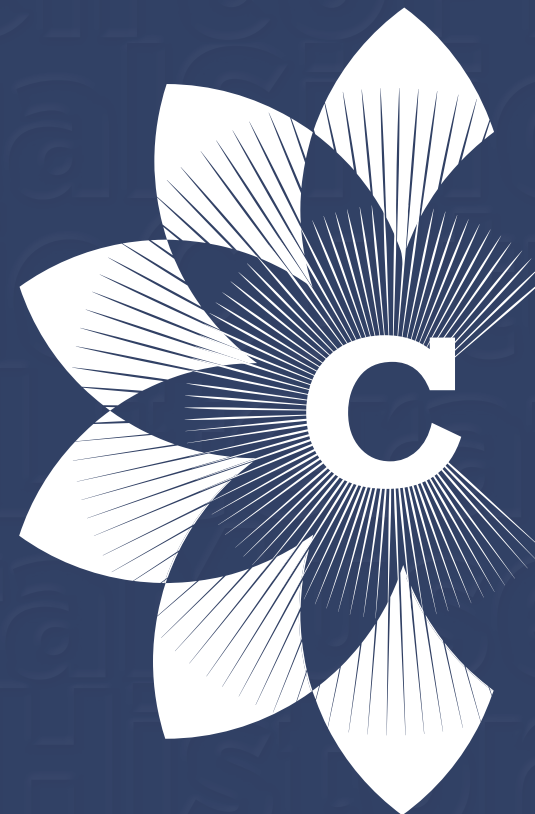


BOLETÍN MENSUAL

FEBRERO
2021

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*



Parque Nacional Cerro Corá: equipo de la SNC culminó con tareas de mantenimiento

SNC fortalece lazos de cooperación con Francia

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con el embajador de Francia en Paraguay, **Emmanuel Cocher**, quien estuvo acompañado del director de la Alianza Francesa, **Dominique Scobry** y del pasante **Clement Fraisse**.

Tras el encuentro, el diplomático europeo resaltó que pudo conversar con el Ministro de Cultura sobre la extensa cooperación cultural que se da entre ambos países y destacó que uno de los temas principales fue el deseo de desarrollar más la formación de los profesionales de la cultura en Paraguay.

Otro punto que tocaron durante el encuentro fue el desarrollo de la diplomacia cultural, campo en el que Francia tiene un siglo de experiencia, a fin de contribuir con el **Programa de Diplomacia Cultural** impulsada conjuntamente entre nuestra cancillería y la SNC.



En la última semana de febrero, culminaron los trabajos de mantenimiento y hermoseamiento que funcionarios de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), realizaron en el **Parque Nacional Cerro Corá**, departamento de Amambay, donde se llevó a cabo el acto conmemorativo por el **aniversario 151 de la Batalla de Cerro Corá y el Día Nacional de los Héroes**.

Los trabajos de hermoseamiento se sumaron a la puesta en valor integral que la SNC llevó adelante en el sitio, en los primeros meses del 2020, con motivo de la conmemoración del sesquicentenario de la Batalla de Cerro Corá.



Desde febrero, la SNC lleva adelante el *Festival Virtual Arte Vivo - Verano Cultural 2021*

El espectáculo presenta diversas propuestas artísticas de música y artes escénicas -*danza, teatro, circo*-, es impulsado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) como medida de reactivación del sector artístico y cultural ante la Covid-19, con el apoyo de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI) y la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN).

Arte Vivo permite a la ciudadanía disfrutar de forma gratuita de números artísticos que pondrán en valor el talento de la escena nacional con producciones que **recibirán un pago por derecho de exhibición** de modo a incentivar el trabajo de los artistas, gestores y trabajadores culturales seleccionados a través de una convocatoria nacional.



El Festival se emite todos los sábados y domingos a las 21:00, a través de la fanpage de la SNC y las pantallas de Paraguay Tv.

Volvió *#CineEnCasa*, de la mano del Festival Virtual Arte Vivo - Verano Cultural

En febrero, la SNC presentó **Cine en Casa 2**, iniciativa en el marco del **Festival Virtual #ArteVivoVeranoCultural**, como medida de reactivación del sector artístico y cultural ante la Covid-19, con el apoyo de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI) y la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN).

Todos los lunes, miércoles y viernes por las pantallas de Paraguay Tv, la ciudadanía puede deleitarse con largometrajes, cortometrajes y documentales nacionales, que al igual que las producciones de artes escénicas y música, **reciben un pago por derecho de exhibición de las obras** de modo a incentivar el trabajo de los artistas, gestores y trabajadores culturales.

Marzo		VIERNES 12	MIÉRCOLES 24
		Diario Guaraní	Tren Paraguay
MIÉRCOLES 03	LUNA DE CIGARRAS	LUNES 15	MIÉRCOLES 26
		Nanduti	Caramelomi
VIERNES 05	HAMACA PARAGUAYA	MIÉRCOLES 17	LUNES 29
		Memorias de Danza	Mita'i
LUNES 08	CIRCO NDE RÓGAPE	VIERNES 19	MIÉRCOLES 31
		Frankfurt	Virgencita Azul
MIÉRCOLES 10	TEKOETÉ	LUNES 22	
		La Chiperita	

CARTELERA DEL MES DE MARZO 2021

#CineEnCasa2 se suma a **#ArteVivoVeranoCultural**, un espectáculo emitido los sábados y domingos desde las 21:00 por Paraguay Tv y nuestra fanpage: <https://www.facebook.com/culturapy>.

En febrero volvió la muestra itinerante “Paraguay 1869, un país en guerra”

En el segundo mes del año, volvió la muestra itinerante “Paraguay 1869, un país en guerra”, una iniciativa de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) que se realiza con el apoyo de Itaipu Binacional, en el marco de las acciones de la **Comisión Nacional de Conmemoración del Sesquicentenario** y que busca rescatar los episodios de la última campaña de la **Guerra de la Triple Alianza**, desarrollada en la zona de las cordilleras.

La muestra exhibe fotos, mapas, bocetos y otros elementos, siendo un homenaje a aquellos paraguayos que sufrieron la peor etapa de la guerra, acompañando al Mcal. Francisco Solano López. La misma estará habilitada al público, siguiendo el protocolo sanitario vigente, por lo que las visitas deberán ser agendadas.

Actualmente, se encuentra en la ciudad de **San Lorenzo**, donde permanecerá hasta el 31 de este mes, para luego trasladarse a **Caacupé**.



Se conformó la Junta de Calificaciones y prosigue proceso de conformación del INAP

Los últimos días de febrero, el ministro de Cultura, Rubén Capdevila, presidió una nueva reunión de la **Mesa Técnica del Audiovisual**, que se realizó en la sede del Archivo Nacional y que contó con la participación de representantes del sector, en la cual se informó que la **Junta de Calificaciones** ya fue conformada.

Esta Junta es la instancia que estará a cargo del proceso de **selección del Director Nacional del Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP)**, que era uno de los objetivos de la Mesa Técnica.



La Junta está conformada por los siguientes representantes del sector:

- Pablo López.
- Natalia Alvarenga.
- Hugo Gamarra.
- Pietro Scappini.
- Hansel Biedermann.

En el Día Nacional del Tereré, SNC reconoció a portadores de los conocimientos ancestrales

El ministro de Cultura, Rubén Capdevila, acompañado del director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de la SNC, Humberto López La Bella, visitó el sábado 28 de febrero el *Paseo de los Yuyos* donde celebró el **Día Nacional del Tereré** junto con los portadores y gestores culturales del Mercado Municipal nro 4.



En la ocasión, entregó un reconocimiento a **Natalicia Ramírez de Amarilla y Javier Torres** por ser portadores de los conocimientos ancestrales sobre **“Las Prácticas y Saberes Tradicionales del Tereré en la Cultura del Pohã Nãna. Bebida Ancestral Guaraní en Paraguay”** y por su invaluable aporte en la postulación de este patrimonio cultural inmaterial de la nación para que hoy forme parte de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.

Equipo técnico de la SNC verificó situación actual del sitio histórico Ita Yvaté

Funcionarios técnicos de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), realizaron una verificación del **sitio histórico de Ita Yvaté**, ubicado en la ciudad de Villaeta.



El objetivo de la visita fue verificar las informaciones recibidas sobre la posible ocupación del sitio histórico por un grupo de personas desconocidas. No obstante, no pudo constatarse ninguna ocupación en el área donde se encuentran los monumentos en homenaje a la batalla de Ita Yvaté, ocurrida durante la Guerra contra la Triple Alianza.

Sin embargo, en el sitio conocido como **Cumbarity**, sí se pudo constatar la colocación de marcos de demarcación de terrenos e incluso se observaron indicios del inicio de una futura obra de mampostería, mientras que en otra zona se encontraron piedras brutas, probablemente a ser utilizadas también con la finalidad de construcción.

Día Nacional del Tereré se celebró con diversas actividades

Celebramos el **Día Nacional del Tereré** con diversas actividades culturales y artísticas. **Por Ley Nº 4261/2011 se declaró al Tereré Patrimonio Cultural y Bebida Nacional del Paraguay**, además se estableció que se instituya el último sábado de febrero de cada año como el **“Día Nacional del Tereré”** con el objetivo de proteger y fortalecer la identidad nacional.

En diciembre del 2020 a las **“Prácticas y Saberes Tradicionales del Tereré en la Cultura del Pohã Ñana. Bebida ancestral guaraní en Paraguay”**, fueron declarados como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (PCI) por el Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.



Feria Internacional del Libro de Guadalajara habilitó periodo de postulación para el Premio Sor Juana 2021

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) invita a las escritoras paraguayas a participar del concurso que otorga diez mil dólares estadounidenses como premio, así como la presentación de la ganadora en una ceremonia que se realizará el miércoles 1 de diciembre, durante la edición 35 de la FIL Guadalajara.

Para concursar es necesario enviar seis ejemplares impresos de la obra a las oficinas de la FIL (Alemania 1370, colonia Moderna, Guadalajara, Jalisco, México, CP 44190), así como un sobre aparte que incluya el currículo y una memoria USB con una fotografía en alta resolución (en formato JPG) de la autora, además de una hoja con los datos personales que permitan su localización.

Sólo participarán las obras recibidas a partir de la publicación de la convocatoria y el 30 de abril —*fecha límite de la convocatoria*—, y aquellas cuyo sello postal sea de fecha anterior al 16 de abril y que lleguen antes del 14 de mayo de 2021.



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2021

GANADORAS

- 2020 Condi Rosalva
- 2019 María Estrella
- 2018 Clara León
- 2017 Nona Fernández
- 2016 María Peruggia
- 2015 Profsa Ruiz
- 2014 Ana María Ramírez
- 2013 Ana María Bergamini
- 2012 Lisa Mercedes
- 2011 Alejandra Sandoz
- 2010 Claudia Pizarro
- 2009 Norma Inés Carrá
- 2008 Rosendo Ruiz
- 2007 Susana Mesa
- 2006 Claudia Amargal
- 2005 Patricia Villegas
- 2004 Norma Sánchez Juárez
- 2003 Margo Gante
- 2002 Ana María Ruiz
- 2001 Cristina Trelli Costa
- 1999 Lina Espinosa
- 1998 Silvia Molina
- 1997 Lina Rodríguez
- 1996 Elena Carrá
- 1995 Norma Inés Carrá
- 1994 Mercedes Sandoz
- 1993 Angélica Muñoz-Holman

Con el propósito de contribuir a la difusión de la literatura escrita por mujeres, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) convoca al Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2021

De conformidad con las siguientes bases:

Pueden participar escritoras de cualquier nacionalidad, con una novela publicada originalmente en español, cuya primera edición haya sido impresa entre enero de 2020 y abril de 2021, con una extensión mínima de 120 páginas, y un tiraje mínimo comprobable de mil ejemplares.

Las obras podrán ser presentadas por cualquier institución cultural, educativa y editorial, o por la propia escritora interesada.

No podrán participar las obras que hayan concursado en ediciones anteriores del Premio.

Se deberán enviar seis ejemplares impresos de la obra a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, con sede en Av. Alemania 1370, Guadalajara, Jalisco, CP 44190, y anexar en un sobre aparte al currículo de la autora y una memoria USB con una fotografía tamaño postal en alta resolución en formato JPG, así como una hoja impresa con los datos personales que permitan su localización. Es imprescindible incluir el número de teléfono celular de la autora. No se recomienda mandar los ejemplares por correo ordinario.

Se aconseja a los remitentes que indiquen un valor cero (0) pesos o dólares para la mercancía enviada. La FIL no se responsabiliza de los paquetes retenidos en aduanas, cerrados o extravíos; cualquier gasto de envío o relacionado con su tramitación correá por cuenta del remitente.

El Premio consistirá en:

- Presentación de la ganadora en una ceremonia de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el 1 de diciembre de 2021.
- Premio único e indivisible de diez mil dólares estadounidenses. Puesto que una parte fundamental del Premio es la difusión de las obras y el encuentro con los lectores, es requisito indispensable que la ganadora se presente en la FIL para hacerle conocida al mundo editorial que corresponde al Premio, siempre y cuando las condiciones sanitarias globales lo permitan.

El Jurado:

Estará integrado por tres reconocidos escritores o críticos literarios del continente americano, quienes en una reunión especial elegirán la obra ganadora. El fallo será inapelable y se dará a conocer el día 1 de noviembre de 2021.

Los ejemplares no premiados no se regresan.

La recepción de las candidaturas se abre con la publicación de esta convocatoria, y cierra el día 30 de abril de 2021. Sólo participarán las obras recibidas hasta esa fecha y aquellas cuyo sello postal sea de fecha anterior al 16 de abril y que lleguen antes del 14 de mayo de 2021.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

Guadalajara, Jalisco, México, 15 de enero de 2021.

Más información: laura.nimbong@fil.com.mx

www.fil.com.mx

Fondos de Cultura: se estrenó “Teatro Universal en Guaraní”

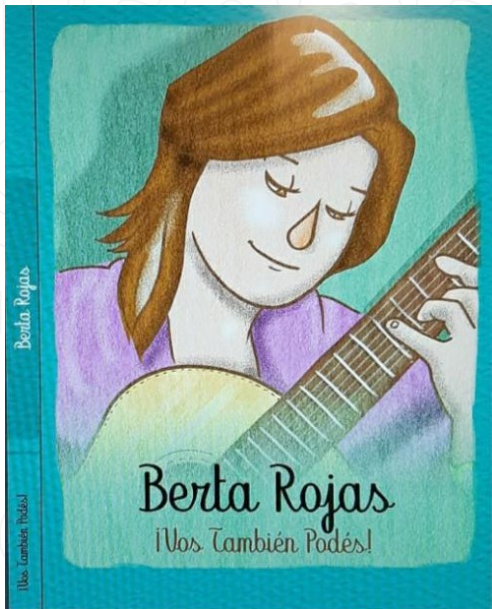


El proyecto “**Teatro Universal en Guaraní**”, un ciclo de presentaciones online en guaraní de personajes icónicos del repertorio clásico universal, es una iniciativa adjudicada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través de los **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2020**, con el objetivo de llevar al público local obras clásicas, desde un universo cultural cotidiano en su lengua materna.

Esta realización se lleva a cabo en formato unipersonal, a través de la cuenta de Facebook del actor, director y docente, **Omar Mareco**. La misma contempla una entrega de tres presentaciones, la primera realizada en diciembre del 2020 con la presentación de Nora de “**La casa de muñecas**” de Henrik Ibsen.

Bases y condiciones: https://www.fil.com.mx/sor/sor_fil.asp

SNC declaró de interés cultural el proyecto “Vos también podés”



La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), declaró de Interés Cultural el proyecto denominado “**Vos también podés**”, que consiste en publicaciones en formatos de pequeños libros de cuentos dirigidos a niños, niñas y adolescentes, para llevar adelante sus sueños tomando como ejemplo a personalidades que han marcado la historia de nuestro país.

Este proyecto busca despertar en ellos el interés, la motivación y el empoderamiento para que, independientemente de su condición social, económica, cultural, geográfica, religiosa o política, puedan alcanzar y realizar sus metas, promoviendo actividades como la lectura y la investigación.



Sembrando Guaranias se despidió en febrero

Sembrando Guaranias fue un proyecto que se enmarcó en la campaña para la postulación de la Guaranía como patrimonio inmaterial de la humanidad ante la Unesco, con el objetivo de la difusión y salvaguardia de la Guaranía.

Estuvo compuesto por cuatro programas televisivos, que terminaron de transmitirse el domingo 7 de febrero.

La iniciativa contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec), la Sociedad Cultural Apurocanto, la Dirección General de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción, el Teatro Municipal 'Ignacio A. Pane', el Centro Cultural de La República El Cabildo y empresas del sector privado.

Ruta del Barro: un puente a la memoria colectiva de comunidades alfareras tradicionales

“Ruta del Barro” se denomina el recorrido organizado por el **Colectivo de Mujeres Alfareras Nativas de Caaguazú, Itá**, que propone visitar Caaguazú, Itá y San Rafael, Tobatí, dos comunidades alfareras tradicionales que sustentan a sus familias gracias al ÑAI’ŪPO (el quehacer cerámico) y representa al patrimonio cultural que sostiene nuestra identidad, legado del Pueblo Guaraní.

La actividad, que se realizó el domingo 28 de febrero y volverá a realizarse domingo 14 de marzo desde las 07:00, presenta una agenda que abarca la visita al Taller Escuela del Colectivo y la exhibición de un audiovisual sobre la historia y trayectoria del mismo, una visita a los esteros de la comunidad para la obtención del ñai’ũ (arcilla negra), el convivio breve con las familias alfareras y la visita a sus talleres.



EXCURSIÓN

RUTA DEL BARRO

- Fecha: 28 de febrero y 14 de marzo
- Inversión: G. 280.000
- Incluye:
 - Desayuno, almuerzo y refrigerio de la tarde
 - Acompañamiento de un guía
 - Asistencia al Viajero

Agenda de actividades:

- 07:00 h Salida. Punto de encuentro: Sede España.
- 08:30 h Taller Escuela del Colectivo de Mujeres Alfareras Nativas de Caaguazú, Itá. Presentación audiovisual de la Historia y Trayectoria del Colectivo.
- 10:00 h Visita a los esteros de la comunidad para participar en la obtención de la arcilla con las familias alfareras.
- 12:00 h Taller Escuela – Almuerzo.
- 15:30 Llegada a la comunidad alfarera San Rafael, Tobatí.
- 16:00 Convivio breve con las familias alfareras para la bienvenida y contextualización del lugar. Breve recorrido a los talleres de las alfareras.
- 17:00 h Merienda
- 18:00 h Retorno

Contacto:
 Correo: mgall.jeruvito@columbia.edu.py
 Karina.mallorano@paraguay.gov.py
 WhatsApp: (0985) 638 - 729

Apoyan:



Las personas interesadas en participar de la Ruta del Barro pueden contactar al WhatsApp (0985) 638 729.



Cultura declaró de Interés Cultural el proyecto “El Museo Recuerdo de Ypacarai y Centro de Interpretación de la Guaranía”

El objetivo de este proyecto, presentado por la **Fundación Demetrio Ortiz**, es generar un espacio integral de educación y entretenimiento en el **Paseo Cultural Demetrio Ortiz** de la ciudad de San Bernardino, departamento de Cordillera.

Además busca proteger, preservar y promocionar la Guaranía; preservar la estructura definida e histórica de la música paraguaya impulsando talleres, musicales y otras actividades, además de fomentar el apoyo a nuevos creadores.

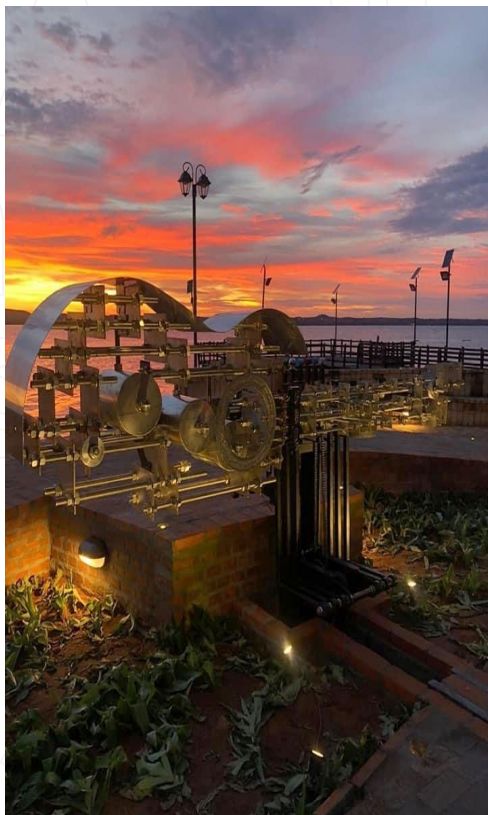
Inauguraron el Centro de Interpretación de la Guaranía en San Bernardino

El pasado 6 de febrero se llevó a cabo el acto oficial de inauguración del **Centro de Interpretación de la Guaranía**, un espacio educativo y cultural para la revalorización de la Guaranía, donde se exhibe parte del acervo del **Museo Demetrio Ortiz**. Está localizado sobre el **Paseo Cultural Demetrio Ortiz** de la ciudad de San Bernardino y cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), que declaró el proyecto de Interés Cultural.

El Centro permitirá al visitante hacer un recorrido histórico de este género musical, iniciando con su creador el gran maestro José Asunción Flores e incluyendo a todos los compositores que lo sucedieron.

El horario de atención al público durante todo el año será los días viernes, sábados y domingos de 10:00 a 00:00.

Para consultas y reservas contactar al teléfono: (0981) 506 962.



La SNC presentó exposición “El Grito del Pantanal”

En febrero, la SNC habilitó la muestra del artista indígena **Claudelino Basybuky Balbuena** denominada **“El Grito del Pantanal”**, en la Manzana de la Rivera, en el marco del **Ciclo de Verano CulturaAsu 2021** organizado por la Municipalidad de Asunción.

A través de **“El Grito del Pantanal”** el artista nos muestra la idiosincrasia del pueblo Yshir Ybytosó, cuyas tradiciones y costumbres trascienden desde una cosmovisión donde la naturaleza y los seres mitológicos forman parte de todo lo que acontece.

Claudelino fue formado en las artes plásticas por su padre, Ogwa Flores Balbuena, transmitiendo su rica cultura y logrando, como artista y promotor cultural, participar en exposiciones a nivel nacional e internacional, visitando con sus obras Argentina, Francia, España e Italia.



Ibermedia habilitó convocatoria 2021

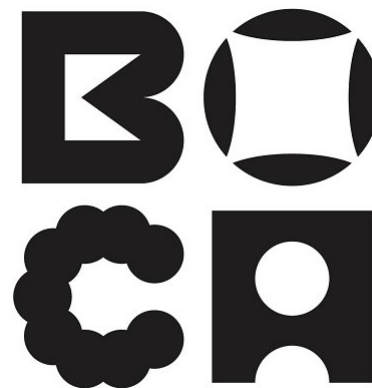
El **Programa Ibermedia** de apoyo al audiovisual y el cine iberoamericano inició el periodo de postulación de la **Convocatoria 2021** para presentar proyectos cinematográficos y audiovisuales a sus fondos de ayuda. Paraguay, a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) forma parte de este Programa de ayudas.

**Las categorías habilitadas son:
Desarrollo de largometrajes, Desarrollo de series,
Coproducción y Formación.**

Las bases y condiciones para cada modalidad se encuentra establecidas en:
<https://www.programaibermedia.com/nuestras-convocatorias/>

BoCA abrió convocatoria para artistas de países miembros de Iberescena

BoCA - Biennial of Contemporary Arts invitó a artistas de los países miembros del Programa de Cooperación Iberoamericana para las Artes Escénicas - Iberescena a presentar un proyecto en el campo de las artes escénicas, para integrar la programación de la próxima edición de la bienal, que se realizará del 4 de septiembre al 17 de octubre en las ciudades de Lisboa, Almada y Faro (Portugal).



El proyecto seleccionado se beneficiará de una tarifa total de entre 2.500,00 € y 3.500,00 € (dependiendo del número de intérpretes, del equipo técnico y de producción implicados) para un total de 2 presentaciones.

BoCA asumirá los costos relacionados con la producción y presentación del espectáculo/performance in situ, los costos de montaje, comunicación, comidas, viajes y alojamiento.

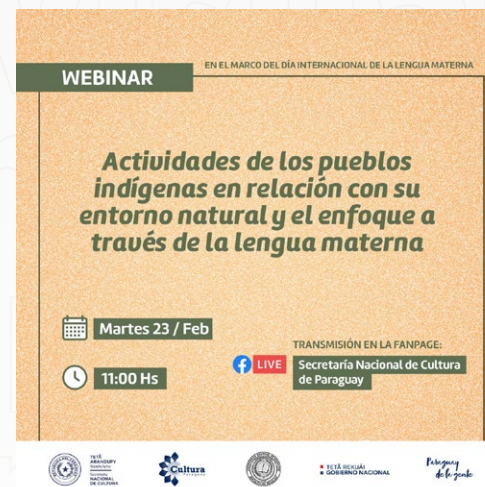
Paraguay fue sede de la 21° Feria del Libro Chaqueño y Regional

La Editorial y Librería Servilibro de Asunción – Paraguay y la Librería de La Paz de Resistencia – Chaco Argentino organizaron la **21° Feria del Libro Chaqueño y Regional, Chacú - Guaranítico, Aranduka Rechaukaha**, que se realizó entre el 19 y el 28 de febrero, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), la Embajada de Argentina en Paraguay y la Fundación Augusto Roa Bastos.

Este acontecimiento, consolidado como una tradición cultural, se desarrolló de forma virtual, simultáneamente entre distintas ciudades de Argentina y nuestra capital, con la presentación de libros, paneles y conferencias.



Celebramos el Día Internacional de la Lengua Materna con webinar sobre los pueblos indígenas



El 23 de febrero se realizó el **webinar “Actividades de los pueblos indígenas en relación con su entorno natural y el enfoque a través de la lengua materna”**, en el marco de las celebraciones por el Día Internacional de la Lengua Materna.

El tema del Día Internacional de la lengua materna 2021 fue *“Fomentar el multilingüismo para la inclusión en la educación y la sociedad”*, con el cual se reconoce que las lenguas y el multilingüismo pueden fomentar la inclusión, y que los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), se centran en no dejar a nadie atrás.



Jóvenes emergentes “batallan” por el arte nacional

Un grupo de artistas emergentes, la mayoría estudiantes del Instituto Superior de Arte “Dra. Olga Blinder” de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Asunción (ISA FADA UNA), realizaron el lanzamiento oficial del colectivo **#BatallArte**, con el apoyo de la SNC.

La iniciativa surgió a partir de las complicaciones que tiene que atravesar alguien que decide estudiar una carrera relacionada al arte, por lo que nació este colectivo de artistas emergentes para batallar, costear sus estudios, seguir haciendo arte paraguayo y ser reconocidos.



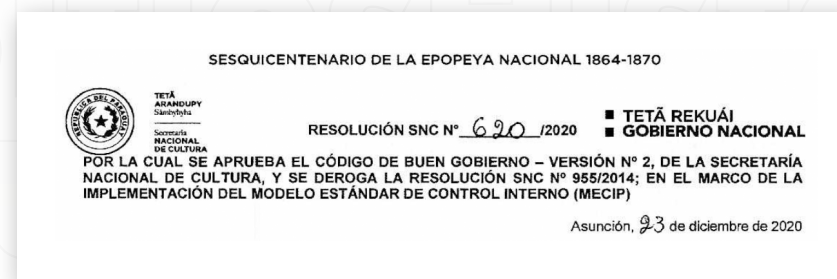
Norma de Requisitos Mínimos para Sistemas de Control Interno

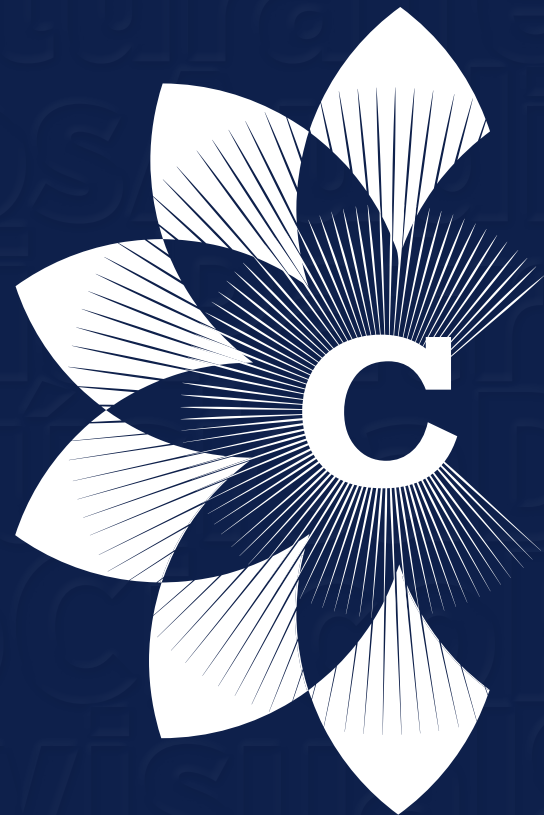
Reinducción: Código de Buen Gobierno - Versión N° 2

El **Código de Buen Gobierno** en las entidades públicas consiste en el conjunto de disposiciones voluntarias de autorregulación de quienes ejercen el gobierno de las entidades, dentro de su marco y características jurídicas, que a manera de compromiso ético buscan garantizar una gestión íntegra, eficiente y transparente en la administración pública.



La Secretaría Nacional de Cultura cuenta con la Versión N° 2 del **Código de Buen Gobierno**, aprobada por **Resolución SNC N° 620/2020**, en fecha 23 de diciembre de 2020.





www.cultura.gov.py



culturapy



@cultura_py



@cultura_py



**Secretaría Nacional de Cultura
de Paraguay**

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*