

BOLETÍN MENSUAL

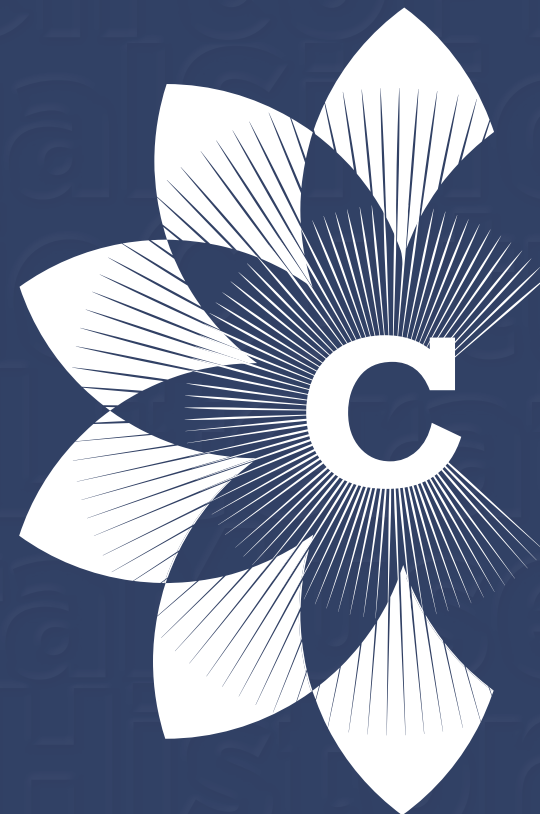
MAYO
2021

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*





La SNC, el MOPC y el Arzobispado de Asunción adoptaron las primeras medidas para la restauración de la Catedral Metropolitana

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, el ministro de Obras Públicas y Comunicaciones (MOPC), **Arnoldo Wiens** y el arzobispo de Asunción, monseñor **Edmundo Valenzuela**, se reunieron con el objetivo de conversar sobre las primeras medidas adoptadas tras el principio de incendio registrado en la Catedral Metropolitana.



El ministro de Cultura indicó que se definieron algunas líneas de acción, como el trabajo articulado entre la SNC y el MOPC, de cara a realizar un diagnóstico más exhaustivo. Se acordó además la firma de un convenio entre la SNC, el MOPC y la Universidad Católica, a través del cual se elaborará el proyecto ejecutivo de intervención de la Catedral.

Paraguay y Qatar afianzan lazos de cooperación en materia cultural



El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió durante los primeros días de mayo al Ministro Plenipotenciario Encargado de Negocios de la Embajada del Estado de Qatar en Paraguay, **Saeed Bin Hamad Al-Marri**, con quien conversó sobre el intercambio cultural entre Paraguay y Catar, con miras a fortalecer las relaciones.

Tras el encuentro, **Saeed Bin Hamad Al-Marri**, recordó que las restricciones por la pandemia del Covid-19 afectaron las actividades del sector, aunque se mostró optimista al confirmar que una vez superada la crisis sanitaria, hay proyecciones para aumentar la colaboración.

Finalmente, agradeció al ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), la apertura para empezar a trabajar en la cooperación conjunta en todos los ámbitos culturales.

Durante el 2020, el **Estado de Catar** colaboró con la SNC en la **Campaña de Asistencia Alimentaria** a los artistas afectados por la pandemia, con la donación de más de 30.000 kilos de alimentos no perecederos.



La SNC y el MEC apuntan a alianza para el fortalecimiento de la educación, la cultura y las artes

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, visitó la sede del Ministerio de Educación y Ciencias (MEC), a fin de conversar con el titular de la cartera educativa, **Juan Manuel Brunetti**, sobre las distintas acciones a realizar, con el objetivo de fortalecer las cuestiones misionales de ambas instituciones, en educación, arte y cultura.

Entre los temas abordados, los ministros conversaron sobre la inclusión de la SNC como parte del **Plan de Transformación Educativa**, el fortalecimiento de la **Red Nacional de Bibliotecas Públicas** y vincularlo con el **Plan Nacional de Lectura**, de manera a fortalecer ambos programas y en un acuerdo específico para la puesta en valor y restauración de edificios históricos de valor patrimonial del MEC.



Técnicos de Cultura y Protek realizaron inspección en la Catedral



El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila** realizó una visita a la Catedral Metropolitana de Asunción, en compañía de la arquitecta **Ángela Fatecha**, directora general de Patrimonio Cultural de la institución y representantes de la compañía de seguridad **Protek**, a fin de realizar la verificación del sitio e iniciar los trabajos de elaboración del proyecto de gestión integral de riesgos.

“Este plan, que incluirá la mejora del sistema de prevención de riesgos y seguridad, será proyectado de manera integral y además, la empresa se hará cargo de una parte de la instalación”, indicó la arquitecta Fatecha al término de la visita.



Asimismo, señaló que a partir de ahora, se instalan las mesas de trabajo, una de ellas con la gente de **Protek** por la gestión integral de riesgos y la otra, para realizar un inventario del patrimonio mueble de la Catedral, de cara a tener el detalle de todos los objetos y bienes que se encuentran en el lugar, antes de que inicien los trabajos.

La SNC y el MEC proyectan un plan de protección de archivos históricos de la cartera educativa

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, mantuvo una reunión virtual con el viceministro de Culto del Ministerio de Educación y Ciencias (MEC), **Fernando Griffith**, durante la cual conversaron sobre la posibilidad de llevar adelante un proyecto de protección de los archivos históricos del MEC. Del encuentro participaron el director del Archivo Nacional, dependiente de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Vicente Arrúa** y el historiador **David Velázquez**.



Tras la reunión, Arrúa habló sobre el proyecto y explicó que en el futuro está previsto habilitar un edificio en el que funcionará el **Archivo, Biblioteca y Museo Histórico de la Educación del Paraguay**, además de cursos de capacitación en materia de conservación de patrimonio documental y desarrollar proyectos de conservación, difusión y accesibilidad de documentación. El objetivo es conservar la documentación histórica que el MEC tiene en sus distintas instituciones, especialmente en las escuelas y colegios.

Recordó además que la **Ley de Patrimonio Cultural** establece que la SNC es la institución encargada de proteger todo tipo de patrimonio, incluyendo los documentos, algo en lo que *“venimos trabajando constantemente desde la Secretaría, con el objetivo de proteger el patrimonio documental de la nación”*.

Cultura presentó los Proyectos seleccionados en el programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), pone a conocimiento de la ciudadanía que **fueron seleccionados 62 proyectos culturales** en el marco del programa **“Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2021”**, iniciativa impulsada como medida de reactivación para el sector cultural y artístico ante la Covid-19.

El programa tiene como objetivo promover la participación ciudadana en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay con especial énfasis en el fomento a la creación artística, innovación cultural, desarrollo territorial y fortalecimiento de la identidad local, de manera a contribuir con el proceso de descentralización cultural y así fortalecer la cooperación entre Estado y sociedad civil de cara al diseño, ejecución y evaluación de políticas culturales, que contribuyan a la reactivación del sector cultural ante la pandemia.



La lista de seleccionados se encuentra en

<https://tinyurl.com/Fondos2021>

Estos son los Postulantes admitidos en el Concurso Público para la dirección ejecutiva del INAP

La **Junta de Calificaciones**, establecida en la Ley N° 6106/2018 *De Fomento al Audiovisual*, pone a conocimiento de la ciudadanía la lista de postulantes admitidos y no admitidos del **Concurso Público de Oposición para el cargo “Director/a Ejecutivo/a”** del Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP).

REUNIÓN INFORMATIVA

INSTITUTO NACIONAL
DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO
(INAP)

Martes 01 de junio
19:00 Hs

VÍA TELECONFERENCIA

Obs: La Junta de Calificaciones remitirá a cada postulante el enlace correspondiente.



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Accedé a la lista en

<https://tinyurl.com/PostulantesINAP>



La SNC y la OSN presentaron “Festival Virtual a la Patria y a la Madre”

El viernes 14 de mayo, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la Sinfónica Nacional (OSN) presentaron el gran **“Festival virtual a la Patria y a la Madre”**, para conmemorar 210 años de vida independiente.

La **Orquesta Paraguaya de la OSN**, dirigida por el maestro **Juan Carlos Dos Santos**. Interpretó destacadas obras musicales como *“Paraguay, mi Canción”*, *“Patria querida”*, *“Así canta mi Patria”*, *“Mi Patria soñada”* y otras obras alusivas.



De igual manera, el **Conjunto Folclórico de la Sinfónica Nacional** estuvo presente con *“Soy de mi tierra”*, *“Ne porâ che Paraguay”*, *“Marzo Ko'ême”*, *“Para ti mamá”*, *“El jardín de mi madre”*, *“Un solo canto”*, entre otras canciones inspiradas en la patria y en la madre.



TETÁ
ARANDUPY
Sãmbiyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

Paraguay
de la gente



Directores de la SNC participaron de webinar sobre Patrimonio Religioso en América del Sur

En mayo, se realizó el webinar **“Aproximaciones al Patrimonio de Interés Religioso en América del Sur”**, que forma parte de las Jornadas de reflexión académica, enmarcadas dentro del proyecto **“Consulta Temática Mercosur: gobernanza, gestión y uso del Patrimonio de Interés Religioso”**, presentado por Paraguay al Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco, durante su presidencia Pro Tempore del bloque regional en 2020.

El objetivo de esta iniciativa es construir un documento temático sobre el estado del arte y del patrimonio religioso, considerando las distintas especificidades de los países de la región, teniendo en cuenta que la naturaleza de este patrimonio permite identificar la diversidad cultural de los pueblos, que varía desde sitios arqueológicos hasta templos vivos, incluyendo colecciones de objetos, prácticas, rituales o festivales.

Las principales conclusiones de las jornadas de reflexión académica contribuirán al desarrollo de la **“Consulta MERCOSUR: gobernanza, gestión y uso del Patrimonio de Interés Religioso”** así como a la elaboración del documento temático que se envíe al Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

SNC e IPA apuntan a fortalecer la cooperación interinstitucional



El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con la presidenta del Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA), **Adriana Ortiz**, para conversar sobre proyectos que llevan adelante ambas instituciones conjuntamente, con el objetivo de fortalecer los trabajos de cooperación interinstitucional.

Uno de los temas abordados fue el proyecto de restauración de la casa de Serafina Dávalos, declarada como Bien de Valor Patrimonial por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y sobre la protección de los derechos de creación y de autor de obras de artesanos y artistas, la revitalización de La Recova, del Paseo de la Plaza Libertad y del Centro Cultural en Areguá, este último con el fin de apuntalar al equipo de Gobernanza Ciudad Creativa.

La SNC y el IPA proyectan, además, continuar las gestiones para la postulación del **Poncho Para’i de sesenta listas** como Patrimonio Cultural Inmaterial ante la UNESCO.

En mayo, la muestra itinerante “Paraguay 1869: un país en guerra” llegó a Villa Hayes

La ciudad de **Villa Hayes** recibió a la **muestra itinerante “Paraguay 1869, un país en guerra”**, en el Salón Auditorio de la Gobernación de Presidente Hayes. “Paraguay 1869, un país en guerra”, exhibe bocetos, mapas, fotos y otros elementos, buscando rescatar episodios de la última campaña de la Guerra contra la Triple Alianza, desarrollada en la zona de las cordilleras.



Esta es una iniciativa de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) que se realiza con el apoyo de Itaipu Binacional, en el marco de las acciones de la Comisión Nacional de Conmemoración del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional, que busca homenajear a los compatriotas que sufrieron la peor etapa de la guerra, acompañando al Mcal. Francisco Solano López hasta el final de la Guerra contra la Triple Alianza.

El Festival Virtual #ArteVivo siguió acompañándote los sábados y domingos

Durante el mes de mayo, **todos los sábados y domingos a las 21:00** la ciudadanía pudo disfrutar de presentaciones de artistas nacionales en las disciplinas música y artes escénicas – teatro, danza y circo-, quienes reciben un pago por derecho de exhibición, todos ellos seleccionados a través de una convocatoria nacional.

El programa es emitido por nuestra **fanpage de la SNC: facebook.com/culturapy** y las pantallas de **Paraguay Tv**.

El festival es una iniciativa de Cultura, para reactivar el sector cultural y cuenta con el apoyo de Dinapi y la OSN.

Un cartel promocional para el Festival Virtual #ArteVivo. El cartel tiene un fondo naranja y amarillo. En la parte superior izquierda dice "festival virtual" y "Arte Vivo". A la derecha indica "Sábado 08 de mayo 21:00 Hs". En el centro hay una cuadrícula de imágenes que muestran a artistas en acción, con etiquetas como "GRUPO VERBENA", "JAZZ DAY", "DANZA 'INTERROGANTES'", "DANZA 'PISTA CAMPESINA'", "DANZA 'FUERA DE SITIO'", "TEATRO 'EL GRAN VIAJE'". En la parte inferior hay logos de patrocinadores como Cultura, OSN, DINAPI, y Paraguay TV.

SNC participó de la XI Reunión de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes

Entre el 11 y 12 de mayo Paraguay participó, a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), de la **XI Reunión de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes (Rafro)**.

La agenda de este encuentro incluyó temas variados, que guardan relación con el trabajo que se ha realizado en las últimas décadas, enmarcadas en las políticas públicas regionales y en el Decenio Internacional de los Afrodescendientes.

La SNC fue representada por **Mariela Muñoz**, jefa del Departamento de Interculturalidad, quien mencionó que desde la institución se llevan adelante acciones para la visibilización de la población afroparaguaya, como ser conversatorios, talleres, documentales y acompañamiento técnico a la fase preparatoria del **Censo Nacional 2022**.



En mayo llegó la tercera edición de “Los Museos se Muestran”

El pasado 16 de mayo, se llevó a cabo el evento **“Los Museos se Muestran – edición virtual 2021”**, que impulsa la Asociación Noche de los Museos, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec).

En esta tercera edición, museos de todo el país se unieron para participar de las diversas actividades como la exhibición de videos **“Reimaginando Paraguay”**, con la curaduría del **museólogo Luis Latza**; el conversatorio **“Redefinir para reimaginar los museos del Paraguay”**, con la presencia del director de Museos de la SNC, el **arquitecto Félix Toranzos**, además de exponentes del área museológica y un concierto musical.



El objetivo de realizar el evento en formato virtual no solo fue celebrar el **Día Internacional de los Museos**, sino seguir permitiendo que los visitantes interactúen con las novedades que la museología trae en medio de la pandemia del Covid-19 y de las restricciones.

Conocé el programa Ondas Diversas, una alternativa para acercarte a la cultura

Ondas Diversas es un programa radial de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), que se transmite por **Ondas Ayyu** del Centro Cultural de España Juan de Salazar desde el 2018 y que cuenta con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Es un proyecto enmarcado dentro de la **Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural**.



El programa tiene el objetivo de promocionar las buenas prácticas de diversidad cultural con el propósito de fomentar el respeto, la tolerancia y la salvaguarda de los derechos humanos de las minorías y de los grupos en situación de vulnerabilidad, a fin de evitar las situaciones de discriminación, racismo, xenofobia, y otras formas conexas de intolerancia.

Sigue habilitada la postulación para conformar el Consejo del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A – Ycuá Bolaños

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) recuerda a las organizaciones y asociaciones de familiares y/o víctimas reconocidas legalmente, que sigue habilitado el periodo de postulación para la conformación del **“Consejo del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A- Ycuá Bolaños”**.

Además de ser paraguayos o extranjeros radicados en el país, los candidatos a formar parte del Consejo no deben contar con antecedentes policiales o judiciales.

La documentación requerida será recibida en la mesa de entrada de la sede central de la SNC, ubicada en Estados Unidos 284 esquina Mariscal Estigarribia de la capital, de lunes a viernes de 9 a 12 horas. **La convocatoria estará abierta hasta el 14 de junio.**

La Secretaría Nacional de Cultura convoca a organizaciones y asociaciones de familiares y/o víctimas reconocidas legalmente, a postularse al

Consejo del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A - Ycuá Bolaños.

Requisitos:

- Acta de constitución de la sociedad/asociación.
- Acta de la última asamblea y constitución de su consejo directivo.
- Copia de cédula de identidad de los miembros de su Consejo.
- Certificados de las autoridades del Consejo:
 - a. Vida y Residencia.
 - b. Antecedente Judicial.
 - c. Antecedente Policial.
- Certificado de no ser contribuyente o Certificado de Cumplimiento Tributario.

Postulación:
14 de abril al 14 de junio

Más información en: www.cultura.gov.py

Logos: TETÁ ARANDUPY SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA, Cultura, TETÁ REKUIÁ GOBIERNO NACIONAL, Paraguay de la gente



Cultura realiza trabajos de puesta en valor en el Museo La Rosada

Como parte de los trabajos de recuperación del Patrimonio Histórico de nuestro país que la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) realiza desde el año 2019, la institución llevó adelante el proceso de puesta en valor, mantenimiento y hermoseamiento del **Museo La Rosada**, que se encuentra ubicado en el mismo sitio en el que en el siglo XIX se levantó la **Fundición de Hierro de Ybycui**, departamento de Paraguari.

“Aquí realizamos una importante cantidad de trabajos de mantenimiento y puesta en valor. Vinimos a refrescar la parte museográfica, es decir, instalamos nueva cartelería, realizamos el ordenamiento y reparación de los objetos que están exhibidos en el museo y la revalorización de la historia que se relata en el sitio. En el exterior se mejoró la iluminación y se realizaron trabajos de mantenimiento de paredes, techos, sanitarios y atención al público, logrando que el museo que es un hito para todos los paraguayos, brille”, indicó **Félix Toranzos**, director de Museos de la SNC.



En cuanto al sistema de iluminación exterior, la Administración Nacional de Electricidad (ANDE), apoyó la puesta en valor del sitio con la reparación del alumbrado público instalado en la zona histórica del Parque.

Areguá, Ciudad Creativa, recibió el Encuentro Internacional de Ceramistas

Con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), Areguá, Ciudad Creativa de la Unesco en el año 2019, organizó el **Encuentro Internacional de Ceramistas**, con el propósito de impulsar el intercambio de conocimientos, experiencias y propuestas en torno al arte cerámico y su proyección en las ciudades creativas de la Unesco, contribuyendo al objetivo común de la **Red de Ciudades Creativas** de poner a la cultura como centro del desarrollo sostenible.



Las actividades de intercambio se realizaron del 26 al 27 de mayo, con charlas, presentaciones audiovisuales y talleres, con formato presencial y online desde la fanpage de Facebook Live de la SNC y retransmitido por las páginas de Estación A- Núcleo Cultural, Senatur, El Cántaro y el Instituto Paraguayo de Artesanía - IPA, entre otras.

Del 28 al 29, se realizó la exposición fotográfica *“Cerámica de Ciudades Creativas de Latinoamérica”*, en el local de Senatur Areguá; y la feria *“Cerámica y Ñai’u”* en Paraguay, organizada por el IPA, ambas con formato presencial.

La SNC invitó a integrar Mesas Técnicas de Cultura

Las **Mesas Técnicas** son espacios de diálogo y de construcción participativa que involucran a los diversos sectores culturales de nuestro país que desde la SNC implementamos en los sectores del **Libro, Artes Escénicas, Música, Afrodescendientes, Artes Visuales y Cultura Viva Comunitaria** y están integradas por representantes de la SNC, del Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA) y de las asociaciones, organizaciones o gremios.

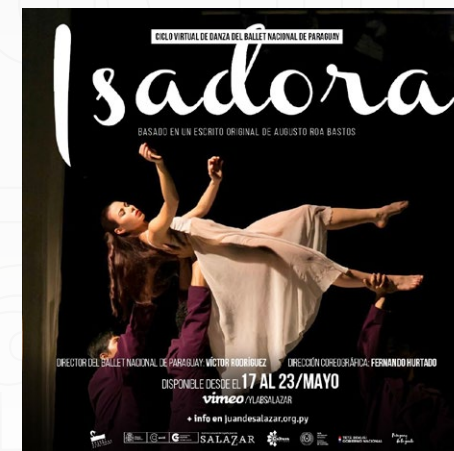


Ciclo de Danza del Juan de Salazar presentó la obra “Isadora” del Ballet Nacional

El **Centro Cultural de España Juan de Salazar** continúa con el ciclo virtual de danza del **Ballet Nacional de Paraguay**, dependiente de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC). En mayo, la obra elegida fue “*Isadora*”, un homenaje a la bailarina estadounidense Dora Ángela Duncan precursora de la danza moderna a comienzos del siglo XX, conocida como Isadora Duncan.

La obra interpretada por el **Ballet Nacional** muestra diferentes etapas de la vida de la bailarina y su búsqueda fuera de las estructuras preestablecidas, a través de un contrapunto dialéctico entre la danza de carácter clásico y la danza moderna.

Esta propuesta está basada en los textos originales del escritor **Augusto Roa Bastos** para el **Ballet Nacional** y es dirigida por el coreógrafo español **Fernando Hurtado**.



Aquellas organizaciones interesadas en participar de estos espacios de diálogo pueden remitir su solicitud a las siguientes direcciones de correos electrónicos:

Artes Escénicas: dir.creacion.snc@gmail.com

Música: economiaculturalycreativa.snc@gmail.com

Afrodescendientes: reconocimiento.luz.snc@gmail.com

Libro: economiaculturalycreativa.snc@gmail.com

Cultura Viva Comunitaria: espaciosculturalesnc@gmail.com

Artes Visuales: dir.creacion.snc@gmail.com



El 21 de mayo se recordó el Día mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo

En el año 2001, la Unesco aprobó la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural y en diciembre de 2002, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 21 de mayo como el *Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo*.

Se trata de un día internacional en el que se busca profundizar los grandes valores de la diversidad cultural como concienciar sobre la importancia del diálogo intercultural, la diversidad y la inclusión; lograr que todas las personas se comprometan y apoyen la diversidad mediante gestos reales en el día a día y combatir la polarización y los estereotipos para mejorar el entendimiento y la cooperación entre las diferentes culturas.

Cultura avanzó en la reglamentación de la Ley 5621/2016 de Protección del Patrimonio Cultural y establece el procedimiento para las audiencias públicas

En el marco del trabajo de reglamentación de la **Ley N° 5621/2016 “De Protección Del Patrimonio Cultural”** que lleva adelante la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), el pasado 18 de mayo el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, firmó la **resolución 198/2021**, que reglamenta el mecanismo de participación ciudadana previsto en el 9° artículo de la mencionada ley.



Asimismo, la reglamentación del 10° artículo de la **Ley 5621/2016**, que establece el Sistema Nacional de Patrimonio, se encuentra a consideración de la Presidencia de la República, para la emisión del correspondiente decreto reglamentario.

La **resolución 198/2021** establece la reglamentación del procedimiento para las audiencias públicas, como mecanismo de participación y consulta a la ciudadanía, los temas que pueden ser tratados en las mismas y quienes pueden participar, entre otros temas de relevancia.

El MRE otorgó, de manera póstuma, la Orden Nacional del Mérito «Don José Falcón» al arpista Justo “Tito” Acuña

El canciller nacional, **Euclides Acevedo**, resolvió otorgar al señor **Justo “Tito” Acuña**, de manera póstuma, la condecoración **Orden Nacional del Mérito «Don José Falcón»** del Ministerio de Relaciones Exteriores.



Esto, en mérito a la encomiable labor de promoción de la cultura y la música popular paraguaya y en valoración y reconocimiento a la trayectoria nacional e internacional de **“Tito” Acuña**, dejando siempre en alto la música y la cultura paraguaya en distintos escenarios de nuestro país y el mundo.

La ceremonia se llevará a cabo el **miércoles 9 de junio** en coincidencia con la conmemoración del **día nacional del “Arpa Paraguaya”**.



SNC y Asociación Kambuchi Apo, juntos en la labor para el resguardo del Ñai'ûpo

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con la presidenta de la **Asociación de Mujeres Alfareras Nativas de Caaguazú-Itá “Kambuchi Apo”, Vicenta Rodríguez**, para conversar acerca del apoyo que la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) brinda al colectivo.

Rodríguez, quien se dedica al oficio de alfarera hace 40 años, expresó su alegría de poder contar con el respaldo de la SNC en el reconocimiento y la salvaguardia de los conocimientos, técnicas y métodos de elaboración ancestral del Ñai'ûpo (quehacer cerámico) así como de su labor.

Tras un trabajo articulado entre técnicos de la dirección general de Patrimonio Cultural de Cultura y la Asociación, se está concluyendo el proceso de declaratoria del saber y la técnica ancestral como Patrimonio Cultural Inmaterial del Paraguay.

Unión de Actores organizó charla sobre el arte y la filosofía

TALLER DE ESPECTADORES - PARAGUAY
CONVERSATORIO 26/05 19 A 20HS

LOS/AS ARTISTAS INVESTIGADORES/AS Y LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS DESDE LAS ARTES-FILOSOFÍA DE LA PRAXIS ARTÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO.

f TRANSMISIÓN EN VIVO CON JORGE DUBATTI
UNIÓN DE ACTORES DEL PARAGUAY
● CERTIFICACIÓN DE LA UBA



Logos of participating institutions: UBA, Universidad Católica del Uruguay, Cultura, IBBU, SUNEM, and others.

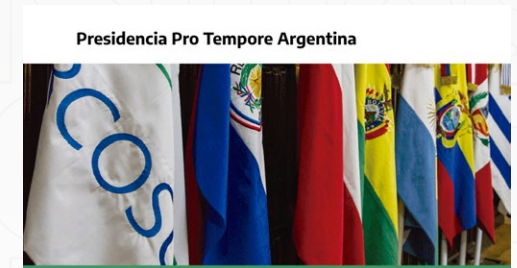
La **Unión de Actores del Paraguay** realizó la charla virtual **“Los/as artistas investigadores/as y la producción de conocimientos desde las Artes – Filosofía de la praxis artística y producción de pensamiento crítico”**. La actividad contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

El objetivo de esta actividad fue unir puentes con la región y crear espacios de debate, con la participación de artistas nacionales. **El Taller de Espectadores – Paraguay** es parte de la red de 52 escuelas de espectadores de la región, impulsadas por Dubatti.

Especialistas de la SNC participaron del primer seminario sobre diversidad cultural del Mercosur

Los técnicos participaron del **I Seminario de la Diversidad Cultural del Mercosur**, actividad impulsada desde la **Presidencia Pro Tempore de Argentina** y que forma parte de las actividades conmemorativas por los 30 años del bloque regional. Del mismo, participaron especialistas de Argentina, Chile, Colombia, Paraguay, Perú y Uruguay.

El Seminario fue una propuesta formativa para dar a conocer las acciones que se desarrollan dentro de la **Comisión de Diversidad Cultural del Mercosur**, para visibilizar las problemáticas que afectan a las culturas afro en los países de la Región, y para reflexionar sobre las culturas indígenas del Cono Sur.



I Seminario de la Diversidad Cultural del MERCOSUR 26, 27 y 28 de mayo

A las 14 h de Argentina

MERCOSUR 30 ANIVERSARIO

Podés verlo por el canal de YouTube del Ministerio de Cultura de Argentina





Patrimonio Cultural Subacuático: UNESCO convocó a estudiantes y docentes de arqueología para participar de charla virtual

Hasta el próximo 30 de junio estará habilitada la recepción de candidaturas a la convocatoria de la UNESCO Montevideo, para la charla virtual sobre el manejo del Patrimonio Cultural Subacuático y Arqueología Subacuática, dirigido a estudiantes y docentes de arqueología de la región.

Esta capacitación, que se realizará a través de la plataforma Moodle durante 10 semanas, a partir de finales de julio de este año, apunta a capitalizar las acciones que la UNESCO ha llevado a cabo, con miras a brindar asistencia técnica a los países de la región y encaminadas a fortalecer la implementación de la Convención de 2001 sobre la Protección de Patrimonio Cultural Subacuático a nivel regional.

Más información en www.cultura.gov.py.

Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe: se encuentra habilitada la convocatoria para obras inéditas

La Embajada de la República del Paraguay en Madrid, España y el Ministerio de Relaciones Exteriores, a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), informan a los escritores profesionales y aficionados de Paraguay, de todas las edades, que se encuentra abierta la convocatoria a la XXXIV edición del Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe, creado con el fin de impulsar la calidad en la creación poética en lengua castellana.

El premio para la ganadora, una obra inédita de al menos 300 versos, será de 25.000 euros, mientras que el Premio a la Creación Joven para autores menores de 33 años, otorgará 8.000 euros. Ambas obras serán publicadas en la Colección Visor de Poesía, de la editorial Visor Libros.

Las inscripciones, que este año se realizarán en formato digital por primera vez, estarán abiertas hasta el próximo 24 de junio.

Todos los detalles en www.cultura.gov.py.



Cineastas independientes pueden postular al “Taller de Revisión de Guion” de Cine Qua Non Lab

Open call for the English edition of our

SCRIPT REVISION LAB

Deadline for applications June 5th 2021


www.cqnl.org

La organización sin fines de lucro **Cine Qua Non Lab**, con sede en Morelia, México y Nueva York, Estados Unidos, lanzó la convocatoria para la edición en inglés de su “**Taller de Revisión de Guion**”, que brindará a los cineastas independientes de todo el mundo, la oportunidad de trabajar de manera intensiva en sus guiones de largometraje de ficción, en un entorno pensado para potenciar y fomentar la colaboración profesional y el desarrollo de guiones de alta calidad.

La convocatoria, que estará abierta hasta el cinco de junio, está dirigida a cineastas de todo el mundo, que actualmente se encuentren desarrollando un largometraje de ficción.

El Taller se realizará en modo virtual del **1º de agosto al cinco de septiembre** de este año y la solicitud de admisión debe ser completada en línea, en la página web **www.cqnl.org**.

¡Seguínos!

 **Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay**

 **/culturapy**

 **@cultura_py**

 **@cultura_py**

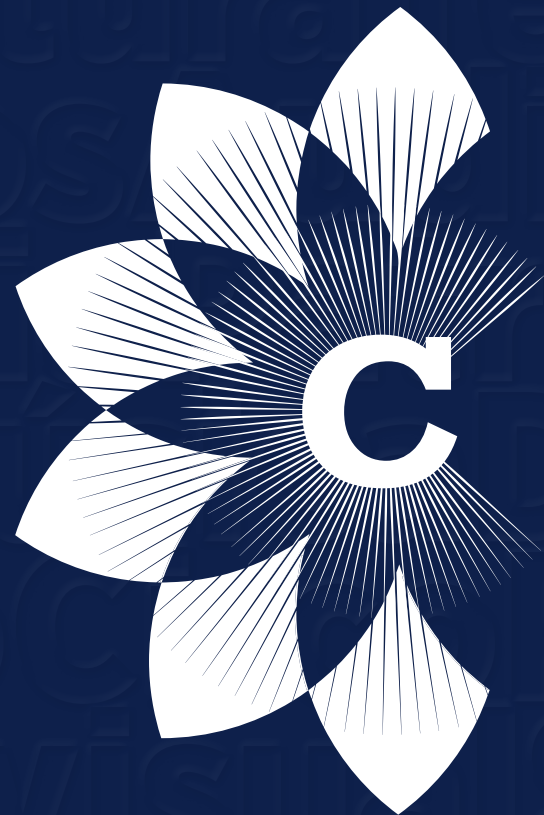
www.cultura.gov.py



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente






www.cultura.gov.py

 **culturapy**

 **@cultura_py**

 **@cultura_py**

 **Secretaría Nacional de Cultura
de Paraguay**

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*