

BOLETÍN MENSUAL

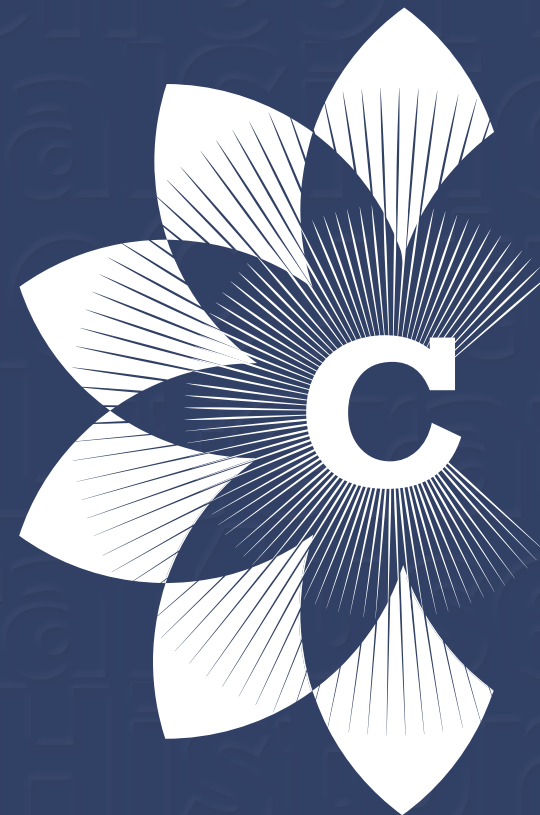
JULIO
2021

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*





Presidente de la República destacó acciones en el Sector Cultural por parte de la SNC en tercer informe de gestión

El presidente de la República, **Mario Abdo Benítez**, presentó su tercer informe ante el Congreso Nacional y destacó las acciones llevadas adelante por la SNC entre julio del 2020 y junio del 2021. Entre las acciones mencionadas se encuentran **las medidas de reactivación cultural, la promoción cultural, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y la Puesta en Valor de Sitios y Edificios Históricos**. Así también, la **declaración del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de las “Prácticas y Saberes Tradicionales del Tereré, en la cultura del Poha Naná”** y la **puesta en valor de acervos pertenecientes al Palacio de López**.

El documento indica que el sector cultural fue el más afectado por las restricciones de la pandemia del Covid-19. Para mitigar sus efectos, reactivar el sector cultural y revalorizar a los talentos paraguayos, se ha trabajado en varios frentes. En ese marco, se realizó el espectáculo **#ArteVivo**, fueron financiados 100 proyectos culturales que otorgan ayuda económica y técnica y la puesta en funcionamiento de las plataformas **Téra** y **Renda**.

Cabe destacar también el acompañamiento del Gobierno Nacional en la obra de construcción del **Sitio Memoria y Centro Cultural 1A- Ycuá Bolaños** y el **subsidio a artistas, gestores y trabajadores culturales**.

Téra: artistas, gestores y trabajadores culturales ya pueden inscribirse o actualizar sus datos en el registro nacional

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) convocó a artistas, gestores y trabajadores culturales a inscribirse en **TÉRA**, una herramienta que permitirá diseñar programas y acciones específicas que favorezcan el desarrollo cultural nacional.

Desde el 15 de julio, el sitio **<http://tera.cultura.gov.py/>** está habilitado para el registro y la actualización de datos de personas ya inscriptas.

Son varios los agentes (autor, creador, intérprete, productor, gestor, formador, difusor, técnico u otro) que se desempeñan en los diferentes sectores culturales en el Paraguay.

Al permitir el registro de sus datos, **TÉRA** proporciona información centralizada que facilitará el diseño de programas y acciones específicas que favorezcan el desarrollo y la reactivación del sector cultural de nuestro país.





Maestras artesanas y alumnas de la Escuela de Salvaguarda del Auténtico ao po'i recibieron declaratorias de la SNC

En un acto realizado en la **Escuela de Salvaguarda del Auténtico Ao Po'i** de la ciudad de Yataity del Guairá, el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila** y la presidenta del Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA), **Adriana Ortiz**, hicieron entrega de una resolución que declara como *Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional* a “los conocimientos, técnicas y métodos de elaboración tradicional del ao po'i en el ámbito de las técnicas artesanales”, al mismo tiempo, entregaron a la señora **Digna López Vda. de Narvaña** la declaración como “*Tesoro Nacional Vivo*”, por sus



conocimientos de las técnicas tradicionales y su trayectoria en la confección artesanal del ao po'i, Patrimonio Cultural Inmaterial de la República del Paraguay.

Durante el acto, el ministro Capdevila indicó que la

declaración de tesoro nacional es una herramienta que se utiliza a nivel internacional y que la actual administración ha vuelto a implementar. “*En esta gestión de Gobierno, las maestras artesanas están siendo reconocidas. Están recibiendo estas declaratorias de Tesoro Nacional Vivo gracias a la especial atención que le está dando el Instituto Paraguayo de Artesanía y Adriana Ortiz como presidenta, por salvaguardar este tesoro tan preciado que son las manos de las artesanas y que acompañamos como Secretaría Nacional de Cultura.*”



La SNC y el IPA entregaron declaratorias a artesanas del ñai'üpo

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila** y la presidenta del Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA), **Adriana Ortiz**, hicieron entrega de declaratorias a **artesanas de Itá, Tobatí y Yaguarón**. El evento se llevó a cabo en la Casa de la Cultura de la Municipalidad de Yaguarón, departamento de Paraguari.

En el acto se entregaron dos resoluciones: la **resolución SNC N.º 246/2021**, por la cual se declara *Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional* a “los conocimientos, técnicas y métodos de elaboración ancestral del **ñai'üpo** (quehacer cerámico) en los ámbitos de las técnicas artesanales tradicionales, los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo” y la **resolución SNC N.º 307/2021**, por la cual se declara “*Tesoro Nacional Vivo*” a la señora **Rosalina Robles**, por sus

conocimientos de las técnicas tradicionales ancestrales y su herencia cultural transmitida de generación en generación del **ñai'üpyü** (utensilio para la cocina del mbeju tova).



Durante su discurso, el ministro Capdevila destacó el trabajo que realiza la presidenta Ortiz al frente del IPA para el rescate, la recuperación de los valores de la artesanía tradicional y la reivindicación de las artesanas. Manifestó también que la mencionada institución lleva adelante un proyecto de escuelas de salvaguarda que involucra a los sectores público y privado.



La SNC cerró el proceso de conformación del INAP con la presentación del director ejecutivo y los miembros del CNA

Con presencia del ministro de Cultura, **Rubén Capdevila** y autoridades de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a principios de julio se realizó la presentación oficial del director ejecutivo del **Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP)** y de los miembros del **Consejo Nacional del Audiovisual (CNA)**, integrado por representantes del sector de audiovisuales.

Durante el evento, el ministro de la SNC reiteró sus felicitaciones a **Christian Gayoso**, primer director ejecutivo del INAP y a los consejeros del audiovisual. Asimismo, celebró la conclusión de este proceso participativo y el apoyo permanente de los gremios y afirmó que la SNC seguirá apoyando al INAP, hasta el siguiente objetivo que es la consecución del presupuesto.

Finalmente, celebró que la conformación del INAP fue fruto de la participación de todos los sectores y gremios del audiovisual.

Por su parte, el director ejecutivo del INAP agradeció el trabajo de la **Mesa Técnica del Audiovisual**, que fue liderada por la SNC y que fue conformada por los distintos gremios.

En reunión de Concultura presentaron informes sobre acciones de la SNC



El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, presidió una nueva sesión del **Consejo Nacional de Cultura (Concultura)**, realizada en modalidad virtual, durante la que informó sobre la rehabilitación de la **plataforma TERA**, el impacto de los programas **Fondos de Cultura** y **Puntos de Cultura**, y acerca de los avances alcanzados en la presentación de candidatura del **poncho para'í de 60 listas** ante la UNESCO.

Además, se presentó al nuevo director ejecutivo del **Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP)** y algunos planes de acción de distintas dependencias de la SNC y del sector cultural.

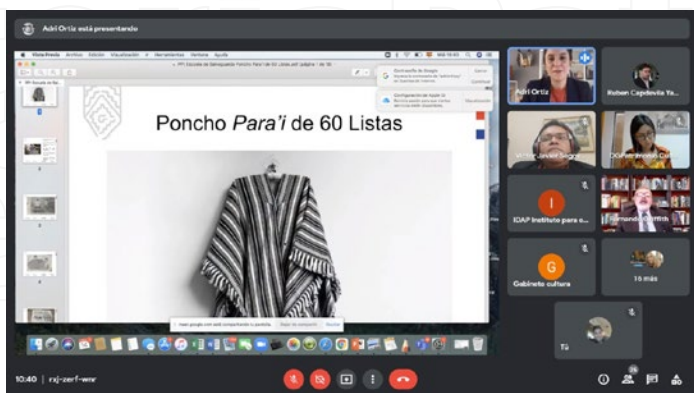
Todos los detalles de la reunión en www.cultura.gov.py.

Presentarán candidatura del poncho para'i de 60 listas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, presidió la reunión virtual del **Comité Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial**. Durante el encuentro, la SNC y el IPA propusieron la candidatura del *poncho para'i de 60 listas* como Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de la Humanidad ante la UNESCO. Inicialmente, se realizó un resumen de las declaraciones de PCI que se tienen a nivel nacional desde el año 2019.

El ministro Capdevila explicó que la SNC y el IPA vienen trabajando de forma coordinada en los procesos técnicos.

“Hemos mantenido en las últimas semanas reuniones con la presidenta del IPA, Adriana Ortiz. Hemos evaluado dos candidaturas, la guaranía y el poncho de 60 listas, pero debido a los procesos que tiene cada una de las candidaturas hemos evaluado la posibilidad de priorizar una de ellas”.



Plan CHA: En reunión del Consejo presentaron resumen de acciones y el Programa Patrimonio Vivo Asunción

En reunión virtual, el **Consejo del Plan Maestro para la Revitalización del Centro Histórico de Asunción (Plan CHA)**, presidido por el ministro del Ministerio de Urbanismo, Vivienda y Hábitat (MUVH), **Carlos Pereira**, con presencia del ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**. Durante el encuentro se procedió a la presentación de las gestiones realizadas desde el 2019 y del resumen ejecutivo del **Programa Patrimonio Vivo Asunción**, impulsado por el BID y la Aecid.



El programa está orientado a impulsar la conservación y puesta en valor del patrimonio urbano material, inmaterial y natural como catalizador para el progreso económico, ambiental y social, y como medio para fortalecer la identidad cultural y el desarrollo urbano sostenible de las ciudades de América Latina y el Caribe.



La SNC y el MRE avanzan en proyecto de fortalecimiento de la red de bibliotecas públicas

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, visitó la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores y se reunió a mediados de julio con el canciller nacional, **Euclides Acevedo**, con quien conversó sobre el avance del proyecto financiado por la República de China (Taiwán), para el fortalecimiento de nuestra red de bibliotecas públicas.

Asimismo, informó que el proceso para la ejecución del desembolso de fondos se encuentra en una etapa avanzada, lo que permitirá la pronta concreción del proyecto, que contempla el fortalecimiento de la *Red Nacional de Bibliotecas Públicas*, para el fomento del libro y la lectura, a través de la implementación y equipamiento de nuevas bibliotecas en territorios con mayores índices de vulnerabilidad social a nivel nacional.

La SNC y el IPA definen acciones para impulsar proyectos conjuntos

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, se reunió con la presidenta del Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA), **Adriana Ortiz**, con quien conversó sobre el proceso para la puesta en valor de *la casa Serafina Dávalos*. Al respecto, la titular del IPA recordó que el proyecto se encuentra en la etapa final, para posteriormente ser presentado al Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones (MOPC), buscar financiamiento e iniciar la obra.

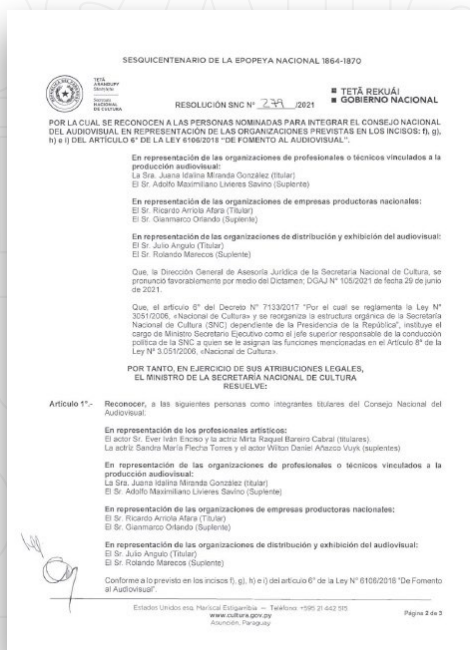


Mencionó asimismo otros proyectos que la institución a su cargo tiene tanto con la SNC como con el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec) y comentó que conversaron sobre las escuelas de salvaguarda, que seguirán contando con el apoyo de la SNC, tanto en la puesta en valor así como en la publicación de sus memorias.

La SNC reconoció a representantes de organizaciones que integrarán el Consejo Nacional del Audiovisual

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) emitió la **resolución N° 279/2021**, a través de la cual reconoce a las personas nominadas, para integrar el **Consejo Nacional del Audiovisual**, en representación de las organizaciones previstas en los incisos f), g), h) e i) del artículo 6° de la Ley N° 6106/2018 “*De Fomento al Audiovisual*”.

Los sectores que integran el Consejo son los profesionales artísticos, profesionales o técnicos vinculados a la producción audiovisual, organizaciones de empresas productoras nacionales y las organizaciones de distribución y exhibición del audiovisual.



Comisión Vapor Cué: SNC presentó Manual de Mantenimiento para el sitio histórico

Se llevó a cabo una nueva reunión de la **Comisión Interinstitucional para la conservación, protección, restauración, documentación, registro, puesta en valor y recuperación del Parque Nacional Vapor Cué y su entorno**, en la que se presentó el *Manual de Mantenimiento para el Patrimonio Histórico Nacional “Parque Nacional Vapor Cué”*.



El objetivo de este manual de mantenimiento es brindar una guía que permita hacer inversiones anuales en el sitio. Además, se presentó un resumen de las acciones que la SNC realizó en el sitio y se decidió elevar a la máxima autoridad la decisión de cesar las actividades de la Comisión y pasar a una instancia de Mesa Interinstitucional, que incluirá a las instituciones cuya misión es inherente al cuidado del patrimonio nacional.



Sitio de Memoria 1A - Ycuá Bolaños: Ministro de la SNC realizó verificación del avance de las obras

Este lunes, el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, realizó una visita al *Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A - Ycuá Bolaños*, para verificar el avance de las obras que se ejecutan actualmente en el sitio. El recorrido incluyó los distintos espacios que componen el *Sitio de Memoria*, como el salón auditorio, los salones destinados a la cafetería, oficinas y sanitarios y los espacios exteriores como los jardines y otros.

Actualmente, el sitio ya cuenta con conexiones eléctricas, de agua corriente y desagüe cloacal, lo que permite contar con iluminación y sonido en todos los espacios del memorial. En la *Plaza de las Luces* se terminaron de colocar los vidrios circulares en las perforaciones de la plaza, también se efectuó la limpieza del piso y el trabajo de cierre de piso de piedra losa en juntas ya reparadas, además de reparaciones en la aislación, la carga de los canteros y trabajos de jardinería.



Todos los detalles en www.cultura.gov.py

Senado otorgó media sanción al proyecto de Ley de Afrodescendientes



La Cámara de Senadores aprobó el proyecto de **Ley Afroparaguaya “que reconoce a la población afrodescendiente del Paraguay como una minoría étnica, e incorpora el legado de las comunidades afrodescendientes en la historia, así como su participación y aportes en la conformación de la nación, en sus diversas expresiones culturales** (arte, filosofía, saberes, costumbres, tradiciones y valores)”. El anteproyecto de Ley fue presentado en noviembre del año 2019.

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) inició y lideró el proceso de elaboración del anteproyecto de Ley en el 2018 dentro de la **Mesa Técnica de Afrodescendientes** de la que participaron funcionarios de la institución y asociaciones afroparaguayas como el **Grupo Tradicional Kamba Cua**, la **Red Paraguaya de Afrodescendientes** y el **Grupo Tradicional San Baltazar de Kamba Cua**.

El Festival Virtual #ArteVivo siguió acompañándote los sábados y domingos

Durante el mes de julio, todos los sábados y domingos a las 21:00 la ciudadanía pudo disfrutar de presentaciones de artistas nacionales, quienes reciben un pago por derecho de exhibición, todos ellos seleccionados a través de una convocatoria nacional.

El programa es emitido por nuestra fanpage de la SNC: [facebook.com/culturapy](https://www.facebook.com/culturapy) y las pantallas de Paraguay TV.

El festival es una iniciativa de la SNC, para reactivar el sector cultural y cuenta con el apoyo de Dinapi y la OSN.



La Cancillería Nacional y la SNC invitan a niños y jóvenes a participar de los Concursos Internacionales de Egipto

Junto a la Dirección de Relaciones Culturales y Turismo del Ministerio de Relaciones Exteriores, informamos que el **Centro Infantil del Ministerio de Cultura de Egipto** dio a conocer las bases y condiciones para participar en los **Concursos Internacionales de Egipto**, dirigidos a niños y adolescentes de entre cuatro y 18 años:

“Egipto a los ojos de los niños del mundo”.

- Pintura libre para expresar su visión sobre Egipto.
- Fotografía: Retratos – Libre – Arquitectura – Naturaleza.
- Juguetes hechos a mano: inspirados por su imaginación con costumbres populares.



El objetivo de los concursos habilitados es ofrecer a los participantes la posibilidad de expresar su visión sobre Egipto, desarrollar talentos y fortalecer los lazos entre los niños de todo el mundo.

Presencia paraguaya en Encuentro Nacional e Internacional de Monólogos de La Tigra, Argentina

El 21 de julio inició el **7º Encuentro Nacional y 4º Internacional de Monólogos** de la localidad de La Tigra, Provincia del Chaco, República Argentina. La actividad contó con el auspicio del **Programa Iberescena**, del que Paraguay forma parte a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC). El encuentro, que este año se realizó de forma virtual, presentó 14 monólogos: 10 de Argentina, dos de Uruguay, uno de Colombia y uno de Paraguay.

LA TIGRA CHACO

VII ENCUENTRO NACIONAL Y IV INTERNACIONAL DE MONÓLOGOS

DEL 21 AL 25 DE JULIO DE 2021

MIÉRCOLES 21 22:30

LA MUJER DEL DON
Asunción - Paraguay
Actriz: Carmen Briano
Autoría: Guillermo Hermida
Dirección: Guillermo Hermida

MODALIDAD VIRTUAL

Ver lo que los otros no ven puede ser una bendición... o no...
La Mujer del Don nos habla de la soledad, la vulnerabilidad, el miedo, la entrega y el aprendizaje frente a "algo" por todos reconocible: la sensación de estar solos. La protagonista posee una condición inusual y determinante en su vida, el Don de la Videncia. Es precisamente esto lo que -como una suerte de estigma (descrito por ella como "una bendición y una maldición")- la obliga a buscar, enfrentar, escapar o aceptar su soledad.

CONSEGUÍ TU ENTRADA EN:

El evento fue organizado por el Centro Cultural "10 de Noviembre" y la Municipalidad de La Tigra, Chaco con el auspicio de Iberescena y el Instituto Nacional de Teatro.

Desde Asunción se llevó a cabo la presentación de "La Mujer del Don", categoría unipersonal. El autor es **Guille Hermida** y la actriz es **Carmen Briano**. *La Mujer del Don* habla de la soledad, la vulnerabilidad, el miedo, la entrega y el aprendizaje frente a "algo" por todos reconocible: la sensación de estar solos.

SNC realizó taller virtual de liderazgo femenino

Del 26 al 29 de julio se llevó a cabo el ciclo de capacitaciones denominado "**Taller de liderazgo femenino**", organizado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), con apoyo de ONU Mujeres.

La actividad abordó diferentes temas en torno a las leyes paraguayas de protección a la mujer y la participación política de las mujeres, además de brindar herramientas de emprendedurismo para el sector femenino.

TALLER EN LIDERAZGO FEMENINO

26, 27, 28, 29 de julio

17:00 a 18:30
Modalidad virtual

INSCRIPCIONES
(0992) 265-626 / (0971) 393-521
de lunes a viernes de 8:00 a 15:00

Con el apoyo de ONU Mujeres.
Serán otorgados certificados a las participantes.

TEMAS:

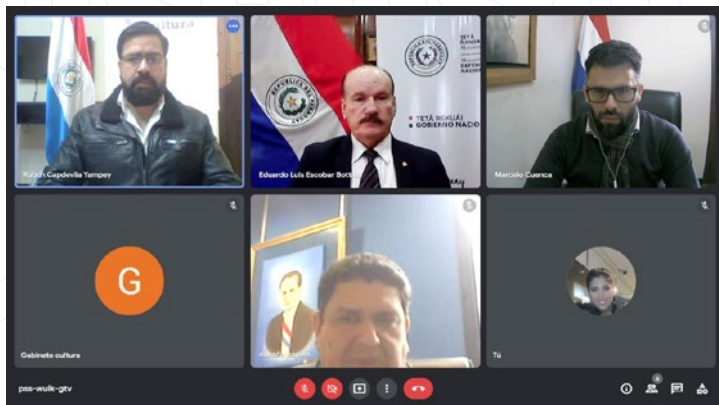
Lunes 26 julio:
Leyes que protegen a las mujeres paraguayas.
Expositora: Lic. Nancy Aquino, Directora de la Dirección de Fortalecimiento de Mecanismos de Género del Ministerio de la Mujer.

Martes 27 julio:
Liderazgo Femenino y Participación Política de las Mujeres.
Expositora: Marcela Zub de Kuña Rogá.

Miércoles 28 julio:
Emprendimiento legal y rentabilidad para Mujeres.
Expositora: Abog. Cilia Romero, de Emprendé Seguro.

Jueves 29 julio:
Mujer: Cómo iniciar de manera segura tu empresa.
Expositora: Abog. Cilia Romero de Emprendé Seguro. (Clase práctica)

Comisiones del Sesquicentenario y del Patrimonio Tangible articularán acciones para la puesta en valor de sitios históricos



En el mes de julio se realizó una reunión virtual de trabajo entre las autoridades del **Consejo Directivo de la Comisión Nacional de Conmemoración del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional** y el presidente de la **Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay**, con el objetivo de articular acciones, para la puesta en valor de sitios históricos.

Durante el encuentro, el ministro de Cultura **Rubén Capdevila** presentó un informe de las acciones realizadas por la **Comisión Nacional de Conmemoración del Sesquicentenario en el periodo 2018 – 2021**, estas acciones incluyen las obras de puesta en valor, restauración, museografía y otros, en sitios históricos de todo el país.

Para más información, ingresá a **www.cultura.gov.py**.

En julio inició el 16° Encuentro Internacional de Productores

Del 28 de julio al 3 de setiembre se realiza, de forma virtual, el **16° Encuentro Internacional de Productores**, que impulsa la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del **Ministerio de Cultura de Colombia** y que está dirigido a largometrajes latinoamericanos de ficción en etapa de desarrollo. En esta edición, se busca fortalecer a proyectos audiovisuales latinoamericanos con un enfoque integral que contempla el diseño sonoro.



Está dirigido a realizadores, productores y empresas productoras de toda la región, que actualmente cuenten con un largometraje de ficción en etapa de desarrollo y que sea el primero o segundo largometraje de ficción tanto del director como del productor.

Para más información, ingresá a <https://mincultura.gov.co/>

Fondos Concursables: Centro Cultural Melodía estrenó plataforma 2.0 “Una puerta al Mundo”



El **Centro Cultural Melodía** presentó de forma virtual la **página web Melodía 2.0 “Una puerta al Mundo”**, desarrollado a través de los **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos- Concursable 2020**, de la Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay (SNC). El proyecto fue adjudicado en la línea de ayuda “*Tecnología e Innovación*” y cuenta con el apoyo de la Librería Books SRL.

El **sitio web <https://ccmelodia.org/>** servirá como espacio digital para la comunicación y promoción de actividades, líneas de acción, objetivos y metas; esta plataforma dispondrá también de un espacio para la realización de cursos a distancia para que el **Centro Cultural Melodía**, pueda llevar adelante clases digitales de diversa naturaleza.

‘Kaos: Mujeres en Residencia’ llegó en julio

Kaos: Mujeres en Residencia se realizó del viernes 2 al domingo 11 de julio, en el **Galpón de Nhi –Mu Teatro**. El encuentro contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y de IBERESCENA, el Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas.

La esencia de **Kaos** es el intercambio, por eso varias actividades ligadas al espacio de experimentación pudieron seguirse a través de plataformas online y redes sociales.



Con apoyo de la SNC se realizó el ciclo de capacitación sobre derechos culturales, territoriales, ambientales y a la consulta de los pueblos indígenas

Derechos culturales, territoriales, ambientales y a la consulta de los Pueblos Indígenas
Ciclo virtual para funcionarios públicos



FECHA	TEMA
08.07.2021	Interculturalidad y derechos culturales
15.07.2021	Tierra y territorio
22.07.2021	Derechos ambientales y Pueblos Indígenas
29.07.2021	Derecho a la consulta y consentimiento, previo, libre e informado

Información e inscripciones: <http://bit.ly/CicloDerechos>



La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) en conjunto con **Tierraviva a los Pueblos Indígenas del Chaco** y el **Grupo SUNU** realizó el ciclo de capacitaciones virtuales denominado **“Derechos culturales, territoriales, ambientales y a la consulta de los pueblos indígenas”**, que fue declarado de Interés Cultural por la SNC.

La actividad, orientada a funcionarios públicos con el objetivo de intercambiar información, experiencias y buenas prácticas con miras al fortalecimiento de sus capacidades, finalizó el pasado 29 de julio con la expedición de certificados, en el marco del proyecto **“Promoción de los derechos humanos de los pueblos indígenas en Paraguay a través de la protección de sus derechos territoriales, ambientales y a la consulta y consentimiento libre, previo e informado”**.

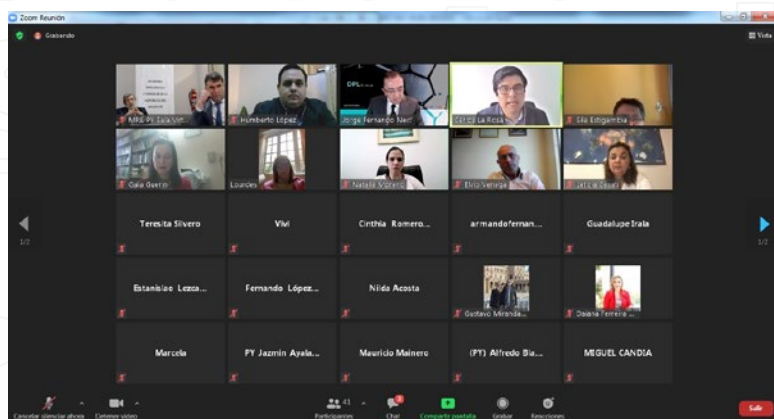
Fondos Concursables: este fin de semana se estrena “Escenaria”

A principios de julio se presentó el espectáculo de danza **“Escenaria”**, creado con el objetivo de potenciar el talento, impulsar e inspirar desde el arte a los jóvenes y ofrecer presentaciones de calidad que logren impulsar la danza y la cultura en nuestro país. El proyecto fue adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2021**.

En este espectáculo, los 18 integrantes del **Grupo Joven Contemporáneo** presentaron una selección de obras disruptivas y originales de danza contemporánea y el gran estreno de sus nuevas producciones de videodanza.



Culminó con éxito curso de formación en diplomacia cultural



El viernes 23 de julio, se llevó a cabo el cierre del **curso de formación en Diplomacia Cultural**, desarrollado en el marco del Convenio Interinstitucional entre el Ministerio de Relaciones Exteriores (MRE) y la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), sobre “*Diplomacia Cultural*”, impulsado conjuntamente entre ambas instituciones, en coordinación con la **Academia Diplomática y Consular “Carlos Antonio López”**, con el apoyo de la **Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural (RIDCULT)** y el **Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)**.

Este programa se ha implementado para la capacitación de técnicos y funcionarios de ambas carteras, para el logro de los objetivos de promover la diplomacia cultural a través de las Embajadas y Consulados del Paraguay en el mundo, para la difusión de la cultura y de las artes paraguayas en sus múltiples dimensiones, buscando incentivar la cooperación cultural.

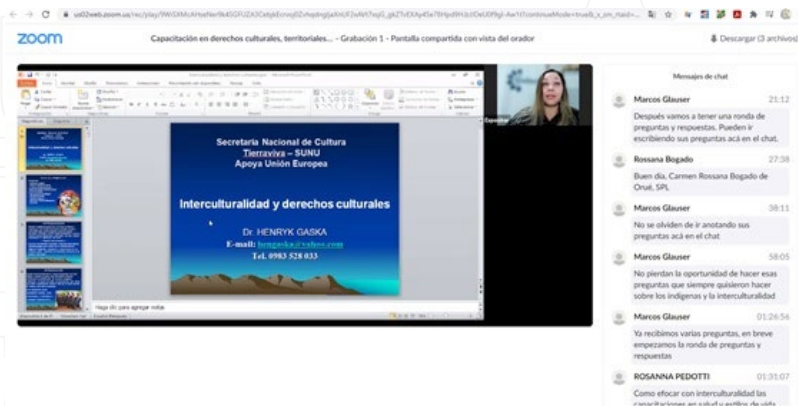


OEA invita a participar de Concurso de Arte para difundir los principios y valores democráticos

Con motivo del **XX Aniversario de la Carta Democrática Interamericana (CDI)**, la Secretaría General de la OEA organiza el concurso **Conmemorando el XX Aniversario de la Carta Democrática Interamericana a través del Arte**, destinado a promover los valores y principios de la Carta entre los jóvenes de la región de entre 16 y 25 años.

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Ministerio de Relaciones Exteriores (MRE), hacen extensiva la **invitación a participar de la iniciativa hasta el 20 de agosto** del corriente, que **debe presentar una obra que refleje los principios y valores contenidos en la Carta Democrática Interamericana**.

Con gran concurrencia culminó capacitación sobre derechos de pueblos indígenas



“**Derechos culturales, territoriales, ambientales y a la consulta de los pueblos indígenas**” se denominó el ciclo de capacitaciones organizado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) e impulsado por el consorcio **Tierra viva y Grupo Sunu**, en el marco del proyecto “*Promoviendo los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas en Paraguay*”, con el apoyo de la Unión Europea.

Se desarrolló del 08 al 29 de julio con la participación de 247 personas, funcionarios y funcionarias de 73 instituciones públicas, tanto del gobierno central como de gobiernos departamentales y locales, así como de entes autárquicos y descentralizados.



Ballet Folclórico y Banda Nacional de la SNC representaron a Paraguay en Festival Internacional

La **48.º edición del Festival Internacional de Folclore “La diversidad es lo que nos une”** contó con la presencia del **Ballet Folclórico Nacional y de la Banda Folclórica Nacional**, dependientes de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

El **Festival Internacional de Folclore**, que inició el 16 de julio y se extendió hasta el 01 de agosto, es un evento que valoriza las tradiciones y costumbres en una mezcla de las más distintas manifestaciones culturales que propicia el intercambio artístico cultural entre oriundos de ciudades de diferentes estados de Brasil y países de todos los continentes.

Concurso internacional de cortometrajes abierto hasta el 15 de octubre

Con motivo de la declaración del 2021 como el “Año de Yunus Emre” por la UNESCO, el Instituto Yunus Emre lleva adelante el “**Concurso Internacional de Cortometrajes Yunus Emre**”. La Embajada de Turquía en Paraguay, invita a participar de la competencia cuyo **periodo de postulación culmina el 15 de octubre** del corriente.

La UNESCO designó el año 2021 como el año “*Yunus Emre*”, que conmemora el 700 aniversario de la muerte del poeta turco. De esta forma, el Concurso se realiza con el fin de transmitir sus mensajes universales, que han sobrevivido hasta nuestros días y a toda la humanidad, a través del lenguaje del cine.

Toda la información para participar está en www.cultura.gov.py.



Fondos de Cultura 2021: proyecto que propicia espacio para nuevos escritores inició en Itauguá



“**Kerayvoty raity**” se denomina el proyecto ideado y diseñado por el espacio cultural, librería y **café literario Mainumby**, ubicado en la ciudad de Itauguá. El mismo apunta a propiciar y fortalecer espacios para nuevos escritores y escritoras mediante dos talleres: historietas y periodismo juvenil. Es una iniciativa adjudicada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2021**.

La segunda fase será la realización del **taller de periodismo juvenil**, a cargo de la periodista **Desirée Esquivel** y el fotógrafo **César Martínez**. El mismo se realizará a mediados del mes de agosto.

Ambos talleres serán gratuitos y abiertos para niños, niñas y jóvenes.

Sigue el curso regional “Claves para el éxito de las pymes de industrias creativas y TIC”

1er curso regional:

claves para el éxito de las pymes de industrias creativas y TIC

inicio: 21 de julio



programa:

- las nuevas tendencias globales: oportunidades y desafíos
- creatividad y espíritu empresarial
- la protección de las creaciones: un aspecto central para la economía creativa
- conexión empresarial para emprendimientos creativos: las claves de una rueda de negocios

registro



Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible 2021

PYMES LATINAS
Grandes Negocios



Se desarrolla el **Primer Curso Regional “Claves para el éxito de las pymes de industrias creativas y TIC”**, organizado por la **Asociación Latinoamericana de la Integración (ALADI)**. La actividad inició el 21 de julio y se extiende hasta el 15 de agosto.

Este curso busca promover el conocimiento de este sector de la economía en constante crecimiento a nivel global y su importancia para el desarrollo de los países de la región. En particular, presentar algunos de los aspectos relevantes para el fortalecimiento y sostenibilidad de los emprendimientos de industrias creativas.

Cuarteto paraguayo de Jazz “Joaju” presentó concierto virtual

La **Embajada del Paraguay en Ecuador** en colaboración con la Dirección de Informática del **Ministerio de Relaciones Exteriores del Paraguay** presenta el concierto virtual del cuarteto paraguayo de Jazz **“Joaju”** realizado en los estudios de grabaciones Mix, en Asunción, para celebrar el *Día Internacional del Jazz*, el 30 de abril pasado.

El concierto está disponible en la página web de la Embajada del Paraguay en Ecuador <https://tinyurl.com/Cuarteto1> y en el canal de Youtube de la Embajada <https://tinyurl.com/Cuarteto2>.



Funciones de circo social llegan a barrios de Alto Paraná de la mano de Sarambi Circo y la SNC



El viernes 30 de julio inició el proyecto “**Japuka en tu barrio**”, iniciativa que la **compañía Sarambi Circo** desarrolla a través del programa **Puntos de Cultura 2021** de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), que se extenderá hasta el 10 de agosto.

El proyecto sostiene e impulsa el circo social como una herramienta de transformación, utilizando las risas, destrezas y toda la magia del circo que crean momentos esperanzadores y de inspiración, para así generar un impacto social.

“**Japuka en tu barrio**”, consiste en cinco funciones de circo social en los barrios más carenciados y de escasos recursos en cuatro municipios del departamento de Alto Paraná.

Primera obra puesta en escena por el Ballet Nacional del Paraguay se presentó en línea

El **Ciclo Virtual de Danza** llevado a cabo por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Centro Cultural de España Juan de Salazar presentó del 12 al 18 de julio, “**Profundo Resplandor**”. De forma gratuita se pudo disfrutar de la primera obra puesta en escena por el **Ballet Nacional del Paraguay** que fuera estrenada el 08 de octubre del año 1992 bajo la dirección de la **Sra. Graciela Meza Mezglolits**.

“**Profundo Resplandor**” narra la historia del pueblo Azteca, su lucha contra Hernán Cortés, el sometimiento de algunas tribus, la esperanza y el levantamiento de un nuevo mundo tras las ruinas. Una creación que aúna danza, historia, música y la poesía de Pablo Neruda, a cargo de la coreógrafa **Patricia Carey**.



En julio “Feria de la Amistad” llegó a Areguá

Reiniciando el programa de eventos culturales en la **Estación del Tren** de la ciudad de Areguá, el domingo 11 de julio se realizó la **Feria de la Amistad**, actividad organizada por **Estación A Núcleo Cultural**, con el apoyo de la Gobernanza de Areguá Ciudad Creativa de la UNESCO y la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La feria fue realizada en el marco de las actividades impulsadas por el proyecto **“Areguá Ciudad Creativa”** y reunió a creadores de artesanías de Areguá y otros municipios, con sus productos, propuestas gastronómicas y una peña artística con exponentes de la cultura local y nacional, con apoyo del Fondec.

La feria buscó promover la producción artesanal y de emprendedores comunitarios, dando a conocer sus producciones y generando oportunidades de comercialización, así como la difusión y promoción de artistas locales y nacionales.



Iniciaron los encuentros de la Residencia Artística “Translocadas”

El pasado lunes 12 de julio se llevó a cabo la primera actividad de la Residencia de creación artística del **Colectivo Translocadas**, compuesto por profesionales de las artes escénicas de Brasil, Colombia y Paraguay y **Tercer Espacio Colectivo Artístico**, plataforma de difusión y producción de artes escénicas de nuestro país. El proyecto fue adjudicado con el *Fondo de Ayudas* para las **Artes Escénicas Iberoamericanas IBERESCENA**, a través de la SNC.

La edición de *Ayuda a la Creación en Residencia* lleva por nombre **Translocadas** y se extendió hasta el 26 de julio del presente año en la ciudad de Asunción, con una amplia programación que incluyó tanto los espacios de trabajo colaborativo entre colectivos artísticos participantes, en formato de laboratorios de creación e investigación de carácter cerrado, como así también jornadas de intercambio con la comunidad artística de Asunción y área metropolitana, en formato de conversatorios y otras actividades de carácter abierto.



En julio se realizaron las III Jornadas Internacionales de Teoría, Historia y Gestión del Espectador Teatral



La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), el **Taller de Espectadores del Paraguay (TEP)** y el **Observatorio Cultural del Paraguay – Centro Cultural de la República El Cabildo**, invitaron a las **III Jornadas Internacionales de Teoría, Historia y Gestión del Espectador Teatral**.

Las actividades, que se desarrollaron entre el viernes 16 y sábado 17 de julio, se pudieron seguir a través del **canal de Youtube <https://bit.ly/3kkmQDm>**, donde aún se encuentran disponibles las distintas ponencias.

CICLO DE CINE DEL MERCOSUR CULTURAL

La Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR presenta un ciclo de cine dedicado a la riqueza y la diversidad de la producción audiovisual de la región.

RETINY LATINA

30
MERCOSUR

RMC
Reunión de
Ministros de
Cultura

contar

Ministerio de Cultura
Argentina

En julio inició Ciclo de Cine del MERCOSUR Cultural

En el marco de las celebraciones por el **30.º aniversario de la creación del MERCOSUR**, la presidencia pro tempore Argentina 2021 de la Reunión de Ministros de Cultura presentó el **Ciclo de Cine del MERCOSUR Cultural**, que busca ser un vehículo para dar a conocer la diversidad cultural del MERCOSUR y para reflexionar acerca de la relación de nuestros cines con nuestros públicos.

Se trata de piezas diversas que ponen el foco en visibilizar la dimensión cultural como elemento primordial para promover el conocimiento recíproco y el fortalecimiento de las manifestaciones artísticas, los valores, y la idiosincrasia de los pueblos del MERCOSUR; películas que exploran las temáticas de la diversidad, el género, el medio ambiente y los pueblos y culturas originarias, como un reflejo de la producción audiovisual de la región.

Conversatorios de Iberescena fueron transmitidos por la fanpage de la SNC

Tras la apertura de la **Convocatoria 2021/2022 de Iberescena**, el Programa pone a disposición sesiones técnicas orientadas a aquellas personas que estén pensando en postular. Paraguay forma parte del programa a través de la SNC.

El periodo de postulación a la *Convocatoria 2021/2022 se encuentra habilitada hasta el 14 de octubre mediante la web del Programa (www.iberescena.org)*.

Los proyectos pueden ser presentados en torno a tres Líneas de Ayuda:

- Ayudas a la Creación en Residencia.
- Ayudas a la Coproducción de espectáculos de Artes Escénicas.
- Ayudas a la Programación de Festivales y Espacios Escénicos.

Convocatoria 2021/2022
Sesión técnica en directo: Línea de ayuda a la creación en residencia

Expositora:
Zaida Rico
Secretaría Técnica del Programa Iberescena

Lunes 19 de julio

11:00 hrs (CR, SLV, GUA)
12:00 hrs (PER, MEX, COL, PAN, ECU)
13:00 hrs (BR, CH, CB, PAR)
14:00 hrs (ARG, URU, BR)
18:00 hrs (POR)
19:00 hrs (ESP)

AYUDAS A LA CREACIÓN EN RESIDENCIA
CONVOCATORIA 2021-2022

Transmisión en vivo por:
LIVE WWW.CULTURA24

PERU Ministerio de Cultura | IBERESCENA | BICENTENARIO PERU 2021

En julio cerró la convocatoria para la primera edición del Asuficc

Hasta el domingo 18 de julio estuvo habilitada la recepción de cortometrajes (menos de 30 minutos) y largometrajes (más de 60 minutos) que participarán de la **primera edición de Asuficc – Festival de Cine Contemporáneo de Asunción**, que se llevará a cabo del 7 al 11 de septiembre, en formato híbrido. La actividad cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

Los requisitos para la postulación son:

Que la producción del material audiovisual sea del año 2019 en adelante y que no haya tenido su estreno comercial en Paraguay.

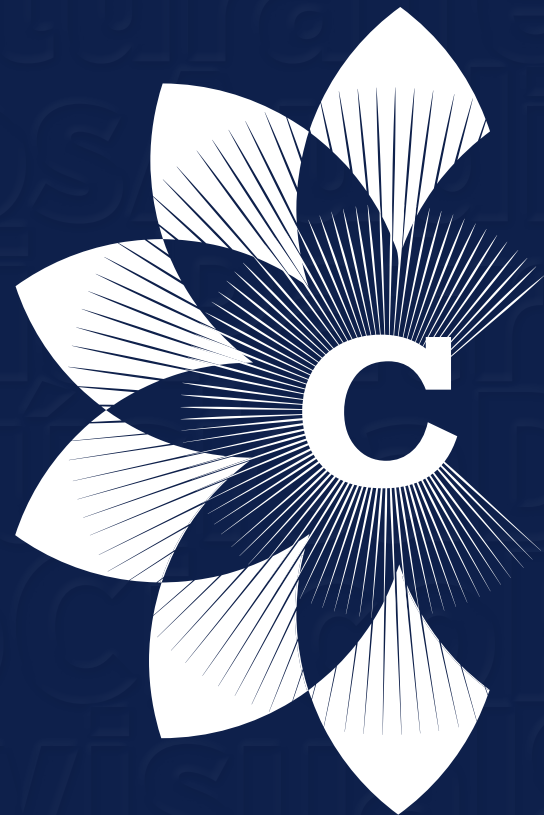
Las cintas pueden ser de ficción, documental, animación y/o experimental, de cualquier nacionalidad, con subtítulos en español.

ASU.FICC

COMPETENCIAS INTERNACIONALES

DEADLINE
18 DE JULIO

7 al 11 de Septiembre
Asunción, Paraguay
www.asuficc.com



www.cultura.gov.py



culturapy



@cultura_py



@cultura_py



**Secretaría Nacional de Cultura
de Paraguay**

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*