

BOLETÍN MENSUAL

NOVIEMBRE 2020

Secretaría Nacional de Cultura
www.cultura.gov.py



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*

DESDE NOVIEMBRE, ARTISTAS, TRABAJADORES Y GESTORES CULTURALES RECIBEN SUBSIDIO POR EMERGENCIA SANITARIA



La transferencia de recursos asciende a Gs. 548.210, hasta en cuatro ocasiones por beneficiario, según disponibilidad presupuestaria y en el periodo de vigencia de la Ley 6524/2020, según el Decreto N° 4368 del Poder Ejecutivo, que reglamenta la mencionada Ley.

El Ministerio de Hacienda inició en noviembre el pago de subsidio a artistas, gestores y trabajadores culturales, en cumplimiento de la **Ley N° 6584/2020**, que establece la asistencia económica al sector cultural y al que los beneficiarios ya pueden acceder, a través del sistema de tarjeta cédula, habilitado para el efecto.

Para utilizar el sistema de tarjeta cédula, es importante seguir los siguientes pasos:

- **Acercarse a cualquier negocio que trabaje con la Red Infonet.**
- **Realizar la compra e indicar al cajero que el pago se realizará con tarjeta cédula.**
- **Presentar la cédula de identidad vigente y finalizar la compra.**

MINISTRO DE CULTURA PRESENTÓ EL LIBRO “PARAGUAY CATHOLICO”, MANUSCRITO INÉDITO DE JOSÉ SÁNCHEZ LABRADOR



Se presentó el libro **“Paraguay Catholico”**, un manuscrito inédito de José Sánchez Labrador dedicado a las misiones guaraníes y cuyo estudio preliminar estuvo a cargo del ministro de Cultura, Rubén Capdevila.

El Ministro indicó que poder explorar aspectos de estos manuscritos, abrió un panorama que hizo comprender cuáles son las tareas que los investigadores tienen a partir de ahora, para poder completar y dar a luz, de manera más exhaustiva y completa, la obra de José Sánchez Labrador.

Capdevila destacó que desde 1910 hasta el día de hoy, muchos estudiosos de la cultura jesuítica guaraní han hecho el esfuerzo de publicar, aunque sea de manera específica, la obra de Sánchez Labrador y, finalmente, resaltó que la obra aborda el entable de las misiones jesuíticas y que aporta datos fundamentales para la comprensión de lo que fue la cultura jesuítica y guaraní en la región.

MINISTROS DE CULTURA DEL MERCOSUR DEBATIERON SOBRE TEMAS RELACIONADOS AL SECTOR CULTURAL

Se desarrolló de forma virtual, la **XLVIII Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR Cultural**, en el marco de la Presidencia Pro Tempore de la República del Uruguay (PPTU), con presencia del Ministro de Cultura Rubén Capdevila, así como también los ministros de Cultura de Argentina, Brasil y Uruguay, los ministros de Cultura de los Estados Asociados:



Colombia, Ecuador y Perú y la ministra de Cultura de Bolivia, conforme con lo establecido en la Decisión CMC Nº 13/15.

En la reunión, Paraguay presentó el avance de la iniciativa que consiste en la consulta en el MERCOSUR sobre Gobernanza, gestión y uso del Patrimonio Religioso, el cual se desarrolla con apoyo de la Oficina Regional de UNESCO Montevideo, para la contratación de 3 consultorías de expertos en gestión de sitios patrimoniales, Patrimonio Cultural Inmaterial y Patrimonio de Interés Religioso, cuyo informe será elevado en mayo de 2021.

El Ministro Rubén Capdevila hizo uso de la palabra, detallando la importancia de la virtualidad en el ámbito cultural durante la pandemia, *“sin lugar a dudas, lo virtual ha sido el canal de expresión cultural en estos momentos. Hemos aprendido mucho de los otros países, que han aplicado estrategias para seguir compartiendo cultura”*, indicó.

PARAGUAY PARTICIPÓ DEL VII CONGRESO IBEROAMERICANO DE CULTURA 2020

México fue el país anfitrión del **VII Congreso Iberoamericano de Cultura**, del 4 al 8 de noviembre, con el objetivo de reflexionar sobre la relación entre la cultura y el desarrollo sostenible y los aportes que puede hacer para mejorar la vida de los iberoamericanos. El ministro de Cultura, Rubén Capdevila, participó en representación de Paraguay.

La crisis mundial y multidimensional derivada por la pandemia de la COVID-19 obliga a pensar y generar soluciones ante el nuevo panorama sanitario, económico y social, por lo que esta edición del Congreso Iberoamericano de Cultura se realizó de forma virtual, con los siguientes ejes: “Ciudadanía cultural para el Desarrollo Sostenible”, “Institucionalidad de la cultura para el Desarrollo Sostenible”, “Dimensión económica de la cultura para el Desarrollo Sostenible”, “Dimensión social de la cultura para el Desarrollo Sostenible”, “Dimensión medio ambiental de la cultura para el Desarrollo Sostenible”, “Salud y cultura para el Desarrollo Sostenible”.



LA SNC Y LA UNA ARTICULAN ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA NACIONAL

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) Rubén Capdevila, y la rectora de la Universidad Nacional de Asunción (UNA) Prof. Dra. Zully Vera de Molinas firmaron un convenio interinstitucional cuyo objetivo es impulsar la cooperación y fortalecer las iniciativas enfocadas en la protección y la difusión de la cultura nacional.



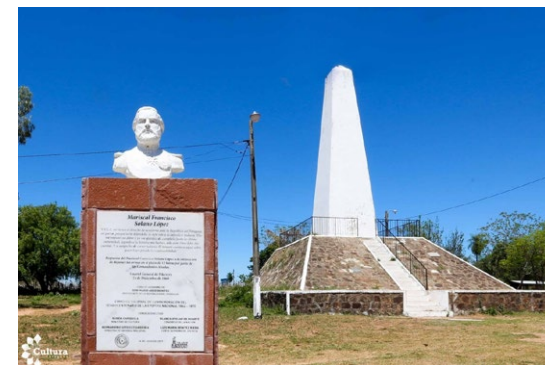
El convenio establece la cooperación conjunta aspectos clave como:

- **Elaborar planes y acciones orientadas a la promoción de la cultura nacional.**
- **Intercambio de informaciones y publicaciones.**
- **Proyectos de investigación y extensión en forma conjunta.**
- **Formación de gestores culturales.**

El Ministro de Cultura resaltó que con la firma del convenio se formaliza el trabajo que ambas instituciones vienen desarrollando, a través de acciones articuladas entre la SNC y las distintas Facultades de la UNA.

LA SNC DECLARÓ EL SITIO DE LA BATALLA DE ITÁ YBATÉ COMO BIEN DEL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), emitió la **resolución N° 552/2020**, por la cual **se declara Bien del Patrimonio Cultural Nacional al sitio del Campo de Batalla y Monumento Histórico Itá Ybaté y su entorno**, ubicado en la Colonia Lomas Valentinas de la ciudad de Villeta, propiedad del Instituto Nacional de Desarrollo Rural y de la Tierra (Indert).



Entre las consideraciones que se expresan en la resolución, se menciona que Itá Ybaté fue la última de las grandes batallas de la Campaña de Pikysyry, durante la Guerra contra la Triple Alianza y que el monumento que conmemora dicha contienda se encuentra en un terreno que forma parte del sitio en el que se desarrolló la batalla, según informes presentados por la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional.

La resolución N° 552 señala además que, dado el valor histórico, arqueológico y testimonial, los sitios de las batallas de Itá Ybaté y la Campaña de Pikysyry, están precautelados por la resolución 26/2005, como “Parte del Patrimonio Histórico, Cultural, Natural y Arqueológico de la República del Paraguay” y, a partir de ahora, forma parte del régimen de protección de Bienes de Valor Patrimonial Cultural y se acoge a los beneficios de la Ley N° 5621/2016, de “Protección del Patrimonio Cultural”.

COMISIÓN NACIONAL DE PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DEL PARAGUAY PRESENTÓ PLAN DE TRABAJO PARA SITIOS HISTÓRICOS DE PARAGUARÍ

En su carácter de vicepresidente segundo de la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay, el ministro de Cultura, Rubén Capdevila, participó de la presentación del plan de trabajo para la revitalización de sitios históricos en el departamento de Paraguarí.



“Es importante recalcar que los trabajos, como es costumbre, serán ampliados a otros sitios, ciudades y departamentos que cuenten con sitios históricos y culturales tangibles, siempre en la medida del reconocimiento de los mismos o por medio del clamor de la comunidad que así lo desee, exponiendo ejemplos y motivos a esta Comisión”, señaló el arquitecto Roque Samudio, director de Proyectos y Obras de la SNC.

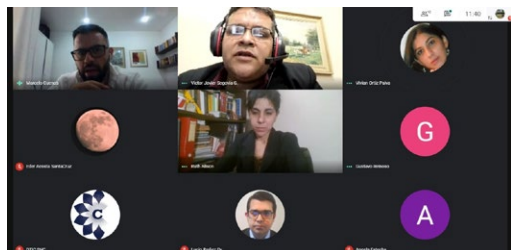
COMISIÓN NACIONAL DE PUESTA EN VALOR Y RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA REALIZÓ VISITA A SITIOS HISTÓRICOS DE CORDILLERA

Una comitiva de representantes de las instituciones que conforman la Comisión Nacional de Puesta en Valor del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay se hizo presente en el departamento de Cordillera, donde realizaron visitas de reconocimiento a varios sitios de la **Guerra Guasu** para promover su puesta en valor. Al mismo tiempo, definieron espacios para la instalación de señalética, bustos y otros marcos recordatorios que identifiquen los sitios.

En esta ocasión fueron inspeccionados los sitios de Juan de Mena, sitio de Combate de Huguá Bombero; en Caraguatay, el sitio de Ycuá Ramírez; en 1° de Marzo, el sitio de la embarcación encontrada a orillas del río Yaguhy; en Isla Pucu, el sitio de combate de Ka’aguy Juru y en Valenzuela se visitó la antigua fábrica de azufre.



DIVERSOS TEMAS FUERON TRATADOS EN REUNIÓN VIRTUAL DE LA COMISIÓN SESQUICENTENARIO



La **XXIII sesión ordinaria de la Comisión Nacional de Conmemoración del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional** se llevó a cabo el pasado 26 de noviembre, de forma virtual. Entre los temas abordados se encuentran el lanzamiento de la plataforma de sitios históricos **“Renda”**, los planes de prospección arqueológica al sitio histórico Itá Ybaté, la actualización del desarrollo de la muestra itinerante **“Paraguay 1869: un país en guerra”** y la gran participación del conversatorio virtual **“A 150 años de la Constitución del ‘70”**.

Luego de la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, la Comisión celebró la declaración de Bien Patrimonial Cultural Nacional al sitio del Campo de Batalla y Monumento Histórico Itá Ybaté y su entorno, por parte de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) –mediante resolución N° 552/2020-, tras la solicitud realizada por el director ejecutivo de la Comisión, Juan Marcelo Cuenca, en consenso con los demás miembros.

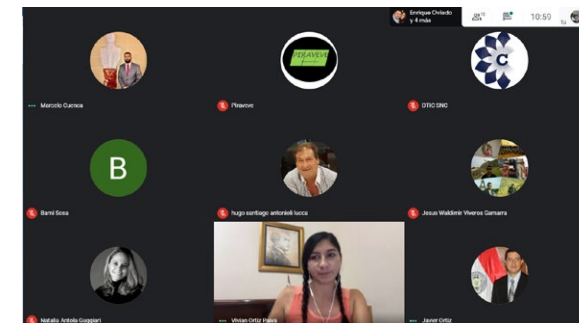
En ese sentido, la jefa del departamento de Arqueología y Paleontología dependiente de la Dirección de Antropología y Arqueología de la SNC, Ruth Alison Benítez, presentó un diagnóstico arqueológico sobre el Sitio al tiempo de solicitar la autorización para una campaña arqueológica militar y bioarqueológica en los campos de Batalla de Itá Ybaté y Cumbarity. La propuesta fue elevada de forma urgente al Ministro de Cultura, Rubén Capdevila Yampey, con la premisa de que la SNC lidere la prospección.

PARQUE NACIONAL VAPOR CUÉ: COMISIÓN INFORMÓ QUE AVANZA EL PROCESO DE TITULACIÓN DEL SITIO HISTÓRICO

Se realizó una nueva reunión virtual de la **Comisión Interinstitucional para la conservación, protección, restauración, documentación, registro, puesta en valor y recuperación del Parque Nacional Vapor Cué** y su entorno, a fin de tratar temas relacionados al proceso de titulación del Parque, en favor de la Armada Paraguaya. El encuentro fue presidido por el coordinador general de la Comisión, Juan Marcelo Cuenca.

En ese sentido, Bernardo Sosa, representante del Instituto Nacional de Desarrollo Rural y de la Tierra (Indert), informó que se aguarda respuesta de la Dirección Nacional de los Registros Públicos, dependiente del Poder Judicial, para finalizar la titulación del sitio histórico, que pasará a ser propiedad de la Armada Paraguaya. Este paso, según se informó en el encuentro, es fundamental para la protección del sitio histórico y para destinar recursos en materia de mantenimiento y restauración, para su recuperación y puesta en valor.

De la reunión participaron por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) Nathalia Cardozo, Natalia Ántola, Silvia Rey y Vivian Ortiz Paiva, directora de Gabinete Ejecutivo; el Tte. Cnel. Jesús Viveros, Javier Ortiz y Hugo Antonioli, del Ministerio de Defensa Nacional; Claudio Velázquez del Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible (MADES); Arem González por parte de la Municipalidad de Caragatay y Enrique Oviedo, de la Asociación de Jóvenes Ciudadanos de Caragatay.



CULTURA ENCABEZA MESA TÉCNICA DEL AUDIOVISUAL

A través de la **resolución N° 519/2020** del 11 de noviembre de este año, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), aprobó el protocolo de relacionamiento con las organizaciones del sector audiovisual y dispuso la creación e instalación de una **Mesa Técnica del Audiovisual**, presidida por el ministro de Cultura, Rubén Capdevila.

El objetivo es el de coordinar acciones en torno al sector del audiovisual, con la premisa de lograr una mayor participación e impulsar con más fuerza la puesta en marcha del Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP).



Por la SNC, dicha mesa está integrada por funcionarios de la Dirección del Audiovisual, la Dirección General de Asesoría Jurídica, la Dirección General de Gabinete y la Dirección de Comunicación, mientras que por cada organización, se tendrá un representante titular y un representante suplente.

CONFIRMARON CRONOGRAMA Y COMISIONES DE TRABAJO EN MESA TÉCNICA DEL AUDIOVISUAL



En sede del Archivo Nacional, se llevó a cabo la segunda reunión de la **Mesa Técnica del Audiovisual**, presidida por el Ministro de Cultura Rubén Capdevila y donde estuvieron representantes de la Asociación de Compositores de Música para el Audiovisual (ACOMA), la Cámara Paraguaya de Empresas Productores de Cine y Televisión (CAMPRO), la Organización de Profesionales del Audiovisual Paraguayo (OPRAP), la Academia de Cine de Paraguay (ACPY), KUATIA (Asociación de Guionistas y Dramaturgos del Paraguay), el Centro Paraguayo del Teatro (CEPATE), la Cámara de Exhibidores y Distribuidores, la Asociación de Documentalistas del Paraguay (DOC.PY), la Unión de Actores del Paraguay (UAP) y ANAI.

En dicho encuentro, se aprobó el cronograma para la conformación de la Junta de la Calificaciones, en el cual se realizó la apertura de la convocatoria de las diferentes organizaciones para participar en el proceso de constitución del Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP). Además, se conformaron las comisiones de trabajo, integrada por los representantes de las organizaciones presentes.

GABINETE SOCIAL DE LA PRESIDENCIA PRESENTÓ AVANCES DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN SOCIAL

Con presencia del ministro de Cultura, Rubén Capdevila, el Gabinete Social de la Presidencia de la República realizó este lunes una reunión virtual, cuyo objetivo fue aprobar los resultados de la implementación del **Sistema de Protección Social (SPS) al año 2023** y los avances registrados, de cara a la puesta en marcha de todos sus componentes.

En primer término, se presentaron los logros alcanzados en el último trimestre del 2020, considerando la instalación del SPS, en dos líneas de acción: la presentación de **“e-Heka SIIS”**, plataforma de visualización de datos del **Sistema Integrado de Información Social (SIIS)** y un recuento del trabajo realizado por el Equipo Interinstitucional del SPS, a nivel nacional y territorial, en lo que va del año.

Por otra parte, se expusieron los avances registrados en los diferentes componentes del SPS, para su implementación sistémica: la actualización de la planificación estratégica nacional de las 46 acciones, el fortalecimiento del SIIS, el modelo de gestión general del SPS y el sistema de monitoreo, seguimiento y evaluación del SPS.



CON VARIADO CALENDARIO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, SE LLEVÓ A CABO SEMANA DE LA CULTURA Y LA DIVERSIDAD 2020

Con una variada agenda de actividades artísticas y culturales se desarrolló durante el mes de noviembre la tradicional **“Semana de la Cultura y la Diversidad 2020”**. El evento fue organizado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) en conmemoración al Día Nacional de la Cultura, que se celebra cada 17 de noviembre, instaurado por **Decreto N° 6548/2016**.

Obras de teatro, talleres, conferencias, exhibiciones y clases magistrales, enmarcaron las actividades de la quinta edición de la Semana de la Cultura. Todos ellos de forma gratuita, en modalidad presencial y virtual.

Para el cierre del evento, la SNC presentó un **Festival Virtual** que reunió a renombrados músicos nacionales en un show para disfrutar en familia.



FESTIVAL VIRTUAL CULMINÓ CON BROCHE DE ORO LA SEMANA DE LA CULTURA Y LA DIVERSIDAD 2020

Concluyó exitosamente la quinta edición de la **Semana de la Cultura y la Diversidad 2020**, organizado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), con la presentación del **Festival Virtual** que se desarrolló en la **Sala Molière de la Alianza Francesa**. El evento fue emitido a través de la fanpage de la institución y las pantallas de Paraguay TV.

El **Festival Virtual** contó con la conducción de **Jorge Ratti** y con las actuaciones de **Bohemia Urbana, Mirta Noemí Talavera y su conjunto, Mauricio y las Cigarras, La Nuestra, Ana Ivanova, Mariel Von Nowak, el Conjunto Folclórico de la Orquesta Sinfónica Nacional**, dirigido por el **Maestro Juan Carlos Dos Santos y Myrian Beatriz y el Ensamble del Elenco y Banda Folclórica Nacional**.



El evento **tuvo un alcance de más de 4050 personas**, quienes disfrutaron de un espectáculo de 160 minutos con el más alto nivel artístico y técnico. A lo largo de la **Semana de la Cultura y la Diversidad 2020**, se alcanzó la cifra de **24.000 espectadores en la plataforma Facebook** y muchos más que tuvieron la posibilidad de vivirlo a través de las pantallas de Paraguay TV.

FONDOS DE CULTURA 2020: MUSEOS VIRTUALES ABIERTOS LAS 24 HORAS DEL DÍA, LOS 7 DÍAS DE LA SEMANA

“Museos Virtuales” se denomina el proyecto que permite a los usuarios realizar tours virtuales a través de cinco museos nacionales para conocer y apreciar en detalle el acervo histórico de cada uno de ellos. Ésta es una iniciativa adjudicada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través de los **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos- Concursable 2020** en la línea de ayuda Tecnología e Innovación.



Ingresando a **www.museosvirtuales.com.py** los interesados pueden acceder a los museos **Cabildo de Pilar, Dr. José Gaspar Rodríguez de Francia, Casa de la Independencia, Centro Cultural de la República El Cabildo y Bellas Artes**. Cualquier persona con acceso a Internet puede disfrutar del viaje virtual por medio de una tablet, computadora o celular.

FITE 2020: ROCEMI TEATRO DE ENCARNACIÓN ENTREGÓ RECONOCIMIENTO A MINISTRO DE LA SNC

Por segundo año consecutivo, el **Festival Internacional de Teatro de Encarnación 2020 (FITE 2020)**, contó con el apoyo del **Programa Iberescenas**, a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), por lo que **Rocemi Teatro**, elenco encargado de llevar adelante esta actividad, hizo entrega de un reconocimiento al ministro de Cultura, Rubén Capdevila.



Noemí Brítez, de **Rocemi Teatro**, fue la encargada de entregar al titular de la SNC el cuadro recordatorio, con imágenes de lo que dejó esta primera edición virtual del FITE, que reunió a 20 elencos de 10 países.

“Agradecemos a la Secretaría Nacional de Cultura por el permanente apoyo de la institución y sobre todo del señor Ministro, porque en todo momento estuvo pendiente de nuestra actividad y nosotros valoramos que es uno de los primeros ministros que está llegando de manera constante al interior, llevando apoyo a los artistas”.

#BATALLARTE, LA PROPUESTA ARTÍSTICA Y ESTUDIANTIL PARA SOLVENTAR GASTOS EDUCATIVOS

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) apoyó la feria artística **#BatallArte**, impulsada por los estudiantes del ISA FADA UNA, que expuso más de 100 obras elaboradas por alumnos a través de la plataforma virtual de la casa de estudios, como una alternativa generada por las consecuencias de la pandemia.



La misma fue organizada por alumnos del segundo semestre de la carrera de Artes Visuales, Melissa Salinas, Luana Figueredo, Danilo Garcete y Melisa Martínez, de la citada casa de estudios.

#BatallArte, nació como una propuesta artística por parte de estudiantes del ISA FADA UNA, para generar recursos, mediante la feria y venta de sus producciones artísticas, que tienen como fin costear los gastos que acarrearán sus estudios.

EL 14 DE NOVIEMBRE SE VIVIÓ UNA NUEVA EDICIÓN DE LA “NOCHE DE LOS MUSEOS”

Con la participación del **Museo Nacional de Bellas Artes y del Museo Casa de la Independencia**, dependientes de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), el sábado 14 de noviembre se llevó a cabo la cuarta edición de la **“Noche de los Museos”**. En total, 37 museos participaron de los cuales 16 abrieron sus puertas al público.

En la ocasión, el **Museo Casa de la Independencia** expuso las diez obras ganadoras del **Premio Saturio Ríos, a las artes visuales, del Concurso Nacional de Creación Artística**, que pasaron a formar parte del acervo del Museo Nacional de Bellas Artes.



El evento fue declarado de Interés Cultural por la SNC y de Interés Turístico por la Secretaría Nacional de Turismo (Senatur).

LA SNC RECUERDA QUE EL SISTEMA ÑANDUTÍ PARA EL REGISTRO DE BIENES PATRIMONIALES SE ENCUENTRA ACTIVO

En diciembre de 2019 entró en funcionamiento el **Sistema de Registro de Bienes del Patrimonio Cultural Nacional Ñandutí**, que ya cuenta con más de **414 registros confirmados**.

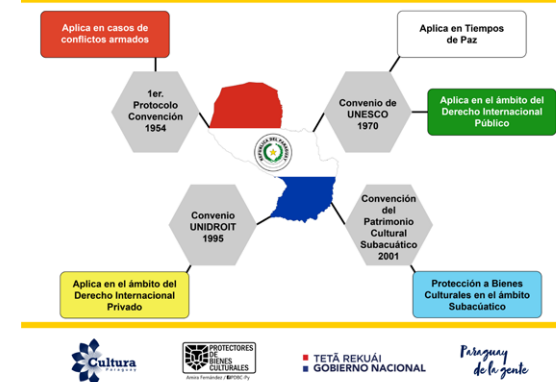
BENEFICIOS PARA LOS PROPIETARIOS

En el ámbito tributario, la **Ley 5621/2016 de “Protección del Patrimonio Cultural”** prevé beneficios para los propietarios de Bienes Inmuebles, pudiendo solicitar el beneficio fiscal correspondiente al Municipio donde se ubica el bien.

La arquitecta Clarisse Insfrán, directora de Registro de Patrimonio de la SNC recordó también que más allá de los beneficios, **es una obligación de los propietarios informar sobre lo relativo al Patrimonio Cultural a la SNC**.

TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES

Sistema Internacional de Protección



En el caso de **Bienes Muebles, los propietarios**, ya sean estos de instituciones públicas o bienes privados, **deberán entregar el Inventario del acervo con valor patrimonial a la Secretaría Nacional de Cultura**, procedimiento requerido para la habilitación de museos.

COMISIÓN NACIONAL DE PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DIO A CONOCER PLAN DE REVITALIZACIÓN DE SITIOS HISTÓRICOS EN CENTRAL Y CORDILLERA



El arquitecto Roque Samudio, director de Proyectos y Obras de la SNC, representó a la institución en ambas reuniones. En la ciudad de Areguá, se presentó el cronograma de trabajo para el sitio histórico Itá Ybaté, Curuzú 40, Surubi'y, Curuzu Pa'i – Potrero Mármol, Pikysyry y Yuquyry.

Mientras que en la zona de Cordillera está previsto realizar trabajos en Campamento Azcurra, la Fábrica de Azufre, el Ykuá Ramírez y en Isla Pucú.

SNC Y SPL PRESENTARON EL FESTIVAL DE LENGUAS Y CULTURAS INDÍGENAS

En el marco de las actividades de la Comisión Nacional de Conmemoración del Año Internacional de las Lenguas Indígenas 2019 (CAILI), se desarrolló a principios de noviembre el **Festival de Lenguas y Culturas Indígenas**.

La CAILI, creada mediante la Ley N° 6352, desarrolló durante un año acciones apuntando al posicionamiento de las lenguas indígenas en nuestro país, mediante la articulación interinstitucional, con la conformación de cuatro subcomisiones.



La Subcomisión de Fortalecimiento de la Interculturalidad está liderada por la SNC e integrada por la SPL, el Cabildo, la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR), los ministerios de Relaciones Exteriores, Educación y de la Mujer. Como también el Consejo Nacional de Educación Superior (CONES), el Consejo Nacional de Educación Indígena, Itaipú y organizaciones civiles.

TÉCNICOS DE LA SNC REALIZARON VERIFICACIÓN DEL TEMPLO VIRGEN DE LA CANDELARIA

Tras la reunión que el ministro de Cultura, Rubén Capdevila, mantuvo con el intendente de Capiatá, Luis Fernando González, técnicos del Departamento de Restauración de Bienes Muebles de la SNC, visitaron el templo **“Virgen de la Candelaria”**, donde se reunieron con el jefe comunal a fin de analizar el estado de conservación del mismo y de su acervo, de manera a diagramar acciones y planes para su preservación.



La iglesia es considerada una de las reliquias culturales más valiosas no sólo de Capiatá, sino de la arquitectura paraguaya.

Según datos aportados por la Dirección de Cultura de Capiatá, su construcción data del siglo XVIII y es considerada de los mejores exponentes del Barroco en el país, junto con la Iglesia de Yaguarón.

CULMINÓ CON ÉXITO EL CONGRESO VIRTUAL SOBRE LAS MISIONES JESUITAS GUARANÍES

Del 17 al 20 de noviembre se llevó a cabo el **1º Congreso Internacional Virtual sobre las Misiones Jesuitas Guaraníes**, con la participación de expositores de todo el mundo. La actividad fue una iniciativa de la Fundación Tierra Sin Mal (Yvy Mará Neñ) y contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), que la declaró de Interés Cultural.



Las conferencias se desarrollaron a través de plataformas web, siguiendo los siguientes ejes temáticos: lengua, religiosidad, espacio y política, que se tratarán en cada día del Congreso.

Las ponencias estuvieron a cargo de destacados miembros de la comunidad científica, provenientes de disciplinas como la arqueología, la museología, la historia, la antropología y otras; de países como Argentina, Uruguay, México, Paraguay, Perú, Estados Unidos, Alemania y otros.

SE REALIZÓ “CONEXIONES”, EL ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE DANZA

Noviembre fue el mes elegido para **Conexiones, Encuentro Iberoamericano de Danza**, liderado por la Plataforma Iberoamericana de Danza (PID) y organizado por el Ministerio de Cultura de Colombia. La actividad contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través de los fondos que aporta al Programa Iberescena.

El objetivo de **Conexiones** fue abrir un espacio de diálogo entre los agentes responsables del diseño, implementación y evaluación de las políticas públicas para el impulso de la danza y para analizar su impacto positivo y sus procesos.

El evento virtual convocó un amplio segmento de participantes, en torno a tres ejes temáticos: Gestión del conocimiento; Políticas públicas para el sector y Desarrollo productivo del sector.



11 DE NOVIEMBRE	12 DE NOVIEMBRE	13 DE NOVIEMBRE	14 DE NOVIEMBRE
Lanzamiento del Encuentro CONEXIONES y bienvenida a participantes 12:00 - 13:00	Diálogo 1 Futuros posibles, con foco en los modelos de desarrollo económico y productivo 12:00 - 13:30	Mesa de trabajo para el prototipo de proyectos. Primer bloque: situaciones 12:00 - 13:30	Mesa de trabajo para el prototipo de proyectos. Tercer bloque: concretar 12:00 - 13:30
Diálogo 1 Gestión del Conocimiento: caracterización y valor de la danza en Iberoamérica 13:00 - 14:30	PAUSA	PAUSA	PAUSA
PAUSA	Capacitación 1 La sostenibilidad y la seguridad como pilares fundamentales del desarrollo de los sectores culturales y creativos 14:00 - 15:00	Mesa de trabajo para el prototipo de proyectos. Segundo bloque: construir 14:00 - 15:30	Mesa de trabajo para el prototipo de proyectos. Cuarto bloque: presentar 14:00 - 15:30
Diálogo 2 Políticas de fomento, con foco en la precariedad del sector 15:00 - 16:30	PAUSA	Devolución colectiva 15:30 - 16:30	Cierre y conclusiones del Encuentro 15:30 - 16:30
Capacitación 2 Presentación digital de participación 15:30 - 16:30			

www.conexionepid.info

EN AUDIENCIA PÚBLICA INFORMARON SOBRE APROBACIÓN DE PROTOCOLO DE INTERVENCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN EDILICIA DEL TEMPLO SAN JOAQUÍN



En la localidad de San Joaquín, departamento de Caaguazú, se desarrolló la primera audiencia pública con el objetivo de socializar con la comunidad las acciones planteadas en el Protocolo de Intervención para la restauración edilicia del Templo de ese sitio, aprobado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

El 13 de noviembre se realizó una reunión entre especialistas de la SNC y representantes de la FADA con el objeto de revisar las actuaciones técnicas en el manejo de los bienes muebles que se tienen previstos restaurar, como ser el retablo mayor y esculturas que datan del periodo jesuítico, entre otros, teniendo en cuenta que el mencionado protocolo contempla el desarme general de las partes del retablo mayor y la sustitución parcial del soporte de adobe en el cual se encuentran adheridas las piezas de madera policromadas que lo conforman.

COMISIÓN NACIONAL DE PUESTA EN VALOR Y RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA REALIZÓ VISITA A SITIOS QUE PRÓXIMAMENTE SERÁN INTERVENIDOS

El ministro de Cultura, Rubén Capdevila, en su carácter de vicepresidente segundo de la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación de la Historia Tangible del Paraguay, realizó un recorrido por sitios históricos del departamento de Paraguarí, en los que están previstos trabajos de revitalización, en compañía del senador Pedro Santa Cruz, presidente de la Comisión y otras autoridades.

La visita inició en el Templo de Yaguarón y posteriormente, se trasladaron a la Gobernación del noveno departamento y participaron de una reunión en la que se delinearon futuras acciones, para la revitalización de sitios históricos, tras lo cual visitaron el Cerro Mba'e, el Cerro Medina, el sitio en el que se encuentran los cimientos de la casa del Gral. Máximo Santos, Yariguaa y Sapucaí y, finalmente, Picada Diarte.



PRESENTARON EL CICLO DIÁLOGOS DE LA DIVERSIDAD

La **Semana de la Cultura y la Diversidad**, presentó el ciclo **“Diálogos de la Diversidad”**, que se realizó en el mes de setiembre y que llegó con los **Talleres de Sensibilización en Interculturalidad y Diversidad Cultural**, que cuentan con el apoyo de la Universidad Nacional de Asunción (UNA).

Esta actividad tuvo el objetivo de promocionar y divulgar el aporte de los grupos diversos del Paraguay, analizar los avances del área de diversidad cultural y de la interculturalidad, considerar los desafíos y el futuro de las comunidades diversas y, finalmente, debatir con el público sobre el tema.



SEMANA DE LA CULTURA Y LA DIVERSIDAD

Diálogos de la Diversidad y Talleres de Sensibilización en Interculturalidad y Diversidad Cultural

Martes 17 / Noviembre El Logos Guarani. Apuntes del pensamiento ético-político paraguayo EXPOSITOR: CRISTIAN ANDINO	Miércoles 18 / Noviembre El rol de las mujeres afrodescendientes durante la esclavitud EXPOSITOR: IGNACIO TELESKA
Jueves 19 / Noviembre La esclavitud en el Paraguay EXPOSITOR: VICENTE ARRÚA	Viernes 20 / Noviembre Filosofía Africana EXPOSITOR: BRIAN MBULUBAYA

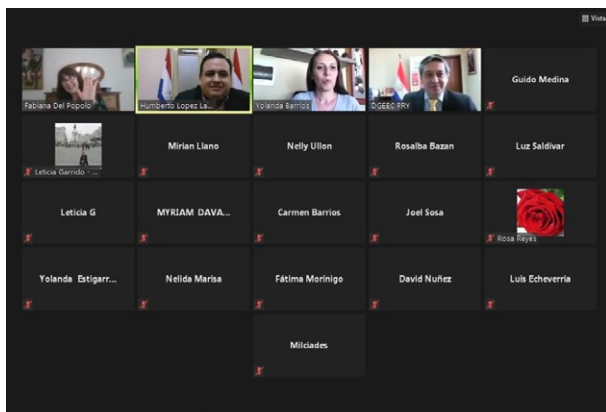
🕒 11:00 A 12:00 Hs

📺 LIVE Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay



LA SNC PARTICIPÓ DE TALLER SOBRE INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN AFRODESCENDIENTE EN EL CENSO 2022

Técnicos de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) participaron del taller virtual **“Experiencia regional sobre inclusión y participación afrodescendiente en la elaboración de los censos”**, apuntando a la participación afrodescendiente en el Censo Nacional de Población y Viviendas 2022.



Los representantes de la **Mesa Técnica de Afrodescendientes** –instalada por esta secretaría de Estado-, también estuvieron presentes en la actividad organizada por la Dirección General de Estadísticas, Encuestas y Censos (DGEEC) en articulación con la SNC a través de su dirección general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales.

La **Mesa Técnica de Afrodescendientes** se constituye en un espacio de diálogo y participación ciudadana para la construcción de políticas públicas en el sector cultural, en particular de los derechos culturales de las comunidades afrodescendientes de Paraguay, de la DGEEC forma parte.

PROYECTAN PUESTA EN VALOR DEL CASTILLO DEL PEÑÓN

Técnicos de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y representantes de las secretarías de turismo de las gobernaciones de Central y Presidente Hayes, realizaron una visita técnica al Sitio para verificar las condiciones de la edificación. De este modo, se inicia la primera etapa de los trabajos articulados para su puesta en valor.

La mole de piedra, conocida como **Castillo del Peñón**, fue declarada Bien de Valor Patrimonial Cultural por la Resolución N° 150 por la SNC en el año 2018.

Por la SNC participaron Roque Samudio y Fabián Méndez; por el departamento Central, Lorena Santos y por Presidente Hayes, Manuel Vera.



LANZARON LIBRO Y CD “DE GIMÉNEZ A GIMÉNEZ”, OBRA QUE PRESENTA EL LEGADO DE REMBERTO GIMÉNEZ

Dentro de las actividades de la **Semana de la Cultura y la Diversidad**, se realizó la presentación del libro y CD “**De Giménez a Giménez**”, una recopilación del legado del maestro y compositor paraguayo Remberto Giménez.



“**De Giménez a Giménez**” contiene obras inéditas en español, guaraní, francés, árabe y alemán, con valiosas poseías literarias musicales, sobresaliendo la música culta, el himno nacional paraguayo y otras obras de carácter épico patriótico, que beneficiarán el enriquecimiento de la identidad genuina, con énfasis en la soberanía de los patrimonios nacionales.

Humberto López, director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), representó al ministro de Cultura, Rubén Capdevila, en el lanzamiento de la obra que contó con el apoyo de la Secretaría y del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec).

SNC Y SENATUR PRESENTARON EXPOSICIÓN DEL ARTISTA PLÁSTICO BASYBUKY “EL GRITO DEL PANTANAL”

En el marco de la **Semana de la Cultura y la Diversidad**, se llevó a cabo la exhibición del cortometraje y la exposición de obras del artista plástico indígena **Claudelino Basybuky Balbuena**, denominada “**El grito del pantanal**”. La actividad, impulsada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la Secretaría Nacional de Turismo (Senatur), cuenta con el apoyo de Rutas Jesuíticas.

Este proyecto surgió con la intención de exhibir las obras de **Basybuky** y, a través de ellas, sensibilizar sobre la diversidad cultural del Paraguay. Mediante “**El Grito del Pantanal**” el artista nos muestra la idiosincrasia del pueblo **Yshyr Ybytosó**, que pertenece a la familia lingüística **Zamuco**, autoreconocido como **Chamacocos**, cuyas tradiciones y costumbres trascienden desde una cosmovisión en la cual la naturaleza y los seres mitológicos forman parte de todo lo que acontece.



SNC RECONOCIÓ A ESPACIOS CULTURALES EN ENCUENTRO NACIONAL #CULTURADELBUENVIVIRENRED



En el marco de la **Semana de la Cultura y la Diversidad 2020**, se desarrolló el **Encuentro Nacional #CulturaDelBuenVivirEnRED** en las ciudades de Itacurubí de la Cordillera y Santa Elena, los días viernes 20 y sábado 21 de noviembre. El evento contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y fue organizado por la Asociación Red de Espacios y Centros Culturales del Paraguay.

En el acto de apertura, la SNC hizo entrega de un reconocimiento y gratitud a los espacios culturales, por las labores culturales desarrolladas en tiempos de pandemia, destacando su labor comunitaria, fomentando la protección y promoción de las expresiones culturales como herramienta de transformación social.

SITIO FUNDACIONAL DE MINGA GUAZÚ: LA SNC ENTREGÓ DECLARACIÓN DE BIEN INMUEBLE DE VALOR PATRIMONIAL CULTURAL

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) Rubén Capdevila, entregó a la diputada nacional Blanca Vargas y al intendente de Minga Guazú, Digno Caballero, la **resolución 536/2020, que declara Bien Inmueble de Valor Patrimonial Cultural al sitio fundacional del distrito de Minga Guazú y las edificaciones que se encuentran en dicho lugar**: la exvivienda del padre Guido Coronel, la exescuela y capilla y el galpón y las maquinarias, además del entorno paisajístico.

El titular de la SNC agradeció al intendente de Minga Guazú “por colaborar con la protección del patrimonio cultural nacional. Al hacer esta solicitud, usted está demostrando un gran compromiso con la protección y promoción del patrimonio cultural del país”, indicó al tiempo de hacer extensivo el agradecimiento a la parlamentaria. La diputada Vargas, representante del décimo departamento, impulsa el proyecto de Ley que declara Bien Inmueble de Valor Patrimonial Cultural al sitio fundacional, así como sus edificaciones.



ESPECIALISTAS VERIFICARON INSTALACIONES DE LA ROSADA

Técnicos de las instituciones que conforman la **Comisión Nacional de Puesta en valor del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay** visitaron este viernes el sitio histórico de **La Rosada**, ubicado en Ybycui, Departamento de Paraguarí, para la verificación de sus instalaciones.



El director de Proyectos y Obras de la SNC, Roque Samudio, junto con especialistas del ministerio de Defensa, del Congreso Nacional y de la Gobernación del noveno departamento, identificaron las necesidades del sitio para iniciar las mejorías de las instalaciones, restauración de partes con patologías y estudiar los procedimientos, máquinas y personal necesario para realizar la limpieza del lago que alimentaba la fundición **La Rosada**.

Fueron verificadas también las condiciones de la represa y se estudió la forma de eliminar las filtraciones encontradas en la muralla de contención de las aguas del referido lago, con el fin de poder poner en funcionamiento todo el sistema hidráulico que representaba el corazón de la primera fundición de hierro de América Latina.

FONDOS DE CULTURA: SE ESTRENÓ CASA CLOWN.TV

El miércoles 25 de noviembre se lanzó **Casa Clown.TV**, un proyecto del **Bochín Teatro Clown**, que contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través de los **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2020**, en la línea de Tecnología en Innovación.

Casa Clown.TV es una mini serie web que cuenta las aventuras de una familia de 3 payasos (Bochín, Pokacoska y Poly-Poly) y sus peripecias en cuarentena, creando

situaciones donde *Bochín* siempre mete la pata, *Pokacoska* a veces le sigue y *Poly-Poly*, como buena hija de payasos, es quien a veces resuelve los embrollos.



CONSULTA TEMÁTICA MERCOSUR: GOBERNANZA, GESTIÓN Y USO DEL PATRIMONIO DE INTERÉS RELIGIOSO



A solicitud del Comité del Patrimonio Mundial (Decisión 35 COM 5A, UNESCO, 2011), el Centro del Patrimonio Mundial lanzó la Iniciativa del Patrimonio de Interés Religioso (Decisión 37 COM 5A) para desarrollar y ofrecer a los Estados Parte un documento temático sobre la gestión del patrimonio cultural y natural de interés religioso considerando las distintas especificidades nacionales.

En el marco de esta iniciativa global, el proyecto **“Consulta Temática MERCOSUR: gobernanza, gestión y uso del Patrimonio de Interés Religioso”** llevará a cabo una consulta regional en modalidad virtual, debido a las restricciones impuestas por la pandemia, que se inició el 16 de noviembre de 2020 durante la Presidencia Pro Tempore de Uruguay y con apoyo de la Comisión de Patrimonio Cultural (CPC) del MERCOSUR Cultural, la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay y UNESCO Montevideo.

IGLESIA DE SAN JOAQUÍN: AUTORIDADES DE LA SNC Y DEL MOPC ARTICULAN ACCIONES PARA SU PUESTA EN VALOR

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), Rubén Capdevila, la ingeniera Ada Berna; la arquitecta Josefina Romero, jefa de Gabinete del Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones (MOPC) y su director de Obras, el arquitecto José Kronawetter, se reunieron con autoridades y pobladores del distrito de San Joaquín, departamento de Caaguazú, con el objetivo de articular acciones conjuntas para la **puesta en valor y recuperación de la Iglesia de San Joaquín y Santa Ana**, ubicada en la mencionada ciudad.

En ese sentido, se confirmó que el pasado 30 de octubre fue aprobado el **“Proyecto Ejecutivo de Intervención para la Iglesia San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú”**, en cumplimiento con la **Ley 5621/16, de “Protección del Patrimonio Cultural”**.



PROCESO DE CONFORMACIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO (INAP)

A través de una nota remitida al ministro de Cultura, Rubén Capdevila, el 28 de septiembre de este año, la **Junta de Calificaciones del INAP** remitió la terna de candidatos a Director Ejecutivo del mencionado instituto, seleccionados tras el Concurso Público de Oposición, que se llevó adelante durante el mes de agosto. La decisión de la Junta de Calificaciones fue elevada a la Secretaría de la Función Pública (SFP), a través de las notas SNC/SG 592/2020 y SNC/SG 605/2020, para su parecer.



El 12 de noviembre, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), emitió la **Resolución N° 524/2020, por la cual se rechaza la terna presentada por la Junta de Calificaciones para el cargo de Director Ejecutivo del INAP**, considerando el parecer técnico de la SFP, plasmado en el **Dictamen Técnico N° 02/2020**, que indica que durante la evaluación de las postulaciones no se tuvieron en cuenta cuestiones substanciales, pudiendo ocasionar un agravio a los derechos de los demás postulantes, así como de aquellos interesados que no postularon por no cumplir un requisito excluyente que en medio de la etapa de evaluación perdió tal carácter.

SNC APOYÓ EL LANZAMIENTO DE “EDUCANTO”, LA NUEVA PROPUESTA DEL FESTIVAL ASUNCIÓN A VOCES

“**Educanto**” es la nueva sección de la página del **Festival Asunción a Voces**, impulsado por el **Grupo Vocal “Cantarte”**, cuyo lanzamiento se realizó el pasado 30 de noviembre a través de las redes sociales del grupo y contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura.

La propuesta está integrada por: materiales, folletos, partituras, canciones, biografías, juegos y varios recursos didácticos para que los docentes cuenten con distintas herramientas para las clases de canto.

El **Festival Asunción a Voces**, es un evento realizado por el **Grupo Vocal “Cantarte”**, que desde hace 9 años viene desarrollando conciertos nacionales e internacionales, talleres de canto y 20 webinars dictados por maestros de siete países.



LA SNC SE SUMÓ A LA CAMPAÑA IBEROAMÉRICA COOPERA

Organizada por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), la iniciativa apunta a dar a conocer las acciones y resultados de cooperación iberoamericana que se realizan en la región. La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) se suma a esta campaña desarrollada en el marco de la semana de la cooperación iberoamericana, simultáneamente en los 22 países de Iberoamérica entre el 24 y el 29 de noviembre de 2020 con el lema **#IberaméricaCoopera**.



Por cuarto año consecutivo, se buscó dar a conocer las acciones y resultados de la cooperación iberoamericana que se realizan en la región, en esta ocasión a través de ejemplos concretos de iniciativas que mejoran millones de vidas con enfoque en estos principales ejes de trabajo: *Ciencia y Tecnología, Inclusión Social, Innovación y Emprendimiento, Igualdad de Género, Cultura, Redes Iberoamericanas y Medioambiente*.

“PARAGUAY 1869: UN PAÍS EN GUERRA” PASÓ POR CONCEPCIÓN

La muestra itinerante que intenta rescatar los episodios de la última campaña de la **Guerra contra la Triple Alianza** con fotos, mapas, bocetos y otros elementos, culminó el 27 de noviembre su estadía en Concepción.



La actividad organizada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), la Comisión Nacional de Conmemoración del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional y el apoyo de la Itaipú Binacional, tuvo lugar en el teatro Municipal Don Pedro Antonio Alvarenga Caballero con gran participación ciudadana, además de la visita del diputado Andrés Rojas y el intendente de la ciudad, Alejandro Urbietta. Mediante la resolución 019/2020, fue declarada de interés turístico por la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR).

IBERBIBLIOTECAS SELECCIONÓ AL PROYECTO “BIBLIOTECA ITINERANTE” DE SANTA ROSA, MISIONES



El **Centro de Cultura y Turismo Municipal “Carlos Alberto Ayala”** de la ciudad de Santa Rosa, Misiones, fue seleccionado, de entre 259 proyectos, en la **8ª Convocatoria Iberbibliotecas** por su propuesta **“Biblioteca itinerante”**, iniciativa que recorrerá las distintas compañías de Santa Rosa para conectar a niños, jóvenes y adultos con la lectura y la escritura creativa por todo el 2021.

La idea principal del proyecto, seleccionado junto con otros 20 de diferentes países, es combatir la falta de acceso a libros y la falta de espacios de promoción de lectura, buscando acortar la brecha existente en la entre aquellos que viven en zonas urbanas y aquellos que viven en zonas rurales, respecto a la insuficiente disponibilidad de recursos que existe.

Más de 7500 personas que viven en 15 zonas rurales de la ciudad misionera serán beneficiadas de forma directa, con este plan que quiere fomentar y estimular el hábito de la lectura, a través de actividades desde el disfrute, como el préstamo de libros, talleres de animación a la lectura y jornadas de intercambio.

CULTURA APOYA EL LANZAMIENTO DEL LIBRO DOCUMENTAL “KUÑA OKAMBUCHI APO/MUJERES QUE HACEN CÁNTAROS”

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) apoya el lanzamiento oficial del **Libro Documental “Kuña Okambuchi Apo / Mujeres que hacen cántaros”**, de la Asociación de Mujeres Alfareras Nativas de Caaguazú, Itá, que se desarrollará el viernes 4 de diciembre a las 11:00; en el local de la Alianza Francesa.

El evento contará con la curaduría del Director de Museos de la SNC Félix Toranzos, la presencia artística del cantante y compositor Eduardo Martínez, autor de la canción **“Kambuchi Pyahu”** y el artista Eduardo García, que interpretará un acto especial.

La realización del libro fue posible gracias a la adjudicación hecha por Fondec el año pasado. El mismo es una compilación fotográfica y narrativa del proceso del *Nai'upo*, el quehacer cerámico en técnicas originarias, una herencia ancestral del pueblo guaraní, un patrimonio vivo que se mantiene vigente hasta nuestros días.



Además del lanzamiento, se inaugurará la **Exhibición Colectiva** de las piezas más significativas de las mujeres socias alfareras que durará una semana.

La Asociación de Mujeres Alfareras, fundada en 2002 realiza una gran labor de concientización cultural, enseñanza y producción de estas técnicas autóctonas y piezas tradicionales utilitarias de cerámica.

CON PRESENCIA PARAGUAYA SE PUSO EN MARCHA VENTANA SUR 2020

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) representó a Paraguay en la decimosegunda edición del evento de contenidos audiovisuales de Latinoamérica que promueve la coproducción, financiación y distribución: **“Ventana Sur”**, en la que exhibirá proyectos adjudicados por el programa Ibermedia en el 2019.

“Fecha feliz”, documental de Sofía Paoli; **“Timoteo, el loro”**, largometraje de Osvaldo Ortiz Faiman; **“Tiempos de Mandarinas”**, de Ramiro Gómez y **“Alas de Gloria”**, largometraje de animación de Joaquín Serrano son los audiovisuales que representarán a nuestro país en la actividad que se lleva a cabo en Buenos Aires, Argentina, al igual que **“Un Gauchito Gil”** de coproducción paraguayo - argentina. Este último fue presentado el lunes 30 de forma virtual.



¡Seguinos!

Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay

/culturapy

@cultura_py

@cultura_py

www.cultura.gov.py

TETĀ REKĪĀI GOBIERNO NACIONAL Paraguay de la gente

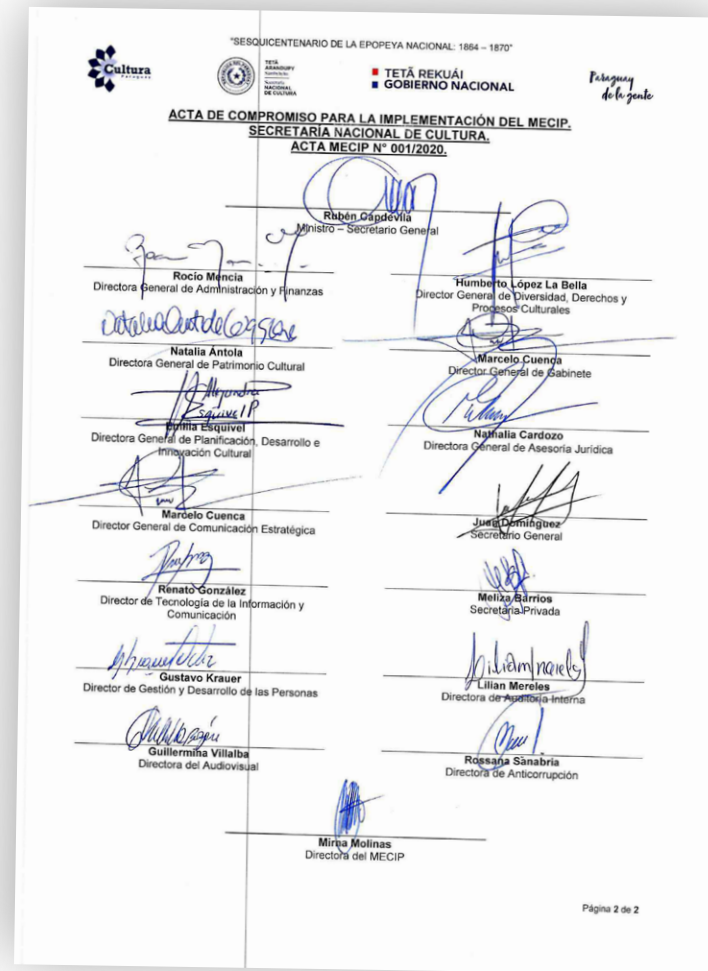
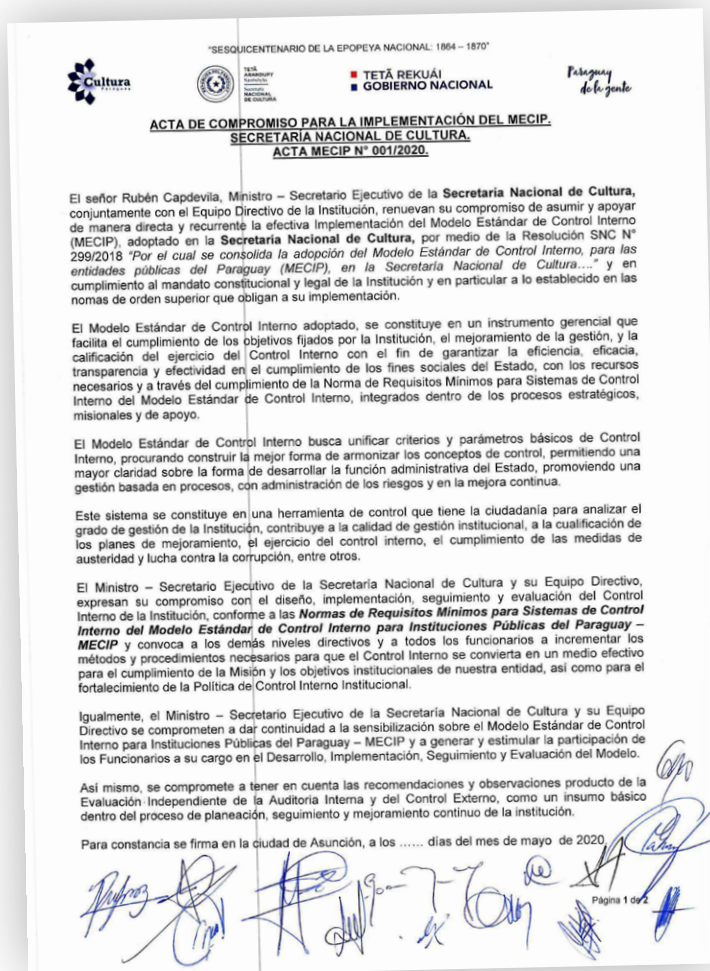


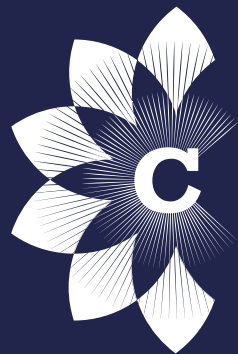
Norma de
 Requisitos Mínimos
 para Sistemas de
 Control Interno

INDUCCIÓN - REINDUCCIÓN: COMPROMISOS DE LA ALTA DIRECCIÓN

La Máxima Autoridad y la Alta Dirección asumen la responsabilidad sobre la efectividad del **Sistema de Control Interno en la Institución**, demostrando liderazgo y compromiso en el desarrollo, mantenimiento y mejora continua del mismo.

Acta de compromiso para la implementación del MECIP. Acta MECIP N° 001/2020





Secretaría Nacional de Cultura
Dirección General de Comunicación Estratégica



www.cultura.gov.py