SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA

Memoria Anual de Rendición de Cuentas a la Ciudadanía

Año 2023

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA PARAGUAY | PARAGUÁI TETÃ ARANDUPY SÃMBYHYHA

1. Presentación:

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) fue creada por Ley de la Nación N° 3.051/06 con personería jurídica autárquica de derecho público vinculada con el Poder Ejecutivo.
Periodo de Informe: Anual - Año 2023.

Misión Institucional:

Somos el órgano rector que diseña, regula e impulsa las políticas culturales, comprometido con la protección del patrimonio cultural del país y su diversidad; con servidores públicos competentes, en beneficio de la ciudadanía.

2- Presentación del Comité de Rendición de Cuentas:

Por Resolución SNC N° 83/2020 se conforma el Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría nacional de Cultura, el cual queda integrado por las siguientes dependencias;

- **Dirección de Anticorrupción**
- **Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural**
- **Dirección del MECIP**
- **Dirección General de Administración y Finanzas Dirección General de Comunicación Estratégica**
- **Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación**
- **Dirección de Auditoría Interna**
- **Dirección General de Patrimonio Cultural**
- **Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales**

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA PARAGUAY | PARAGUÁI TETÃ ARANDUPY SÃMBYHYHA

INFORME DE GESTIÓN DE LOGROS, DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA 2023.

PROGRAMA 1: PUESTA EN VALOR DE BIENES PATRIMONIALES

Restauraciones y Conservaciones: Se realizó la conservación de las Esculturas Francesas de la Plaza Constitución. Tres cuadros del MINNA. En cuanto a otras conservaciones se realizaron en el Altar mayor de mampostería Templo Trinidad, en Placa de madera de la Santísima Trinidad, en dos Pilares de mampostería del Templo de la Santísima Trinidad.
Conservación del Mural del Municipio de Villa Hayes y la del Manolito de Agustín P. Justo, ubicado en el Consorcio del Sur de la ciudad de Lambaré. Además del Mural del Archivo Nacional.

Restauración de Mobiliarios del Palacio de Gobierno, con valor Patrimonial en Asunción. La Vasija del Museo Bernardino Caballero, restaurado como parte del acervo cultural, para el museo. Po otro lado la del retablo lateral derecho del Templo de la Santísima Trinidad, además de 3 esculturas policromadas de propiedad privada y 1 jarrón de porcelana y 1 cuadro floral del acervo de Mburuvicha Róga.

Puesta en valor del Palacio Alegre, actual Ministerio de Economía y Finanzas, Los trabajos contaron con la asistencia técnica de la SNC en el marco del programa de Puesta en Valor de Edificios y Sitios Patrimoniales, desarrollado conjuntamente entre el Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones (MOPC) y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte (FADA), de la Universidad Nacional de Asunción (UNA).
Aplicación de metodologías de prospecciones y pruebas al Palacete Villa Rosalba, que permitieron definir las acciones de intervención, destacándose como principal criterio la mínima intervención y el respeto por los valores originales.
Templo de la Santísima Trinidad de Asunción; Las acciones de conservación y puesta en valor del **Retablo lateral** derecho, por medio de restauraciones especializados en madera tallada, dorada y policromada, acción que devuelve a este importante componente cultural mueble su estabilidad estructural y su valor simbólico y devocional

Muestra itinerante "La Guerra del Chaco: Historia, Patrimonio y Memoria" con el apoyo de la Itaipú Binacional, conmemora los 90 años de la defensa del Chaco Boreal. En la ocasión,

se trata de una exposición de paneles descriptivos con texto e imágenes sobre la Guerra del Chaco acaecida entre los años 1932 al 1935 que homenajea, a su vez, el sacrifico y heroísmo de los paraguayos que durante tres años se entregaron a la defensa de la heredad nacional desde sus distintas áreas. La muestra fue presentada, en los distritos de: Itacurubi de la Cordillera, Hernandarias, Humaitá, Pilar, Encarnación, Carmen del Paraná, Yuty, 3 de mayo, Itakyry, San Ignacio, Santa Rosa, Quiindy y Acahay.

Sitio de Memoria y Centro Cultura 1A Ycúa Bolaños - SMYCC1A

El sitio es un lugar que ofrece áreas arquitectónicas interactivas, con constante presencia de agua y luces, con variados espacios a disposición de la ciudadanía para diferentes actividades vinculadas a la memoria y/o derechos humanos, cuenta con 6 espacios de diferentes ambientes, en las cuales participaron unas 20.599 personas y también se realizaron 24 visitas guiadas por técnicos de la institución contabilizando un total de 544 personas visitantes.

Proyección de **Cine al Aire Libre**, sobre temas de inclusión y valores familiares; se realizó el último jueves de cada mes, con una asistencia de 612 personas en total.

Entre otras actividades institucionales se encuentra la **Construcción Participativa**, Jornadas en que los familiares de las víctimas depositan un recuerdo y se elabora en bloques de cemento como recuadros, la misma se realizó en el Patio de las Sombras del Memorial.

PROGRAMA 2: PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

Biblioteca Nacional: Digitalización de 6.855 Materiales Bibliográficos Hemerográficos. Conservación de 23.128 materiales bibliográficos. Organización de 4.647 materiales bibliográficos y 101.756 materiales hemerográficos de la Biblioteca Nacional.

ISBN (International Standard Book Number) es un sistema internacional de numeración que identifica cada título y la producción editorial de las diferentes regiones, países o áreas idiomáticas, en el segundo semestre del año se registraron un total de 859 libros a nivel nacional

Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas: Se realizaron capacitaciones sobre organización, servicio, procedimientos para facilitar el acceso equitativo, libre y gratuito, además de dinámicas de lectura para el Fomento de la lectura en las bibliotecas públicas de Tomás Romero Pereira, Casa Hassler de San Bernardino, Biblioteca Municipal de la ciudad de Yhú. J. A. Saldívar, Caazapá, Filadelfia, Nepomuceno, Minga Guazú. Yhú, Carmen del Paraná, Iturbe y Asunción.

Archivo Nacional: Conservación preventiva y restauración de 97 páginas de la Colección de Manuel Gondra y la digitalización de 38 páginas. Digitalización, Descripción y acceso digital de 39 Colecciones de Moisés Bertoni. Verificación del estado de conservación de 77

volúmenes de la Sección Nueva Encuadernación. Verificación del estado de conservación de 44 volúmenes del Fondo de Cajas.
40 Restauraciones de la Colección de los Autos de la Independencia de la República del Paraguay.

Museos Nacionales: Conservación, organización, limpieza y mantenimiento de los 7 Museos pertenecientes a la SNC: MNCI, MNBA, MNBC, MCOC, MCCL, MNCP, MGRF para el acceso, uso y disfrute de la ciudadanía. Recibiendo a 18.818 personas aproximadamente.
Los Museos, fueron partícipes de la realización de la "Noche de los Museos", para el disfrute de la ciudadanía, con una participación de aproximadamente 1.000 personas.

- Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de Gilberto Padrón "Una Mirada Panorámica" y el Acto Conmemorativo: Presentación del libro "Arquitectura del Paisaje de Asunción".
- Museo Dr. Gaspar Rodríguez de Francia: Circuito Nocturno, Yaguarón de Ensueños.

Patrimonio Cultural Inmaterial: Declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, a las "Técnicas Ancestrales y tradicionales para la elaboración del "Poncho Para'i de 60 Listas", de la ciudad de Piribebuy, Patrimonio Cultural Inmaterial que demanda medidas urgentes de salvaguarda por parte de la UNESCO. Este reconocimiento marca un trascendental paso hacia la protección y preservación de la rica cultura guaraní, simbolizando la identidad de un país plurilingüe y multicultural.
Se realizó la entrega ante la UNESCO de la documentación respaldatoria a la candidatura de dos manifestaciones culturales de nuestro país "Guarania, sonido del alma y Ñai'ũpo" para su reconocimiento como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Las **Declaratorias**, como instrumento que permiten la Protección del Patrimonio Cultural; 108 Declaratorias de Interés Cultural, 44 Declaratorias de Bien de Valor Patrimonial Cultural Nacional, 7 Declaratorias de Tesoro Nacional Vivo, 5 Declaratorias de Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional, 1 Declaratoria de Sitio de Memoria y Bien de Valor Patrimonial Cultural Nacional y 1 Declaratoria de Habilitación y Registro de Museo.

Registro en el Sistema Ñanduti: Inventariado de registros de Bienes Muebles e Inmuebles y de Patrimonio Cultural Inmaterial de cada bien cultural y emblemático del país a fin de garantizar la continuidad y herencia para el disfrute del público, en el segundo semestre se ha realizado 195 registros cargados.

Asesoramiento Técnico, para la protección de los Bienes Culturales: Se dictaron 2 capacitaciones en Registro e inventario del Patrimonio Cultural a 108 personas, realizados en formato virtual y presencial.

Trabajos de intervención y mantenimiento en inmuebles administrados por la Secretaría Nacional de Cultura destacándose.

- El mejoramiento de los sistemas de monitoreo a través de cámaras de seguridad.
- Mantenimiento preventivo y correctivo de edificios e instalaciones patrimoniales.
- Fiscalización de obras de implantación de las Bibliotecas Públicas de: biblioteca Pública de Minga Guazú – Estación de Iturbe – Biblioteca Pública de Pilar – Biblioteca Pública de Paso Barreto
- Puesta en Valor de la Biblioteca Nacional del Paraguay, destacándose los trabajos de adecuación del equipamiento de la Hemeroteca, que contempló la provisión e instalación de mega estantes con el objeto de aumentar la capacidad de almacenamiento y manipulación del acervo.

Aprobación de Protocolos: Realizados por técnicos de la institución:

- Intervención para el mejoramiento de la Avda. Carlos A. López – Asunción.
- Intervención patrimonial del Proyecto de conservación restaurativa y puesta en valor de la Iglesia de Santa Rosa – Misiones.
- Intervención de la Casa Zanotti, sede del Instituto Municipal de Arte – Asunción.
- Intervención para la conservación de las cubiertas, restauración de las fachadas y formulación de los criterios para la iluminación monumental del Palacete Netto – Asunción.
- Intervención para la reparación y mantenimiento de la Avda. Mcal. Estigarribia y de la calle De la Candelaria del Centro Histórico – Aregúa.
- Proyecto “Sentí la Estación” - Villarrica.
- Ejecución de trabajo en los proyectos “Feria Municipal” y Construcción de pavimentos tipo empedrado en la calle 15 de agosto desde San Cosme hasta la base naval” - San Cosme y Damián.
- Ejecución del proyecto de edificio de departamentos bien el inmueble - Asunción.
- Intervención del edificio de oficinas de la Dirección de Extensión Agraria del Ministerio de Agricultura y Ganadería - Pilar.
- Ejecución de los trabajos “Proyecto de recomposición del pórtico de acceso al Parque Caballero - Asunción.
- Proyecto de intervención en el inmueble “Salones Comerciales Francisco Arias” de la ciudad de Villarrica para su puesta en valor.
- Intervención en la escalinata de los leones, ubicada en la calle Tacuary y Manuel Domínguez – Asunción.
- Proyecto de revitalización y renovación de la plaza de las Residentas – Luque.
- Intervención para la reparación de la vivienda taller de la maestra artesana Bienvenida Páez – Aregúa.

- Aprobación de la memoria técnica de los trabajos de cambio de tejido por rejas metálicas en los vanos de la Misión Jesuítica - San Cosme y Damián.
- Intervención correspondiente al edificio comercio – Asunción.
- Intervención del proyecto espacio de exhibición de artesanías en el entorno inmediato de la estación ferroviaria - Pirayú, Otorgamiento de permiso para pinturas murales sobre paredes externas del edificio del Museo de las Memorias - Asunción.
- Intervención correspondiente al edificio Ayolas – Asunción.
- Intervención de obras menores correspondiente al edificio patrimonial de la casa matriz del BNF – Asunción.
- Intervención de obras menores de mantenimiento de aberturas del Edificio Patrimonial de la casa matriz del BNF de la ciudad de Asunción.

PROGRAMA 3: FOMENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES

Protección y Promoción de la Diversidad Cultural: En el marco de la Campaña de concientización sobre la Diversidad Cultural del Paraguay, a fin de reconocer y valorar la multiplicidad, la convivencia y la interacción de las comunidades culturales coexistentes, se desarrolló el panel virtual para conmemorar el 1er. Aniversario de la Promulgación de la Ley N° 6940/2022 " Que establece mecanismos y Procedimientos para prevenir y Sancionar Actos de Racismo y Discriminación hacia las Personas Afrodescendientes"; Temas tratados sobre experiencias y aprendizajes adquiridas durante el proceso de elaboración de la Ley, con reproducción de 155 en total. En la Semana de la Cultura Afrodescendientes, la realización de varias Charlas, conversatorios y un recorrido por las comunidades afroparaguayas para un reconocimiento a referentes.

Además se desarrolló el Ciclo de diálogos de la Diversidad. Socialización de la Ley N°6940/2022, en la ciudad de San Juan Bautista, Dpto. Misiones.

Taller sobre Derechos Culturales de los Pueblos Indígenas, dirigido a Líderes, Lideresas y Consejo de la Comunidad realizado en el distrito Abai, Caazapá

En el marco de salvaguardar y visibilizar los derechos culturales de los pueblos indígenas de Paraguay, en el distrito de Yrybucuá, se hizo entrega de kits de alimentos a la comunidad indígena Santa Isabel Y'apy perteneciente al pueblo Avá Guaraní. Las donaciones fueron gestionadas en el marco del evento de la celebración del ritual Mitã Karai.

Seminario y Conferencia "Patrimonio Cultural de los Pueblos Indígenas del Paraguay", los auténticos guardianes de las riquezas culturales de los pueblos indígenas, está actividad tuvo lugar en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños, con la participación de líderes religiosos de la etnia Paĩ Tavyterã y representantes de las comunidades Yshyr (Zamuco), Paĩ Tavyterã y Aché (Tupí-Guaraní), Enxet Sur, Sanapaná y Angaité (Maskoy), a la vez se hace entrega de la Declatoria de "Tesoro Vivo a Líderes Indígenas del Pueblo de la Etnia Paĩ Tavyterã". Esta actividad contó con la cooperación internacional de la UNESCO.

Seminario Liderazgo Femenino 2023 con el tema: Mecanismos de Protección ante situaciones de Vulnerabilidad Laboral, en el día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la mujer, de forma presencial.

Fiestas Patrias: Para las celebraciones por los 212 años de independencia patria, la SNC brindó a la ciudadanía una gran variedad de atractivos, el Museo Nacional Casa de la Independencia recibió a miles de visitantes que disfrutaron de visitas guiadas, así como también hubo representaciones teatrales, cine al aire libre, feria de libros y presentaciones artísticas, entre otras. Las diversas actividades reunieron a aproximadamente 6.000 personas.

Festival Cultura "Vamos al Puerto", más de 9,000 personas se sumaron en una jornada de fiesta ciudadana, el recinto portuario se iluminó con la presencia de más de 200 artesanos de los 17 departamentos del país de la Feria "Somos" del Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA), la Feria OXIGENO, albergo una muestra de 20 artistas contemporáneos, 300 artistas deleitaron al público en los distintos escenarios, 250 personas volaron con la cultura áerea de NIMHU,y más de 12 stands de la Feria del AMCHA SENATUR, deleitaron con una variada oferta gastronómica a la ciudadanía.

Fortalecimiento de Espacios y Centros Culturales; Ñemongeta Jere cultural, diálogos culturales con la sociedad civil y gobiernos locales, a través de mesas de trabajo, sosteniendo el diálogo cultural, la diversidad cultural y sus expresiones, el patrimonio cultural y las producciones culturales, en diferentes encuentros como en la comunidad de Mby´a Guaraní – San Cosme y Damián, Escuela Taller de Saberes Ancestrales – Tobatí.
En el marco del fortalecimiento de Espacios y Centros Culturales, se realizan los encuentros itinerantes para el fortalecimiento de capacidades de la gestión Cultural Comunitaria, las mismas fueron en Pirayú, Presidente Hayes y Atyrá.
Primer Congreso Nacional de agentes con artista en territorio de acción comunitaria, en J. A. Saldivar. Tercera Edición de los intercambios de Saberes, para gestión cultural comunitaria en Repatriación.
Taller de producción y gestión, Composición Estética, Interpretación y Movimiento en el Espacio ROCA, de Asunción. En Itacurubi de la Cordillera se realizó la Inauguración Verano Consiente, verano saludable en el Centro Experimental de Recursos Medicinales.

Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos.
Adjudicación de 65 Proyectos Culturales Ciudadanos Concursables en tres líneas, y 2 Proyectos adjudicados por Invitación Específica y en beneficio de toda la ciudadanía en general:

Cultura y Desarrollo: ayuda destinada a propuestas que impulsen la dinamización de espacios y centros culturales que contribuyan a la cohesión social y al desarrollo sostenible de las comunidades.
Patrimonio Cultural Inmaterial: Ayuda destinada a la salvaguarda y puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial de la nación.
Arte y Creación: Promover proyectos cuya finalidad sea el fomento, desarrollo, promoción y/o difusión de la creación artística en la diversidad de las expresiones culturales: música, artes escénicas (danza, teatro, circo), artes visuales, literatura.

Puntos de Cultura – Arandupy Renda – destinado a fortalecer a las organizaciones y colectivos comunitarios a través del apoyo económico y técnico para la realización de proyectos culturales como estímulo a la gestión cultural comunitaria en los diversos territorios a nivel nacional, en este marco fueron seleccionados 36 proyectos en 2 líneas de ayuda "Nuevas iniciativas de Puntos de Cultura" y "Proyectos de Trabajo Colaborativo" y desarrollado 4 Encuentros Itinerantes para el Fortalecimiento de Capacidades de la Gestión Cultural Comunitaria, en las localidades de Villa Hayes, Pdte Hayes; Pirayú, Paraguarí; Comunidad Pindó, Itapúa; Comunidad Rosado, Tobatí, Cordillera.

Fortalecimiento de los Elencos Nacionales; Presentaciones del Elenco Nacional; Más de 50.000 espectadores, en 46 presentaciones en la Expo Mariano Roque Alonso, Vallemí, Concepción, Piribebuy, Asunción, Villarrica, Hernandarias, Fiesta Nacional del Chamamé en la ciudad de Corrientes - Argentina, Día del Tereré, Feria Gastronómica rembi´u, en las presentaciones artísticas, a fin de acercar al público un producto artístico de calidad e inclusivo.
Se destacan las presentaciones para CILPE 2023, Fiestas Patrias y Festival en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños con la participación de 3.000 personas.

Abriendo Horizontes: Talleres de Expresión y movimiento, que busca fortalecer las características y los elementos propios de cada región del Paraguay, a partir de las vivencias de los participantes, desarrollados en Vallemí, Carmelo Peralta, Concepción con la participación de 1.015 personas.

Danza Joven: 12 Talleres en la ciudad de Asunción, con obras del repertorio del Ballet Nacional, Ballet Folclórico y la Banda Nacional, dirigido a los jóvenes en especial a estudiantes, con un enfoque inclusivo con 890 participantes.

Alianzas para Crear, Apoyo y acompañamiento al desarrollo de proyectos artísticos-culturales incluyentes y colectivos; como la participación de la SNC en la Expo Mariano Roque Alonso, Proyecto Coalición Paraguaya de la Diversidad, Semana de la Guaranía,

Festival Crear en Libertad, Lanzamiento de Pinta SUD, Proyecto Ojo Salvaje y Proyectos adjudicados por Fondos de Cultura

Fortalecimiento del Sector Libro y la Lectura: Promulgación de la Ley N° 7140/2023 de Fomento de la Lectura y el Libro, y Declaración del 28 de agosto como Día Nacional de la Lectura. Apoyo a presencia del Paraguay en varias ferias nacionales e internacionales como: Feria Chacú-Guaranítica, la 47° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires en la cual se contó con una nutrida agenda dentro del stand de Paraguay (Total de visitantes al stand: 10.000 personas, total de participante en los eventos: 1.000 personas y total de libros en exposición y venta: 3.000 ejemplares). Organización de la Feria del Libro en el marco de las fiestas patrias con aproximadamente 3.000 personas visitantes, y apoyo a la FIL (Feria Internacional de Asunción) . Participación de Paraguay en la Feria del Libro de Formosa-Argentina, en coordinación con la CAPEL, con una asistencia de 200 personas aproximadamente. Apoyo en organización y coordinación para la 19° Libroferia de Encarnación.

Mesa Técnica de Música, Mesa Técnica de Artes Visuales, Mesa Técnica de Escénicas, Mesa Técnica del Libro, Mesa Técnica de Afrodescendientes y la Mesa Técnica Cultura Viva: Es un espacio de diálogo y de construcción participativa que involucra a diversos sectores culturales de nuestro país que desde la SNC se implementa y están integradas por representantes de la SNC, del Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA) y de las asociaciones, organizaciones o gremios. En el mes de octubre se ha celebrado un gran encuentro de mesas técnicas de cultura (música, artes visuales, artes escénicas, libro, cultura viva comunitaria, afrodescendientes), en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycúa Bolaños con presencia de la Ministra de Cultura.

Programas Internacionales: Continuidad de los programas Iberoamericanos (IBERS) de la SEGIB – Secretaría General Iberoamericana: **IBERMÚSICA:** 13 proyectos paraguayos fueron seleccionados dentro de las diversas convocatorias 2023. **IBERESCENA:** 3 proyectos nacionales seleccionados de la Convocatoria 2023 en las diferentes líneas de ayuda: Programación de Festivales y Espacios Escénicos, Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas, Creación en residencia. Participación en la XXXV Reunión del Consejo Intergubernamental en Lisboa, Portugal**.**

IBERCULTURA VIVA, Programa de cooperación técnica y financiera, para fortalecer las políticas culturales, apoyo a las iniciativas gubernamentales, organizaciones culturales comunitarias y pueblos originarios en sus territorios; 7 (siete) compatriotas fueron seleccionados para cursar el Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria FLACSO. 3 (tres) proyectos nacionales fueron seleccionados en la Convocatoria para Fortalecimiento de Redes y Trabajo Colaborativo, se recibió financiación para el desarrollo de las jornadas

de capacitación en el marco de los Puntos de Cultura, y para el Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria.

Mercosur Cultural: Reuniones: Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR Cultural, RAFRO Mercosur, 2 reuniones de la Comisión de Discriminación, Racismo y Xenofobia, Reunión ordinaria del Grupo de Trabajo Teatros del Mercosur, Comisión ordinaria de la Comisión de Patrimonio y Turismo (COMPAT) del Mercosur, Comisión ordinaria del Comité de Patrimonio Cultural del Mercosur, Reunión virtual de trabajo: Clásico del Mercosur. Lanzamiento de la campaña MERCOSUR SIN RACISMO.

ABINIA: Segunda sesión plenaria. Se enviaron a la Biblioteca Nacional de México los documentos físicos de ABINIA depositados en la biblioteca, se enviaron también los documentos digitalizados periodo 189-2020.

IFFACA Participación de la 9na. Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura – Seminario para Lideres Ejecutivos de Cultura, en Suecia, Estocolmo.

Consejo Nacional para la Cultura, CONCULTURA.
Dos reuniones ordinarias en el período 2023, instancia consultiva y órgano asesor de la Secretaria Nacional de Cultura, integrado por representantes de instituciones nacionales, representantes de sectores culturales y organizaciones con representantes designados.

Proyecto: Implementación y equipamiento de bibliotecas públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, cooperación entre la Secretaria Nacional de Cultura y la República de China (Taiwán), para el fortalecimiento de la Red Nacional de bibliotecas públicas para el fomento del libro, la lectura y la escritura en las regiones, a través de la creación y equipamiento de nuevas bibliotecas públicas y el mejoramiento de otras ya existentes, en articulación con la sociedad civil y los gobiernos locales, se procedió al equipamiento y fortalecimiento de la Biblioteca Pública Municipal de Carmen del Paraná-Itapúa, Biblioteca Pública Municipal de Yhú-Caaguazú, Biblioteca Pública Municipal de Yabebyry-Misiones, Biblioteca Publica Las Américas de Quiindy-Paraguarí. Y por otra parte entrega de las obras concluidas con la habilitación y equipamiento para la implementación de la Biblioteca Pública Departamental de Fuerte Olimpo-Alto Paraguay, Biblioteca Pública en la Casa de la Cultura de Pilar-Ñeembucú, Biblioteca Pública Municipal de Paso Barreto-Concepción, Biblioteca Pública Departamental de Caazapá-Caazapá, Biblioteca Pública Municipal de Iturbe-Guairá y la Biblioteca Pública Municipal de Minga Guazú-Alto Paraná.

Marco Jurídico Cultural: Promulgación de la Ley 7140/23 de Fomento de la Lectura y el Libro, una herramienta legal elaborada durante varios lustros por el sector relacionado con la creación, la edición y la circulación del libro en nuestro país.

En el marco de la Ley del Seguro Social del Artista, se instaló la Comisión de certificación y tuvo su primera sesión ordinaria según lo que dispone la Ley N° 4199/2010 “Que establece el Seguro Social Para Músicos, Autores, Compositores y Cultores del Arte en General. Sin relación de dependencia” y su modificación, Ley N° 6871/2021.

Evidencias 2023

- Resolución SNC N° 234/2023 “Por la cual se aprueba el Plan de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría Nacional de Cultura”.
- Cronograma de Plan de Actividades del CRCC
- Acta de Reunión 01/2023
- Primer Informe Trimestral 2023.
- Primer Informe Trimestral 2023 (editable).
- Segundo Informe Trimestral 2023.
- Segundo Informe Trimestral (editable).
    - Memorándum DAI N° 50/2023.
    - Evidencias de la Dirección de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales.
    - Evidencias de la Dirección General de Patrimonio Cultural.
    - Evidencias de la Dirección General de Patrimonio Cultural 2.
- Tercer Informe Trimestral
- Tercer Informe Trimestral (editable)
    - Informe DAI N° 05/2023 “Auditoría a la DGPDIC”
    - Informe DAI N° 06/2023 “Referente al Exp SNC N° 1238/2023 de la DGDDPC”
    - Informe DAI N° 07/2023 “Evaluación de Cumplimiento del Art. 41 de la Ley 2.051/2003 De contrataciones Públicas”.
    - Informe DAI N° 08/2023 “Auditoría de Seguimiento de los Planes de Mejoramiento de la SNC”.
    - Acta N° 03/2023 del Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano
    - Informe Contraloría General de la República sobre ODS N° 04 “Educación de Calidad”.
    - Anexos 1
    - Anexos 2