

LANZAMIENTO DE CONVOCATORIA NACIONAL E INTERNACIONAL

LOS RESIDENTES

talleres cinematográficos

2 - 8 - NOV - 2015

LOS RESIDENTES es el nuevo nombre del programa de talleres cinematográficos, que abre su segunda convocatoria para otorgar becas a directores del Paraguay, Argentina, Uruguay y Chile, que cuenten con un guión de largometraje (en desarrollo), ya sea de ficción o de documental de creación, y que deseen trabajarlo en una **residencia artística desde el 2 al 8 de Noviembre en el Paraguay.**

Invitamos a proyectos que hablen de la complejidad humana desde la búsqueda propia del autor, proyectos con potencialidad de ser compartidos con un grupo diverso, con libertad de géneros narrativos. No hay límites de edad, ni de filmografía del director o directora. LOS RESIDENTES es un taller único en la Región y el Paraguay es su anfitrión.

“La escritura es trabajo, es ritmo. El guión es un proceso muy delicado que necesita que uno se dedique en tiempo y alma”.
Lucrecia Martel, primera edición del Taller, titulado Muã 2013.



Tutores, participantes y anfitriones, durante la primera edición de los talleres cinematográficos bianuales.

En esta edición trabajaremos la auto-afirmación del autor por medio del análisis del guión y de la propuesta cinematográfica, mediante la aproximación sensata a aquello que da vida al proyecto, del cotidiano sensato, de detalles íntimos que se convertirán en gestos reveladores para elaborar un guión personal.

La convocatoria estará abierta hasta el **1 de Agosto del 2015 (inclusive)**. Se recibirán proyectos únicamente por correo electrónico, en la dirección: tallerescinematograficos@gmail.com

Los tutores serán anunciados en Agosto y los resultados serán anunciados el **15 de Septiembre del 2015**, en la web <http://www.cultura.gov.py/losresidentes> Los ganadores serán contactados por correo electrónico antes de publicar sus nombres.

Esta iniciativa se hace posible gracias a la colaboración de la Cooperación Regional francesa con los Países del ConoSur, la Embajada de Francia en Paraguay, el Centro Cultural de la República CABILDO, dependiente del Congreso Nacional, la Asociación Cultural Comuneros y la Secretaría Nacional de Cultura.

modalidad

Las becas incluyen tutorías intensivas que son guiadas por tres cineastas internacionalmente reconocidos para 06 proyectos cinematográficos, el hospedaje durante una semana en un lugar aislado en medio de la naturaleza y deliciosas comidas típicas para el/la participante. No se incluye el pasaje hasta Asunción, aunque gestionaremos cartas de apoyo para aquellos que lo requieran.

cómo participar

Pueden postularse directores y directores-guionistas residentes o naturales del Paraguay, Argentina, Chile y Uruguay, sin límite de edad o de filmografía. El proyecto deberá ser enviado únicamente vía email a tallerescinematograficos@gmail.com **hasta el 1 de Agosto del 2015 (inclusive)**. No se aceptarán proyectos a posteriori, ni proyectos incompletos.

requisitos obligatorios

1. Portada (nombre del proyecto, nombre completo del postulante, nacionalidad, email, dirección, teléfono, skype).
2. Sinopsis (1 página)
3. Guión de ficción (o en su defecto un borrador de 20 páginas como mínimo) o tratamiento documental.
4. Carta de motivación (1 página)
5. Imagen o sonido de referencia, con un texto breve explicando del por qué los inspira. Se refiere a una referencia a la hora de pensar el proyecto. Sera utilizado para comprender el acercamiento a la dirección.
6. Filmografía (1 página)
7. Links de 2 trabajos previos (aquellos que den una visión del proyecto, en su defecto, material audiovisual del autor).

selección de proyectos

Una mesa técnica realizará la lectura de todos los proyectos. Luego, un comité de selección internacional conformado por tres cineastas será el que seleccione los ganadores definitivos.

Los tutores son cineastas reconocidos cuyos nombres serán revelados en este link, antes del cierre de esta convocatoria.



Lucrecia Martel (der.), Violeta Bava (centro), Paz Encina (izq.), tutoras de la primera edición.

sesiones de trabajo

Las sesiones de trabajo serán individuales. Cada proyecto tendrá dos tutores que harán una devolución detallada e íntima sobre el guión. Haremos sesiones grupales para compartir las reflexiones con los demás compañeros, y recorreremos los posibles caminos posibles que tiene cada guión durante una semana.

Se dará énfasis a la relación del autor y la obra, su visión del guión, la estructura narrativa, los personajes y los diálogos. Se trabajará sobre el tratamiento estético en aquellos proyectos que se haya llegado hasta esa instancia. Se realizarán proyecciones inspiradoras y una revisión de producción ejecutiva donde se analizará la proyección de los proyectos a nivel financiero.

Se realizarán charlas y actividades específicas para todo público interesado en Asunción, en la que participarán LOS RESIDENTES.

información

Cantidad de becas: 06

Más información: tallerescinematograficos@gmail.com

Dirección y Coordinación general: Renate Costa Perdomo (Paraguay)

Producción: Ana Arza (Paraguay)

Asesoramiento Académico: Violeta Bava (Argentina)

Agradecimientos: Augusto Netto y Ana Martini (Paraguay)

LOS RESIDENTES

Agradece a la Cooperación Regional francesa con los Países del Cono Sur, la Embajada de Francia en Paraguay, el Centro Cultural de la República Cabildo, la Asociación Cultural Comuneros y la Secretaría Nacional de Cultura, presentadores del programa de becas



SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA

