



**LISTADO DE ADMITIDOS DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE LA SECRETARÍA
NACIONAL DE CULTURA**

DIRECCION GENERAL DE DIVERSIDAD Y PROCESOS CULTURALES

Asistente Administrativo - Dirección General de Diversidad y Procesos Culturales

	Código
1	133 - 521 RDCHF
2	191- 952 JJCHR
3	234 - 001 GACB
4	333 - 212 FCAC
5	358 - 250 JLTP
6	379 -043 EGRE
7	383 - 907 AEBA
8	440 - 520 NJCO
9	517 - 985 AMML
10	524 - 686 DAPR

Fecha: Miércoles_ 30 de abril de 2014
Horario: De 08:00 a 10:00 hs
Lugar: SNC
Dirección: Ayolas N° 684 e/ Gral. Díaz y Haedo

Asistente Técnico - Promotor Cultural

	Código
1	17 - 082 GMMG
2	22 - 698 DRRG
3	106 - 508 SMRM
4	132 - 014 CBB
5	146 - 251 FNO
6	183 - 764 JOLA
7	242 - 541CCA
8	417 - 633 AAC

Fecha: Miércoles_ 30 de abril de 2014
Horario: De 10:00 a 11:00 hs
Lugar: SNC
Dirección: Ayolas N° 684 e/ Gral. Díaz y Haedo



**LISTADO DE ADMITIDOS DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE LA SECRETARÍA
NACIONAL DE CULTURA**

DIRECCION GENERAL DE DIVERSIDAD Y PROCESOS CULTURALES

Técnico I – Maestro de la Bandita Folklórica

	Código	
1	08 - 841 MVD	Fecha: Miércoles, 30 de abril de 2014 Horario de Audición: De 14:00 a 15:00 hs Lugar: SNC Dirección: Cptan. Figari esq. Manuel Domínguez
2	53 - 644 GEAN	
3	554 - 370 MAVR	

Técnico II – Bailarín – BALLETO CONTEMPORÁNEO

	Código	
1	028 - 596 ADMA	Fecha: Miércoles, 30 de abril de 2014 Horario de Audición: De 10:00 a 12:00 hs Lugar: SNC Dirección: Cptan. Figari esq. Manuel
2	262 - 329 SRGM	
3	296 - 058 BMJG	
4	291 - 214 SHDF	
5	318 - 038 VMMA	
6	468 - 989 GMMG	
7	500 - 578 LACR	
8	513 - 650 HORD	
9	528 - 132 AEGV	
10	527 - 741 JMVS	

TÉCNICO II – BAILARÍN – BALLETO FOLKLORICO

	Código	
1	423 - 619 DLBP	Fecha: Miércoles, 30 de abril de 2014 Horario de Audición: De 08:00 a 10:00 hs Lugar: SNC Dirección: Cptan. Figari esq. Manuel
2	316 - 038 VMMA	
3	559 - 680 NPRC	
4	486 - 101 LABF	
5	287 - 975 JCN	
6	301 - 621 KECC	
7	274 - 659 RGVD	
8	233 - 832 EVTF	
9	241 - 630 AICG	
10	261 - 329 SRGM	
11	467 - 229 FIER	



**LISTADO DE ADMITIDOS DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE LA SECRETARÍA
NACIONAL DE CULTURA**

DIRECCION GENERAL DE DIVERSIDAD Y PROCESOS CULTURALES

12	466 - 041REMG
13	272 - 157 APLJ
14	273 - 019 LRCS
15	571 - 339 AMMC

Técnico II – Bandita Folklórica

	Código	
1	263 - 220 RSRD	Fecha: Miércoles, 30 de abril de 2014 Horario de Audición: De 14:00 a 15:00 hs Lugar: SNC Dirección: Cptan. Figari esq. Manuel Domínguez
2	448 - 957 ALMA	
3	472 - 461 LMNR	
4	541 - 429 MAFV	

Técnico II – Elenco de Teatro

	Código	
1	344 - 741VRAC	Fecha: Miércoles, 30 de abril de 2014 Horario de Audición: De 08:00 a 11:00 hs Lugar: SNC Dirección: Cptan. Figari esq. Manuel Domínguez
2	352 - 164 FRS	
3	266 - 850 TARR	
4	268 - 608 MSVP	
5	435 - 293 MVBC	
6	460 - 217 VJBA	
7	431 - 431 MSTV	
8	441 - 845 FRJA	
9	429 - 673 TMAM	
10	145 - 251 FNO	
11	078 - 650 RMRB	
12	505 - 936 EGGR	
13	523 - 770 RAZA	
14	073 - 273 JERF	
15	551 - 918 ALBG	
16	558 - 019 LNGR	
17	577 - 219 CAA	
18	584 - 580 MRYC	

Técnico I – Maestro de Ensayo del Ballet Contemporáneo

DESIERTO

INFORMACIÓN GENERAL:

Para los PUESTOS CONCURSADOS, se deberán tener en cuenta lo siguiente:

1- El postulante deberá presentar la Cédula de Identidad y la Contraseña de presentación de documentos.

2- El postulante que no se presentase a la Entrevista y/o Audición dentro del horario establecido para el puesto concursado, automáticamente quedará descalificado.

3- Para la Entrevista y/o Audición, el postulante deberá poseer **CONSTANCIA DE EXPERIENCIA LABORAL ESPECÍFICA** (detallando tiempo de duración en el puesto o área de competencia), avalado por la Entidad o Institución correspondiente.

4- Para la Entrevista y/o Audición, los postulantes deberán presentarse en:

- Lugar: Secretaría Nacional de Cultura.
- Dirección: **SEGÚN LO ESTABLECIDO PARA CADA PUESTO CONCURSADO.** (Ver cuadros).
- Día: **SEGÚN LO ESTABLECIDO PARA CADA PUESTO CONCURSADO.** (Ver cuadros).

- Horario: **SEGÚN LO ESTABLECIDO PARA CADA PUESTO CONCURSADO.** (Ver cuadros).

Las Entrevistas se realizarán conforme al orden de llegada de los postulantes para cada puesto concursado, en el horario estipulado.