

BOLETÍN MENSUAL

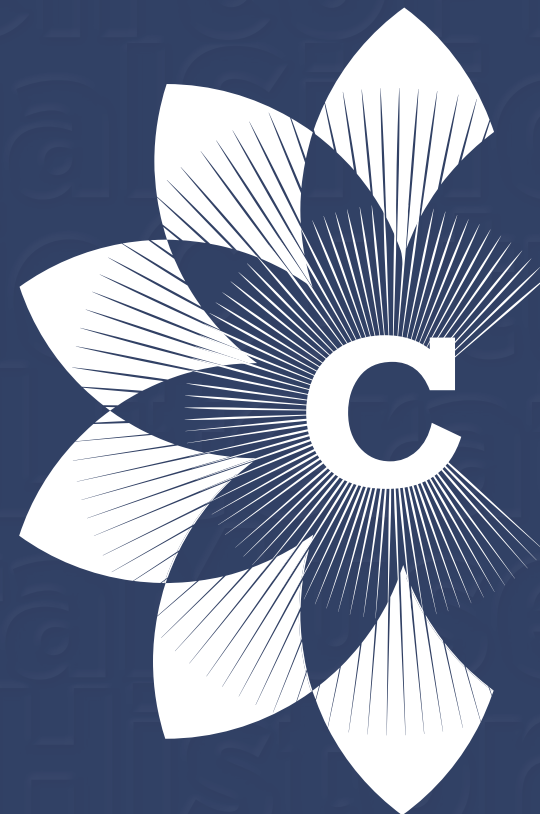
AGOSTO
2022

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*



Con Sitio de Memoria abierto, recordaron 18 años del 1 A



El lunes primero de agosto, al cumplirse 18 años de la tragedia del Ycuá Bolaños, se llevó a cabo el acto de conmemoración en el recientemente habilitado **Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A**, con la presencia del ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, **sobrevivientes** y **familiares de las víctimas**.

Durante el acto, el titular de la SNC dijo que la conmemoración este año se realiza de una manera muy particular y diferente, con las puertas del Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1 A Ycuá Bolaños definitivamente abiertas, cuya apertura se dio hace unos días junto a los miembros del Consejo de Sitio y representantes de las organizaciones.

Manifestó que la SNC reafirma el compromiso de seguir acompañando desde las organizaciones de la sociedad civil, desde el Consejo - conformado por las dos organizaciones más grandes y que han trabajado históricamente por alcanzar esto-.



“Seguiremos acompañando y haremos posible que este Sitio sea un espacio abierto para toda la ciudadanía y que las puertas no se vuelvan a cerrar, que se mantengan abiertas. Que no se repita una tragedia como el 1 A”, culminó.



SNC articulará acciones para participación de artistas paraguayos en el *Festival del Chamamé 2023*

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con el presidente del Instituto de Cultura de Corrientes, **Gabriel Romero** y el Consejero **Juan Pablo Suerte**; el Cónsul de Paraguay en Corrientes, **Wilson Osorio**; la Cónsul de Paraguay Resistencia, **Diana Arrellaga** y el productor paraguayo **Oscar Mosqueira**, con quienes conversó acerca de fortalecer la alianza entre ambas instituciones de manera a seguir colaborando en actividades en común.

Al mismo tiempo, junto a los consulados, acordaron articular acciones para asegurar la participación de los artistas nacionales en el ***Festival del Chamamé*** en el año 2023.



SNC coordina trabajos de restauración para la iglesia Santísima Trinidad

El ministro de Cultura **Rubén Capdevila** visitó la Iglesia de la Santísima Trinidad. Allí mantuvo una reunión con el Cura Párroco Presbítero **Ricardo Moreno**; el miembro del Consejo Parroquial, **Silvano Alonso** y la directora general de Patrimonio Cultural de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Maricarmen Couchonnal**.



Durante el recorrido por el sitio, que se constituye en un Patrimonio Cultural Material de la ciudad de Asunción, se coordinaron trabajos que la SNC realizará en conjunto con el Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones (MOPC), para la restauración de los retablos de la iglesia.



Ministro Capdevila desarrolló jornada en Yuty, Caazapá

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se trasladó a la ciudad de Yuty, departamento de Caazapá para participar de diversas actividades, como la inauguración del **Museo Ferroviario del Hotel Colón**. Este espacio cultural resguarda el valioso acervo ferroviario como los antiguos telégrafos del sistema *Morse*, teléfonos, campanas, faros, muebles, herramientas y otras curiosidades.

Posteriormente, el ministro Capdevila y el rector de la Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo (UNVES) **Simón Benítez Ortiz**, suscribieron un convenio de cooperación interinstitucional entre ambas instituciones, con el fin cooperar mutuamente en las políticas públicas destinadas a promover, coordinar y ejecutar planes, programas, proyectos, además de lineamientos que colaboren a nivel nacional las iniciativas.



En la ocasión, brindó una conferencia magistral sobre **“Política Cultural Nacional”**, con presencia de docentes y estudiantes de la zona.



Obras de restauración y puesta en valor de iglesia franciscana San Lorenzo Mártir de Altos fueron inauguradas oficialmente



En pasado 09 de agosto el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, autoridades de Altos, departamento de Cordillera y miembros de la Comisión Pro Restauración de la parroquia inauguraron oficialmente las obras de restauración y puesta en valor del templo franciscano “**San Lorenzo Mártir**” de la mencionada ciudad, declarado Patrimonio Cultural de la Nación por la SNC en el año 2017.

Los trabajos, que iniciaron en noviembre del 2018, estuvieron a cargo del equipo de profesionales de la Unidad de Patrimonio Histórico (UPH) dependiente del Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones (MOPC), con el apoyo de la Secretaria Nacional de Cultura (SNC), la Gobernación de Cordillera, la Municipalidad de Altos y la Comisión Pro Restauración de la parroquia San Lorenzo.



En la primera fase de intervención se procedió a la restauración del retablo franciscano de estilo barroco, predela, primer piso y ático. Las imágenes de San José, San Lorenzo Mártir y San Roque, ocupan los tres nichos y la Virgen de Asunción ocupa el ático, mientras la segunda fase correspondió a la restauración de las hornacinas empotradas en los muros laterales de adobe y el púlpito, según detalla el MOPC.



Con apoyo de la SNC y el Fondec Julia Isidrez inauguró su taller de cerámica

En un emotivo acto realizado el domingo 07 de agosto, la ceramista paraguaya **Julia Isidrez** inauguró oficialmente el “**Taller de Cerámica Julia Isidrez**”, ubicado en la **Casa Museo Juana Marta Rodas** de la ciudad de Itá, departamento Central. Fue acompañada por el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, en su carácter de presidente del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDEC) y la consejera de la institución **Mariví Vargas**. Participaron del acto artistas, representantes del sector cultural y la comunidad.



“Estamos muy contentos de poder apoyar el valioso trabajo de Doña Julia, continuadora del legado de su madre Doña Juana Marta Rodas y de una larga tradición de artesanas que con su esfuerzo y creatividad mantienen vigentes estas técnicas y saberes que vivifican nuestra cultura”, manifestó el ministro Capdevila.



La SNC y el ISBA delinear acciones para fortalecer cooperación en el ámbito cultural y artístico

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió en audiencia a **Oswaldo Olivera**, encargado de Despacho del Instituto Superior de Bellas Artes (ISBA), quien estuvo acompañado de **Gloria Oviedo**, directora académica, a fin de delinear acciones conjuntas, en el marco del convenio marco de cooperación que existe entre la SNC y el ISBA.

Conversaron sobre varios proyectos como la creación de un **Centro de Formación de Restauradores**; un congreso de restauración e intercambios entre la Escuela de Danza y la Licenciatura de Danza del ISBA, con los elenco de danza de la SNC.

Todos los detalles en www.cultura.gov.py



Paraguay y Cuba refuerzan cooperación bilateral en materia cultural

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió en audiencia al embajador de Cuba en Paraguay, **Francisco Fernández**, con quien conversó sobre diversos proyectos de intercambio cultural entre ambos países y sobre el apoyo de Cuba a la **candidatura de la Guaranía como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la UNESCO**, que impulsa Paraguay a través de la SNC.

Tras el encuentro, el diplomático cubano resaltó la importancia de dar visibilidad a las relaciones bilaterales paraguayo-cubanas en el campo cultural, artístico y de cine, destacando la visita que hiciera el ministro Capdevila a Cuba en el mes de mayo, oportunidad en la que pudo entrevistarse con su par cubano y otras autoridades culturales de la Casa de las Américas, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) y la Biblioteca Nacional José Martí.

Más detalles de la reunión en www.cultura.gov.py



Avanza el proyecto para impulsar el Museo de Ciencias del Paraguay

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con **Paola Martínez**, directora del Museo de Ciencias del Paraguay (MUCI), con quien conversó sobre la posibilidad de avanzar con el proyecto que apunta a establecer el primer museo de ciencias interactivo en Paraguay.

Según indicaron los proyectistas, el objetivo del MUCI es darle a Paraguay el primer museo de ciencias interactivo, uno de los principales en cuanto a tecnología de la región y un planetario, que estaría dentro del museo y que sería el tercero en el mundo en su tecnología LED Curva y dar a la ciudadanía un espacio de aprendizaje, a través del juego, un espacio de descanso y de entretenimiento a las familias y, principalmente, un sitio donde podamos sentirnos todos orgullosos de tener apropiación y divulgación de la ciencia.





Juntos por la Inclusión presentó proyectos que apuntan a la educación e información sobre la inclusión

El ministro de la SNC, **Rubén Capdevila**, se reunió con representantes de la **Federación Juntos por la Inclusión**, quienes presentaron una serie de proyectos que se encuentran desarrollando, en alianza con Neurojugar y crear. Tras el encuentro, comentaron que el titular de Cultura, *“siempre estuvo interesado, por eso él siempre nos apoya, desde que empezamos nos dio su apoyo”* y que continúa *“apoyando desde su experiencia”*.

En cuando a los proyectos, indicó que los ejes son la educación y la información sobre temas de inclusión, con enfoque en la discapacidad. Uno de esos proyectos es la colección de cuentos infantiles **“Descubre un tesoro”**, que trata de seis historias de seis personajes que tienen distintas condiciones. El lanzamiento de este proyecto se realizó en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A Ycuá bolaños, con el apoyo de la SNC.

Más detalles en www.cultura.gov.py



La SNC inauguró la Biblioteca Pública de Filadelfia, beneficiada con proyecto de fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas

En el marco del proyecto **“Implementación y equipamiento de bibliotecas públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional, para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”**, el ministro de la SNC, **Rubén Capdevila**, inauguró la **Biblioteca Pública Municipal de la ciudad de Filadelfia**, departamento de Boquerón, con las mejoras ejecutadas.

Durante su intervención, el titular de la SNC resaltó la importancia de dotar a la ciudad de Filadelfia de mejoras en la biblioteca local, con libros de contenido paraguayo y otros equipamientos, realidad que se materializó con el acompañamiento y compromiso de las autoridades municipales hacia el desarrollo cultural.

Más detalles en www.cultura.gov.py





Comisión de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay se reunió en Boquerón

Los miembros de la Comisión de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay se dieron cita en el **Centro de Interpretación del Gran Chaco Americano** en la ciudad de Filadelfia, departamento de Boquerón. Presidieron el encuentro el presidente de la Comisión, Senador **Pedro Santacruz**; el vicepresidente primero ministro de la SNC, **Rubén Capdevila** y la vicepresidenta segunda, ministra de la SENATUR, **Sofía Montiel de Afara**.

El titular de Cultura explicó que son casi 30 sitios históricos los que se pusieron en valor en el departamento de Ñeembucú y en otros lugares. *“La idea en esta gestión es continuar con esos trabajos con una mirada mucho más amplia, que valoramos mucho desde la SNC, abordando otros departamentos”*.



Finalmente destacó y valoró la articulación interinstitucional que ha generado la Comisión, así como el apoyo local de los gobernadores y los intendentes, al igual que el del sector privado *“que es fundamental para poner en valor los sitios históricos que están en nuestro mapa”*, concluyó.



La SNC instaló Mesa de Reglamentación de la Ley N° 6940 de Afrodescendientes

Con la presencia del ministro de la SNC, **Rubén Capdevila**, se instaló la Mesa de Reglamentación de la Ley N° 6.940/2022 *“QUE ESTABLECE MECANISMOS Y PROCEDIMIENTOS PARA PREVENIR Y SANCIONAR ACTOS DE RACISMO Y DISCRIMINACIÓN HACIA LAS PERSONAS AFRODESCENDIENTES”*, cuya finalidad es reconocer, valorar y dignificar a la población afrodescendiente paraguaya y a personas afrodescendientes que habitan dentro del territorio nacional, que han sido históricamente víctimas del racismo y la discriminación.

Durante su intervención, el titular de la SNC, resaltó el trabajo que se realizó con miras a la concreción de este objetivo y celebró que la **Ley 6940** es hoy una herramienta legal para prevenir y sancionar cualquier tipo de discriminación contra las personas afrodescendientes. El acto, que se realizó en la sede del Archivo Nacional, se enmarca en la conmemoración del **Día Internacional de los Afrodescendientes**, que se recuerda cada 31 de agosto.



Ministro de Cultura inauguró Paseo de la Fama Musical en San Bernardino



El **“Paseo de la Fama Musical”**, fue inaugurado este sábado 13 de agosto por el ministro de Cultura **Rubén Capdevila**; el Intendente de la ciudad, **Emigdio Ruiz Díaz**; la presidenta de la Fundación Demetrio Ortiz, **Esperanza Ortiz** y la directora del Centro Cultural El Cabildo, **Margarita Morselli**. Ubicado en el centro histórico de San Bernardino, fue posible a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022**.

En este espacio generado para recordar y rendir homenaje a la trayectoria de nuestros músicos, se instalaron 18 placas conmemorativas de los principales referentes de la época dorada de la música folclórica paraguaya. Participaron del acto, descendientes de los ilustres músicos homenajeados.



Con participación del ministro Capdevila, se dio apertura al XXI Encuentro de Escritores del Mercosur

El pasado 26 de agosto se realizó el acto de apertura del **XXI Encuentro de Escritores del Mercosur** organizado por la Sociedad de Escritores del Paraguay (SEP), la Sociedad de Escritores del Paraguay Filial Itapúa y el idealizador de estos encuentros internacionales, **Eduardo Galeano** de Puerto Iguazú, Argentina. El evento, que cuenta con apoyo de la SNC, a través del **Programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos Concursable 2022**, contó con la participación del ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**.



“Desde la SNC nos sentimos comprometidos a impulsar y acompañar dichos encuentros que enriquecen el acervo cultural de los pueblos de nuestra región, dotando de nuevos insumos a la construcción de lazos fraternos y un mejor porvenir para nuestras naciones”, manifestó el titular de Cultura.

Más detalles en www.cultura.gov.py



Proyecto de fomento a la lectura fue presentado en Concepción

Con diversas actividades como cuentacuentos, círculo de lectura, dibujo y manualidades, fue presentado en Concepción **“Bibliorutas – Uniendo ciudades por la lectura”**, un proyecto adjudicado por la SNC a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022**.

La iniciativa tiene como objetivo promover el acceso gratuito a la cultura y a la educación de los niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad de las ciudades del departamento de Concepción. Asimismo busca el fomento a la lectura en instituciones educativas que no cuenten con una Biblioteca Escolar.



Bibliorutas será una herramienta de transformación social ya que pone énfasis en el empoderamiento de la mujer, fortaleciendo su capacidad de organización ante su familia y su comunidad. Además, tiene como punto de partida el protagonismo de las familias como principales agentes de educación.



#FondosDeCultura2022: presentaron archivo virtual de la poeta paraguaya Carmen Soler

El pasado 05 de agosto se presentó el archivo virtual la **“Asunción clandestina de Carmen Soler”**, que contiene manuscritos mecanografiados y fotografías de la poeta paraguaya **Carmen Soler**, reunidos en el **portal web carmensolerpy.com**. El proyecto cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Concursable- Ciudadanos 2022**.

La actividad incluyó la proyección de un cortometraje producido por **CineVecino**, seguido de un conversatorio con los responsables del proyecto, **Noelia Cuenca** y **Najeeb Amado**.

Carmen Soler fue una poeta paraguaya nacida el 4 de agosto de 1924, y fallecida en el exilio, en 1985. Su obra posee una particularidad especial dentro del corpus de la literatura paraguaya moderna.



Fondos de Cultura 2022: SNC y El Camarín Cultural de Asunción realizaron seminario gratuito de estudios culturales

El **Camarín Cultural de Asunción**, bajo la dirección de **Raquel Rojas**, realizó el seminario de estudios culturales **“Escenarios Decoloniales. Relaciones Guaraní-Jesuitico en las Misiones”**. El proyecto fue adjudicado por la SNC, a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022**.

El Seminario contó con la participación de académicos y artistas quienes en sistemas de conferencias interactivas con audiovisuales, expusieron aspectos de sus investigaciones en el tema de la visión y opción “decolonial” para escribir una nueva historia para el Paraguay y América Latina, con la inclusión de los sujetos usualmente excluidos: las comunidades indígenas, campesinos, mujeres y sectores culturales descentralizados del poder hegemónico que se simboliza con lo cultural.

Tiene como objetivo principal el fomento de la creación y composición musical de canciones folclóricas, que permitirá enriquecer el acervo musical nacional.

El taller está abierto al público en general, y las clases son impartidas por el licenciado **Fernando García**, y el profesor de música **José Martínez**, egresado de Autores Paraguayos Asociados (APA).



Bibliorutas continúa “uniendo ciudades de Concepción por la lectura”



Bibliorutas es un proyecto que busca fomentar la lectura y el acceso igualitario a la cultura, cooperando al desarrollo del departamento de Concepción. Cuenta con apoyo de los **Fondos de Cultura de la SNC**.

Cuentacuentos, círculo de lectura, dibujo y manualidades son algunas de las actividades que se realizarán con acceso libre y gratuito.



En Itauguá presentaron el archivo público de la poeta Carmen Soler

El pasado 20 de agosto, en el **Centro Cultural Mainumby** de la ciudad de Itauguá, se presentó el archivo virtual de manuscritos, mecanografiados y fotografías de la poeta paraguaya Carmen Soler, denominado **“La Asunción clandestina de Carmen Soler”**. Se trata de un proyecto que ha sido beneficiado con el **Programa Fondos de Cultura de la SNC**.



Esta tercera jornada de divulgación incluyó la proyección de un cortometraje producido por **CineVecino**, seguido de un conversatorio con los responsables del proyecto.

Los archivos de **“La Asunción clandestina de Carmen Soler”** se pueden encontrar en el portal web **carmensolerpy.com**.

Arrancaron talleres gratuitos de danza, canto y guitarra en Natalicio Talavera, Guairá

El proyecto “Reactivando espacios para la creación artística y cultural de Natalicio Talavera” ofrece talleres gratuitos de danza, canto y guitarra. Esto es posible mediante el programa Fondos de Cultura 2022 de la SNC, con el objetivo principal de fomento a la expresión artística en sus diferentes disciplinas, mejorar la comunicación, impulsar la creatividad, y aumentar la autoestima de los participantes.

Las clases se desarrollan desde el sábado 20 de agosto, todos los sábados de los meses de agosto y septiembre en la Casa de la Cultura de la mencionada ciudad, según los siguientes detalles:

- Inscripciones los días sábados de 08:00 a 11:00.
- Clases de danza de 08:00 a 09:00.
- Clases de canto: de 09:00 a 10:00.
- Clases de guitarra: de 10:00 a 11:00.

Más información
contactar al (0982) 579-709.



Impulsan puesta en valor del Museo Casa Hassler con apoyo de la SNC

El 26 de agosto se realizó la reapertura del **Museo Casa Hassler**, gracias al apoyo de a SNC, a través del **programa Fondos de Cultura**. El museo fue intervenido por la museóloga **Alejandra Peña Gill**, con venia de la Municipalidad de San Bernardino.

El objetivo del proyecto denominado **“Guion Museológico y Museografía de Casa Hassler de San Bernardino”** fue actualizar la museografía y optimizar el guion museológico mediante el ordenamiento de la narrativa del museo, además de potenciar los saberes locales instalados de la comunidad, reconociendo el valor de los guías locales.



Tour “Estación Guaranía” recorre de Asunción a Encarnación

El miércoles 24 de agosto se lanzó el nuevo proyecto de **Ricardo Flecha**, **“Estación Guaranía”**: un ciclo de diálogo de saberes musicales y conciertos, doce estaciones de trenes, destacados artistas invitados y guaranías contemporáneas. La iniciativa fue adjudicada por la SNC con los **Fondos de Cultura**.

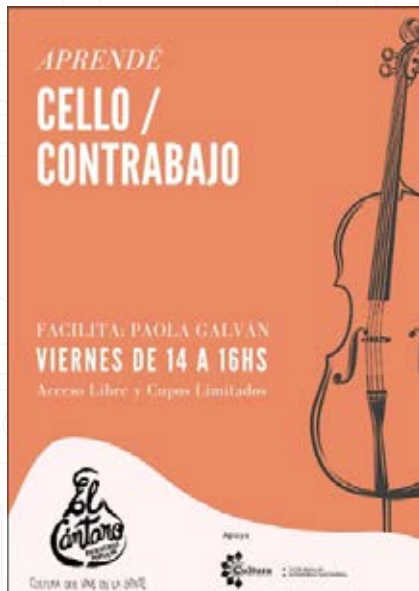


Estación Guaranía recorre desde Asunción hasta Encarnación en un tour que rinde tributo al creador de la Guaranía, José A. Flores y a otros emblemáticos cultores de ese extraordinario género que se cultiva en gran parte del Paraguay.

El proyecto es una de las actividades de la Semana de la Guaranía 2022.

Impulsan creación de la Orquesta Comunitaria de Areguá

El **Cántaro BioEscuela Popular** de Areguá realiza talleres de violoncelo y contrabajo, apuntando a la creación de la **Orquesta Comunitaria** de esta ciudad. El proyecto fue adjudicado con los **Fondos de Cultura 2022**, de la SNC.



Los cursos de acceso libre de violonchelo y contrabajo, que actualmente se encuentran con cupos llenos, iniciaron con éxito en el mes de julio y continuarán hasta el mes de diciembre.

En la primera etapa del proyecto se prevé la incorporación de nuevos instrumentos y el acompañamiento de un director, y en la segunda etapa se impulsará la creación de la Orquesta.

Los interesados en conocer más detalles, pueden comunicarse al teléfono: **(+595) 0291 432-954** o al correo **bioescuela@elcantaro.com**.

En setiembre estrenan “Salve Madre”

“**Salve Madre**” de **Daniel Gómez** es una obra que propone una fusión entre el lenguaje teatral y el cinematográfico, ofreciendo una experiencia renovada, interactiva y envolvente. Cuenta con el apoyo de la SNC, a través de los **Fondos de Cultura**.

El papel protagonista será interpretado por la reconocida actriz y directora **Lourdes Llanes**, quien regresa a las tablas después de 15 años de ausencia.

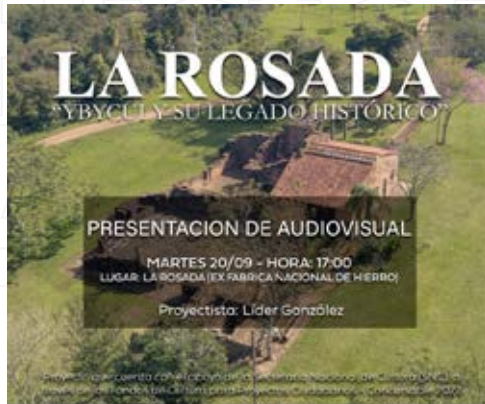
La temporada de “**Salve Madre**” se estrenará el viernes 02 de septiembre en el Teatro de la Alianza Francesa de Asunción y seguirá los días sábado 03, domingo 04 y viernes 09, sábado 10 y domingo 11 del mismo mes, a las 20:30 horas. Obra apta para mayores de 13 años.

Más info en www.cultura.gov.py



Presentaron primera etapa del audiovisual “Ybycuí y su legado histórico”

En el marco de las actividades **Juventud, Cultura y Medio Ambiente** organizadas por la Municipalidad de Ybycuí, se realizó la presentación del audiovisual **“Ybycuí y su legado histórico”** del gestor cultural **Líder Efraín González**. Un proyecto adjudicado por la SNC, a través de los **Fondos de Cultura**.



Este documental es el primer producto del proyecto, siendo la siguiente producción sobre la casa solariega, perteneciente al Gral. Bernardino Caballero, ubicado en la compañía Tacuary de Ybycuí.

El evento se desarrolló en la ex Fundición de Hierro La Rosada de Ybycuí, con la presencia de autoridades municipales, educativas, departamentales y nacionales.



Vuelve el Encuentro Internacional de Danza y Artes

Residencias de creación, talleres, intervenciones urbanas y plataformas virtuales forman parte de la **21ª edición del “Encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas de Asunción”**, una muestra anual de danza no competitiva, de carácter participativo y sin fines de lucro que reúne a artistas, coreógrafos jóvenes y estudiantes de Paraguay, América Latina y Europa alrededor de la danza y el movimiento.

Es un proyecto de **Crear en Libertad**, adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través de los **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos - Concursable 2022**.

El evento brinda a los creadores un espacio donde componer, producir y mostrar sus obras. Allí podrán también realizar intercambio cultural, de la expresión de la danza y las artes contemporáneas.



Ministro de Cultura se reunió con Celio Turino, impulsor del Programa Puntos de Cultura en Brasil

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, se reunió con **Célio Turino** (Brasil), especialista y destacado referente de la gestión cultural comunitaria de la región, impulsor del **Programa Puntos de Cultura** en su país y ex Secretario de Ciudadanía Cultural del Ministerio de Cultura del Brasil, quien participará de jornadas que tratarán temas relacionados a la cultura y comunidad, cultura viva comunitaria y construcción de ciudadanía, en el marco de la actividad **“Intercambio de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria”** impulsado por **El Cántaro Bioescuela Popular** de Areguá, con el apoyo de Cultura y el Centro Cultural de España en Asunción Juan de Salazar.



Tras el encuentro Turino resaltó que la idea de los Puntos de Cultura es identificar el potencial cultural de una comunidad y destacó que, desde su perspectiva, la implementación del programa que Cultura lleva adelante en Paraguay, va por buen camino.

“Estoy aquí porque me gusta mucho Paraguay y la filosofía de la gente guaraní, creo que el mundo debería percibir más esa forma de comprensión, ese proceso de vida que se da a partir de la filosofía del tekoporã, creo que esa puede ser una gran contribución de la cultura paraguaya para el planeta”.

Más detalles en www.cultura.gov.py

Cultura Viva Nacional se reúne en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A para intercambiar experiencias



Gestores culturales, representantes de los **Puntos de Cultura** de nuestro país y ciudadanía cultural se reunieron en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A – Ycuá Bolaños, para la actividad **“Intercambio de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria”**, que contó con la presencia del ministro de Cultura **Rubén Capdevila**. En este cuarto encuentro, compartieron un emotivo *Ñemongeta Jere* – Círculo de la palabra con **Georgina Hernández Rivas** (El Salvador) y de **Célio Turino** (Brasil), impulsor del programa Puntos de Cultura.



“La cultura viva comunitaria nos permite rescatar la memoria de nuestros pueblos y tejer de manera colectiva un futuro mejor para nuestros países”, destacó el ministro Capdevila. Los asistentes también recorrieron el Memorial, guiados por la proyectista Arq. **Sonia Carísimo** y miembros del Consejo del Sitio.

Impulsor del programa Puntos de Cultura en Brasil visitó Paraguay

Se previó una nutrida agenda cultural de la mano del **Célio Turino** (Brasil), especialista y destacado referente de la gestión cultural comunitaria de la región, impulsor del **Programa Puntos de Cultura** en su país, ex Secretario de Ciudadanía Cultural del Ministerio de Cultura del Brasil, quien compartió jornadas para el abordaje de temas como cultura y comunidad, cultura viva comunitaria, construcción de ciudadanía.



Turino visitó el país del 04 al 07 de agosto, en el marco de la actividad **“Intercambio de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria”** impulsado por **El Cántaro Bioescuela Popular** de Areguá, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Centro Cultural de España en Asunción Juan de Salazar.

Más detalles en www.cultura.gov.py

Experto argentino en Puntos de Cultura disertó en taller de intercambio de experiencias para funcionarios públicos

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) organizó el taller **“Intercambio de experiencias del Programa Puntos de Cultura”**, con la presentación del especialista **Diego Benhabid**, coordinador del Programa Puntos de Cultura del Ministerio de Cultura de Argentina. Forma parte del Eje 1: capacidades instaladas y gestión del conocimiento de Puntos de Cultura 2022, de nuestro país.



Se desarrolló con el objetivo de fortalecer las capacidades de funcionarios públicos vinculados al mencionado programa, a través de la experiencia de una década de implementación del mismo en el país vecino. Asimismo, se buscó el fortalecimiento institucional y el aprendizaje de procesos, indicadores y enfoques de políticas públicas de descentralización cultural, en base a la experiencia argentina.

Durante su disertación, Benhabid, explicó que el programa incentiva la construcción colectiva y territorial de abajo hacia arriba y que considera la cultura como una herramienta de transformación social, de disfrute colectivo y expresión de las identidades diversas.

Abrió la convocatoria al concurso nacional “Visita estudiantil al Centro Experimental de Recursos Medicinales”

El miércoles 24 de agosto, el **Centro Experimental de Recursos Medicinales** de la localidad de Itacurubí de la Cordillera realizará la presentación oficial del concurso nacional **“Visita Estudiantil al CERM”**, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del **Programa Puntos de Cultura**.

La convocatoria está orientada a instituciones educativas públicas, privadas y subvencionadas de todo el país.

Las instituciones educativas interesadas, podrán **descargar las bases y condiciones en la página <https://bit.ly/3ckOUXo>** y luego enviar su postulaciones al correo electrónico **centroexperimentalrm@gmail.com** (ficha de inscripción y formato básico de presentación del proyecto educativo), hasta el 07 de setiembre del corriente.



Con festival y feria en Punta Karapã, se celebró el Día de la Guaranía

El pasado 27 de agosto se realizó el festival popular **“Guaranía Poty”**, junto con la feria de emprendedoras **Punta K.**, en las calles del sector Punta Karapã de la Chacarita, en conmemoración al *Día de la Guaranía*. El proyecto contó con el apoyo de la SNC, a través del **Programa Puntos de Cultura** y, además, forma parte de la programación de la Semana de la Guaranía 2022.



El objetivo fue visibilizar el valor cultural de la guaranía como género musical popular, y vincularla al territorio donde nació y se crió su creador, José Asunción Flores, así como contribuir con la puesta en valor del barrio como sitio de memoria cultural viva, mediante el rescate de su historia y de los personajes notables que habitaron estas calles emblemáticas de la capital de nuestro país.

Comunicación popular, afectiva y comunitaria fue tema en 5to encuentro de Intercambios de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria

La iniciativa de **El Cántaro BioEscuela Popular** y el **Movimiento de Cultura Viva Comunitaria** que inició en el mes de junio y se extiende hasta el mes de setiembre, al alcanzar 7 encuentros, forma parte del “Eje 1: Capacidades instaladas y gestión del conocimiento” del programa **Puntos de Cultura – Arandupy Renda** impulsado por la SNC. La actividad cuenta con el apoyo del Centro Cultural de España Juan de Salazar.



La 5ta reunión tuvo lugar el sábado 27 de agosto en **La Caosfera**, un espacio urbano inclusivo que promueve acciones culturales, educativas y agroecológicas para el ejercicio del derecho a una vida sustentable y saludable dentro de la ciudad. En la ocasión el “**Círculo de la Palabra**” estuvo a cargo del comunicador y emprendedor **Jorge González** del estudio de Comunicación Capicúa, quien compartió herramientas de comunicación no-violenta.

SNC acompañó a los migrantes venezolanos en nuestro país en la celebración del natalicio de Simón Bolívar



En conmemoración del festejo del natalicio del **Libertador Simón Bolívar**, la colectividad venezolana organizó el pasado 24 de julio, una feria gastronómica y la presentación de números artísticos, en la Plaza de la Democracia de nuestra capital.

Apoyaron este evento el Fondo de Población de las Naciones Unidas, el Ministerio de la Mujer y el Ministerio de la Niñez y Adolescencia.

Muestra de cine indígena “Ypykue Paraguay” se presentó en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A

En el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (DILI 2022-2032), de la apertura del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A y de la conmemoración del 1 A, se realizó el martes 02 de agosto la muestra documental “**Ypykue Paraguay – Aborígen Paraguay**” de la cineasta paraguaya **Mónica Ismael**. La actividad contó con apoyo de la SNC.

La proyección fue acompañada por el artista y gestor cultural del pueblo yshyr, **Claudelino Balbuena “Basybuky”**, quien dio testimonio de sus experiencias como partícipe de los documentales y expuso alguna de sus obras. Entre ellas, las de su padre **Owga**, en conjunto con las obras de rostros de indígenas del artista **Roberto Holden Jara**, así como las artesanías de las **Cesteras del pueblo Qom Lik**.



Las mejores chaperías del país en un solo lugar: “Festival de la Chipa, el sabor de la tradición al mundo”



Con el propósito de generar espacios de interacción sociocultural y gastronómica, que fomenten la tradición de su elaboración y consumo, **CODIPSA** organizó el evento denominado “**Festival de la Chipa – El sabor de la tradición al mundo**”. La actividad fue declarada de Interés Cultural por la SNC a través de la Resolución n° 571/2022, además de contar con el apoyo de la institución.

El evento se llevó a cabo el sábado 06 de agosto en “**Turista Roga**” ubicado en la Costanera de Asunción, con la presencia de chiperías como **María Ana, Leticia, Doña Chipa, Abibel, La Josefina, Clarita, Po’icho, La Catedral de la Chipa, Hermanos Verón, Don Pipo y Chipa Tía**.

La SNC hizo entrega de kits de alimentos a comunidad indígena Cerro Poty



La SNC hizo entrega de 1250 kilos de kits de alimentos a los pobladores de la comunidad indígena Cerro Poty de la ciudad de Asunción.

Los kits de alimentos, que beneficiarán a un total de 35 familias Ava y Mbya Guarani, fueron recibidos por Petrona Ruíz Díaz, lideresa de la comunidad, que reside en la zona del Bañado Sur hace más de 25 años.

Desde la Dirección de Interculturalidad y Asuntos Indígenas de la SNC, se recomendó el apoyo solicitado por la mencionada comunidad, que defiende su cultura y el derecho a la tierra de los pueblos originarios.



Se realizó la segunda edición de Paraguay-Rembi'u

La Federación de Centros de Residentes del Interior de Paraguay - La Fuerza del Interior, organizó la segunda edición de la "Feria Gastronómica de los pueblos Paraguay- Rembi'u", que contó con el apoyo de la SNC.

Fue el pasado sábado 6 de agosto en la plaza Infante Rivarola del barrio Villa Morra. Esta edición rindió homenaje a la madre de ciudades, Nuestra Señora de la Asunción y congregó a unos 20 representantes de pueblos del interior del país quienes presentaron sus comidas características.

Los asistentes pudieron disfrutar, además, de las presentaciones del Ballet Folclórico Nacional y la Banda Folclórica Nacional de la SNC; el grupo folclórico de danza Ybyraty Jeroky de la compañía Ybyraty de Itaugua; la Banda y Ballet de la Municipalidad de Asunción; el Ballet Danzarines Rory de Benjamín Aceval; la Banda de Músicos y la Orquesta Popular de la Policía Nacional.



Invitan a escritores paraguayos a postular al Premio “Sor Juana Inés de la Cruz” 2022



La SNC y el Ministerio de Relaciones Exteriores invitaron a escritores paraguayos a postular al **premio Internacional a la Trayectoria Literaria Sor Juana Inés de la Cruz 2022**. El periodo cerró el 31 de agosto del corriente.

La iniciativa es impulsada por el Gobierno del Estado de México, a través de su Secretaría de Cultura y Turismo con el objetivo de reconocer la trayectoria y trascendencia de la obra de quienes han contribuido a engrandecer la literatura escrita en lengua española.

Feria del Folclore en la estación de tren de Areguá



El 07 de agosto se realizó la **“Feria del Folclore”** en la Ciudad Creativa de Areguá. El evento adelantó la celebración por el Día del Folclore reuniendo a artesanos, artistas y viveristas de Areguá y del departamento Central, que expusieron sus creaciones en la estación de Ferrocarril. La actividad fue organizada por el **Punto de Cultura Estación A – Núcleo Cultural** con apoyo de la SNC.

El mismo se realizó en el marco del **proyecto Areguá Ciudad Creativa de la UNESCO**, con el fin de promover la cultura, reactivar el turismo del municipio y contribuir a la generación de ingresos para artesanos y emprendedores, además de brindar oportunidades a nuevos artistas para dar a conocer sus manifestaciones.

Restauradoras de la SNC trabajan en la conservación y restauración de esculturas del Palacio de Gobierno

El equipo de restauradoras de la SNC se encuentra realizando trabajos de restauración del soporte y policromía existente en cinco esculturas ubicadas en los jardines del Palacio de Gobierno. El trabajo se centra en devolver los valores estructurales y estéticos formales de las cuatro esculturas de cuerpo completo y de un busto.



María Recalde, jefa de restauradoras, explicó que los trabajos son necesarios, considerando el deterioro de los mencionados bienes, debido a su permanente exposición al aire libre, ya que el sol, la lluvia y otras condiciones ambientales y climáticas afectan a estos Bienes con el paso del tiempo.

Cultura entregó ejemplares del libro “Poncho Para’i de 60 listas: un legado de las maestras artesanas de Piribebuy” a comuna de Piribebuy

El pasado 5 de agosto, funcionarios de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), participaron de una disertación sobre la Batalla de Piribebuy, en el **colegio Santo Domingo** de la mencionada ciudad, departamento de Cordillera, ocasión en la que hicieron entrega de 60 ejemplares del libro “**Poncho Para’i de 60 listas: un legado de las maestras artesanas de Piribebuy**”, al intendente de la ciudad, **Blas Manuel Gini Cristaldo**.



La entrega de los libros estuvo a cargo de **Rossana González**, jefa del departamento de Cultura Inmaterial, mientras que **Víctor Segovia**, director de la Dirección de Estudios, Antropología, Arqueología y Paleontología, disertó acerca de la participación de mujeres y niños en la Guerra contra la Triple Alianza (1864-1870).

Primer Congreso Nacional del Pueblo Guaraní reunió a guaraníes de Paraguay y Bolivia

Con el acompañamiento de la SNC se llevó a cabo el **Primer Congreso Nacional del Pueblo Guaraní - Chaco, con el lema “En busca del Teko Kavi - Identidad del Pueblo”**, evento que reunió a más de 100 guaraníes de Paraguay y Bolivia.



El encuentro, realizado en el Centro de Interpretación del Gran Chaco en Filadelfia, contó con la participación de pobladores de comunidades del Chaco Paraguayo, líderes indígenas de Bolivia, invitados especiales, autoridades de ONGs e instituciones del Estado.

Tuvo como objetivo principal desarrollar proyectos que apunten a fortalecer a las comunidades guaraníes. En la jornada, también se realizó la ceremonia espiritual “Mba’e jerure Tupa pe”, a cargo del líder religioso de la comunidad de Filadelfia.

En encuentro virtual CERALC conversó sobre avances y desafíos del fomento a la lectura

El **Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERALC)**, reunió a los interesados en el fomento de la lectura y a los líderes de los planes y políticas de lectura de los países iberoamericanos en el ciclo de **Encuentros Virtuales 2022**, que se desarrolló en el marco del programa **Red Iberoamericana de Responsables de Políticas y Planes de Lectura (Redplanes)**, del que Paraguay es miembro a través de la SNC y el MEC.

La primera sesión se desarrolló con el tema **“Las bibliotecas escolares y la primera infancia en el centro de la Política pública de LEO, del Ministerio de Educación de Colombia”**, mientras que el segundo encuentro abordó las **“Políticas de lectura desde el sector educativo”** y las acciones de varios países que están trabajando activamente en el desarrollo e implementación de políticas de fomento de la lectura desde el sector educación.

La tercera jornada se centró en la **“Territorialización de los planes y políticas de lectura”**, considerando los importantes avances que se están dando en la región en relación con la descentralización de las estrategias nacionales de lectura, en este espacio se profundizará en la importancia de crear planes de lectura territoriales, adaptados a las características y necesidades de los contextos regionales y locales.



“Las Alegres Kyguá Verá” volvieron a escena luego de 40 años de la última puesta

Con el apoyo de la SNC, del 12 al 14 de agosto subió a escena – por segundo fin de semana-, “Las Alegres Kyguá Vera”, Zarzuela Paraguaya en 2 estampas y 1 acto, con música de **J.C. Moreno González** y libreto de **Manuel Fruto Pane**. Desde el año 2017, la Zarzuela Paraguaya es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.



Su estreno se dio en fecha 15 de agosto de 1961 en el Teatro Municipal “Ignacio A. Pane” de la mano de la **Compañía de Comedias del Ateneo Paraguayo** bajo la dirección de **Fernando Oca Delvalle**.

La trama principal se desarrolla a inicios del Siglo XX en la ciudad de Asunción, donde el clima político se caracteriza por su inestabilidad y revoluciones contantes que derrocan en poco tiempo a presidentes de sus sillas.

Fondos de Cultura 2022: trayectoria de grandes músicos paraguayos se rescata en Paseo de la Fama Musical

La **Fundación Demetrio Ortiz** inauguró el “**Paseo de la Fama Musical de San Bernardino**”, un proyecto presentado adjudicado por la SNC a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos - Concursable 2022**.

El **Paseo de la Fama Musical** (primera etapa), es un espacio al aire libre y localizado en la Peatonal Cultural y Turística Demetrio Ortiz (en el centro histórico y contiguo al Hotel del Lago) de la mencionada ciudad.

En este espacio se recuerda y rinde homenaje a la trayectoria y lucha de nuestros grandes músicos, que en su creatividad han sido las grandes banderas de la patria.

Este paseo se suma a los interesantes atractivos turísticos y culturales de la ciudad.

Ciudadanía participó de “Pintar la Historia” en el Paseo Cultural Ayolense Pypore

“**Rescate patrimonial intangible y de la Identidad cultural e histórica de la ciudad de Ayolas a través de las Artes Visuales**”, es un proyecto impulsado por el presidente del Colectivo Cultural y Turístico del departamento de Misiones, **Juan Carlos Ferreira**, adjudicado con los **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2022**, de la SNC.

La actividad consiste en rescatar el patrimonio intangible y de la identidad cultural e histórica de la ciudad de Ayolas a través de las artes visuales (murales) y gráficas (folletos), que serán plasmados en el **Paseo Cultural Ayolense Pypore**.

El proyecto busca motivar la apropiación de la identidad cultural e histórica por parte de los pobladores, así como la revalorización de las personas que se destacaron en el proceso de formación de la comunidad desde su fundación.



Feria reunió a mujeres artesanas y emprendedoras culturales en San Bernardino

El sábado 13 se realizó la “**Feria de mujeres, artesanías y emprendimientos culturales**” en el Paseo Peatonal Demetrio Ortiz ubicado en el centro histórico de la ciudad de San Bernardino. Es un proyecto adjudicado por la SNC a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022**.



En la exposición se pudo encontrar cerámica de **Carolina Noguera**; cosmética de productos nativos de **Natalia González**; artesanía indígena de **Elizabeth Sánchez** y máscaras talladas en timbo de **José Escobar** y artículos de cuero de **Pablo Maidana**; artesanía en Chala de **Carmen Petra**; Po'ŷvi y Ñanduti de artesanas de San Bernardino, así como artesanías y accesorios de **Eduardo Osorio**.

En San Pedro imparten clases gratuitas de composición de música folclórica paraguaya

El **“Taller de composición de música folklórica paraguaya”**, un proyecto que cuenta con el apoyo de la SNC, a través de los **Fondos de Cultura**, se desarrolla entre agosto y setiembre de este año, con clases gratuitas los días sábados, en el Colegio Nacional San Carlos de la ciudad Unión del departamento de San Pedro.



Comité del PCI avanza en la agenda que impulsa la candidatura de la Guarania como Patrimonio de la Humanidad



En la mañana de este martes, en la sede del Archivo Nacional de Asunción, dependiente de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), se realizó una nueva reunión del Comité Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI).

Durante el encuentro, se presentó la agenda oficial tentativa de la **Campaña Nacional de la Guarania**, que incluye una importante cantidad de acciones, actividades y proyectos relacionados al género musical, las actividades previstas para la **Semana de la Guarania** y detalles del concurso iberoamericano **“La Guarania, banda sonora del Paraguay para el mundo – Creación de Canción 2022”**, entre otros temas.

Los detalles en www.cultura.gov.py.

Comunicado a la opinión pública, en relación a la gestión y administración del “Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A Ycuá Bolaños”



COMUNICADO A LA OPINIÓN PÚBLICA

En consideración a la necesidad de proporcionar información veraz y transparente, relativa a la gestión y administración del “Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A Ycuá Bolaños”, por este medio se comunica a la ciudadanía en general que en cumplimiento de las disposiciones contenidas en la Ley N° 4097/10 y su Decreto Reglamentario N° 7047/11, se constituyó el Consejo del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños, como instancia de gestión de este espacio público, creado para conmemorar a las víctimas y sobrevivientes de la tragedia ocurrida el 01 de agosto de 2004, lugar de memoria y recordación para los familiares de estos y centro cultural para uso de la ciudadanía.

Este consejo está integrado por: las organizaciones de la sociedad civil, vinculadas al sitio: *La Coordinadora de víctimas, familiares y amigos de Ycuá Bolaños* y *La Mesa de Trabajo 1A*, entidades que dan cumplimiento a lo exigido por la normativa vigente, presentaron la documentación requerida que las acredita como organizaciones legalmente constituidas, con personería jurídica. Sus representantes, integrantes del Consejo son: el Sr. Cristian Olmedo y la Sra. Angélica Roa por la *Coordinadora de víctimas, familiares y amigos del Ycuá Bolaños* y la Sra. Edita Candelero y el Sr. Calixto Prado por la *Mesa de Trabajo 1A*. Cabe señalar que todos ellos cumplen sus funciones ad Honorem.

En cumplimiento de las disposiciones legales, en representación del sector público integran el Consejo: a Sra. Carmen Riverola M, en representación de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), quien actualmente ejerce la presidencia del Consejo, y el Sr. Eduardo Peña por el Ministerio de Hacienda (MH).

La máxima autoridad de la SNC y el Consejo son las únicas autoridades legalmente constituidas del “Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A Ycuá Bolaños”, por lo cual cualquier invocación de representación del Sitio, ajena a la institucionalidad brevemente explicada más arriba y que fuera usada para solicitar ayudas, adoptar acciones o realizar manifestaciones de cualquier tipo, no cuentan con genuina representación y pueden ser usadas para sorprender la buena fe de la ciudadanía.






SNC realizó rendición de cuentas del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A – Ycuá Bolaños y presentó a su Consejo

En rueda de prensa la SNC, informó acerca de los procesos de licitación que se llevaron a cabo para la puesta en valor del ex supermercado Ycuá Bolaños, denominado actualmente “*Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A- Ycuá Bolaños*”. Al mismo tiempo, fueron presentados los miembros del Consejo del Sitio.



Los directores generales de la SNC, presentaron detalles sobre la inversión y encabezaron la presentación oficial del Consejo del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A, instancia de gestión de este espacio público constituida en cumplimiento de las disposiciones contenidas en la Ley N°4097/10 y su Decreto Reglamentario N° 7047/11.

Más detalles en www.cultura.gov.py

Programa de actividades de la “Semana de la Guaranía 2022” fue lanzado en conferencia de prensa

El pasado jueves 18 de agosto se llevó a cabo la presentación oficial de la programa de actividades que formarán parte de la “**Semana de la Guaranía**”. Esta edición, conmemora los **118 años del nacimiento del creador de la Guaranía, José Asunción Flores**, y apunta al reconocimiento de este género musical como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.



La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), la dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción, el Ateneo Cultural José Asunción Flores y el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec), organizan esta iniciativa que se desarrolla del 20 de agosto al 01 de setiembre del corriente.

“Diálogos de la Diversidad” llegó a Misiones

El jueves 25 se realizó en el Gobernación de Misiones la actividad “**Diálogos de la Diversidad**”, con el tema “**Interculturalidad: intereses y retos de los adultos y los jóvenes**”.

La iniciativa, de acceso libre y gratuito para todas las personas interesadas, fue organizada por la SNC y la Gobernación del octavo departamento, con la participación de la Secretaría Nacional de la Juventud (SNJ).

Reconocer el valor de la diversidad cultural y de la interculturalidad, al tiempo de establecer y sostener diálogos, relaciones interculturales de valoración y colaboración

mutuas que sean de doble vía, fueron algunos de los objetivos de esta jornada.



En Misiones se desarrolló “Abriendo Horizontes”

Del 26 al 28 de agosto integrantes del **Ballet Folclórico Nacional del Paraguay de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC)** desarrollaron en San Miguel, departamento de Misiones, un taller de danza paraguaya, en el marco del proyecto **“Abriendo Horizontes”**. La actividad gratuita cuenta con apoyo de la Municipalidad local.

Las clases abarcaron los siguientes temas: introducción a la teoría y práctica del zapateo para la danza paraguaya, preparación física y técnica para el equilibrio de botellas y elementos fundamentales de la danza aplicados al baile en pareja. Para la clausura, se presentaron coreografías hechas por los estudiantes, junto a una del Ballet.



Semana de la Guarania 2022: realizaron avance del taller de formación y difusión para la salvaguardia de la Guarania

En la Manzana de la Rivera se llevó a cabo un avance del **“Taller de formación y difusión para la salvaguardia de la Guarania”**, un proyecto adjudicado por el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec) en el 2022 y cuenta con apoyo de la Sociedad Cultural Apurocanto.

El evento formó parte de las actividades de la **Semana de la Guarania 2022** y acompaña, además, la campaña de postulación de este género musical como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante UNESCO.



Campaña de implementación del SISNAP llegó a la Gobernación de Boquerón

La SNC con el apoyo de la OEI, llegó a la ciudad de Filadelfia, departamento de Boquerón, con la **campaña de implementación del Sistema Nacional del Patrimonio Cultural (SISNAP)**. Participaron del evento el **Arq. Julio Ibarra**, director de Bienes Culturales de la SNC; **Darío Medina**, gobernador de Boquerón y **Claudelino Rodas**, intendente de Filadelfia.



En la ocasión, el gobernador celebró la creación del **Consejo en Boquerón**, departamento que definió como *“multiétnico y pluricultural”*: *“Nos parece muy valorable e importante que el equipo de la Secretaría Nacional de Cultura esté presente y esperamos que este espacio de diálogo y trabajo en conjunto, pueda enriquecer y fortalecer a nuestra rica cultura, principalmente de los pueblos originarios y de otros orígenes étnicos”*, señaló.

En Presidente Hayes fue conformado el Consejo Departamental del Patrimonio Cultural



La **Campaña de Implementación del Sistema Nacional del Patrimonio Cultural (SISNAP)**, llegó a Presidente Hayes para la conformación oficial del **Consejo Departamental del Patrimonio Cultural**, en cumplimiento de la **Ley N° 5621/2016** de **“Protección del Patrimonio Cultural”**.

Además, se realizó la socialización del **Régimen Normativo Cultural: Ley de Protección del Patrimonio N° 5621/2016**, de la reglamentación y la conformación del Sistema Nacional del Patrimonio Cultural y de la Guía para conformación del Consejo y el Taller de Protección del Patrimonio Cultural, ambos a cargo de funcionarios de la institución.



Para cerrar la campaña en el 15° departamento, se realizó el *Ñemongueta jere* momento en que los participantes debatieron acerca de las posibles acciones a desarrollar para la descentralización de la protección del Patrimonio Cultural con el cumplimiento de la mencionada Ley.

SNC trabaja en la protección y salvaguardia de las prácticas culturales y tradiciones del pueblo Ishir Ybitoso

En el marco del proyecto “*Salvaguardia del Patrimonio Cultural de los pueblos indígenas Yshyr, Aché, Pa’i Tavytera, Angaité, Sanapaná y Enxet Sur*”, funcionarios de la SNC llegaron hasta la comunidad indígena de Puerto Diana, en el ciudad de Bahía Negra, departamento de Alto Paraguay.



En el lugar se recibió el consentimiento libre e informado para la declaración como Bien de Valor Patrimonial en la categoría “*Tobich Harrha*” (sitios sagrados), necesarios para la protección y salvaguardia de las prácticas culturales y tradiciones vigentes en la vida cotidiana del pueblo Ishir Ybitoso, transmitida de generación en generación.

Además, se entregaron kits de alimentos con un total de 1260 kilos de víveres, que fueron distribuidos a los miembros de dicha comunidad.



Niños y jóvenes de 12 a 18 años pueden participar de Concurso Internacional de Guiones Gráficos de la UNESCO

La SNC y la Delegación Permanente de Paraguay ante la UNESCO, invitan a postular a los interesados en participar del **Concurso Internacional de Guiones Gráficos Património 2022**. El periodo de postulación cierra el 30 de septiembre.



Este concurso forma parte de la serie animada “*Las aventuras del Patrimonio Mundial de Patrimonio*”, lanzada en el 2002 por el Programa de Educación sobre el Patrimonio Mundial y ha creado caricaturas centradas en el patrimonio mundial.

El objetivo de estos cortometrajes animados es movilizar a los jóvenes y lograr que participen activamente en la preservación de los bienes patrimoniales a nivel mundial.

Todos los detalles están disponibles en <https://whc.unesco.org/en/patrimonio-2022/>

Guarani ñe'ẽ, ñande reko kambuchi Celebrando a nuestra lengua guaraní

En la semana en que celebramos al guaraní –nuestra lengua ancestral mayoritaria y de status oficial- iniciamos un breve ciclo de publicaciones con textos escogidos relacionados con esta herencia fundamental de nuestra cultura.

El primer texto está extraído del libro **Diálogos de la lengua guaraní**, del **P. Bartomeu Meliá s.j.**, valioso volumen de ensayos que la Secretaría Nacional de Cultura tuvo el honor de publicar en el año 2019, juntamente con el Grupo Editorial Atlas.

El extracto completo se encuentra disponible en www.cultura.gov.py



Guarani ñe'ẽ, ñande reko kambuchi Celebrando a nuestra lengua guaraní



El segundo texto de nuestro ciclo de publicaciones en adhesión a la **Semana de la lengua guaraní**, rescata una figura singular e importante de la poesía guaraní, **Zenón Bogado Rolón**.

El mismo se incluye en el libro *Itaju ku'i*. 20 joyas de la poesía escrita en guaraní, publicado por la Secretaría Nacional de Cultura juntamente con el Grupo Editorial Atlas, en el año 2019.

El extracto completo se encuentra disponible en www.cultura.gov.py

La Semana de la Guaranía 2022 presentó múltiples actividades

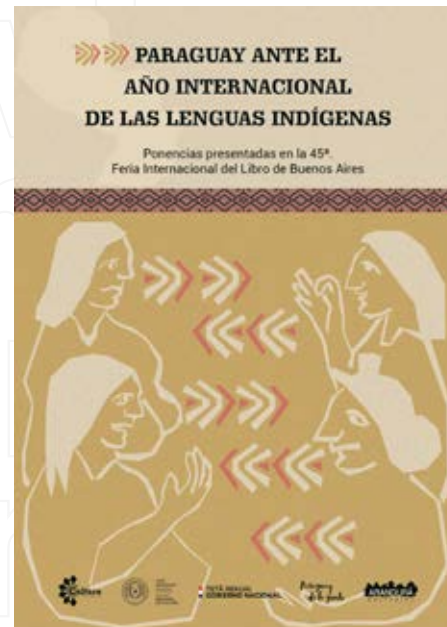
Esta edición conmemora los 118 años del nacimiento del creador de la Guaranía, José Asunción Flores, y apunta al reconocimiento de este género musical como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, cuya candidatura será presentada por nuestro país a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) en el año 2023.

La **Semana de la Guaranía** es organizada por la SNC, la dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción, el Fondo Nacional de la Cultura y de las Artes (Fondec) y el Ateneo Cultural José Asunción Flores.

Las actividades que iniciaron el sábado 20 de agosto, proseguirán hasta el jueves 01 de setiembre.



Guarani ñe'ẽ, ñande reko kambuchi Celebrando a nuestra lengua guaraní



Siguiendo nuestra serie de publicaciones de homenaje a la **Semana de la Lengua Guaraní**, presentamos el texto de la ponencia de la destacada escritora **Maribel Barreto**, narradora y crítica de extensa trayectoria, y Premio Nacional de Literatura 2019, presentada en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2019.

El guaraní subyacente en la literatura paraguaya en castellano, por **María Isabel Barreto**.

Encontrá este fragmento en
www.cultura.gov.py

Técnicos de SNC y el MOPC verificaron los protocolos de intervención del patrimonio arqueológico en zona de la Ruta de la leche

Durante un recorrido por los sitios históricos de la zona de influencia de los Corredores Agroindustriales de la Región Occidental o Ruta de la Leche, técnicos de la SNC y del MOPC, realizaron un reconocimiento de modo a adecuar los protocolos de intervención preventivos del patrimonio arqueológico y paleontológico del Paraguay, en el contexto de la Resolución N°1104/2019.



La mencionada resolución forma parte de la nueva reglamentación vigente en materia de protección del patrimonio cultural de nuestro país.

Fue elaborada en 2019 por la SNC con el apoyo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), constituyéndose así en un instrumento legal y técnico que está a disposición de investigadores, académicos y ciudadanía en general.



Guarani ñe'ẽ, ñande reko kambuchi Celebrando a nuestra lengua guaraní



Cerramos nuestra serie de publicaciones de homenaje a nuestra lengua guaraní con un capítulo de la novela **Pyhare pytŭ, Elena**, de **Feliciano Acosta**, estupenda obra que ejemplifica fehacientemente el vigor actual de nuestro idioma, con el admirable vuelo que va tomando dentro del terreno respetado de la narrativa de largo aliento.

El libro fue publicado por Servilibro en el 2021.

Leé más en www.cultura.gov.py

SNC abrió convocatoria para presentación de ponencias en el 2do. Simposio de la Música en el Paraguay

La SNC impulsa la organización del **2do. Simposio de la Música en el Paraguay: La Guaranía, Patrimonio Cultural Inmaterial del Paraguay con el lema en guaraní Taipuru ryry ñane remiandu**. El evento se llevará a cabo los días **17 y 18 de noviembre** del año en curso, en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A Ycuá Bolaños, con el auspicio del Programa Ibermúsicas, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la UNA y el apoyo de Dinapi y las Sociedades de Gestión Colectiva AIE Paraguay, APA y SGP.



El Comité Técnico Académico seleccionará tres ponencias que serán presentadas en el **2do. Simposio de la Música en el Paraguay** y recibirán un estímulo económico de USD 200 (Doscientos dólares) en efectivo. Posteriormente, el trabajo será publicado con las demás ponencias por la SNC.

Consultá las bases y condiciones en www.cultura.gov.py

Taller de cultura viva comunitaria llega a su 6to encuentro

El sábado 03 de setiembre se realiza el 6to encuentro de los **Intercambios de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria** en la comunidad Kamba Kua. La iniciativa en torno a la cultura viva comunitaria para fortalecer el movimiento nivel local y las prácticas culturales en los territorios es organizada por **El Cántaro BioEscuela Popular** y el **Movimiento de Cultura Viva Comunitaria** con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Centro Cultural de España Juan de Salazar.

En el lugar, la mencionada comunidad compartirá con los asistentes sus experiencias en el proceso por mantener viva su cultura. El **“Círculo de la Palabra”** estará a cargo de **Emiliano Fuentes**, ex Secretario Ejecutivo del Programa de **Cooperación iberoamericano IberCultura Viva**.



En Misiones dialogar acerca de los intereses y retos de los adultos y jóvenes en la interculturalidad



La SNC llevó a cabo una jornada de **“Diálogos de la Diversidad”** en la ciudad de San Juan, Misiones. En colaboración con la dirección de Cultura de la Gobernación del 8vo departamento y el apoyo de la Secretaría Nacional de la Juventud (SNJ), se reunieron para abordar sobre **“Interculturalidad: intereses y retos de los adultos y jóvenes”**.

La actividad, que se realizó con gran número de participantes de la sociedad civil, tuvo lugar el 25 de agosto en el auditorio de la de la citada Gobernación. Fueron los objetivos establecer y sostener diálogos y relaciones interculturales de valoración y colaboración mutuas que sean de doble vía, camino a una sociedad justa, democrática y plural, así como reconocer el valor de la diversidad cultural y de la interculturalidad.

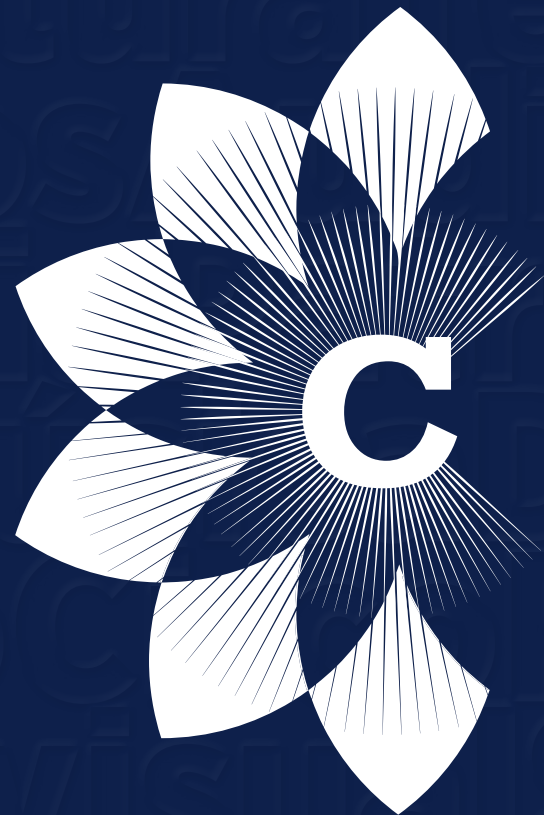
Buscan declarar como PCI de la Nación a las técnicas tradicionales de elaboración del sombrero de jata’i

Técnicos de la SNC realizaron una visita técnica al departamento de Ñeembucú, como parte del proceso para el reconocimiento de las **“técnicas tradicionales de elaboración del sombrero de jata’i”** como Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de la Nación. El trabajo de campo inició en la gobernación de 12° departamento, con el **Prof. Raúl Filino Mancuello Sánchez**, experto en gestión cultural y **Miryam Insfrán de Encina** de la dirección de Turismo y Cultura de la Gobernación.



Posteriormente, el equipo de Cultura se trasladó hasta el distrito de Villalbín, en la comunidad Teniente Sánchez, a unos 60 km de Pilar. Allí se reunieron con los portadores y conocedores de la técnica del sombrero de *jata’i* para profundizar sobre el proceso de elaboración de esta artesanía, considerada patrimonio de Ñeembucú y conjuntamente, trabajaron en los planes de salvaguarda para proseguir con las tareas en el marco de la declaración.





www.cultura.gov.py



culturapy



@cultura_py



@cultura_py



**Secretaría Nacional de Cultura
de Paraguay**

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*