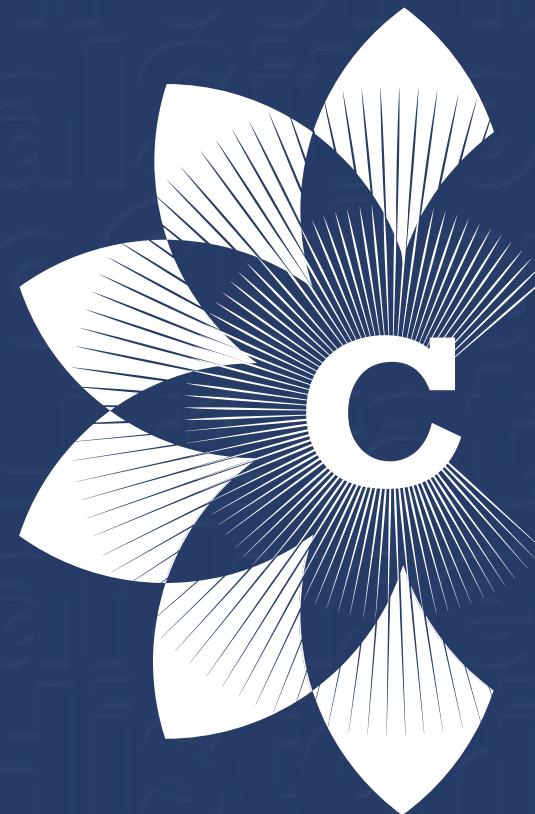


BOLETÍN MENSUAL

DICIEMBRE
2022

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*



María del Carmen Pérez Falabella recibió la Condecoración de la Orden Nacional del Mérito

Con participación del ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, se realizó la ceremonia de imposición de la Condecoración de la *Orden Nacional del Mérito en el grado de "Comendador"*, a la señora **María del Carmen Candelaria Pérez Falabella**.

El reconocimiento fue conferido a través del **Decreto N° 7868** de la Presidencia de la República del Paraguay, por su aporte a favor de la cultura paraguaya, en un acto realizado en el Palacio Benigno López del Ministerio de Relaciones Exteriores, con presencia de su titular **Julio Arriola**.

La señora Pérez Falabella fundó el **Museo Aviadores del Chaco de Carmiña Perez Falabella** en homenaje a su padre, el Teniente Primero de la Aviación Militar, **Fernando Alonso Pérez de Neri**, y es, al mismo tiempo, directora del mismo.

Artistas nacionales brillaron en concierto organizado por la Oficina de la Primera Dama



El Litoral del Palacio de López fue el punto de encuentro de la ciudadanía que disfrutó de las diferentes expresiones artísticas de nuestro país en una edición más del concierto **"Noche de Paz, Noche de Amor"** organizado por la Oficina de la Primera Dama (OPD).



El público presente vibró con las presentaciones del Ballet Folclórico Nacional, la Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay (OSN), Susana Zaldivar, Juan Cancio Barreto y la Banda de Músicos de la Policía Nacional del Paraguay, así como de Humbertico y su banda, el Coro de niños de Luque y Carolina López y Marcos Villalba, entre otros.

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, participó del evento que contó con presencia del presidente de la República, **Mario Abdo Benítez**; la primera dama **Silvana Abdo** y autoridades nacionales.



SNC inauguró puesta en valor de la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional del Paraguay

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, inauguró los trabajos de puesta en valor de la **Hemeroteca Carlos Antonio López de la Biblioteca Nacional del Paraguay (BNP)**.

Sobre los trabajos en la Hemeroteca:

-Revisión, corrección y desobstrucción del sistema de abastecimiento de agua.

-Revisión, corrección y sustitución parcial de la iluminación de la sala de lectura, incluyendo área de archivos de estantes deslizantes.

-Recuperación y sustitución de la iluminación de la fachada frontal.



-Sustitución de toda la iluminación de las galerías del edificio de la BNP.

-Desobstrucción del sistema de drenaje del edificio.

-Reacondicionamiento de la iluminación de las salas de las diversas dependencias Hemeroteca.

- Introducción de nuevos equipos de guarda del acervo con instalación de mega estantes deslizantes con regularización y nivelación de la infraestructura de soporte.

-Instalaciones de un nuevo sistema de iluminación con equipamientos de bajo consumo.

- Entre otros.



Campaña de Implementación del Sistema Nacional del Patrimonio Cultural llegó a Presidente Franco

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), con apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), presentaron la **Campaña de Implementación del Sistema Nacional del Patrimonio Cultural (SISNAP)** en Presidente Franco, departamento de Alto Paraná. Contó con participación de representantes del sector cultural de la ciudad e invitados especiales y cuenta con apoyo de la Gobernación y la Municipalidad local.

La Campaña busca que el SISNAP se convierta en una herramienta clave para la efectiva descentralización de la protección del Patrimonio Cultural con el cumplimiento de la mencionada Ley, y al mismo tiempo, desarrolle la identidad cultural local, con enfoque de derechos humanos culturales, respetando la diversidad de expresiones y potenciando el relacionamiento intercultural en un espacio donde los sectores culturales se encuentran representados y empoderados en la protección, salvaguardia, preservación, rescate, restauración, registro y difusión de sus bienes culturales territoriales.



Personalidades destacadas de Ayolas fueron declaradas “ciudadanos ilustres” durante inauguración de mural histórico

El proyecto **“Rescate patrimonial intangible y de la identidad cultural e histórica de la ciudad de Ayolas a través de las Artes Visuales”**, impulsado por el presidente del Colectivo Cultural y Turístico del departamento de Misiones, **Juan Carlos Ferreira**, llegó a su etapa de culminación. Fue adjudicado con los **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2022**, de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).



Fueron declarados ciudadanos ilustres:

Don Brígido Espínola: primer poblador inscripto de la ciudad de Ayolas (1899 – 1990).

Don Adolfo de Arrechea: primer presidente de la Junta Económica Administrativa. (1901 a 1905).

Prof. Isidora Gutiérrez: primera directora de la Escuela Superior N° 131. (1903).

Capitán Santiago Romero Úbeda: fundador y presidente del Club Deportivo Paraná y héroe santiagueño en el Chaco Boreal.

Don Juan Antonio Fernández: primer Jefe de Correo y Telégrafo.

Don Antoliano Rojas: primer Telegrafista.

Don Julián Medina: primer Chasque (cartero).

Padre Luis Leita (1966-1980) y **Enrique Mazorra** (1991-1994): los sacerdotes más carismáticos de la ciudad de Ayolas.

Dr. Enrique Gómez Sánchez: médico destacado del Pueblo de Ayolas.

Don Apolinario Alegre Vidal: último Chasque (cartero).

Prof. Carlos Sabino Cabral Vergara: primer director del Liceo Nacional General Bernardino Caballero.

Don Valentín Espínola: Juez de Paz destacado de la ciudad.

Don Gregorio Ferreira Rojas (Don Goyo): historiador, servidor social del pueblo, conocido como el “Secretario del Pueblo”, destacado por sus acciones en el área del deporte, la cultura, juzgado de Paz, entre otros.

Don Florencio Oviedo Montiel: último Presidente de los Excombatientes de la Guerra del Chaco.

Sra. María Oliva Ramírez: primera Reina Electa de Ayolas.

Sr. Adam Emérito Sandoval: primer Intendente por Decreto Presidencial.

Don José Rubén Arrechea: último Intendente por Decreto Presidencial (1988-1989).

Don Hugo Sinecio Ramírez Otazú: último Intendente Interino por Decreto Presidencial (1989-1992) e historiador.

Lic. Antonio Barreto: primer Intendente Constitucional.

Prof. María Cristina Godoy Maldonado: fundadora del Liceo Nacional Juan de Ayolas.

Lic. María Ursulina Flores de Larramendi: historiadora (1958-2021).

El “Corazón Mediterráneo” de Víctor Riveros llegó a Paraguari

El cantautor paraguayo **Víctor Riveros** presentó su álbum “**Corazón Mediterráneo**” en su ciudad natal, Paraguari. Fue el sábado 03 de diciembre a las 21:00 en la Vieja Estación Ruin Bar -frente a la Estación de tren local-, con entrada libre y gratuita.

“**Corazón Mediterráneo**”, quinto álbum del artista, fue adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), con el programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022**.

Reúne 11 canciones, la mayoría de ellas inéditas, que enfocan distintas temáticas, sumando emociones, pensamientos e historias, siempre con la mirada crítica e inquieta del autor.

Al mismo tiempo, integra estilos que van desde la raíz folclórica hasta el pop, fusionando sonidos en la búsqueda constante de innovación y frescura musical.



Con apoyo de la SNC, se lanzó el libro “El Paraguay y la Guerra Guasu en ‘L’Illustration’ edición de “El Nacional”

Se realizó en el Archivo Nacional de Asunción, el lanzamiento de la edición especial del libro “**El Paraguay y la Guerra Guasu en ‘L’Illustration’**”, edición impresa semi-facsimilar, bilingüe, realizada por el **diario El Nacional** con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La publicación reúne los artículos que el célebre semanario francés “**L’Illustration**” dedicó al Paraguay y a la Guerra de la Triple Alianza, aparecidos entre 1853 y 1870.



Lanzaron primer libro de la historia de Ayolas

“Las 123 preguntas sobre mi pueblo **Juan de Ayolas**” se denomina el libro que fue presentado en el salón de teatro de la escuela Agustín Pío Barrios -ubicado en el barrio Mil Viviendas de la ciudad de Ayolas-. Se realizó en el marco del proyecto “**Rescate patrimonial intangible y de la Identidad cultural e histórica de la ciudad de Ayolas, a través de las Artes Visuales**”, adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) con el programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022**.



Este material es una reseña histórica de la mencionada ciudad, lograda a través de un arduo trabajo de investigación y compilación de documentos y materiales gráficos.

El autor **Juan Carlos Ferreira Espinola**, trabajó con un equipo técnico para la investigación y compilación histórica, además del proceso de rescate.

Alumnos de El Estudio presentaron la obra “Distantia”

Con masiva concurrencia subió a escena “**Distantia**”, obra de teatro realizada en el marco del proyecto denominado “**El Renacimiento**”, de **El Estudio**, adjudicado por el programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022** de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

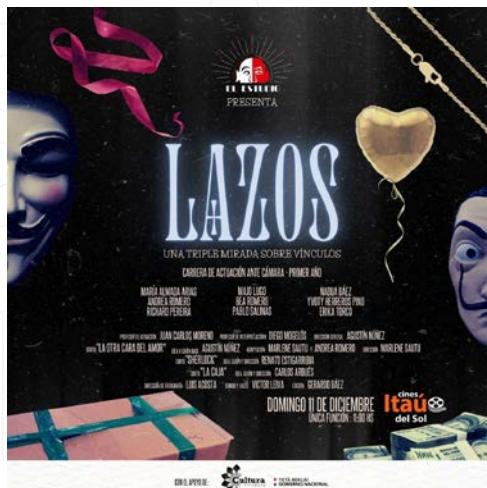
Bajo la dirección del profesor **Diego Mongelós**, los alumnos del segundo año de este instituto a cargo del maestro **Agustín Núñez**, presentaron historias que tratan de cómo el vacío, la ausencia o la omisión condicionan nuestro relacionamiento y nuestras interacciones.



Con apoyo de SNC, corto de El Estudio se estrenó en el cine

El Estudio estrenó el cortometraje “Lazos”, en el marco su proyecto “El Renacimiento”, adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022.

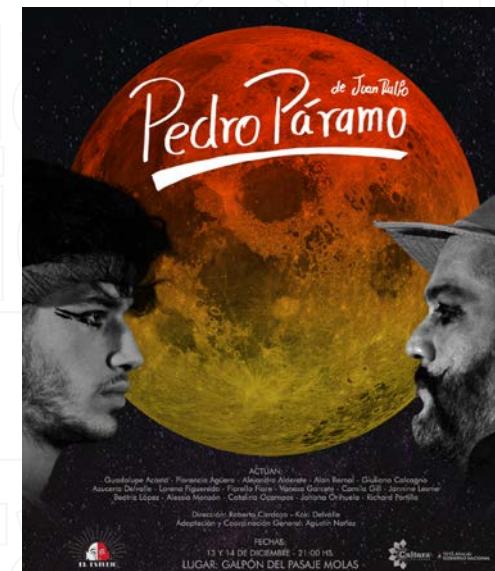
“Lazos” es una trilogía de historias breves que tienen que ver con diferentes formas de relaciones. Los alumnos del primer año de la carrera de Actuación ante Cámaras del instituto de teatro, a cargo del maestro Agustín Núñez, dan vida los pintorescos personajes del audiovisual grabado bajo la dirección del profesor Juan Carlos Moreno.



El Estudio presentó “Pedro Páramo”

Se presentó la obra “**Pedro Páramo**”, adaptación del **maestro Agustín Núñez**. Se realizó en el marco del proyecto “**El Renacimiento**” de **El Estudio**, adjudicado con el programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022** de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La obra, basada en la novela del mexicano Juan Rulfo, estará dirigida por los **profesores Roberto Cardozo y Koki Delvalle**, con las actuaciones de alumnos del último año de Actuación Teatral del instituto de teatro.



El Estudio presentó comedia original “En lo de Astrea”

Alumnos de **El Estudio** presentaron “**En lo de Astrea**”, libreto original de **Santiago Filártiga** bajo la dirección de **Jazmín Romero Lévera**. La obra forma parte del proyecto denominado “**El Renacimiento**”, adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) con el programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022**.

Todo transcurre en una mañana de trabajo en la secretaría de un juzgado, en medio de las peripecias entre funcionarios y abogados, en busca de la justicia.

“**En lo de Astrea**” es una comedia que propone explorar la realidad de la administración de la justicia.



El Estudio sigue estrenado obras teatrales en el marco del proyecto apoyado por la SNC

“**El Renacimiento**” se denomina la iniciativa del **maestro Agustín Núñez**, director de **El Estudio**, que fue adjudicada con el programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022** de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC). En ese marco, se presentaron obras de diferentes géneros.

Detalles de las diferentes propuestas:

- *La Mansión Encantada.*
- *Py'aguasu Pypore - Huella de Valientes.*
- *Despertar de Primavera.*



Puesta final de alumnos de El Estudio cuenta con apoyo de SNC

Subieron a escena, en paralelo, cuatro obras de teatro de la carrera Dirección Teatral de **El Estudio**, instituto dirigido por el **maestro Agustín Núñez**. Estas forman parte del proyecto **“El Renacimiento”**, adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) con el programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022**.

Obras presentadas:

- *La mujer judía* de Bertolt Brecht.
- *El Hombre Bala* basado en “Bitácoras del hombre bala” de JB Barboza.
- *Árbol adentro*.
- *La actriz* - basada en la obra breve “La Audición” de Anton Chéjov.



Con apoyo de la SNC, presentaron el trabajo “Análisis de la Música Tradicional Popular Paraguaya”

Fue presentado el artículo **“Análisis de la Música Tradicional Popular Paraguaya, a partir del estudio de caso de las bandas Peteke-Peteke, los Petekeros de Yaguarón y Para’i de Tobatí”**.

Un proyecto de **Sebastián Ramírez**, adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022** en la línea de ayuda Patrimonio Cultural Inmaterial, y fue escrito en conjunto con la investigadora **Luisana Sánchez**.

Este material pretende ayudar a iluminar el trazo de la genealogía de esta música, y poner en valor el gran campo de estudio aún latente sobre patrimonio cultural de nuestro país.

MÚSICA TRADICIONAL POPULAR PARAGUAYA

Lanzamiento del artículo: “Análisis de la música tradicional popular paraguaya a partir del estudio de caso de las bandas Peteke Peteke, Los Petekeros de Yaguarón y Banda Para’i de Tobatí”

MIÉRCOLES 28-12-13HS. VÍA ZOOM. ID: 722 1045 7278

CON APOYO DE



Pedro Martínez Trío estrenó nuevo single que rinde homenaje a Mangoré

Con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursables 2022**, el grupo **Pedro Martínez Trío** lanzó su nuevo single **“Mangoré”**.

La composición, que rinde homenaje al guitarrista paraguayo Agustín Barrios Mangoré, considerado uno de los compositores e intérpretes de guitarra más importante del siglo XX, está disponible en las plataformas Spotify, Deezer, Apple Music y YouTube.

Pedro Martínez Trío, agrupación musical con 10 años de trayectoria, está liderado por el reconocido guitarrista, compositor y arreglador **Pedro Martínez**, acompañado de **Gonzalo Resquín** en batería y **Chino Corbalán** en bajo.



Con feria y números artísticos culminó “Tembiapora Mingas Culturales”

El Punto de Cultura **“Centro Cultural Teko Aguyje”** de la localidad de María Auxiliadora, Caraguatay del departamento de Cordillera, realizó diversas actividades culturales en el marco del proyecto **“Tembiapora Mingas Culturales”**, enfocado a la cultura viva comunitaria a través del fortalecimiento de capacidades locales de agentes y la gestión del conocimiento.

El Programa **Puntos de Cultura – Arandupy Renda**, está destinado a fortalecer a las organizaciones y colectivos comunitarios, a través del apoyo económico y técnico para la realización de proyectos culturales como medida de reactivación, a fin de garantizar la sostenibilidad de espacios y centros culturales de reconocido impacto en sus territorios a nivel nacional.



Con festival y exposición culmina “El maravilloso mundo del arte”

El Punto de Cultura “**Centro Cultural Mercedita**” de Benjamín Aceval del departamento de Presidente Hayes, realizó el acto de clausura de “**El maravilloso mundo del arte**”, iniciativa que cuenta con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Puntos de Cultura 2022**.

El cierre, que incluyó un festival en el que los alumnos demostraron lo aprendido durante las clases y se expondrán los trabajos realizados durante el mismo tiempo, tuvo lugar en el Tinglado del espacio cultural -Independencia Nacional N° 1060, barrio Mariscal López-.



“ConTexto”, el hacer literario nacional en la mirada de escritoras jóvenes

El Punto de Cultura **Casa Karaku** presentó el proyecto “**ConTexto**”, un reportaje a tres escritoras jóvenes en la que se abordó sobre el hacer literario actual en nuestro país. La iniciativa tuvo el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Puntos de Cultura 2022**.

Las escritoras **Liz Haedo, Lourdes Benítez y Giselle Caputo**, desarrollaron el tema en las modalidades gráfica, en la que se conjugan textos seleccionados con ilustraciones de **Sofi Domínguez Insfrán, Cecilia Avati y Ruth Flores**; escrita a través de la cual se publicaron crónicas del encuentro con las escritoras y gráfica que muestra las entrevistas realizadas a cada una de las escritoras.

El proyecto apunta a generar un registro sobre la obra de mujeres jóvenes en la literatura nacional actual, y aproximar la creación de las escritoras al público en general.



“Melodía LAB” cerró el año con egreso de la primera promoción

Se llevó a cabo la ceremonia de certificación de los primeros alumnos de “Melodía LAB”, el sitio inaugurado por el Punto de Cultura “Centro Cultural Melodía” de Villa Hayes, departamento de Presidente Hayes, con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Puntos de Cultura**.

“Melodía LAB” se instaló desde Chaco paraguayo, como un espacio de formación, comunicación y reflexión sobre las nuevas manifestaciones culturales, sociales y económicas, que surgen a partir del uso cotidiano de la tecnología digital.



Cuatro proyectos paraguayos recibieron fondos de Iberescena convocatoria 2022/2023

El reparto de las ayudas de la convocatoria 2022-2023 se realizó durante la **XXXIV reunión del Consejo Intergubernamental de Iberescena (CII)**.

En lo que respecta a Paraguay, cuatro proyectos a ser desarrollados a lo largo de 2023, recibieron fondos de la mencionada convocatoria, según los siguientes detalles:

Ayuda a la Creación en Residencia:

Travesía: territorialidades afectivas en el Cono Sur de Edith Claudine Correa Huerta.

Ayuda a la Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas:

Bajo la naranja, Ivana Urizar

Ayuda a la Programación de Festivales y Espacios Escénicos

- *Semana de Teatro 2023* del Centro Paraguayo de Teatro (Cepate).
- *X Festival Internacional de Teatro Encarnación 2023* (F.I.T.E. 2023) de Rocemi.



Kurusu Rebelde subió a escena con funciones gratuitas

En el **Espacio Cultural Arraigo** –Humaitá n° 646 entre 15 de Agosto y O’leary, Asunción-, subió a escena la obra **Kurusu Rebelde**, montaje basado en el cortometraje de **Miguel Agüero** que lleva el mismo título. Se realizó en el marco del proyecto **Jahecha Teatro Popular**, con acceso libre y gratuito.

Fue adjudicado con fondos de **Iberescena**, a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y contó con el apoyo del Fondo Municipal de Promoción y Fomento de las Artes Escénicas de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Asunción.



Se habilitó en Pilar muestra en homenaje a los 90 años de la defensa del Chaco Boreal

La Casa de la Cultura de la ciudad de Pilar, departamento de Ñeembucú, albergó **“La Guerra del Chaco: Historia, Patrimonio y Memoria”**, muestra itinerante impulsada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), para conmemorar los 90 años de la defensa del Chaco Boreal y homenajear el sacrificio y heroísmo de los paraguayos que durante tres años se entregaron a la defensa de la heredad nacional.

“La Guerra del Chaco: Historia, Patrimonio y Memoria” contiene paneles descriptivos con texto e imágenes sobre la Guerra del Chaco. Relata de manera ilustrativa los antecedentes, el desarrollo y las consecuencias del conflicto, abordando hechos bélicos, políticos, sociales y diplomáticos; con sus protagonistas políticos, militares y civiles.



Paraguay participó por primera vez de la reunión del Comité intergubernamental de la UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial

Se desarrolló en Rabat, Marruecos, la **“17ª reunión del Comité intergubernamental de la UNESCO, para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial”**. En la ocasión, esta instancia inscribió 47 elementos en las Listas del Patrimonio Cultural Inmaterial, presentados por 60 países.

Este año, nuestro país participó por primera vez del encuentro, representado por la embajadora permanente, **Nancy Ovelar de Gorostiaga**, la directora general de Patrimonio de la SNC, **Maricarmen Couchonnal** y **Marta González** de la delegación paraguaya ante UNESCO.



Cultura participó en Montevideo de reunión técnica regional sobre la protección del patrimonio cultural subacuático

En el marco de la Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático (2001) y la Década de las Ciencias Oceánicas para el Desarrollo Sostenible (2021 - 2030), se realizó, en Montevideo, Uruguay, la **Reunión Técnica Regional sobre Protección del Patrimonio Cultural Subacuático en América Latina y el Caribe**. En representación de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), participó **Julio Ibarra**, director de Bienes Culturales de la institución.

El objetivo de dicho encuentro fue dar continuidad a los esfuerzos de los Estados Miembro en la protección, conservación, investigación, y gestión del patrimonio cultural subacuático en la región, incidiendo en la importancia de la sensibilización e involucramiento de las comunidades para su salvaguardia.



“Cuentos en Navidad” lleva alegría, paz y amor a hospitales, albergues, escuelas y bibliotecas

Inició oficialmente la actividad anual “Cuentos en Navidad”, organizada por **Club de Libros del Paraguay**, con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), e instituciones públicas y privadas.

El evento consistió en la lectura o narración de cuentos a niños que se encuentran internados en hospitales, instituciones carcelarias, centros de atención a menores en situación de vulnerabilidad, en escuelas y bibliotecas, con el fin de brindar un momento de esparcimiento y distracción mientras se fomenta el hábito de la lectura.



Iniciaron clases gratuitas de danza impartidas por el Ballet Nacional del Paraguay, dependiente de la SNC

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) abrió las puertas a la comunidad artística académica y profesional de danza, para formar parte de las clases abiertas de danza contemporánea, danza clásica, taller “**Crear desde el caos**” y taller “**Entrenamiento corporal para la escena**”.

Se realizó en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A – Ycua Bolaños - Avda. Artigas esq. Avda. Santísima Trinidad, Asunción-, con acceso gratuito. Organizado por la dirección de Elencos Nacionales dependiente de la dirección general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de la SNC.

Con esta iniciativa, la SNC busca que las personas aprovechen el nivel de desarrollo de este tipo de clases, a cargo de maestros del **Ballet Nacional del Paraguay**, que enseñarán, además, los diversos lenguajes y técnicas del movimiento.

Del acto participaron miembros de la Asociación de Veteranos de la Guerra del Chaco; el presidente de la Asociación de Integración Cultural, **Jorge Luis Encina**; la secretaria de Cultura de la Gobernación de Pilar, **Myriam Insfran de Encina**, el director de Gabinete de la Municipalidad de Pilar, **Diego Encina**; el coordinador del Museo Tierra Guaraní de Itaipu, **Miguel Mendoza** y miembros de la Junta Departamental.

Las próximas ciudades a las que llegará esta muestra son Encarnación y Carmen del Paraná, departamento de Itapúa.

EN EL MARCO DE ABRIENDO HORIZONTES

CLASES ABIERTAS de Danza GRATUITAS

12, 13, 14, 15 y 16 de diciembre de 2022

ORIENTADO A ESTUDIANTES DE DANZA DE NIVEL AVANZADO O QUE CURSEN EL ÚLTIMO AÑO.

TALLER “Crear desde el Caos”
a cargo de Victor Maldonado.
Martes y Jueves de 13:30 a 15:00 Hs

TALLER “Entrenamiento Corporal para la escena”
a cargo de Gloria Morel.
Lunes, Miércoles y Viernes de 13:30 a 15:00 Hs

CLASE Técnica Clásica
Martes y Jueves de 09:30 a 11:00 Hs

CLASE Danza Contemporánea
Lunes, Miércoles y Viernes de 09:30 a 11:00 Hs

CUPOS LIMITADOS: de hasta 20 personas por clase y talleres

CON CERTIFICACIÓN

INSCRIPCIONES EN: www.cultura.gov.py

Sede de los Elencos Artísticos Nacionales.
Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycua Bolaños.
Avda. Artigas y Avda. Santísima Trinidad, Asunción



14 proyectos paraguayos fueron seleccionados en las diferentes líneas de ayudas al sector musical en la convocatoria 2022 de Ibermúsicas

Los proyectos seleccionados han sido elegidos de entre 917 propuestas recibidas.

Cada uno de estos proyectos implica la cooperación con otros países de la región y fortalece el continuo crecimiento de una red de vínculos continental y transatlántica para la promoción de la circulación, la creación, la colaboración, el intercambio de saberes y buenas prácticas y especialmente, el desarrollo de nuevos públicos y mercados. Se trata de una unión que genera mayor desarrollo y proyección a todo el sector musical iberoamericano y abre nuevos y cada vez más amplios horizontes.



Resultados de las 9 líneas de ayuda:

- Grupo Tradicional San Baltazar de Kamba Cua.
- Panchi Duarte & Che Valle.
- Ensamble Palito Miranda.
- Chiara D'Odorico.
- Víctor Riveros.
- Maestro Sergio Cuquejo y Spirit and Sound Orquesta.
- Pedro Daniel Martínez Pino.
- Amada Cristina Vera Díaz.
- Ricardo Sebastián Ramírez Díaz.
- Lucero Sarambi.
- Mateo Servián Sforza.
- Joaju.
- Umi - Mercurio.
- Débora Infante - Nativa.

Gran Concierto de Navidad en el Palacio de Gobierno

La **Oficina de la Primera Dama (OPD)** organizó como todos los años, el concierto **“Noche de Paz, Noche de Amor”** que se realizó en la explanada litoral del Palacio de López, con la participación de músicos, cantantes, bailarines y artistas nacionales.

“Noche de Paz, Noche de Amor” contó con la actuación de reconocidos artistas, bailarines y orquestas nacionales como: la Orquesta Sinfónica Nacional junto a la cantante Susana Saldívar, Coro de niños de Luque, Juan Cancio Barreto, Jazz Band de la Policía, Humbertico y su banda, los cantantes Carolina López y Marcos Villalba, entre otros.



Estación del Arte culminó su ciclo de conciertos

La casa cultural de eventos que da espacio y visibilidad a la cultura y al arte de la triple frontera, **Estación del Arte**, cerró su ciclo de conciertos con la presentación de **Ellen Miru** (Br) y **Sixto Corbalán** (Py).

El proyecto fue adjudicado con los fondos del programa **Ibermúsicas**, a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).



SNC conmemoró el aniversario 250.º de la Casa de la Independencia, con inauguración de la puesta en valor

Se realizó el acto de inauguración de la puesta en valor del museo nacional **Casa de la Independencia**, en ocasión de la conmemoración de su 250.º aniversario.

La puesta en valor incluyó la instalación de un vidrio de protección en el mural, nueva señalética, nueva museografía, nuevos estantes y soportes para objetos y muebles del museo, enmarcados nuevos y objetos restaurados por la dirección de Bienes Muebles de la dirección general de Patrimonio Cultural de la SNC, así como el montaje de una galería de directores y mecenas.



“Cuentos en Navidad” llegó a más albergues, escuelas y bibliotecas en formato virtual

El proyecto, impulsado por **Club de Libros Paraguay** con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), tiene como objetivo brindar un momento de esparcimiento y distracción, mientras se fomenta el hábito de la lectura al tiempo de promover la lectura como una actividad recreativa y difundir las obras de los escritores de la región, estableciendo lazos solidarios entre los mismos.

“Cuentos en Navidad” llegó a lugares como: Hospital de Trauma, Escuela primaria subvencionada Hernandarias (Cap. Meza), Escuela 47 (Ciudad Rodríguez- San José -Uruguay), Centro Nacional de Prevención y Tratamiento de Adicciones, Centro Abierto Ricardo Brugada, Escuela 401 (Corrientes-Argentina) y el Centro Abierto y Comedor Infantil Virgen del Rosario.



En el marco del proyecto “Sobrevive la música”, habilitaron muestra y portal sobre rock paraguayo

“Rebobinar. Un recorrido analógico de **rock.com.py**” se denomina la muestra inaugurada, que forma parte del proyecto “Sobrevive la música”, desarrollado por Planeador Producción y Comunicación y Editorial Dos Maletas. Incluyó además al sitio web **rock.com.py**, el documental “Sobrevive la música”, de Luis Bogado, y el libro “Tengo un tema” de Sergio Ferreira, que ya se encuentra a la venta.

El proyecto fue adjudicado con los fondos de **Ibermúsicas**, modalidad virtual 2022, del que Paraguay forma parte a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) con la coparticipación de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), Asociación Autores Paraguayos (APA), Sociedad de Gestión de Productores Fonográficos del Paraguay (SGP) y la Entidad Paraguaya de Artistas Intérpretes y Ejecutantes (AIE).



Biblioteca Nacional del Paraguay expuso libros restaurados

Con el objetivo de dar a conocer a la ciudadanía los trabajos que se realizan en el departamento de Conservación, Restauración y Digitalización de la Biblioteca Nacional del Paraguay, dependiente de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), quedó habilitada la exposición de libros restaurados.

Sobre la Biblioteca.

La Biblioteca Nacional del Paraguay creada por Ley el 21 de septiembre de 1887, es una institución dependiente de la dirección general de Patrimonio Cultural de la SNC. Es responsable de compilar el patrimonio documental, que incluye todo tipo de materiales publicados, producido en el país o que se relacione con él, con el fin de catalogarlo, preservarlo y hacerlo accesible al usuario.



Logros del 2022 se resaltaron durante última sesión del año de Concultura

Se realizó la última sesión del Consejo Nacional de Cultura (Concultura) correspondiente al periodo 2022. Representantes de instituciones públicas y de los sectores culturales, miembros de la instancia, participaron de la reunión que tuvo lugar en el salón auditorio de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI).



Papá Noel llevó la magia del mapping a Encarnación

El Molino San José de la ciudad de Encarnación fue escenario de un Show de Mapping Navideño, en un ambiente ameno para toda la familia. El evento fue organizado por el diario Última Hora, con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

El Molino San José, de Encarnación, se convirtió en una fábrica de juguetes mediante una proyección de mapping, con acceso libre y gratuito, para pasar una noche mágica en familia.



Banda paraguaya de rap presentó nuevas canciones en show de online

A través del canal de YouTube <https://www.youtube.com/@tercerpiso> la agrupación paraguaya “**Tercer Piso**” dio un show en el que presentaron canciones del próximo TP LP, proyecto adjudicado por **Ibermúsicas** en la línea “**ayudas al sector musical en modalidad virtual**” convocatoria 2021.

Cuando hablamos de **Tercer Piso**, no podemos hablar de un solo género musical ya que sus temas van desde el jazz y el funk, hasta el nu metal, incorporando el rap logrando así una fusión con buenas rimas y mucha potencia.

La banda está integrada actualmente por **Matias Jacquet** (Voz), **Kbra Cabral** (Voz y Bandejas) y **Jorge González** (batería).



Muestra sobre la Guerra del Chaco quedó habilitada en el Silo San José de Encarnación

“La Guerra del Chaco: Historia, Patrimonio y Memoria” se denomina la muestra itinerante impulsada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) en conmemoración de los 90 años de la defensa del Chaco paraguayo. Fue habilitada oficialmente en el Silo San José de la ciudad de Encarnación, departamento de Itapúa.



Contó con la presencia del director general de Gabinete de la SNC, **Juan Marcelo Cuenca**, la directora de Cultura de la Municipalidad, **Fabiola Castelново** y el coordinador del Museo Tierra Guaraní de ITAIPU, **Miguel Mendoza**, así como representantes del sector cultural y la ciudadanía en general.



Inició el tradicional Festival del Río Apa en Vallemi, Concepción

Durante dos días, el público pudo disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas en una nueva edición del **Festival del Río Apa** que este año tuvo lugar en el Teatro Griego de Vallemi, departamento de Concepción. Cuenta con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

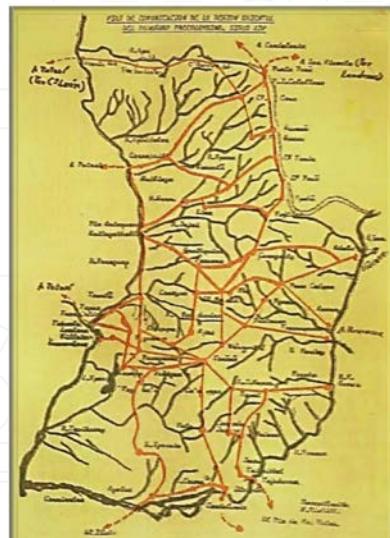
DIA UNO	
18:30	APERTURA DE PORTONES
19:30-19:40	BALLET INFANTIL PASITOS DE MI TIERRA
19:45-19:55	BALLET RAICES DEL NORTE JR
20:00-20:45	MARILINA
21:00-21:10	BALLET ARANDU RORY INFANTIL
21:10-21:20	MAXIMILIANO RIVAS
21:20-21:30	BALLET MUNICIPAL VALLEMI
21:30-21:40	APERTURA DEL FESTIVAL
21:40-21:50	ROBERTO RUIZ DIAZ Y RENACER
21:50-22:00	BALLET FOLKLORICO MUNICIPAL
22:00-22:30	MILAGROS MEDINA
22:40-22:50	BALLET FOLKLORICO ACHA JOVEN
22:50-23:00	DEBORA LIMA
23:00-23:10	LAS PARAGUAYAS
23:10-23:20	BALLET FOLKL. JUVENIL VALLEMI
23:20-00:30	TITO GOIBURU

DIA DOS	
18:30	APERTURA DE PORTONES
20:30-20:40	ANAHI ORTEGA
20:40-20:55	AMIN ACOSTA
20:55-21:05	BALLET ARANDU RORY JUVENIL
21:10-21:25	MARCIANO ACOSTA
21:25-21:35	BALLET JEROKY RYAPU
21:35-22:00	ENRIQUE PAVON
22:00-22:10	BALLET FOLKLORICO VALLEMI POTY
22:10-22:30	LILIANA MARTINEZ - CAPIATA
22:40-23:20	MARIA YSABEL
23:30-23:40	BALLET GENERACION 1
23:50-00:30	MIRYAM BEATRIZ
00:30-01:10	BOHEMIA URBANA
01:10-01:30	LA MEGA DE LA FLIA. OJEDA
01:30-02:00	LIBRADO FLEITAS Y CONTRASERA

El antiguo camino de los Guaraníes fue declarado como Bien de Valor Patrimonial

A través de la Resolución N° 876/2022, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) declaró como Bien de Valor Patrimonial al denominado **“Camino Real - Tape Aviru”** de la vía de las Misiones, en su tramo externo sur actualmente ubicado en Encarnación y Cambyreta del departamento de Itapúa.

El **“Tape Aviru”** es una red de caminos que trazaron los guaraníes mucho antes de la llegada de los españoles. Era utilizado por los indígenas, jesuitas, por las tropas paraguayas y otros, en diferentes etapas de la historia del Paraguay. El tramo que bordea el río Paraná, fue escenario de importantes episodios para nuestro pueblo.



Muestra conmemoró 250 años de la edificación de la Casa de la Independencia

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) habilitó la muestra denominada **“Las Casas de la Independencia”**, en el marco del aniversario 250.º de la edificación del emblemático sitio histórico que en el año 1965 fue restaurado e inaugurado como Museo.

Los artistas **Diana Domínguez W.S., Rossi Schubert, Cristina Paoli, Esperanza Gill, Martha Casal Ribeiro, Marcela Dioverti, Graciela Malatesta, Félix Toranzos, Luis Toranzos, Melvin Roldan, Horacio Guimaraes, J. Von Horoch, Bernardo Puente, Alfredo Quiroz, Eneide Boneu, H. Gamarra Frutos y Jaime Bestard**, exhibieron sus trabajos acompañando la conmemoración de la edificación de la Casa -1772-.

La puesta en valor, que contó con la colaboración del protector del Museo **Nicolás Darío Latourrette Bo**, incluyó la instalación de un vidrio de protección en el mural, nueva señalética, nueva museografía, nuevos estantes y soportes para objetos y muebles del museo, enmarcados nuevos y objetos restaurados por la dirección de Bienes Muebles de la dirección general de Patrimonio Cultural de la SNC, así como el montaje de una galería de directores y mecenas.



Inició puesta en valor de Iglesia de San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú

En el templo de la ciudad de San Joaquín del departamento de Caaguazú, se procedió a la firma del acta de inicio de obras para la puesta en valor de la de Iglesia de San Joaquín y Santa Ana, legado jesuita en el Paraguay, que llevó adelante la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La puesta en valor contempla la restitución de la función original del edificio vinculada a la espiritualidad de la comunidad, para lo cual los trabajos permitirán la recuperación del edificio y los bienes artísticos e integrados que forman parte del mismo.



El templo de San Joaquín de los Tobatines, fue fundado en el año 1747 por sacerdotes de la Compañía de Jesús y se constituye como la única iglesia jesuita activa como parroquia en el mundo, que contiene imágenes sacras que aún se conservan sus rasgos y pinturas originales.

Se habilitó Exposición de Pesebre en el Ycuá Bolaños

El Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A - Ycuá Bolaños, albergó la exposición de **“Pesebres colectivos - Amigos del Ycuá”** organizada por la Coordinadora de Víctimas del Ycuá Bolaños y la Escuela Teij, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la colaboración de --+x- arquitectura.

Se exhibieron los pesebres de **María Fernanda Fabio, Eligia Prado, Dina Cabañas, Angélica Roa, Guadalupe, Flia. Tomboly Carisimo, Flia. Carrillo Servín, Misael Chaparro**, colección del **Taller de Expresión Infantil TEI** y de la **Coordinadora de Víctimas Familiares y Personas Amigas Ycuá Bolaños**.



El conjunto edilicio del BCP fue declarado como Bien de Valor Patrimonial Cultural

A través de la **Resolución N° 960/2022**, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) declaró como Bien de Valor Patrimonial Cultural al conjunto edilicio del Banco Central del Paraguay (BCP), compuestos por el edificio del banco propiamente, el centro cultural, la sala de convenciones, el teatro y la piscina olímpica, así como el diseño paisajístico de las áreas externas, destacadas en sus explanadas y jardines.



“Este reconocimiento de la Secretaría Nacional de Cultura es un símbolo que ayuda a consolidar el compromiso del Banco Central del Paraguay no solamente con la estabilidad macroeconómica, financiera y del sistema de pagos, sino también con su contribución a la cultura paraguaya histórica y contemporánea”, manifiesta el BCP en su nota de prensa.

Más de 20 artesanos expusieron en la 1° Expo feria de la Escuela Taller de Saberes Ancestrales de Néstor Portillo

En el marco de la fiesta patronal ancestral de **“Santo Reyé Ára”** de la comunidad de Tobati, departamento de Cordillera, la Escuela Taller de Saberes Ancestrales de **Néstor Portillo** y la Comisión de la **Fiesta Patronal “Los tres Reyes Magos”** organizaron la **1° Expo feria de Artesanías**, con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

Fue en el local ubicado sobre la calle Francisco Solano Sosa N° 517 de la compañía Rosado, a 2 Km. de la ciudad de Tobati de 09:00 a 21:00 con acceso libre y gratuito.

Durante el evento, se disfrutaron de festivales artísticos, la fiesta patronal en honor a los 3 Reyes Magos, demostración de tallados de máscaras de *timbó rapo* (raíz del timbo), artesanías en cuero y en barro (Alfarería) y de otras actividades artísticas.



“Cuentos en Navidad” llegó a más de 30 centros con apoyo de la SNC

El proyecto **“Cuentos en Navidad”** impulsado por **Clubdelibros Paraguay** con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) culminó su 13 edición llegando en forma presencial a 36 centros (30 en Paraguay, 1 en Uruguay y 5 en Argentina), con participación de 70 voluntarios que leyeron o narraron cuentos propios y ajenos a niños en escuelas, bibliotecas, hospitales, asentamientos y albergues como también a adultos mayores.



La iniciativa busca brindar un momento de esparcimiento y distracción, mientras se fomenta el hábito de la lectura al tiempo de promover la lectura como una actividad recreativa y difundir las obras de los escritores de la región, estableciendo lazos solidarios entre los mismos.

Comisión Nacional de Puesta en Valor reconoció a gestores culturales y protectores de sitios históricos de todo el país



En un acto realizado en la “Casa Bicentenario Augusto Roa Bastos”, la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay reconoció a gestores culturales y protectores de sitios históricos de los diferentes departamentos del Paraguay, por la labor cultural y colaboración para la concreción de los objetivos de la Comisión Nacional durante el periodo 2020 – 2022.

Informe de gestión de la SNC - periodo 2022



La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), institución pública dependiente de la Presidencia de la República del Paraguay, presentó su informe de gestión correspondiente al periodo 2022, enmarcado en el Plan Nacional de Cultura 2018-2023 (PNC), en base a tres programas de acción, según lo establecido por el marco jurídico de aplicación que define la misión institucional, en lineamiento con el Plan Nacional de Desarrollo (PND) Paraguay 2030 y la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas.

Estos tres programas de acción, desarrollados como política pública en gestión cultural son: la Puesta en valor de Bienes patrimoniales culturales; la Protección de los Bienes culturales y el Fomento de los Procesos Culturales.

SNC equipó bibliotecas de Carmen del Paraná e Yhú

En el marco del proyecto **“Implementación y equipamiento de bibliotecas públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”**, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) seleccionó a las bibliotecas públicas de Carmen del Paraná, departamento de Itapúa e Yhú, departamento de Caaguazú, para ser equipadas con libros, computadoras y mobiliarios.



La iniciativa fue impulsada por la SNC con la cooperación Internacional del Gobierno de la República de China (Taiwán), en articulación con la sociedad civil y los gobiernos locales.

El mítico Teatro Griego de Vallemi albergó una nueva edición el Festival del Río Apa

Se realizó la XVII edición del **Festival del Río Apa** en el mítico Teatro Griego de Vallemi, departamento de Concepción. El evento, fue declarado de interés cultural por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través de la **Resolución N° 852/2022**.

Una de las presentaciones más esperadas es la de **María Isabel - la reina del bandoneón**, cuya participación cuenta con apoyo de la SNC.

El Festival busca crear un espacio de intercambio cultural, propiciando un ambiente sano, de distracción y diversión familiar, y a su vez promover la identidad cultural y el arte en sus diferentes manifestaciones.

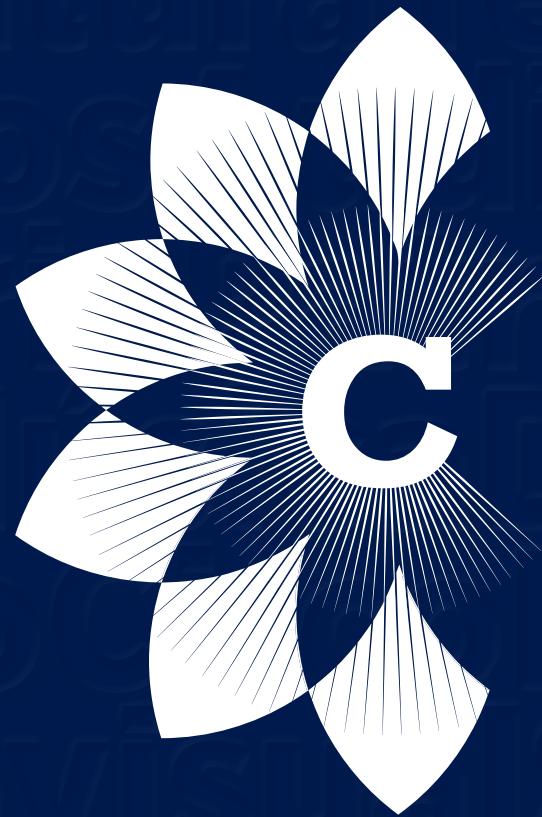


SNC inauguró puesta en valor del museo nacional Casa de la Independencia

En ocasión del 250º. aniversario de la edificación de la Casa de la Independencia -1772-, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) inauguró la puesta en valor del museo nacional Casa de la Independencia.

Las mejoras fueron realizadas con la colaboración del protector del Museo, **Nicolás Latourette Bo**.





SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica

www.cultura.gov.py



culturapy



@cultura_py



@cultura_py



**Secretaría Nacional de Cultura
de Paraguay**



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*