



**SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA**  
**PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DEL**  
**PARAGUAY**

**INFORME DE GESTIÓN**  
**AÑO 2022**



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhytu  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

*Paraguay  
de la gente*

## AUTORIDADES

Presidente de la República del Paraguay  
**Don Mario Abdo Benítez**

Ministro – Secretario Ejecutivo de la Secretaría Nacional de Cultura  
**Rubén Capdevila Yampey**

Director General de Gabinete  
**Juan Marcelo Cuenca**

Directora General de Patrimonio Cultural  
**Maricarmen Couchonnal**

Director General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales  
**Humberto López La Bella**

Director General de Administración y Finanzas  
**Carlos Morel**

Directora General de Asesoría Jurídica  
**Nathalia Cardozo**

Directora General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural  
**Emilia Esquivel**

Director General de Comunicación Estratégica  
**Gustavo Reinoso**

## CONTACTO

-  595 21 442 515
-  [dircomsnc@gmail.com](mailto:dircomsnc@gmail.com)
-  [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)



TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbyhyhá  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

## PRESENTACIÓN

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), institución pública, dependiente de la Presidencia de la República del Paraguay, como órgano de aplicación en diseño y ejecución de las Políticas Culturales, con el objetivo de proteger, salvaguardar, preservar, rescatar, restaurar y registrar los bienes culturales de todo el país; así como la promoción, difusión, estudio, e investigación y acrecentamiento de tales bienes ya sea del sector público y/o privado; presenta su informe de gestión correspondiente al período 2022, enmarcado en el Plan Nacional de Cultura 2018-2023 (PNC), en base a tres programas de acción, según lo establecido por el marco jurídico de aplicación que define la misión institucional de la SNC, en lineamiento con el Plan Nacional de Desarrollo (PND) Paraguay 2030 y la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas.

Estos 3 programas de acción, desarrollados como política pública en gestión cultural son: la Puesta en valor de Bienes patrimoniales culturales; la Protección de los Bienes culturales y, el Fomento de los Procesos Culturales.

Cada programa ejecutado, con sus acciones concretas, posibilitaron la operatividad del PNC, sin perder las líneas estratégicas orientadas por este, tales como el enfoque de derechos e igualdad de oportunidades, la articulación descentralizada y transversal a través de los gobiernos departamentales y municipales además de la participación de las organizaciones sociales, la inclusión de las TICs, la economía cultural y creativa, el aprovechamiento del bono demográfico y el desarrollo sostenible.

La SNC realiza acciones a fin de garantizar los derechos culturales de la ciudadanía, el respeto y la promoción de la diversidad cultural y la protección del patrimonio cultural, ante situaciones a los que estos se enfrentan, especialmente en situaciones de crisis, conflictos sociales o riesgos naturales.

Durante el año 2022 la SNC ha volcado sus esfuerzos en cumplimiento del marco normativo y de su misión, mediante la elaboración de herramientas fundamentales para la ejecución de las políticas culturales, diversas campañas de socialización y sensibilización y acciones concretas que se detallan en el *presente Informe de Gestión Institucional*.



TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbyhytu  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

*Paraguay  
de la gente*

## CONTENIDO

- **PROTECCIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL**
  - ~ Restauraciones y Conservaciones Público y/o Privado
  - ~ Palacio de Gobierno: Restauraciones y Conservaciones Conservación y Obra de Salvaguardia.
  - ~ Asistencia Técnica
  - ~ Muestra Itinerante
  - ~ Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños
  - ~ Patrimonio Cultural Inmaterial
  
- **PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES**
  - ~ Biblioteca Nacional
  - ~ Archivo Nacional
  - ~ Museos
  - ~ Patrimonio cultural Inmaterial-UNESCO
  - ~ Registro en el Sistema Ñanduti
  - ~ Talleres de Patrimonio Cultural Inmaterial
  - ~ Salvaguarda de la Cultura Indígena
  - ~ Aprobación de Protocolos
  - ~ Declaratorias
  
- **FOMENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES**
  - ~ Protección y Promoción de las Expresiones de la Diversidad Cultural
  - ~ Puntos de Cultura - Arandupy Renda
  - ~ Fortalecimiento de Espacios y Centros Culturales
  - ~ Fortalecimiento de los Elencos Nacionales
  - ~ Impulso al Mercado de Industrias Culturales y Creativas
  - ~ Audiovisual
  - ~ Fomento del Libro y Lectura
  - ~ Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos
  - ~ Consejo Nacional para la Cultura, CONCULTURA
  - ~ Relaciones y Cooperación Internacional





TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyŷa  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

## INFORME DE GESTIÓN DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA 2022

### 1. PROGRAMA 1: PUESTA EN VALOR DE BIENES PATRIMONIALES

#### **Proyecto: Conmemoración del Sesquicentenario de la Guerra Guazú.**

Muestra permanente sobre la Guerra de la Triple Alianza habilitada en el Museo Campamento Cerro León.

#### **Proyecto: Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños.**

Fue realizada la recepción definitiva de las obras y puesta en funcionamiento el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños, declarado como bien cultural de valor patrimonial tanto el sitio como su acervo (Resolución SNC N°161 y SNC N°162). El mismo constituye una de las infraestructuras culturales más importantes del país y de gran destaque a nivel regional.

Cuenta con un Consejo, integrado por representantes de instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil vinculadas a los objetivos del Sitio, el cual tiene la función de fomentar la participación de la ciudadanía propiciando su incidencia en la protección y promoción de los derechos culturales con enfoque de memoria.

El sitio ofrece áreas arquitectónicas interactivas, con constante presencia de luces y agua, además, múltiples espacios para: museo, memorial, plaza pública, espacio comunitario y de para ritual ecuménico, biblioteca, anfiteatro, entre otros componentes a disposición de la ciudadanía para actividades académicas, vinculadas a la memoria y/o derechos humanos de conformidad al manual de uso elaborado para el efecto.

#### **Proyecto: Reglamentación de la Ley 5621/16 “De Protección del Patrimonio Cultural”**

Proceso que inició con la promulgación de la Ley N° 5621/2016 “De Protección del Patrimonio Cultural”, en el año 2016, durante los años 2021 y 2022 se instaló la Mesa de Trabajo para la reglamentación de dicha Ley.

En el año 2022 se realizó el lanzamiento del Régimen Normativo Cultural, un libro que contiene la Ley 3051/06 Nacional de Cultura, la Ley 5621/16 “De protección del Patrimonio Cultural” y todas las reglamentaciones de estas, para poner a disposición de la sociedad, en formato físico y digital a través de la página oficial de la SNC. ([www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py))



## Proyecto: Conservación y Restauración de acervos Patrimoniales públicos y privados.

### Iglesia Santísima Trinidad.

Trabajos de intervención para la conservación del retablo San Carlos Borromeo, ubicado en la nave lateral derecha de la iglesia, correspondiente al conjunto escultórico de la Iglesia San Buenaventura de Yaguarón, el cual data del Siglo XVIII. Obra atribuida al tallista portugués José de Souzacavadas.

### Catedral Metropolitana de la ciudad de Asunción.

- Trabajos de conservación consistentes en la limpieza superficial de la superficie del frontal escalonado revestido en plata repujada ubicada en el altar mayor. (<http://www.cultura.gov.py/2022/05/snc-culmino-trabajos-de-conservacion-de-bienes-muebles-de-la-catedral/>)

### Museos Nacionales.

- Trabajos de intervención en los museos nacionales, siendo los de mayor relevancia:
- **Museo Casa de la Independencia:** Restauración de piezas de la colección de arte sacro consistentes en el Cristo yacente, San Juan Evangelista y la Virgen de los Dolores, restauración del mural cerámico obra del artista plástico José Laterza Parodi, con la inserción de una protección frontal de vidrio templado colocado sobre una estructura autoportante, la conservación del acervo numismático, una protección frontal.
- **Museo Cerro León:** Restauración y conservación preventiva del cenotafio del Gral. José Eduvigis Díaz.

### Palacio de Gobierno.

- Conservación de equipamiento interior (muebles de estilo de valor patrimonial) y del conjunto escultórico ubicado en el jardín: Esculturas del Mcal. López, del León, Don Carlos Antonio López, Dr. Gaspar R. de Francia y Luis María Argaña.
- Conservación del Cuadro Retrato de Bernardino Caballero.

### Plazas del Centro Cívico.

- Restauración del conjunto escultórico ubicado en la Plaza Constitución compuesto por las alegorías (Primavera, Verano, Otoño e Invierno) y los



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhytu  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

animales (Perro, Ganso, Sapo) que datan del siglo XIX, obras elaboradas en el taller FONDERIES DU VAL D'ONSE, de París.

- Puesta en valor del conjunto de plazas consistente en la limpieza integral del sitio, jardinería, iluminación artística del conjunto escultórico restaurado, reparaciones puntuales de pisos, reparación de alumbrado público, etc.
- Inicio de la Segunda etapa de puesta en valor, CONTRATO N°22/2022 – Licitación Pública Nacional N°03/2022 “Puesta en Valor del Conjunto de Plazas del Centro Cívico de la Ciudad de Asunción”, ID N° 419.808 - Subasta a la Baja Electrónica, con un avance del 21.32%.

#### **Iglesia San Buenaventura de Yaguarón.**

- Trabajos de limpieza y conservación preventiva del retablo mayor el cual data del Siglo XVIII, obra atribuida al tallista portugués José de Souzacavadas, apoyado con mano de obra de artistas indígenas.

#### **Iglesia San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú.**

- Recepción definitiva de las obras de Intervención de Emergencia consistente en el apuntalamiento y contención de la estructura portante y muraria, la construcción de un sobretecho para protección, el estudio arqueológico arquitectónico del edificio además del inventario y catalogación del acervo que forma parte del edificio.
- Inicio de la Segunda etapa, con la entrega del acta de inicio de obras al Consorcio de Restauración adjudicado en el llamado a Licitación Pública Nacional N° 02/2022 "Puesta en Valor de la Iglesia "San Joaquín y Santa Ana" de Caaguazú”, ID N° 418.377 - Ad Referéndum - Subasta a la Baja Electrónica, consistente en los trabajos de intervención para la puesta en valor integral del templo y los bienes muebles artísticos e integrados.

#### **Trabajos de intervención y mantenimiento en inmuebles administrados por la Secretaría Nacional de Cultura destacándose.**

- El mejoramiento de los sistemas de monitoreo a través de cámaras de seguridad.
- Mantenimiento de edificios e instalaciones.
- Puesta en Valor de la Biblioteca Nacional del Paraguay, destacándose los trabajos de adecuación del equipamiento de la Hemeroteca, que contempló la provisión e instalación de mega estantes con el objeto de aumentar la capacidad de almacenamiento y manipulación del acervo.



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyhá  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

## **2. PROGRAMA 2: PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES**

### **Campaña de Implementación del Sistema Nacional de Patrimonio Cultural-SISNAP**

Fue realizada una campaña a nivel nacional a través de un trabajo articulado con los gobiernos departamentales y municipales, y, con el apoyo de la OEI. El objetivo principal es descentralizar la aplicación de las políticas públicas y la ejecución de los procesos de aplicación de la ley de Protección del Patrimonio Cultural, fortaleciendo el involucramiento de las organizaciones de la sociedad civil y comprometiendo la participación de todas las instituciones vinculadas a la implementación de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural.

En las Jornadas de trabajo se desarrollaron como temas centrales:

- La Conformación del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural y la Socialización de la Guía para Conformar los Consejos de Patrimonio Departamental y Municipal.
- Conversatorio de Protección del Patrimonio Cultural y la Socialización del Régimen Normativo Cultural.
- Promoción de la Diversidad Cultural y Ñemongeta Jere que permite un intercambio sobre las expectativas y necesidades de las diversas comunidades.

A la fecha fueron conformados 16 consejos departamentales, con una participación de 258 distritos y 632 personas, a su vez fueron realizados talleres de capacitación para el fortalecimiento de las capacidades locales vinculados a los procesos establecidos en la Ley 5621/16 y su reglamentación.

### **Proyecto: Bibliotecas Públicas**

Acceso Digital y conservación de acervo en la Biblioteca Nacional del Paraguay.

- Digitalización de 8.649 Materiales Bibliográficos Hemerográficos, entre ellos “El Diario Patria” de agosto de 1954 a febrero de 1980.
- Conservación de 6.545 materiales bibliográficos de la Biblioteca Nacional.
- Recepción de la donación de la colección del Dr. Harmodio Efraín Brizuela, entregada a la Secretaría Nacional de Cultura para integrar el acervo bibliográfico de la BNP. El objetivo es el para resguardar, conservar y poner a disposición de los interesados



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyta  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

- Conservación de los materiales bibliográficos de la Biblioteca Nacional.
- En el Departamento de Conservación y Digitalización, se realizaron las restauraciones de 22.757 páginas de materiales bibliográficos.
- Asignación de números ISBN (Número Internacional Estándar para libros): Se registraron en total 881 libros.
- Carga de 3.413 materiales bibliográficos en el Sistema KOHA, que es un sistema de gestión de bibliotecas que permite proveer a los visitantes de un catálogo público para la consulta de ejemplares y circulación.

Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas en territorios con mayor índice de pobreza nacional.

- Capacitaciones a Bibliotecas públicas: Gobernación de Misiones, Escuela Nacional de Policía, Biblioteca Pública Municipal de Ñemby y Villa Hayes.
- 23 actividades de asistencia y organización técnica de Bibliotecas Públicas Municipales en los departamentos de: Central, San Pedro, Concepción, Presidente Hayes, Misiones, Alto Paraná, Canindeyú, Amambay y Boquerón.
- Provisión de materiales bibliográficos (872 libros) a Bibliotecas Públicas del país en los departamentos de: Central, Guairá, Cordillera y Paraguarí.

#### **Proyecto: Museos Nacionales.**

Los 7 Museos Nacionales, se encuentran al servicio de la sociedad, abiertos al público con acceso gratuito, cada uno con una temática particular. En el transcurso del año fueron realizadas varias actividades culturales con muestras temporales, innovaciones museográficas además de otras actividades didácticas y recreativas que permitieron la apropiación de estos espacios y una interrelación con nuestra historia por parte de la sociedad paraguaya.

#### Promedio mensual de visitas:

- |                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| - Casa de la Independencia:       | 1500 personas |
| - Museo Nacional de Bellas Artes: | 800 personas  |
| - Museo Bernardino Caballero:     | 200 personas  |
| - Museo Dr. Francia de Yaguaron:  | 800 personas  |
| - Museo Cabañas:                  | 200 personas  |
| - Museo Cabildo de Pilar:         | 500 personas  |

Renovación de la museografía o muestras temporales.



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyta  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

*Paraguay  
de la gente*

### Museo Casa de la Independencia, en el marco de los 250° aniversarios:

- Habilitación de la galería de directores y mecenas.
- Muestra temporal: “Las casas de la Independencia”.
- Otras muestras temporales: Exposiciones de Numismática.

### Museo Nacional de Bellas Artes

- Muestra Miguel Acevedo en la Cúpula del Museo de Bellas Artes que estuvo acompañada por una charla sobre su vida y obra.
- Festival de Arte Corea Paraguay 2022.

### Museo Cabildo Pilar

- Exposiciones de Numismática.

### Muestra Itinerante

De la “Guerra del Chaco: Historia, Patrimonio y Memoria”, en Hernandarias-Itaipú Binacional, Humaitá-Museo Cuartel del Mcal. Francisco s. López, Pilar-Casa de la Cultura, Encarnación-Silo San José, con la participación de 400 personas.

### **Proyecto: Archivo Nacional de Asunción.**

- Verificación del estado de conservación de 62 fichas de intervención de la Sección Nueva Encuadernación.
- Conservación preventiva e intervenida de 34 periódicos de la colección Colnago.
- Verificación del estado de conservación de 30 expedientes de la colección de Río Branco.
- Relevamiento de archivos históricos escolares y la Edición de la Revista del Archivo Nacional.
- Digitalización de la Colección Francisco Gaona del Centro de Documentación y Estudios.
- Digitalización de Documentos de la Gobernación de Concepción.
- Habilitación de la plataforma de consulta en línea de la Sección Educación.
- Desarrollo del proceso de restauración de los Autos de Independencia.
- Conservación y digitalización de documentos de Escuelas de Valenzuela y Piribebuy.



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhytu  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

**Proyecto: Declaratorias y lista representativa de patrimonio cultural a nivel nacional e internacional.**

Postulación de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial ante la UNESCO.

- Presentación de la candidatura de: “Las técnicas ancestrales y tradicionales de confección del Poncho Para’í de 60 listas de la ciudad de Piribebuy” para integrar la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad de Urgente Salvaguardia y solicitud de asistencia financiera.
- Preparación de la postulación de la Guaranía para su postulación ante la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, para lo cual a través de la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial fueron impulsadas y apoyadas.

Declaratorias por Resolución de la SNC.

- Bienes culturales de valor Patrimonial:
  - Inmuebles: 16
  - Sitios de valor patrimonial cultural: 5
  - Muebles: 60
- Manifestaciones culturales Inmateriales: 6
- De interés cultural: 76

**Proyecto: Sistema de Registro de Bienes del Patrimonio Cultural “Ñandutí”:**

Bienes y manifestaciones ingresados al Sistema de Registro en el año 2022: 84. El mismo conlleva un trabajo previo de relevamiento e investigación para la elaboración de fichas de registro en cumplimiento de los requisitos establecidos.

**Proyecto: Asesoramiento para la protección de bienes y manifestaciones culturales.**

- 16 talleres de capacitación sobre el Régimen Normativo Cultural (Ley 5621/16 “De protección del Patrimonio Cultural” y sus reglamentaciones) en el marco de la implementación del Sistema Nacional de Patrimonio. Con la participación de funcionarios de las gobernaciones, municipales, gestores culturales, representantes de la sociedad civil e interesados. (participaron 632 personas).
- 6 talleres de capacitación sobre arqueología preventiva en San Miguel-Misiones; Pilar-Ñeembucú y Asunción.
- 1 taller de capacitación sobre protección de centros históricos en Santa Rosa Misiones.





TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhytu  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

- 2 talleres de capacitación sobre educación patrimonial.
- 2 talleres de capacitación en Registro de Bienes Culturales (1 taller de capacitación a la funcionarios municipales y miembros de la sociedad civil de los municipios de la gobernación de Guairá, 1 taller de capacitación a los funcionarios de la Secretaría Nacional de Turismo).
- 3 talleres de capacitación en comunidades portadoras de manifestaciones culturales inmateriales.
- En la ciudad de Villalbín de Ñeembucú, como parte del proceso para la emisión de la Resolución SNC N°821 por la cual se Declara Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional a los Conocimientos, Técnicas y Métodos de Elaboración Tradicional del Sombrero de Jataí (y sus derivados), en los ámbitos de técnicas artesanales tradicionales, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.”
- En la Comunidad de alfareros en las inmediaciones del Cerro Koi, como parte del proceso para el "reconocimiento de las técnicas de la alfarería tradicional de Areguá como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación"
- En la comunidad de Caacupemí de Areguá, como parte del proceso para la emisión de la Resolución SNC N°395, por la cual “Se declara Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional al Ritual Festivo Bandera Jeré de la ciudad de Areguá de la comunidad de Caacupemí, en el ámbito de usos sociales, rituales y actos festivos que son transmitidos de generación en generación”.
- Taller realizado a través de la Comixta con México: "Operación y manejo del Patrimonio Cultural mediante la planeación, protección, técnica e infraestructura de sitios arqueológicos abiertos a la visita pública" de septiembre a noviembre del 2022. (55 participantes)
- Asistencia Técnica de la Red Nacional de Colombia del 11 al 16 de septiembre del cte. año, en Bogotá, Colombia. Fueron capacitados 2 funcionarios de la Biblioteca Nacional del Paraguay.
- Audiencias Públicas: como espacios de participación ciudadana.
- Caazapá: Presentación a los representantes de la Iglesia y de la comunidad el proyecto de intervención para la Puesta en Valor de la Casa Silvero, ubicado en la antigua acera Acera Hu. Dio como resultado el llamado a licitación para la puesta en valor del inmueble.
- Pirayú: Definición de acciones para la preservación de los tramos de circulación vehicular conocidos como “Empedrado Bolí”, en Pirayú. Dio como resultado el acuerdo de criterios específicos para el desarrollo del proyecto de puesta en valor del sitio que será abordado por el Municipio.





TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyta  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

- Evaluación de Protocolos de Intervención en bienes culturales muebles e inmuebles de valor patrimonial: 26 protocolos aprobados.
- Asistencias técnicas: 22 asistencias técnicas a interesados del ámbito público y/o privado para para la ejecución de intervenciones en bienes públicos y privados de valor patrimonial, con el fin de garantizar que las acciones se ajusten a los requisitos establecidos en la Ley 5621/16 “De protección del Patrimonio Cultural” y sus reglamentaciones vigentes, además de las reglas del arte y buenas prácticas definidos en las cartas y acuerdos internacionales ratificados por nuestro país.

### **PROGRAMA 3: FOMENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES**

En cuanto al fomento de los procesos culturales y la protección de la diversidad cultural, se han impulsado políticas y medidas que promueven la creación, la producción, la distribución y el acceso a diversos bienes y servicios culturales, que fomenten el desarrollo de sistemas de gobernanza cultural informados, transparentes y participativos. Priorizando medidas que posicionan a la cultura como eje estratégico del desarrollo, en pleno respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales que promueven las diversas expresiones artísticas; y a los derechos morales y económicos de los trabajadores culturales.

En el año 2022 se han consolidado diversos programas y hemos brindado servicios que responden a las necesidades actuales del sector, que reafirman nuestro compromiso ante los complejos desafíos, reconociendo la diversidad cultural como fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, nuestra misión se fundamenta en el efecto transformador de la cultura para el desarrollo sostenible, y se articula en lineamiento con el Plan Nacional de Desarrollo (PND) Paraguay 2030 y la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas, a través de los siguientes proyectos:

#### **Proyecto: Protección y Promoción de las expresiones de la Diversidad Cultural**

Se resalta la promulgación de la Ley 6940/2022 “Que establece mecanismos y procedimientos para prevenir y sancionar actos de racismo y discriminación hacia las personas afrodescendientes” impulsada desde la instancia de la Mesa Técnica de Afrodescendientes, que ha desarrollado 5 (cinco) reuniones durante el año, con una intervención directa de 51 personas, representantes de la sociedad civil, de la academia y de instituciones públicas. Se ha conformado además, con el apoyo del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) la Mesa de Reglamentación de la Ley N° 6940/2022, que se ha reunido en 6 oportunidades con una participación directa



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyhá  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

de 82 personas, y se ha presentado un borrador de Decreto Reglamentario al Poder Ejecutivo, que se encuentra en análisis.

Se han implementado estrategias de comunicación institucional para la difusión de la **Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural**, además de promover la difusión de las celebraciones internacionales como; Día internacional de las personas afrodescendientes, Día de la Cultura Afroparaguaya, Día Internacional de la Tolerancia, celebración de Migrantes Venezolanos Residentes en Paraguay, por la conmemoración del Natalicio de Simón Bolívar.

Además, se ha ejecutado el proyecto de Salvaguardia de la Cultura de los Pueblos Indígenas: Registro de material audiovisual del Ritual del Mita Karai, de la comunidad Indígena Yva Viju del Pueblo Ava Guaraní, en coordinación con la Secretaría de Políticas Lingüísticas.

Acompañamiento Técnico para los procesos de Salvaguarda en la comunidad; Santa Isabel-Ava Guaraní, Yvaviju, Río Verde-Qom, indígenas Cerro Akangue e Yvypyte y para la Habilitación del hermosteamiento del Puesto de Artesanías, Centro de capacitación y ventas de productos hortícolas de las Artesanas del Comité Leucaena de las comunidades; Cerro Akangué-Pai Vavytera, Yvy Pyte-Pai Vavytera. Prácticas culturales y tradiciones vigentes en la vida cotidiana del pueblo Ishir Ybitoso y asistencia alimentaria, que fueron distribuidos a los miembros de dicha comunidad.

Presentaciones de Cine Indígena Documental “Ypykue Paraguay”, en el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas.

Otras actividades que contaron con la representación institucional, dentro y fuera del territorio nacional, para la promoción y la valorización de las lenguas indígenas del Paraguay, además de garantizar la justicia y los derechos culturales de las minorías;

- Conversatorio sobre acceso a la justicia y Protección de Derechos Humanos, realizado en el marco de la celebración del Día Internacional de los Derechos Humanos, promovido por la ONU Paraguay, para la valoración de las herramientas desarrolladas por instituciones del Estado, con la cooperación de las Naciones Unidas, para garantizar y promover la justicia y los derechos humanos, desarrollado en la sede de la Biblioteca y Archivo del Congreso de la Nación. Desde la SNC se intervino con el tema Derechos culturales de las minorías, con énfasis en la promulgación de la Ley N° 6.940/2022 “QUE



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyta  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

ESTABLECE MECANISMOS Y PROCEDIMIENTOS PARA PREVENIR Y SANCIONAR ACTOS DE RACISMO Y DISCRIMINACIÓN HACIA LAS PERSONAS AFRODESCENDIENTES”, con el abordaje del proceso de construcción y reglamentación.

- Seminario Internacional de Políticas Interculturales para el Plurilingüismo en Perspectiva Comparada – Panel 1: “Políticas interculturales para el plurilingüismo en Bolivia, Ecuador y Paraguay”, impulsado por el Gobierno de Chile, a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, junto al Ministerio de Educación, con el auspicio de la UNESCO y ONU Chile, en la modalidad virtual.
- Conmemoración del Día Internacional de los Afrodescendientes, con la instalación de la Mesa de Reglamentación de la Ley N° 6.940/2022 “QUE ESTABLECE MECANISMOS Y PROCEDIMIENTOS PARA PREVENIR Y SANCIONAR ACTOS DE RACISMO Y DISCRIMINACIÓN HACIA LAS PERSONAS AFRODESCENDIENTES”, cuya finalidad es reconocer, valorar y dignificar a la población afrodescendiente paraguaya y a personas afrodescendientes que habitan dentro del territorio nacional, que han sido históricamente víctimas del racismo y la discriminación.
- Estreno del material audiovisual “Fiesta de los Santos Reyes. Testimonio Afro en el Paraguay” de la comunidad de Rosado – Tobatí Dpto. de Cordillera.
- Asimismo, se ha realizado la entrega de la Resolución Declaratoria de cinco manifestaciones del Pueblo Aché, que fueron declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional.
- En el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032, se realizaron encuentros de devolución en tres comunidades indígenas del Documental “Ypykue Paraguay, con presentaciones de cine indígena y talleres de arte indígena.
- Ciclo de Diálogos de la Diversidad, con el tema de Interculturalidad: intereses y retos de los adultos y jóvenes, en coordinación con la Gobernación de Misiones.

### **Proyecto: Puntos de Cultura - Aradupy Rendá**

A través de la implementación por 2do año consecutivo del programa Puntos de Cultura se han fortalecido 26 Organizaciones Culturales Comunitarias de nueve departamentos del país, las cuales recibieron un apoyo financiero por un valor de Gs. 380.000.000 (Guaraníes trescientos ochenta millones), incluyendo proyectos de sectores vulnerables, afrodescendientes, pueblos indígenas y de personas con discapacidad. Actualmente se cuenta con 41 Puntos de Cultura Activos entre los



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhytu  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

seleccionados en el periodo 2021 - 2022, los cuáles incluyen a dos Puntos de Cultura del Bicentenario.

### **Proyecto: Fortalecimiento de Espacios y Centros Culturales**

Se ha acompañado el desarrollo de 7 (siete) encuentros itinerantes de intercambio de saberes comunitarios con la participación de más de 40 gestores culturales. Para lo cual se contó con figuras internacionales de relevancia, destacando la visita de Celio Turino (Brasil), especialista y destacado referente de la gestión cultural comunitaria de la región creador de la política de Puntos de Cultura y ex Secretario de Ciudadanía Cultural del Ministerio de Cultura del Brasil, quien participó de jornadas que trataron temas relacionados a la cultura y comunidad, cultura viva comunitaria y construcción de ciudadanía, en el marco de la actividad “Intercambio de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria” impulsado por “El Cántaro Bioescuela Popular” de Areguá, con el apoyo de la SNC y el Centro Cultural de España en Asunción Juan de Salazar; y la participación de Diego Benhabib (Argentina) coordinador del Programa Puntos de Cultura del Ministerio de Cultura de Argentina, en el marco del Eje 1: capacidades instaladas y gestión del conocimiento de Puntos de Cultura 2022, de nuestro país. Se desarrolló además una capacitación, con el objetivo de fortalecer las capacidades de funcionarios públicos vinculados al mencionado programa, a través de la experiencia de una década de implementación del mismo en el país vecino. Además de promover el fortalecimiento institucional y el aprendizaje de procesos, indicadores y enfoques de políticas públicas de descentralización cultural, en base a la experiencia argentina.

Por otro lado, se desarrolló el “Encuentro Nacional de Gestión Comunitaria del Paraguay”, con el lema “Nambojoaju tembiapo arandupy rehegua”, realizado en el Museo Dr. Francia, de la ciudad de Yaguarón, que contó con la participación de más de 120 gestores culturales comunitarios. Fue organizado por la Red de Espacios y Centros Culturales del Paraguay, a través de la adjudicación en la Convocatoria regional de apoyo a redes y proyectos de trabajo colaborativo 2022 del Programa IberCultura Viva, en articulación con la Secretaría Nacional de Cultura.

La participación ciudadana, ha sido fortalecida a través de la consolidación de la Mesa Técnica de Cultura Viva, que ha convocado a 4 reuniones ordinarias durante el presente año, en formato híbrido con los siguientes resultados;

- Representación de la Mesa ante las Sesiones plenaria del Consejo Nacional de Cultura – CONCULTURA, donde se enfatizó la importancia de fortalecer la presencia de los



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyhá  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

hacedores culturales, con el objetivo de visibilizar el rol fundamental de la cultura comunitaria, vital para preservar la identidad cultural de una comunidad.

- Desarrollo de la 2° edición de “Intercambios de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria”, con siete encuentros itinerantes que se desarrollaron desde el 25 de junio hasta el 24 de septiembre.

Se han dictado conferencias durante encuentros de capacitación continua con el fin de instalar capacidades para el fortalecimiento de la gestión de promotores y agentes culturales de varios puntos geográficos del país;

Ponencia de técnicos de la institución sobre el “Impacto de la gestión cultural y su implicancia en el desarrollo de las comunidades” en el marco del “Encuentro de Centros, Espacios y Gestores Culturales” realizado en la ciudad de Concepción, Dpto. Concepción.

#### **Proyecto: Fortalecimiento de los Elencos Nacionales.**

En el 2022, se ha definido como sede de los Elencos Nacionales al Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A, en coincidencia con los 30 años del Ballet Nacional del Paraguay. Desde donde se han impulsado los proyectos Abriendo Horizontes, Danza Joven y Representaciones Nacionales. A lo largo de este año se realizaron 4 intervenciones de Abriendo Horizontes en el interior del país con un público de 3500 personas. Además de 25 presentaciones del Ballet Folclórico Nacional en distintas actividades del Gobierno Nacional, destacando las presencias en las Fiestas Patrias, la Semana de la Cultura y la Noche de Navidad frente al Palacio de López. Se tuvo participación internacional en el Festival del Chamamé (Corrientes, Arg) y diversas presentaciones a través de los medios digitales.

Los Elencos Nacionales conformados por el Ballet Nacional del Paraguay, el Ballet y la Banda Folclórica Nacional

#### **Proyecto: Fomento del Mercado de Industrias Culturales**

Impulso al Mercado de Industrias Culturales y Creativas, con Alianzas para Crear para el apoyo y acompañamiento de 19 proyectos artísticos-culturales, como el FESTIVAL MUNDIAL DEL ARPA, CREA + PY, CRANEA MÚSICA, FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES, LA OSN EN EL TEATRO COLÓN, OXÍGENO Feria de Artes, entre otros. Así también, se ha impulsado la internacionalización de representaciones artísticas a través del apoyo en



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhytu  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

*Paraguay  
de la gente*

movilidad, con la provisión de pasajes aéreos a más de 40 artistas nacionales, y la participación institucional en la 10° edición del MICA (Mercado de Industrias Culturales de Argentina).

Gestiones para la construcción de indicadores que permitan la medición de la contribución del sector cultural y creativo al PIB. Análisis y avances en la sistematización de datos del Registro Nacional de Artistas, Gestores y Organizaciones Culturales del Paraguay, TÉRA.

Fortalecimiento de la industria Musical, a través de la organización del 2do Simposio de la Música en el Paraguay, con el lema: Taipu rory ñande en torno a una reflexión profunda sobre la Guaranía, para apoyar y acompañar la postulación de éste género musical como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, ante la UNESCO, con apoyo de Ibermúsicas, Facultad de Arquitectura-Diseño y Arte de la UNA, DINAPI, APA, SGP y la IAE Paraguay, que incluyó un Concurso Iberoamericano de Composición, así como Ponencias, Conferencias, Charla, Mesa de discusión.

Gobernanza de Areguá-Ciudad Creativa con reuniones, fiesta de la cultura, exposición fotográfica Miradas, Homenaje al día del Libro y Lanzamiento del Proyecto la Ruta de Barret, Feria de la Amistad y Feria del Folklore.

Se ha potenciado el trabajo con la ciudadanía cultural, a través de la Mesa Técnica de Artes Escénicas, integrada por 15 organizaciones de diferentes puntos del país. Se realizaron 4 reuniones técnicas en las cuales se abordaron como temas principales; los derechos de autor y derechos conexos, el impulso para la aplicación de la Ley N° 4199 que Establece seguro social para músicos, autores, compositores y cultores del arte sin relación de dependencia, se ha analizado la propuesta de una Ley del Artista presentado por la Unión de Actores del Paraguay, así como analizado medidas que fomenten la internacionalización y circulación de artistas, bienes y servicios culturales. Difusión del programa IBERESCENA.

En cuanto a la Mesa Técnica de Artes Visuales, integrada por 8 organizaciones de diferentes puntos del país, se realizaron 4 reuniones técnicas, en las cuales se abordaron como temas principales la necesidad de apoyo a la internacionalización, y lo concerniente a los derechos laborales de los trabajadores culturales, así como a la necesaria articulación con el sector privado.



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhytu  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

Asimismo, la Mesa Técnica de la Música, que integran 8 organizaciones del sector, ha impulsado 4 reuniones en las cuales se abordaron temas como: Convocatorias del Programa Ibermúsicas, 2do Simposio de la Música en el Paraguay, el impulso para la aplicación de la Ley N° 4199 que Establece seguro social para músicos, autores, compositores y cultores del arte sin relación de dependencia.

**Fiestas Patrias 2022:** actividades que se desarrollaron en el marco de la conmemoración por los 211 años de la independencia del Paraguay: Festival Artísticos con artistas nacionales y Presentación del Elenco Nacional. Visitas Guiadas en los Museos de Casa de la Independencia, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Gral. Bernardino Caballero, Museo Gaspar R. de Francia, Presentación de la Banda de Músicos de las fuerzas Militares. Obra de Teatro 1811. Guiado Histórico por el Centro Histórico de Asunción. Dramatización y Representación de la Gesta Libertadora. Paseo Musical por la Historia del Paraguay. Concierto: La Historia, Evangelización y la Conquista. Feria Gastronómica de Emprendedores Gastronomía Paraguaya y de Artesanos. Recorre Asunción (plataforma digital). Recorrido por el histórico Barrio de la Chacarita. Pintata para Niños. Inauguración de los Museos se muestran.

**Semana de la Guaranía:** Talleres en la capital e interior del país, disertaciones, conciertos de artistas nacionales e internacionales, recorridos por los sitios de la guaranía, proyecciones de documentales, actos de homenaje al creador de la guaranía, además de los creadores, investigadores y artistas representantes del género musical.

### **Semana de la Cultura:**

En el marco de la conmemoración del Día Nacional de la Cultura se ha realizado la 6ta Edición de la Semana de la Cultura, con una importante grilla de actividades culturales

- Actividades culturales en los museos:
  - Jornadas de Patrimonio Cultural Inmaterial, con la presentación de manifestaciones declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional.
  - Habilitación de muestras temporales: Miguel Acevedo, en el Museo Nacional de Bellas Artes y Las Migraciones desde los documentos en el Archivo Nacional de Asunción.
  - Noche de los Museos
  - Disertaciones.
- Visitas guiadas a los laboratorios de: Restauración de Bienes Muebles, Conservación de la Biblioteca Nacional del Paraguay, Conservación del Archivo Nacional de Asunción, Arqueología y Paleontología.





TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhytu  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

- Visita guiada al conjunto de plazas de la Independencia.
- Ferias de artesanías tradicionales e indígenas, gastronómicas y de emprendedores.
- Exposiciones y Teatros
- Proyecciones de Películas.
- Gran Festival Musical y Artístico de la Cultura.

### Proyecto: Audiovisual

**Cine** al aire libre con la proyección de películas nacionales en las ciudades de Concepción, Loreto, Belén, San Lázaro, Vallemí, Misiones, Itacurubi del Rosario, Asunción, San Antonio, Pirayú, Caaguazú, Itaugúa, Museo Casa de la Independencia, Paraguarí, Yaguarón, Capiatá, Plaza de los Héroes, . La exhibición del ciclo de películas se realiza, con el objetivo de brindar un espacio para la promoción de las manifestaciones culturales de nuestro país y han participado 5.000 personas adultas, niños y jóvenes.

Convocatoria de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Instituto Nacional de Audiovisual Paraguayo (INAP) de tres becas completas a paraguayos para estudiar cine en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba. Esta convocatoria obedece a la necesidad de impulsar la formación en cine y medios audiovisuales a jóvenes de Paraguay, incrementar la formación de Editores Audiovisuales, y de Productores profesionales para diversos medios atendiendo a la altísima demanda de especialistas.

### Proyecto: Fortalecimiento del Sector del Libro y la Lectura

Se destaca en este periodo la habilitación y fortalecimiento de 10 Bibliotecas Públicas en 10 Departamentos a nivel nacional, en el marco de la ejecución del proyecto **“Implementación y equipamiento de bibliotecas públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”**, que cuenta con la cooperación de la República de China (Taiwán), para el fomento del libro, la lectura y la escritura, a través de la creación y equipamiento de nuevas bibliotecas públicas y el mejoramiento de otras ya existentes, en articulación con la sociedad civil y los gobiernos locales.

El proyecto consiste en la Construcción y/o remodelación de espacios públicos para la implementación de Nuevas Bibliotecas Públicas, equipadas con computadoras,





TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhytu  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

mobiliarios, juegos lúdicos y libros. Y prevé la asistencia técnica para la sostenibilidad de las Bibliotecas;

En el transcurso de este año se han fortalecido con equipamiento 6 (seis) Bibliotecas Públicas, en Guarambaré, Central; Juan E´Oleary, Alto Paraná; San Cosme y Damián, Itapúa, Villa Hayes, Pdte. Hayes; Filadelfia, Boquerón; Atyrá, Cordillera. Y se han implementado 4 (cuatro) nuevas Bibliotecas Públicas construidas y equipadas en las ciudades de Corpus Christi, Canindeyú; Capitán Bado, Amambay; Loreto, Concepción; Liberación, San Pedro.

El proyecto tiene previsto la implementación total de 10 Nuevas Bibliotecas y el fortalecimiento de otras 10 Bibliotecas, con alcance en los 17 departamentos del país, previendo su finalización en el 2023, beneficiando a más de 400.000 habitantes.

### **Proyecto: Fortalecimiento del Sector del Libro y la Lectura (2)**

Participación en la 46° Feria del Libro de Buenos Aires (Argentina), así como en el Sexto Seminario Internacional sobre traducción, terminología y diversidad lingüística Rumbo al Decenio Internacional de las lenguas indígenas (Chile), y en el XXI Encuentro de Escritores del Mercosur (Paraguay).

Desde la Mesa Técnica del Libro, integrada por representantes de 7 organizaciones, gremios y/o asociaciones, se realizaron 8 reuniones técnicas, que arrojaron los siguientes resultados;

Presentación del Anteproyecto de la ley de Fomento de la Lectura y el Libro en la Comisión de Cultura del Senado, Diálogo sobre la nueva Ley del Libro en la Feria Internacional del Libro de Asunción, Realización del Panel denominado Hacia una nueva Ley de Fomento del Libro y la Lectura en el XXI Encuentro de Escritores del Mercosur. Realización del Panel con 120 escritores de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay

Apoyo en las Ferias Nacionales: Feria Internacional del Libro en Asunción - 18° Libroferia de Encarnación - 1° Feria del Libro y la Cultura de Curuguaty e Internacional: 22° Feria Chacú Guaranítica-46° Feria del Libro Provincial, Regional, Nacional e Internacional de Formosa-Congreso de Editores y Libreros de Resistencia-Chaco.

### **Proyecto: Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos**



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyta  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

En el marco de la convocatoria 2022 del programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable, fueron adjudicadas 58 propuestas ciudadanas, las cuales recibieron apoyo financiero por un valor total de Gs. 1.196.990.000 (Guaraníes un mil ciento noventa y seis millones novecientos noventa mil) en las tres líneas de ayuda habilitadas: Cultura y Desarrollo - Patrimonio Cultural Inmaterial - Arte y Creación

Programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Invitación Específica, fueron adjudicados 15 propuestas ciudadanas, las cuales recibieron apoyo financiero por un valor total de Gs. 920.000.000 (Guaraníes novecientos veinte millones).

### **Proyecto: Consejo Nacional de Cultura - CONCULTURA**

**CONCULTURA:** 4 Reuniones en el período 2022, instancia consultiva y órgano asesor de la Secretaría Nacional de Cultura, integrado por representantes de instituciones nacionales, representantes de sectores culturales y organizaciones con representantes designados. En esta instancia se han discutido a profundidad temas concernientes a las políticas públicas del sector cultural y creativo, que gracias a la activa participación de los miembros ha permitido la consolidación de varios programas y ha evidenciado la necesidad de repensar diversos aspectos actuales.

### **Proyecto: Relaciones y Cooperación Internacional**

**Mercosur Cultural-Presidencia Pro-Tempore de Paraguay:** Se resalta la suscripción de la Declaración de Asunción en el marco de la PPT Paraguay del Mercosur Cultural, suscrito con presencia plena de Ministros y Ministras de Cultura de los países miembros, y representantes de los países asociados. Además de los importantes resultados de las diversas comisiones: Comisión de Diversidad, Comisión de Economía Creativa e Industrias Culturales, Comisión de Patrimonio Cultural, SICSUR.

Participación de la **Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible (MONDIACULT) 2022** y Suscripción de la DECLARACIÓN FINAL conjuntamente por 150 Estados. El texto afirma que la cultura es un “bien público mundial” y marca una hoja de ruta común para reforzar las políticas públicas en este ámbito.

Participación en la 8va Asamblea General de **IFACCA – Federación Internacional de Consejos de Cultura y Agencias de Cultura**. Se definió la construcción de un Hub de indicadores de impacto cultural a nivel global.



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhytu  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

Suscripción de la Declaración de Buenos Aires de la **V Reunión de Ministras y Ministros de Cultura de la CELAC** (Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños), y de la Declaración Especial para el Fortalecimiento de la Economía Cultural y Creativa, que reconocen el papel del sector cultural en el avance del desarrollo social y económico de las sociedades de la región.

Participación de la **IX Reunión Interamericana de Ministros y Máximas Autoridades de Cultura**, en la Antigua Guatemala, bajo el tema “Tecnología, creatividad e innovación como una oportunidad para desarrollar y fortalecer la cultura”.

**Programas Internacionales;** Continuidad de los programas Iberoamericanos (IBERS) de la SEGIB – Secretaría General Iberoamericana: **IBERMÚSICA:** 14 proyectos paraguayos fueron seleccionados dentro de las diversas convocatorias 2022. Además de la ejecución del Proyecto Especial de Paraguay “Simposio de la Música en el Paraguay”, y la convocatoria de Creación de Canción GUARANIA, la banda sonora del Paraguay, que asignó una premiación de USD 2000. **IBERESCENA:** 4 proyectos nacionales seleccionados de la Convocatoria 2021/2022 en las diferentes líneas de ayuda: Programación de Festivales y Espacios Escénicos, Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas, Creación en residencia. **IBERCULTURA VIVA:** Siendo el Paraguay país invitado, 8 compatriotas se encuentran cursando una Especialización en Gestión Cultural de Base Comunitaria, 5 paraguayos fueron beneficiados y participaron del Encuentro latinoamericano de CVC en Perú, y se ha financiado el Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria, para fortalecimiento de redes y trabajos colaborativos. **IBERMUSEOS:** participación de Paraguay en el 10º Encuentro Iberoamericano de Museos (10º EIM22), reunidas bajo el tema El Museo Urgente: acción para un futuro sostenible. **IBERBIBLIOTECAS:** adjudicación a 1 proyecto paraguayo para el 2023.

Organización de la Red de Salas Digitales en Paraguay con 3 salas de muestras de cine mercosureño, a beneficio de productores del país, en el marco de la **RECAM**.

Participación en la 17º Reunión Intergubernamental del **Comité de Protección de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, UNESCO**, Convención 2003, donde Paraguay por primera vez integró el comité, que es la instancia de toma de decisiones de la referida convención.



TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbyhyhá  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

Participación en la Reunión Técnica Regional sobre **Protección del Patrimonio Cultural Subacuático** en América Latina el Caribe, Convención 2001 de la **UNESCO**.

**Programa ALA** (Asociación Latinoamericana de Archivos): a través de la cual 2 funcionarios del Archivo Nacional de Asunción accedieron a becas de Diplomado en Archivística, Gestión de Documentos y Administración de archivos.

**ABINIA** (Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de los Países de Iberoamérica)

- Paraguay preside la Secretaría Ejecutiva.
- Participación en la XXXIII Asamblea General (en el mes de octubre del 2022).
- Paraguay es integrante del RDA – Descripción de Recursos y Accesos de América Latina a través de ABINIA.

Participación en **“Jornadas Bibliotecológicas: X Encuentro de Agentes de Bibliotecas y Bibliotecarios del Mercosur 2022”**, en la Biblioteca Pública de las Misiones-Parque del Conocimiento, Posadas – Argentina.

#### **Asistencia Internacional.**

#### **DE LA UNESCO.**

- Ejecutada: Convención 2001, de Patrimonio Subacuático, Misión STAB Paraguay, por la cual se realizó un pre diagnóstico de 3 pecios posiblemente vinculados a la Guerra de la Triple Alianza, a partir de lo cual se elaborará un plan de puesta en valor.
- Aprobada para su ejecución en el año 2023. Fue solicitada una asistencia para la "Formación sobre la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado y designación de sitios con el Escudo Azul" por un importe USD. 32.000.
- Aprobada para su ejecución en el 2023. Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de los pueblos indígenas Yshyr, Aché, Enxet Sur, Sanapaná y Angaité por un importe de USD 15.000.

#### **Proyecto: Sistema de Registro Nacional de Artistas y Gestores Culturales**

Téra – 1er. Registro de artistas, gestores y organizaciones culturales del Paraguay: Registro de más de 12.200 trabajadores de los diversos sectores culturales (creador, intérprete, productor, gestor, formador, difusor y otros) inscriptos en Téra, la plataforma digital que se constituye en una herramienta fundamental para el diseño de las políticas públicas del sector cultural.



TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbyhyhá  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

*Paraguay  
de la gente*

Téra se encuentra habilitada para carga y actualización de datos de personas físicas, en proceso de adecuación para el registro de organizaciones y asociaciones culturales.



**TETÃ**  
**ARANDUPY**  
Sãmbyhyha  

---

**Secretaría**  
**NACIONAL**  
**DE CULTURA**

■ **TETÃ REKUÁI**  
■ **GOBIERNO NACIONAL**

# INFORME INSTITUCIONAL

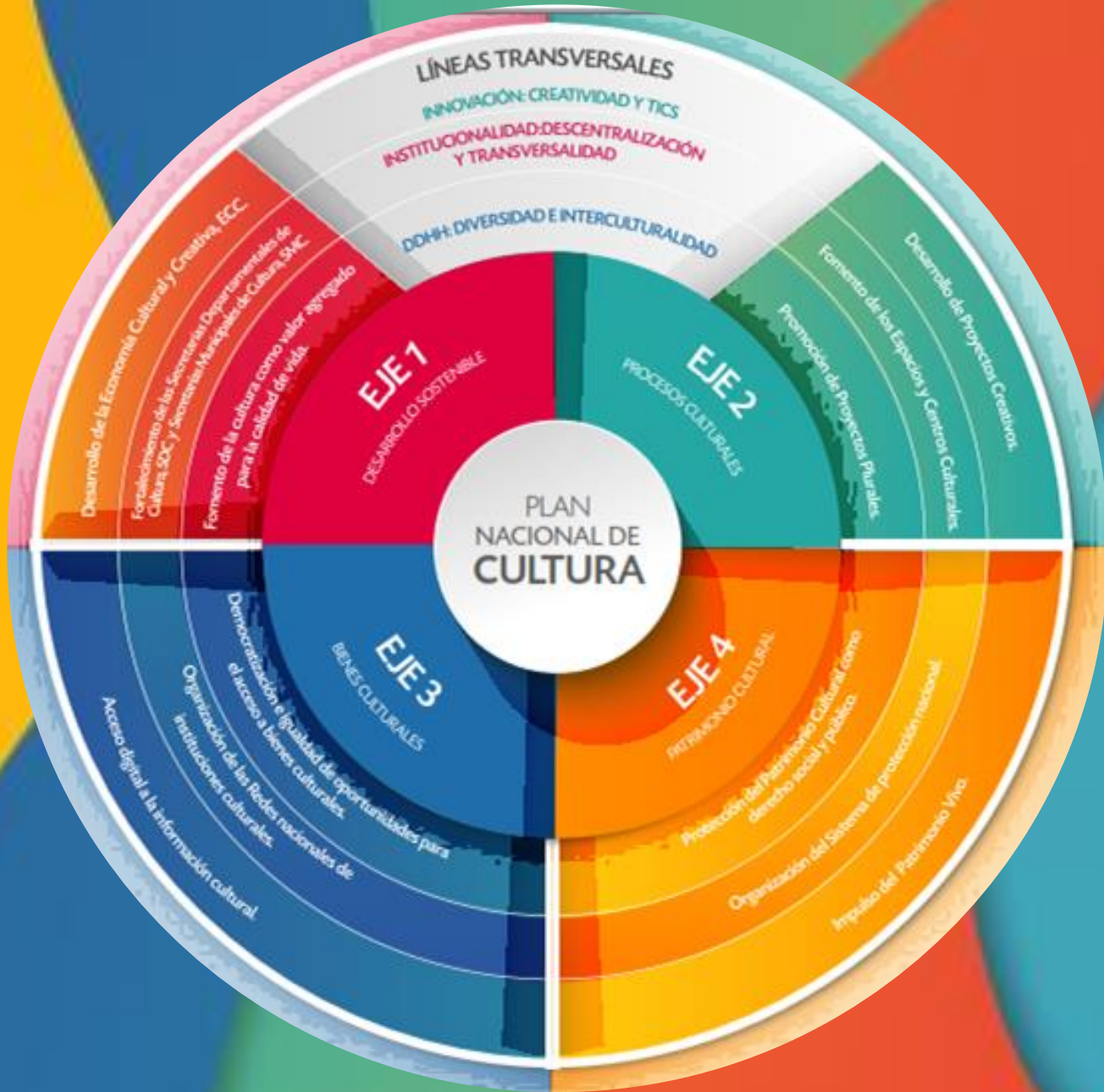
## 2022

Recuento de las principales acciones realizadas de Enero a Diciembre

**Secretaría Nacional de  
Cultura**







# PLAN NACIONAL DE CULTURA

## 2018 -2023

# A



# Fomento de los procesos culturales y protección de la Diversidad Cultural



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhya  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

# Protección y Promoción de las Expresiones de la diversidad cultural

- Mesa Técnica de Afrodescendientes
- Campaña de Promoción de la Diversidad Cultural
- Salvaguarda de la Cultura Indígena y Promoción de Proyectos Interculturales



## Se promulgó Ley de Afrodescendientes

© 26-07-2022

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) celebra la promulgación de la Ley N° 6.940/2022 "QUE ESTABLECE MECANISMOS Y PROCEDIMIENTOS PARA PREVENIR Y SANCIONAR ACTOS DE RACISMO Y DISCRIMINACIÓN HACIA LAS PERSONAS AFRODESCENDIENTES".



# Fortalecimiento de Espacios y Centros Culturales

- Mesa Técnica de Cultura Viva Comunitaria
- Ñemongueta Jere Cultural
- Programa IBERCULTURA VIVA



Más de 100 referentes culturales se reúnen en Yaguarón para el “Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria del Paraguay”



# Puntos de Cultura – Arandupy Renda

- 41 Puntos de Cultura Activos
- 26 seleccionados en el 2022
- 9 Departamentos
- 7 Intercambios Itinerantes de Saberes Comunitarios



Cultura viva nacional se reúne en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A para intercambiar experiencias

🕒 07-08-2022

# Fortalecimiento de los Elencos Nacionales

- Ballet Nacional del Paraguay
- Ballet Folclórico Nacional
- Banda Folclórica Nacional



El Ballet Nacional del Paraguay cumple 30 años generando espacios para la expresión artística



# Fomento del Mercado de Industrias Culturales y Creativas



2do. SIMPOSIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY

La Guarania, Patrimonio Cultural Inmaterial de Paraguay para el mundo  
*Taipu rory ñane remiandu*

17 y 18 de noviembre 2022

Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños

INSCRIPCIÓN GRATUITA  
[www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

- Alianzas para crear
- Mesa Técnica de Artes Escénicas
- Mesa Técnica de Artes Visuales
- Mesa Técnica de la Música
- IBERESCENA
- IBERMÚSICAS



PRESENTAN SALAZAR AC/E

CREAREN LIBERTAD 2022

7 AL 10 SEPTIEMBRE ASUNCIÓN  
CREARENLIBERTAD.ORG

ORGANIZAN: Kino, acce

APOYAN: MID, etc.

oxígeno FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

PROGRAMA 2022

INSCRIPCIONES A TALLERES EN [passifit116](http://passifit116.com)

La mayor feria de Arte Contemporáneo en Paraguay inició su 5ta edición

Fiestas Patrias 2022

14 y 15 de mayo

#FiestasPatria2022 #Independencia231

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) convoca a CONFERENCIA DE PRENSA para brindar detalles acerca de las "Fiestas Patrias 2022".

Miércoles 04 de mayo 10:00 horas Museo Nacional Casa de la Independencia 14 de mayo esq. Presidente Franco

Agradecemos la difusión y cobertura.



Trabajo articulado entre la SNC y el sector del libro posibilita la presencia de Paraguay en la FIL de Buenos Aires

06-05-2022

TEATRO COLÓN

Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay

Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay Teatro Colón - Buenos Aires

Sábado 14 de mayo 11:00 hs.

CREA+PY

ENCUENTRO DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS

NOV. 17/18/19

SEMANA DE LA CULTURA 2022

CENTRO DE CONVENCIONES MARISCAL

Festival Musical y Artístico

Sábado 19/Nov | 19:00 Hs

Plaza de la Democracia

Concierto de Niños del Programa Suzuki de la FADA - UNA

Ballet Nacional del Paraguay, Ballet Folklórico Nacional, Banda Folklórica Nacional de la SNC

Ensamble Folklórico de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)

Los Verduleros, Kita Pena, Krhizya

Jazz Band de la Policía Nacional, Grupo Generación Southern Dust, Trío de Requinto



# Fortalecimiento del sector del libro y la lectura

- Mesa Técnica del Libro
- Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas
- Apoyo y participación en Ferias Nacionales del Libro
- Apoyo y participación en Ferias Internacionales de Libros



Anteproyecto de Ley del Libro fue presentado a la Comisión de Cultura del Senado



# Implementación y equipamiento de Bibliotecas Públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (Cooperación de la Rca. de China – Taiwán)

- 10 Bibliotecas Públicas Habilitadas y Fortalecidas
- Implementación y equipamiento de 4 Nuevas Bibliotecas Públicas
- Equipamiento de 6 Bibliotecas Públicas
- 10 Departamentos beneficiados

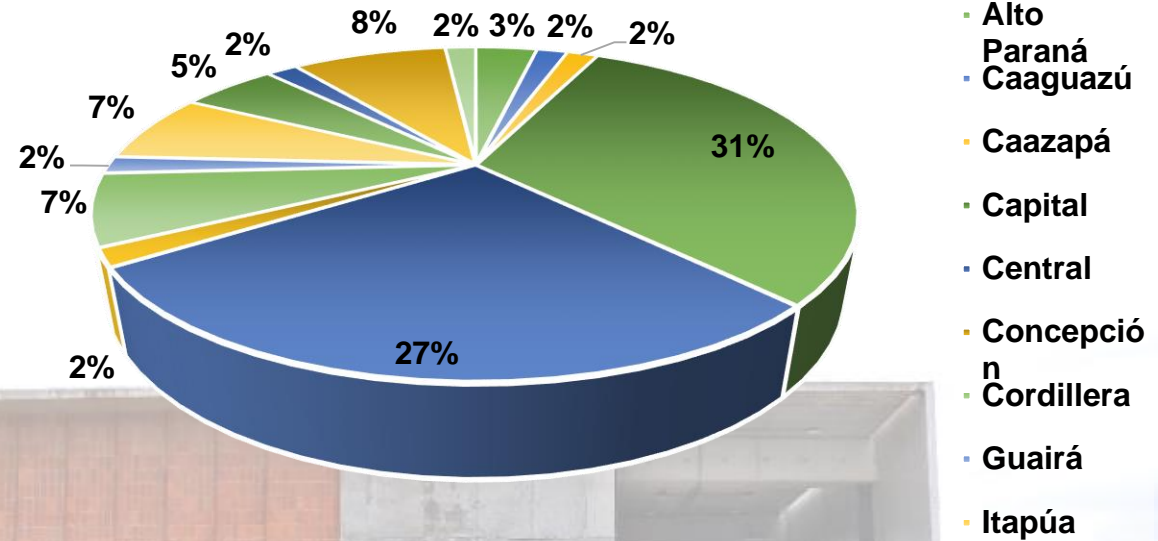




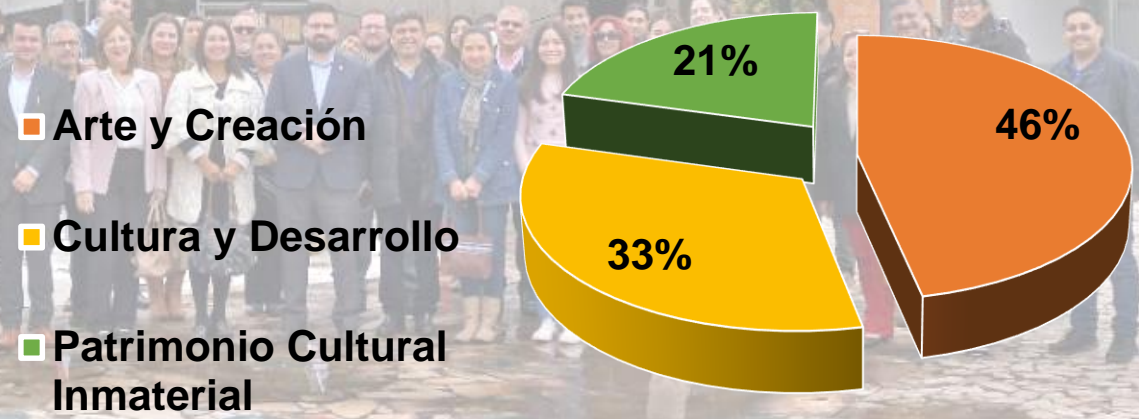
# Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos 2022 - Concursable

POSTULACIONES	248	Gs.7.825.2481.900
SELECCIONADOS	58	Gs. 1.196.600.000

## Seleccionados por territorio



## Seleccionados por Líneas de ayuda





# PUESTA EN VALOR Y PROTECCIÓN DE BIENES PATRIMONIALES CULTURALES



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhya  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA

TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

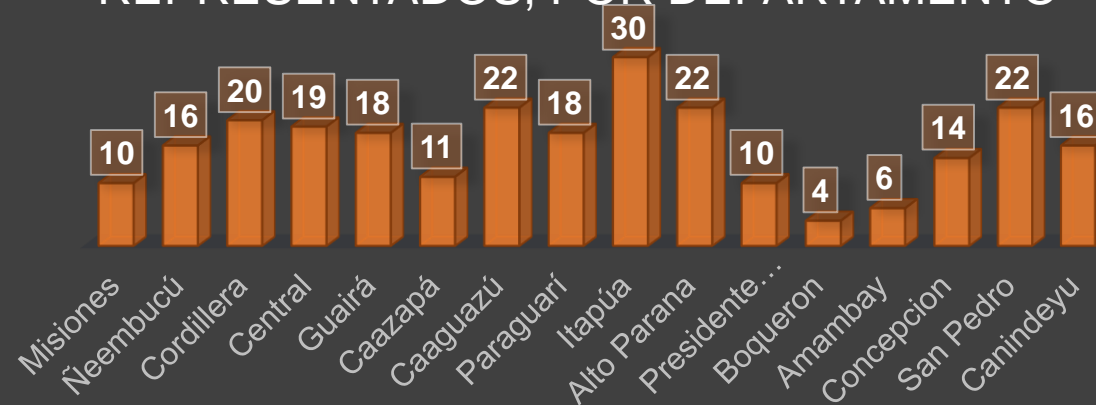
Paraguay  
de la gente

# AVANCE CAMPAÑA DE IMPLEMENTACION DEL SISTEMA NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

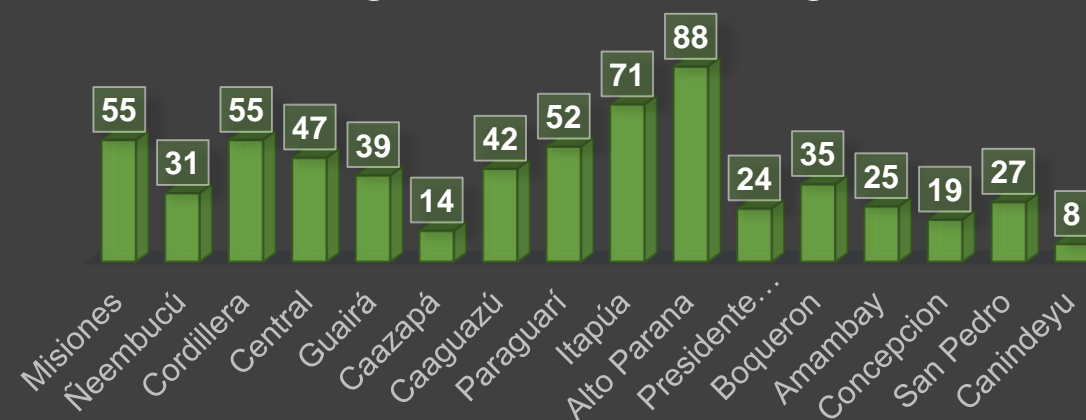
## Campaña SISNAP

N°	Departamento	Distritos	Participantes
1	Misiones	10	55
2	Ñeembucú	16	31
3	Cordillera	20	55
4	Central	19	47
5	Guairá	18	39
6	Caazapá	11	14
7	Caaguazú	22	42
8	Paraguari	18	52
9	Itapúa	30	71
10	Alto Parana	22	88
11	Presidente Hayes	10	24
12	Boqueron	4	35
13	Amambay	6	25
14	Concepcion	14	19
15	San Pedro	22	27
16	Canindeyu	16	8
		<b>258</b>	<b>632</b>

## CANTIDAD DE DISTRITOS REPRESENTADOS, POR DEPARTAMENTO



## CANTIDAD TOTAL DE PARTICIPANTES, POR DEPARTAMENTO



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETÁ ARANDUPY  
Santísima  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente



# IMPACTOS DE LA CAMPAÑA DE IMPLEMENTACION DEL SISTEMA NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL AÑO 2022

## Conformación del Consejo Municipal de:

- 1- Santa Rosa – Misiones
- 2- Villarrica – Guaira
- 3- Concepción – Concepción
- 4- Ciudad del Este – Alto Paraná



# PROCEDIMIENTOS Y PROCESOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

PROCEDIMIENTOS	CANT
INMUEBLES DECLARADOS COMO BIENES CULTURALES DE VALOR PATRIMONIAL	16
CONJUNTOS Y SITIOS DECLARADOS COMO BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL	7
DECLARATORIAS DE INTERÉS CULTURAL	76
PROTOCOLOS DE INTERVENCIÓN EN BIENES INMUEBLES DE VALOR CULTURAL APROBADOS	30
BIENES MUEBLES DECLARADOS COMO BIENES CULTURALES DE VALOR PATRIMONIAL	80
MANIFESTACIONES CULTURALES DECLARADAS COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN	5



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL (1864 - 1870)



TETĀ  
ARANDUPY  
Sambyhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

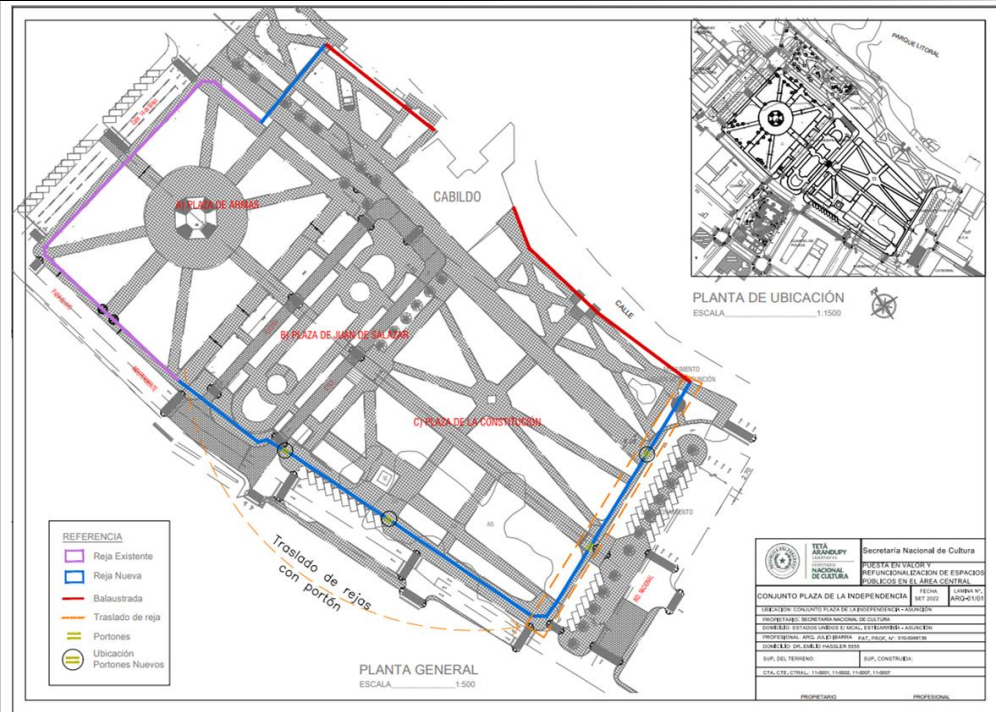


# PUESTA EN VALOR DE BIENES CULTURALES. INMUEBLES. CENTRO CULTURAL DE MEMORIA 1A





# PUESTA EN VALOR DE BIENES CULTURALES. INMUEBLES. PLAZAS DEL CENTRO CÍVICO, IGLESIA SAN JOAQUÍN Y SANTA ANA DE CAAGUAZU, ACOMPAÑAMIENTOS EN OBRAS PÚBLICAS





# PUESTA EN VALOR DE BIENES CULTURALES. BIENES MUEBLES





## ASISTENCIAS TÉCNICAS

Intervención de emergencia Iglesia de la ciudad de Borja.

Pirayú: Audiencia Pública y trabajo con la comunidad para definición de acciones en relación al “Empedrado Bolí.”

Evaluación del Solar del Prócer Pedro Juan Caballero en Tobatí.

Intervenciones preventivas en la Iglesia San Buenaventura de Yaguarón.

Recomendaciones para intervenciones en la parroquia Nuestra Señora de la Candelaria, patrimonio cultural de la ciudad de Areguá.

Acompañamiento a la instalación de señalética turística y el acompañamiento arqueológico en el centro histórico de la ciudad de Asunción.

Asistencia técnica para restauración de la iglesia nueva y el retablo jesuítico de la ciudad de Santiago.

Verificación de inmuebles varios.

Atención de denuncias sobre intervenciones sin autorización. Sumarios Administrativos.







SEMANA DE LA  
**GUARANIA**  
2022

20 de agosto  
al 1 de setiembre  
2022

#GuaraníaBandaSonoraDelParaguay



sem  
brando  
**guaranias**

Expositores que darán  
un avance del taller:

**Mario Rubén Álvarez**  
Orígenes de la Guaranía, su creador.  
Reivindicación del idioma guaraní.

**M° Diego Sánchez Haase**  
La universalidad de la Guaranía,  
de Asunción a Buenos Aires y Moscú.

**M° Willian Aguayo**  
El presente de la Guaranía  
y sus desafíos para la juventud.

**ESTACIÓN  
GUARANIA  
TOUR**

Ricardo Flecha  
Oscar Fadlala  
Gabriel Cólman

**Invitados:**  
Gente en camino  
Ana Benítez  
Ulises Silva

**RICARDO FLECHA**

**#1 ASUNCIÓN**  
Miércoles 24 de agosto | 20:00 hs | Antigua Estación del Tren  
Ferrocaril, Eligio Ayala y México

PRESENTA: 
 AUSPICIA: 
 APOYA:



# MUSEOS NACIONALES, ARCHIVO NACIONAL DE ASUNCIÓN Y BIBLIOTECA NACIONAL DEL PARAGUAY



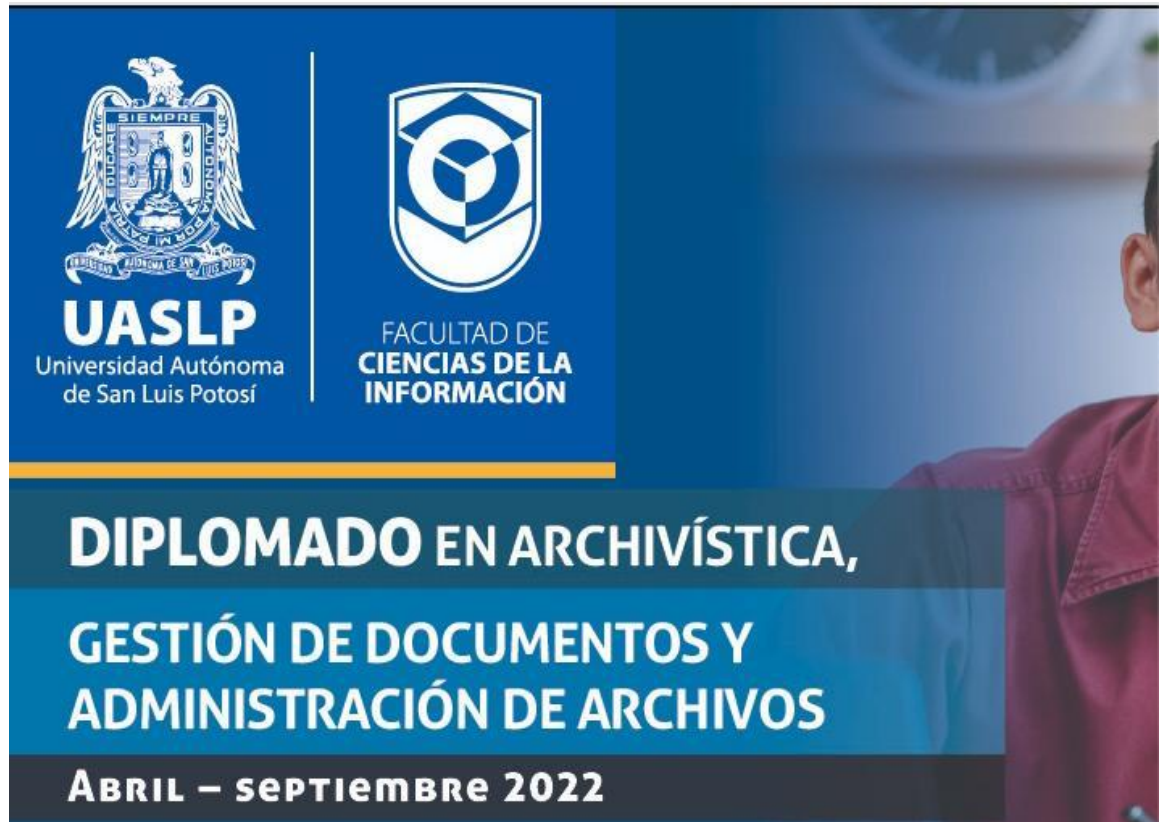
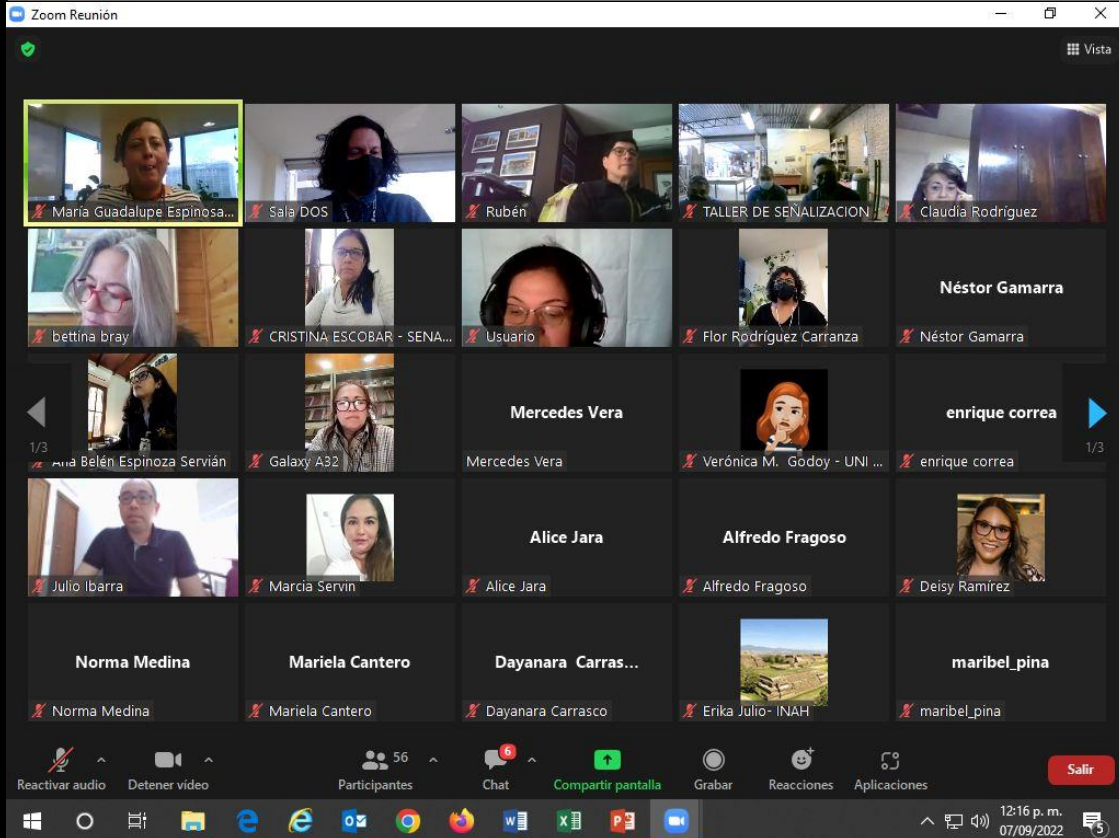


CAPACITACIONES A NIVEL NACIONAL Y PARTICIPACION CIUDADANA	
Protección de centros históricos.	2
Régimen Normativo Cultural	16
Implementación del Sistema Nacional de Patrimonio. Conformación del consejo departamental	16
Taller de capacitación sobre intervenciones y medidas preventivas de conservación de los bienes inmuebles y sitios de valor patrimonial: Santa Rosa de Lima, Pirayú.	2
Arqueología Preventiva y Forense; Paleontología	7
Fortalecimiento de Bibliotecas Públicas. Capacitación a bibliotecarios.	5
Asistencias técnicas y charlas a bibliotecas públicas.	7
Taller de Patrimonio cultural Inmaterial	3
Audiencias Públicas	2





CAPACITACIONES INTERNACIONALES	CANT
Taller virtual realizado a través de Comixta con México: "Operación y manejo del Patrimonio Cultural mediante la planeación, protección, técnica e infraestructura de sitios arqueológicos abiertos a la visita pública" de Setiembre a Noviembre del 2022. Los docentes a cargo son expertos del INAH de México.	60
ALA. Diplomado en Archivística. Gestión de Documentos y Administración de Archivos, para lo cual fueron seleccionados 2 funcionarios del ANA.	2



# INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA PERMANENTE *SESQUICENTENARIO DE LA GUERRA GUASU*

Las muestras itinerantes: «1868. Batallas, sucesos y personajes de la Guerra de la Triple Alianza» y «Paraguay 1869. Un país en guerra», han marcado presencia en 34 ciudades del país, de los 17 departamentos, ambas se unificaron en una muestra permanente que se encuentra abierta al público en el Pabellón 1 del histórico Museo Campamento Cerro León.

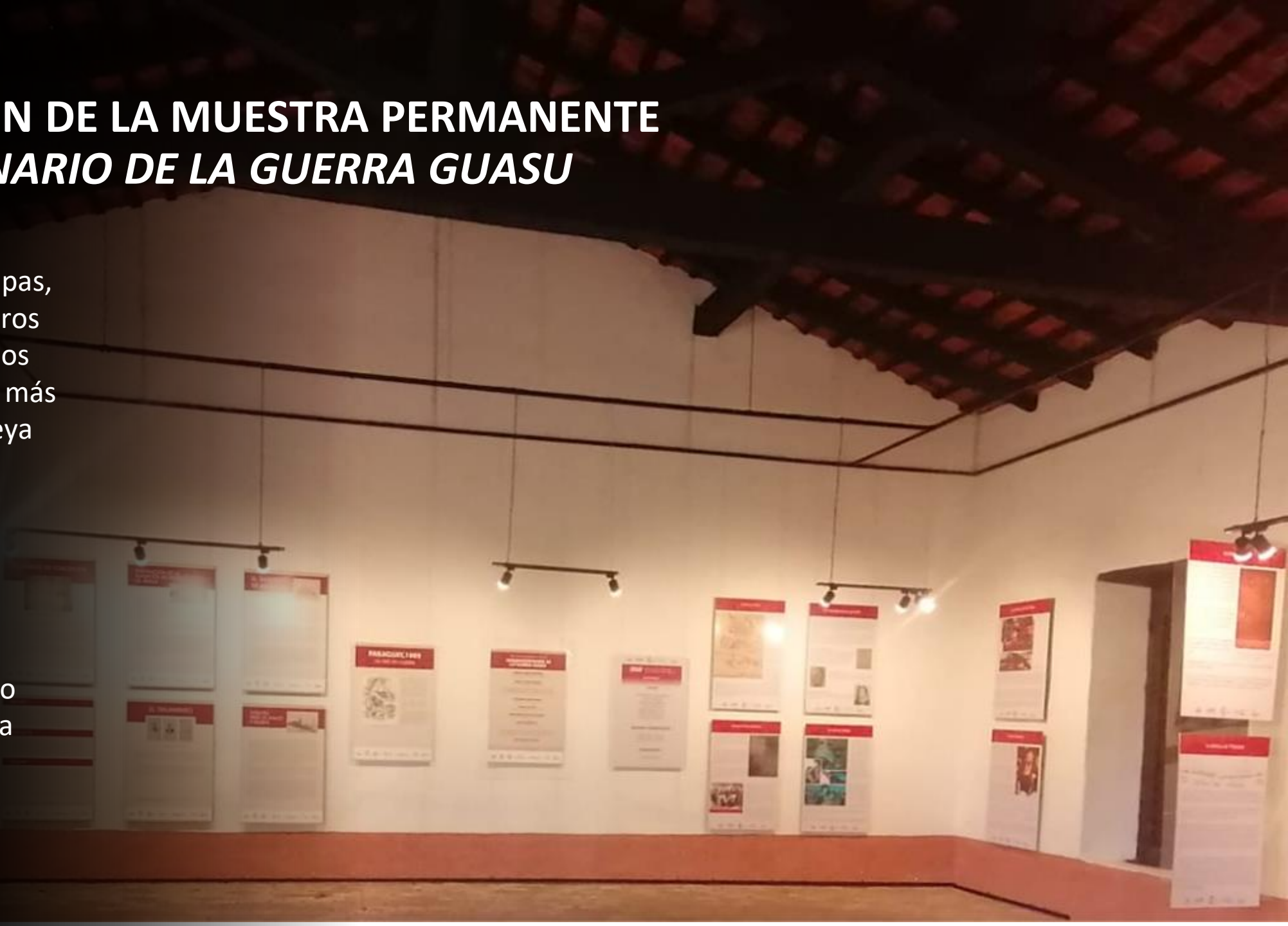




# INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA PERMANENTE *SESQUICENTENARIO DE LA GUERRA GUASU*

Documentos, fotos, mapas, bocetos, biografías y otros elementos que narran los hechos y protagonistas más destacados de la epopeya nacional.

Una iniciativa de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional y se materializó con el apoyo de Itaipú Binacional y la Secretaría Nacional de Cultura.



# ACTO DE LANZAMIENTO DE LA MEMORIA

*Comisión Nacional de Conmemoración del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional (1864-1870)*

Campamento Cerro  
León  
Pirayú, Paraguari  
06-abril-2021





# ACTO DE LANZAMIENTO DE LA MEMORIA

*Comisión Nacional de Conmemoración  
del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional  
Nacional (1864-1870)*

Material que rescata y preserva documentalmente las acciones realizadas por la Comisión Nacional, liderada por la SNC, con el apoyo de varias instituciones públicas y organizaciones civiles, además del acompañamiento entusiasta de la ciudadanía.



# MUESTRA ITINERANTE *LA GUERRA DEL CHACO: HISTORIA, PATRIMONIO Y MEMORIA*

Busca conmemorar y homenajear el sacrificio y heroísmo de los paraguayos y paraguayas que durante tres años (1932 – 1935), se entregaron a la defensa de la heredad nacional desde sus distintas áreas, enfrentándose a un enemigo tenaz y a una naturaleza hostil.





# MUESTRA ITINERANTE LA GUERRA DEL CHACO: HISTORIA, PATRIMONIO Y MEMORIA

Exposición que relata de manera ilustrativa los antecedentes, el desarrollo y las consecuencias del conflicto, abordando hechos bélicos, políticos, sociales y diplomáticos; con sus protagonistas políticos, militares y civiles.

2022  
Hernandarias  
Pilar  
Humaitá





# LANZAMIENTO DEL *RÉGIMEN NORMATIVO CULTURAL*

Un compendio de normas nacionales actualmente vigentes que la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) elaboró, con el objetivo de aumentar su conocimiento y difusión, además de proporcionar una herramienta que adquirirá carácter relevante en la aplicación de las mismas.



# LANZAMIENTO DEL *RÉGIMEN NORMATIVO CULTURAL*

Es el resultado de un proceso que inició con la promulgación de la Ley N.º 5621/2016 de Protección del Patrimonio Cultural, en el año 2016, durante los años 2021 y 2022 se instaló la Mesa de Trabajo para la reglamentación de dicha Ley, **redobló esfuerzos.**





# RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACIÓN CULTURAL

- PPT Paraguay 2022 MERCOSUR CULTURAL
- Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible - MONDIACULT
- 17° Reunión Intergubernamental del Comité de Protección de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad
- Reunión técnica regional sobre protección de Patrimonio Subacuático en América Latina y el Caribe.



MONDIACULT: Paraguay resalta la importancia de reforzar las acciones para la protección del patrimonio y la diversidad cultural



# MERCOSUR CULTURAL PRESIDENCIA PRO TEMPORE PARAGUAY 2022

## *Reunión de Ministros de Cultura -RCM*

Suscripción de la Declaración de Asunción en el marco de la PPT Paraguay del Mercosur Cultural, suscrito con presencia plena de Ministros y Ministras de Cultura de los países miembros, y representantes de los países asociados.







**Gracias por su atención**

**Aguyje peẽme**