:

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA PARAGUAY | PARAGUÁI TETÃ ARANDUPY SÃMBYHYHA

COMITE DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA

Matriz de Indicadores e instructivo para el monitoreo.

A. Procesos Internos:

Hitos Principales	Indicadores	Medios de Verificación
Actividad Memo Dac N°31/2023	Primera Reunión de Comité RCC. Unidades impulsoras • Dirección de Anticorrupción • Dirección General de Planificación, Desarrollo e innovación Cultural. • Dirección de Mecip • Dirección General de Administración y finanzas • Dirección General de Comunicación Estratégica • Dirección de tecnologías de la información y comunicación • Dirección de Auditoria Interna • Dirección General de Patrimonio Cultural • Dirección General de Diversidad derechos y Procesos Culturales.	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/
Nota Dac N°15/2023	Informe Parcial de ENERO a MARZO remitido a la SENAC.	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/
Acta de la Primera y 2da reunión con el Equipo de RCC	Aprobación del Manual RCC.Conformación del Equipo RCC.	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/
Nota SNC/SG Nº 263/2023	Informe trimestral de julio a septiembre de rendición de cuentas al ciudadano 2023 y Anexos respectivos para seguir	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/

Resolución N°234/2023	Resolución SNC N° 234/2023 “Por la cual se aprueba el Plan de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría Nacional de Cultura”	SG
Identificación y caracterización de Públicos meta para la RCC	Publico en General Ciudadanía	
Establecimiento del cronograma para el Proceso de RCC	Cronogramas e informes remitidos a la SENAC	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano

B. Procesos Externos: Diálogos y audiencias preliminares

Hitos Principales	Indicador	METODOS DE Verificación
Identificación y caracterización del público Objetivo para la consultas No Aplica	Número y características del publico No aplica	Documento No aplica
Establecimiento de las Modalidades de Participación No aplica	Cantidad de Mesas de Dialogo ,Grupos focales ,foros ,audiencias No aplica	Informe de comunicación Reportes periodísticos No aplica
Mesas de Dialogo No aplica	Número de Mesas de Dialogo realizadas No aplica	
Espacios internos de participación	No aplica	No aplica
Informes de RCC AÑO 2023	Página Web de la SNC	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Presencia en medios de comunicación	Cantidad de apariciones No aplica	Informe de comité RCC. Informe de monitoreo medios de registros fotográficos planilla de asistencia<Mecip https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA PARAGUAY | PARAGUÁI TETÃ ARANDUPY SÃMBYHYHA

C. Informes para el Público y Evaluaciones de La Rendición de Cuentas

Hitos Principales	Indicador (Informe Final)	METODOS DE Verificación
Informes y Memorias de RCC. Anual	Presentación del Informe Final Memoria de RCC año 2023	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Informes Parciales Informes mensuales y trimestrales de RCC	Informes de RCC en formato Abierto y evidencia	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Medios de Comunicación Objetivo. Obtener visibilidad a nivel local	Portal Web	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Redes sociales Cobertura	Twitter Facebook Instagram	Institucional
Productos Comunicacionales Acceso a la Información	Página Web de la SNC	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Verificación de satisfacción al Publico	No aplica	No aplica