



SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
**TETÁ ARANDUPY**  
SÁMBYHYHA

Asunción, 31 de Julio de 2024

NOTA SNC/SG N° 651/2024

**Ref.:** Remitir la Matriz del informe trimestral de Rendición de Cuentas al Ciudadano.

Señor Ministro:


Tengo el agrado de dirigirme a su Excelencia, en representación de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), en el marco de los avances de cumplimiento del Plan de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría Nacional de Cultura, correspondiente al Ejercicio Fiscal 2024.

Al respecto, remito en adjunto la matriz de informe trimestral correspondiente al periodo de abril a junio 2024.

Aprovecho la oportunidad de saludar a su Excelencia, con mi más alta estima y consideración.



SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

  
**Adriana Ortiz Semidei**  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

A Vuestra Excelencia  
**Federico Hetter**, Ministro Secretario-Ejecutivo  
Secretaría Nacional de Anticorrupción  
Presente



**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

**1- PRESENTACIÓN**

Institución: Secretaría Nacional de Cultura  
Período del informe: Abril a Junio 2024

**Misión institucional**

Diseñar, regular e impulsar las políticas culturales; proteger el patrimonio cultural material e Inmaterial, preservar la diversidad cultural y lingüística; promover y amparar la participación ciudadana en las prácticas de las manifestaciones culturales, así como en las creaciones y actividades artísticas y culturales, con el propósito de reforzar la identidad nacional.

**Qué es la institución (en lenguaje sencillo, menos de 100 palabras)**

Ser la institución confiable, transparente y pluralista, consagrada a la protección de la riqueza y la diversidad cultural, la promoción y defensa de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, reforzando la identidad nacional como pilar fundamental del desarrollo sostenible, en una sociedad justa, cohesionada e integradora.

**2-PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)**

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/2-RESOLUCION-N%C2%BA83-DE-CONFORMACION-DEL-COMITE-1.pdf>

Nro.	Dependencia	Responsable	Cargo que Ocupa
1	Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural	Humberto López La Bella	Director General
2	Dirección General de Administración y Finanzas	Edith Ieiva	Directora General
3	Dirección General de Comunicación Estratégica	Guillermo Ortiz	Director General
4	Dirección General de Patrimonio Cultural	Nathalia Antola	Directora General
5	Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales	Nathalia Alvarenga	Directora General
6	Dirección de Auditoría Interna	Oscar Servian	Director
7	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación	Renato Gonzalez	Director
8	Dirección de Meclp	Hector Alcaraz	Director
9	Dirección de Anticorrupción	Jose Carlos Baranda Samaniego	Director
Cantidad de Miembros del CRCC:			9
Total Hombres:			6
Total Mujeres:			3
Total nivel directivo o rango superior:			9



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgr. José C. Baranda Samaniego**  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

**3- PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO**

**3.1. Resolución de Aprobación y Anexo de Plan de Rendición de Cuentas**

Resolución N°377/2024

**3.2 Plan de Rendición de Cuentas. (Copiar abajo link de acceso directo)**

<http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>

Priorización	Tema	Vinculación POI, PEI, PND, ODS.	Justificaciones	Evidencia
1*	Plan Nacional de Desarrollo 2030	Objetivo: Descentralización de las Políticas Públicas	El PND es el instrumento de gestión pública que orienta las acciones de diferentes sectores. La SNC se encuentra alineado al Eje 1: Reducción de Pobreza y Desarrollo Social- 1.1 Lograr un desarrollo Social Equitativo- 1.1.16 Objetivo Específico: Proteger y Promover el Patrimonio, los bienes y Procesos Culturales, dando cumplimiento al acceso, uso y disfrute del Patrimonio Cultural.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1nYzKQrGslNrt_nDfvgn7gzkvFO_qwHfKD/view">https://drive.google.com/file/d/1nYzKQrGslNrt_nDfvgn7gzkvFO_qwHfKD/view</a>
2*	Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos	2024 HASTA 2028 EN PROCESO DE ELABORACION	Los planes operativos institucionales reflejan metas que se esperan alcanzar para cada año fiscal y constituyen instrumentos administrativos que contienen los procesos a desarrollar en el corto plazo, precisando las tareas necesarias para cumplir las metas presupuestarias establecidas para dicho periodo, así como la oportunidad de su ejecución.	<a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2016/03/RES-N-619-2020-ACTUALIZACION-C3%93N-DEL-PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL-PEI-R.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2016/03/RES-N-619-2020-ACTUALIZACION-C3%93N-DEL-PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL-PEI-R.pdf</a>

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

**4- GESTIÓN INSTITUCIONAL**

**4.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189 /14**

Mes	Nivel de Cumplimiento	Enlace publicación de SFP
Abril	100*	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/9017/2176/0214/100Porc_Abril_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/9017/2176/0214/100Porc_Abril_2024.pdf</a>
Mayo	100*	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/9017/2176/0214/100Porc_Abril_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/9017/2176/0214/100Porc_Abril_2024.pdf</a>
Junio	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/9017/2176/0214/100Porc_Abril_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/9017/2176/0214/100Porc_Abril_2024.pdf</a>

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgr. José C. Baranda Samaniego**  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción

4.2 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5282/14		
Mes	Nivel de Cumplimiento (%)	Enlace Portal de Transparencia de la SENAC
Abril	100%	<a href="https://transparencia.senac.gov.py/portal/historial-cumplimiento">https://transparencia.senac.gov.py/portal/historial-cumplimiento</a>
Mayo	100%	<a href="https://transparencia.senac.gov.py/portal/historial-cumplimiento">https://transparencia.senac.gov.py/portal/historial-cumplimiento</a>
Junio	100%	<a href="https://transparencia.senac.gov.py/portal/historial-cumplimiento">https://transparencia.senac.gov.py/portal/historial-cumplimiento</a>

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparencia Pasiva Ley N° 5282/14				
Mes	Cantidad de Consultas	Respondidos	No Respondidos	Enlace Portal AIP
Abril	3	100	N/A	<a href="https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#!/solicitud/list">https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#!/solicitud/list</a>
Mayo	N/A	N/A	N/A	<a href="https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#!/solicitud/list">https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#!/solicitud/list</a>
Junio	4	100	N/A	<a href="https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#!/solicitud/list">https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#!/solicitud/list</a>

**5. Gestión de denuncias de corrupción**

Ticket Numero	Fecha Ingreso	Descripción	Estado	Enlace Portal de Denuncias de la SENAC
N/A				<a href="https://denuncias.gov.py/portal-publico">https://denuncias.gov.py/portal-publico</a>
N/A				<a href="https://denuncias.gov.py/portal-publico">https://denuncias.gov.py/portal-publico</a>

N/A

6.2 Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas del Paraguay	
Periodo	Calificación MECIP de la Contraloría General de la República (CGR)


  
 Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgr. José C. Baronda Samaniego**  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción



2020	Expediente N° 1545 Nota CGR N° 5275/21 hemos sido evaluados obteniendo una calificación en el SCI Consolidado de "1,91"equivalente a un nivel de maduración "INICIAL ALTO"					
2021	Memo Mecip N°03/2023 hemos sido evaluados obteniendo una calificación en el SCI Consolidado de "1,78"equivalente a un nivel de maduración "INICIAL ALTO"					
2022	Memo Mecip N°09/2023 hemos sido evaluados obteniendo una calificación en el SCI Consolidado de "1,23"equivalente a un nivel de maduración "INICIAL ALTO"					
6 Contrataciones realizadas						
ID	Objeto	Fecha de Contrato	Valor del Contrato	Proveedor Adjudicado	Estado (Ejecución - Finiquitado)	Enlace DNCP
440859	245	1/4/2024	1.800.000.000	Clean & Clean Paraguay S.A.	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/1ee103c5-f2a6-6166-afca-533562a2a351e.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/1ee103c5-f2a6-6166-afca-533562a2a351e.html</a>
440862	282	1/4/2024	1.031.999.976	Green S.A. Security	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/1ee103b4-70b0-5ece-ae68-657eb84934e8.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/1ee103b4-70b0-5ece-ae68-657eb84934e8.html</a>
444109	281	31/5/2024	470.000.000	Benita Yegros Vallejos	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/1ef1d44-cc0a-609a-93d7-25292266533b.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/1ef1d44-cc0a-609a-93d7-25292266533b.html</a>
	284					
422116	342	5/4/2024	13.419.000	RODRIGO JOEL ZACARIAS VAZQUEZ	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/bba2cce6dd422af7a1b847e1264b907b8b70e8b.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/bba2cce6dd422af7a1b847e1264b907b8b70e8b.html</a>
			3.678.000	IN DESIGN S.R.L		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
			1.659.000	DALMI S.R.L.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/e4d9a7c56b6a1f8900109b1f4cbe60f">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/e4d9a7c56b6a1f8900109b1f4cbe60f</a>
			760.000	PAPELERA GUAIRA S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/d5d61b34812b327e2839ca75d11437e47795d942.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/d5d61b34812b327e2839ca75d11437e47795d942.html</a>
			1.160.000	NAZARENO COMERCIAL E INDUSTRIAL S.R.L		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/b7657c7cf3d820c17202863449b8d8801df75dd.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/b7657c7cf3d820c17202863449b8d8801df75dd.html</a>
			5.557.500	CARLOS GABRIEL		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
			3.293.400	NANCY RENEE		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
447539	341	8/4/2024	3.109.200	CARLOS GABRIEL	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
			1.125.304	FLASH		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
			640.000	TROVATO C.I.S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
			1.866.000	IN DESIGN S.R.L		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
			36.800	NEGOCIOS S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
			350.800	INDUCLOR SRL		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
			274.500	FLASH		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
412997	343	8/4/2024	2.430.000	JOSE ARNALDO PEREIRA CARDENA	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
			3.640.310	RODRIGO JOEL ZACARIAS VAZQUEZ		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
			6.309.800	PIRO Y S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>
			1.245.000	BERNARDO RAFAEL BENEAS ALVAREZ		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5bf80-1617-4392-be48-51a1c36714f0/compras/9a988163fe3b49c1bddd972c362fb5775ef8e6d.html</a>



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgtr. José C. Baranda-Samaniego**  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción

415212	231	3/4/2024	5.258.700	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compras/44992644-1ab5-41c4-8672-cebd52057bee/compras/24db7b7df8813f5307b73c92206eb8f077d4c644.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compras/44992644-1ab5-41c4-8672-cebd52057bee/compras/24db7b7df8813f5307b73c92206eb8f077d4c644.html</a>
		10/4/2024	8.612.300			
		15/4/2024	7.637.400			
		6/6/2024	13.665.000			
		27/6/2024	7.223.000	DIANA LORENA CABELLO ORTUZAR		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compras/746d2ab550524e5263f97ef873ecc1d023c5812c.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compras/746d2ab550524e5263f97ef873ecc1d023c5812c.html</a> <a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compras/44992644-1ab5-41c4-8672-cebd52057bee/compras/c72dc4704f4c9a07ba8b3345a719eb2c57c1aaa0.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compras/44992644-1ab5-41c4-8672-cebd52057bee/compras/c72dc4704f4c9a07ba8b3345a719eb2c57c1aaa0.html</a>

8. Ejecución Financiera

ACTIVIDAD: 15 - Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos y Promovidos

Rubro	Sub-rubros	Descripción	Presupuestado	Ejecutado	Saldos	Evidencia (Enlace Ley 5189)
200		SERVICIOS NO PERSONALES	8.757.675.621	3.059.441.165	5.698.234.456	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	210	SERVICIOS BÁSICOS	614.250.000	270.085.299	344.164.701	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	220	TRANSPORTE Y ALMACENAJE	120.000.000	0	120.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	230	PASAJES Y VIÁTICOS	724.397.942	337.046.943	387.350.999	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	240	GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES	2.366.980.355	660.038.044	1.706.942.311	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	250	ALQUILERES Y DERECHOS	520.300.000	180.900.000	339.400.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	260	SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES	1.051.207.660	208.978.569	842.229.091	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	270	SERVICIO SOCIAL	2.376.900.000	1.144.800.000	1.232.100.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	280	OTROS SERVICIOS EN GENERAL	883.639.664	222.792.310	660.847.354	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	290	SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO	100.000.000	34.800.000	65.200.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
300		BIENES DE CONSUMO E INSUMOS	771.324.000	150.959.475	620.364.525	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	310	PRODUCTOS ALIMENTICIOS	30.000.000	3.323.390	26.676.610	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	320	TEXTILES Y VESTUARIOS	10.824.000	0	10.824.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	330	PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN E IMPRESOS	17.500.000	17.369.300	130.700	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	340	BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	353.000.000	61.167.130	291.832.870	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	350	PRODUCTOS E INSTRUM. QUÍMICOS Y MEDICINALES	100.000.000	9.420.914	90.579.086	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	360	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	240.000.000	57.316.241	182.683.759	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	390	OTROS BIENES DE CONSUMO	20.000.000	2.362.500	17.637.500	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
500		INVERSIÓN FÍSICA	5.887.005.834	1.883.088.661	4.003.917.173	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	520	CONSTRUCCIONES	4.971.154.714	1.883.088.661	3.088.066.053	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	530	ADQUISICIONES DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN GENE	494.830.000	0	494.980.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	540	ADQUISICIONES DE EQUIPOS DE OFICINA Y COMPUTACION	108.871.120	0	100.871.120	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA  
 Mgtr. José C. Baranda Samaniego  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción

	570	ADQUISICIONES DE ACTIVOS INTANGIBLES	70.000.000	0	70.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	590	OTROS GASTOS DE INVERSIÓN Y REPARAC. MAYORES	250.000.000	0	250.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
800		TRANSFERENCIAS	3.029.881.336	2.485.426.304	544.455.032	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	840	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR PRIVADO	2.847.900.000	2.327.680.000	520.220.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	850	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR EXTERNO	181.981.336	157.746.304	24.235.032	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
900		OTROS GASTOS	50.000.000	13.564.364	36.435.636	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
	910	PAGO DE IMPUESTOS, TASAS, GASTOS JUDICIALES Y OTROS	50.000.000	13.564.364	36.435.636	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024
<b>TOTALES:</b>			<b>18.495.886.791</b>	<b>7.592.479.969</b>	<b>10.903.406.822</b>	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 30 DE JUNIO 2024

**9- CONTROL INTERNO Y EXTERNO**

Informes de Auditorías Internas y Auditorías Externas en el Trimestre						
Auditorías Financieras						
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)			
NOTA D.A.I. N° 17/2024	28/6/2024	INFORME D.A.I. N° 07/2024 Auditoría Financiera – Ejecución Presupuestaria – Ejercicio Fiscal 2023, Nivel 200 "Servicios No Personales".	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 109/2024 de fecha 03 de julio de 2024. <a href="https://cultura.gov.py/ley-5282-14/">https://cultura.gov.py/ley-5282-14/</a>			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)			
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						
Auditorías de Gestión						
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)			
NOTA D.A.I. N° 11/2024	30 de abril de 2024	INFORME D.A.I. N° 06/2024 "Auditoría de Gestión a Transporte" – Ejercicio Fiscal 2023	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 91/2024 de fecha 06 de mayo de 2024 <a href="https://cultura.gov.py/ley-5282-14/">https://cultura.gov.py/ley-5282-14/</a>			
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						
Auditorías Externas						
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)			
			Sin movimiento			
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						
Otros tipos de Auditoría						
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)			
NOTA D.A.I. N° 16/2024	24 de junio de 2024	INFORME D.A.I. N° 08/2024 "Auditoría y Seguimiento de los Planes de Mejoramiento de la SNC en el Sistema Integrado de la Auditoría General del Poder Ejecutivo (SIAGPE) y otras evidencias relacionadas.	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 109/2024 de fecha 03 de julio de 2024. <a href="https://cultura.gov.py/ley-5282-14/">https://cultura.gov.py/ley-5282-14/</a>			



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgr. José C. Baranda Samaniego**  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción



4.6 Patrimonio Cultural- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Verificación del estado de conservación de volúmenes de la Sección Nueva Encuademación	Puesta en valor de los bienes patrimoniales y servicios de calidad.	Acervo del Archivo Nacional restaurado, conservado y accesible a la ciudadanía	Investigadores y público que consulta el acervo del Archivo Nacional	50 %	Sección Nueva Encuademación verificada	Fichas de verificación
70 %				Colección Jaime Grau conservada y accesible	Fichas de intervención	
50 %				Autos de la Independencia restaurados y accesibles	Fichas de intervención / fotografías	
25 %				Colección Río Branco conservado y accesible	Fichas de intervención	
Descripción del fondo Francisco Gaona	Descripción del acervo del Archivo Nacional para su acceso a través de plataformas en línea.	Descripción del acervo del Archivo Nacional para su acceso a través de plataformas en línea	Investigadores y público que consulta el acervo del Archivo Nacional	30 %	Fondo Francisco Gaona descrito y accesible a través de plataforma web	Fichas de descripción normalizadas
Descripción de Sección Propiedades y Testamento				20 %	Sección Propiedades y Testamento descrito y accesible a través de plataforma web	Fichas de descripción normalizadas
Publicación del primer número de la Revista "Desde el Archivo - Kuatitá Renda"	Mayor conocimiento de la ciudadanía de los Museos, el Archivo Nacional y la Biblioteca Nacional con difusión y valorización del patrimonio cultural de estos bienes.	Publicación de la Revista "Desde el Archivo - Kuatitá Renda"	Investigadores, docentes, alumnos, público en general.	50 %	Revista "Desde el Archivo - Kuatitá Renda", editada y publicada	Informes de creación de dominio y servidor virtual / solicitud de diseño de plataforma para la revista



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgr. José C. Baranda Samaniego**  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción





**4.6 Patrimonio Cultural- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-**

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Organización de materiales bibliográficos: a. Registro de entradas de los libros. b. Procesos técnicos, de los libros c. Carga de fichas calcográficas en el sistema Koha	Organizar el acervo bibliográfico de la Biblioteca Nacional para un mejor aprovechamiento en las consultas y servicios de parte de los usuarios	Alcanzar un aproximado de 3,500 registros de entradas de libros, procesamiento de los libros y carga de fichas en el Sistema Koha	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	24%	Ofrecer servicio de información de calidad a los usuarios en general. b. Localización y utilización pronta y exacta de la información de parte de los usuarios.c. En total se registraron desde abril a junio 397 materiales bibliográficos en el Sistema Koha y se procesaron 437 materiales bibliográficos.	Informe mensual de actividades Planillas
Organización de materiales hemerográficos: a. Registro de entradas de las publicaciones periódicas b. Registro de los periódicos en fichas Kardex c. Conservación preventiva de los materiales hemerográficos	Organizar el acervo hemerográfico de la Biblioteca Nacional para un mejor aprovechamiento en las consultas y servicios de parte de los usuarios.	Registrar por día el ingreso de periódicos y ubicar los periódicos rotulados en los estantes deslizantes. En el año ingresan aproximadamente 1320 periódicos	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	27%	De abril a junio se registraron y ubicaron en los estantes 350 periódicos	Informe mensual de actividades
Digitalización de los materiales bibliográficos y hemerográficos: Procesos técnicos para digitalización de los materiales:	Lograr que los usuarios en general accedan a la información digital.	Digitalizar un aproximado de 20.000 páginas de periódicos o libros pertenecientes al Acervo de la Biblioteca Nacional	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	10%	En el periodo de abril a junio se digitalizaron 2.018 páginas de libros y periódicos	Informe mensual de actividades



Secretaría Nacional de Cultura  
Mgtr. José A. Baranda Samaniego  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

<p>Fortalecimiento de la Bibliotecas Públicas del país:</p> <p>a. Capacitación a los bibliotecarios en áreas de organización de bibliotecas.</p> <p>b. Promoción de Lectura.</p> <p>c. Dotar de materiales bibliográficos a las Bibliotecas Públicas del país en carácter de donación.</p> <p>d. Asistencia Técnica a las Bibliotecas Públicas del país</p>	<p>Fortalecer las Bibliotecas Públicas del país para dar cumplimiento de la ley 5037/2013, Creación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en beneficio de bibliotecarios y usuarios en general.</p>	<p>Capacitar a encargados de bibliotecas públicas de 12 departamentos del país</p>	<p>Bibliotecarios y usuarios en general de Bibliotecas Públicas de todo el país.</p>	<p>17%</p>	<p>Bibliotecas de todo el país fortalecidas con capacitaciones a bibliotecarios, a la sociedad civil a través de Grupos de Amigos de las Bibliotecas, dotación de materiales bibliográficos y equipamientos</p> <p>En el mes de abril se realizó la capacitación con la participación de 8 encargados de Biblioteca Municipales de los distritos del Departamento de Boquerón.</p> <p>Se entregó a la Biblioteca Pública Departamental de la Gobernación 61 ejemplares de libros en carácter de donación Y 150 ejemplares a la Biblioteca Municipal de Ciudad del Este.</p> <p>En el mes de mayo se realizaron 2 capacitaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En fecha 03 de mayo en la Biblioteca Municipal de Capitán Bado, Departamento de Amambay con la participación de 19 encargados de biblioteca</li> <li>2. En fecha 29 de mayo en la Biblioteca Pública Municipal de la Gobernación de Caaguazú con la participación de 23 encargados de bibliotecas.</li> </ol> <p>Se entregaron las siguientes donaciones de materiales bibliográficos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) 40 ejemplares para la ciudad de Concepción.</li> <li>b) 35 materiales bibliográficos para la Asociación Super Niños de la ciudad de Coronel Oviedo, Departamento de Caaguazú.</li> <li>c) 50 ejemplares para la Biblioteca Pública Municipal de Pedro Juan Caballero, Departamento de Amambay, en donde también se realizó la visita técnica a fin de asesorar sobre la Organización de bibliotecas y sobre actividades en torno al libro y la lectura en la comunidad</li> </ol>	<p>Imágenes fotográficas</p> <p>Publicación en páginas de la BN Y SNC: Facebook: Biblioteca Nacional del Paraguay y Secretaría Nacional de Cultura. Instagram: cultura_py</p> <p>Registros de asistencia de los participantes a las capacitaciones</p>
<p>Conservación y Restauración de los materiales bibliográficos de la Biblioteca Nacional</p>	<p>Protección y puesta en valor del Acervo de la Biblioteca Nacional</p>	<p>Alcanzar un aproximado de 150 libros conservados y restaurados.</p>	<p>Investigadores, estudiantes y usuarios en general.</p>	<p>25%</p>	<p>Procesos técnicos: Limpieza mecánica de los libros, luego se procede a la reposición de los faltantes y por último la elaboración de nuevo encuadernado. En el periodo de abril a junio se restauraron 37 libros con un total de 9.537 páginas</p>	<p>Libros restaurados y/o conservados.</p> <p>Informe mensual de la cantidad de libros conservados y restaurados.</p>



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgr. José C. Baranda Somaniego**  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción

Dinámica de Lectura - Cuento Cuentos	Potenciar la lectura en nuestro país; así como la promoción y valoración de las obras paraguayas en la comunidad a través de cuentacuentos de literatura paraguaya	Alcanzar un aproximado de 12 instituciones educativas	Estudiantes de instituciones educativas de los Niveles de Educación Escolar Básica y Educación Media, usuarios y público en general.	16%	<p>En el mes de mayo se realizaron dos actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El 07 de mayo disertaron sobre obras de sus autorías las escritoras María Eugenia Yegros, Leni Pane y Carmen Cáceres, participaron de la misma, alumnos del 8° grado del Colegio de EMD "Nuestra Señora Stella Maris" de Asunción.</li> <li>2. El 10 de mayo la escritora Milla Gayoso Manzur disertó sobre obras de su autoría y estuvieron como invitados alumnos del 5° y 6° grados del Colegio Santa Marta</li> </ol> <p>En el mes de junio se realizaron dos actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El 25 de junio se contó con la presencia de Mario Rubén Álvarez, quien compartió la lectura de libros de su autoría con los alumnos del 7°, 8° y 9° grados de la Escuela Santa Marta de Asunción.</li> <li>2. El 28 de junio la escritora Teresa Godoy compartió la lectura de libros de su autoría con los alumnos del 2° y 3° cursos de la Educación Media del Colegio Nacional de E.M.D "Nuestra Señora Stella Maris"</li> </ol>	Informe mensual de actividades - Fotografías
--------------------------------------	--	---	--	-----	--	--



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgr. José C. Baranda Samaniego**  
 Abogado - Notario Público  
 Director de Anticorrupción



**4.6 Patrimonio Cultural- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-**

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Asistencia Técnica para la protección del Patrimonio Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistir a los diferentes actores (autoridades, gestores, ciudadanía en general) para la identificación y registro de los bienes culturales.</li> <li>Declarar como Bienes Culturales de Valor Patrimonial a los inmuebles, monumentos, linfonos y sitios históricos.</li> <li>Acercar el registro nacional de los bienes culturales.</li> <li>Cumplir con lo establecido en el Plan de Acción Regional de aplicación de la Convención UNESCO 2021 de la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delimitación de centro histórico: Barrio Obrero (DE, San Pedro, Aiyra, Paraguari, San Estanislao y Casapue)</li> </ul>	Nivel nacional	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitud de declaración como bien de valor patrimonial cultural al centro histórico de la ciudad de Fernando de la Mora, departamento Central.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informe de valor patrimonial cultural al centro histórico de la ciudad de Fernando de la Mora, departamento Central.</li> <li>DICTAMEN DBC N° 15/2024</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Según identificación de prioridades por relevados</li> <li>Atención especial a Fuente Olimpo y Fuente de San Carlos del Apa en el marco de declaración como patrimonio del MERCOSUR</li> </ul>	Nivel nacional	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitud de registro actualizado de los sitios históricos del Departamento de Itapúa y declaración de los mismos como sitios patrimoniales.</li> <li>Declaración como bien de valor patrimonial cultural al inmueble con Cta. Cte. Ctrial. N° 11-0054-01 con la denominación histórica de "Escuela Normal de Profesores N° 1 Presidente Franco", ubicado en la ciudad de Asunción.</li> <li>Solicitud de declaración como bien de valor patrimonial cultural al inmueble con la denominación histórica de "Casa Ribas Filgueiras" individualizado con Cta. Cte. Ctrial. N° 10-0456-12 ubicado en el distrito de La Encarnación de la ciudad de Asunción.</li> <li>Solicitud de parecer técnico sobre proyecto de ley "Que reconoce la arquitectura de los pueblos indígenas como patrimonio cultural".</li> <li>Solicitud de parecer técnico sobre proyecto de ley "Que erige un mástil en honor a los hombres y mujeres que tuvieron un rol preponderante en la historia nacional".</li> <li>Solicitud de parecer institucional sobre proyecto de ley "Que declara Patrimonio histórico, Cultural, Arqueológico, Natural al Sitio que comprende la Ex Mina de Azufre para producción de pólvora durante la Guerra de la Triple Alianza".</li> <li>Solicitud de parecer institucional sobre proyecto de ley "Que modifica el Artículo 2 de la Ley N° 6284 Que declara patrimonio histórico nacional Las Plazas Independencia, Juan de Salazar y de Armas, de Asunción".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informe DBC N° 33/2024- DICTAMEN DBC N° 16/2024</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Declaración de bienes del patrimonio cultural subacuático: Vapor Paraguari, buque de la armada paraguaya durante la guerra contra la Triple Alianza - Asunción</li> <li>Pedro de madera no identificado - Primeros de Mjso/Cordillera</li> <li>Reses atribuidas al vapor Epomina, buque hospital de la armada brasileña - Rio Cururu Guá, Reembocá</li> <li>Buque en Asunción como "Expediente"</li> </ul>	Nivel nacional	*		
Sistema Nacional del Patrimonio Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las diferentes identidades y bienes culturales locales</li> <li>Fomentar las relaciones interculturales, facilitando actividades plurales e inclusivas a fin de lograr competencias para la gestión de la valorización de la diversidad cultural.</li> <li>Garantizar bienes y servicios culturales de calidad en igualdad de oportunidades.</li> <li>Priorizar el sector juvenil, indígena y a las comunidades indígenas.</li> <li>Dejar capacidad instalada en las instituciones públicas y privadas en gestión cultural para facilitar el desarrollo sostenible local.</li> <li>Poner en valor los patrimonios, preservar los bienes, registrar y fomentar los procesos culturales diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de Guía instructiva para el fortalecimiento del Sistema Nacional del Patrimonio Cultural - SISNAP</li> </ul>	Nivel nacional	10%	En proceso	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de capacitación en gestión cultural, socialización y aplicación de la Guía instructiva para el fortalecimiento del Sistema Nacional del Patrimonio Cultural - SISNAP, promoción de la Diversidad Cultural y capacitación en la presentación de Proyectos para "Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos" y "Puntos de Cultura", en 34 Municipalidades seleccionadas para conformar Comités Municipales del Patrimonio Cultural.</li> </ul>	Nivel nacional	10%		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de capacitación en las 16 Comisijos Departamentales del Patrimonio Cultural, instalados, en Alto Paraguay para la socialización y aplicación de la Guía instructiva para el fortalecimiento del Sistema Nacional del Patrimonio Cultural - SISNAP y del modelo del Reglamento de organización y funcionamiento de los Comisijos.</li> </ul>	Nivel nacional	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Borradores de Notas para municipalidades cuyos centros históricos, fueron declarados y delimitados durante una primera etapa (2022-2023) a fin de iniciar procesos de gestión de los sitios (Valerica, Concepción, Pilar, Encarnación, Eusebio Ayala, Piribebuy, Villa Hayes, San Lorenzo)</li> </ul>	BORRADOR DE NOTAS
Capacitaciones en gestión del patrimonio Cultural (Material)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dotar de herramientas legales y técnicas básicas a actores locales para la correcta gestión de sus recursos culturales.</li> <li>Poner en valor los centros históricos y los bienes inmuebles contenidos en ellos.</li> <li>Preservar la memoria colectiva y la identidad de cada poblado a través de la gestión cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitación básica para la gestión del centro histórico, Ciudad de Pilar</li> <li>Capacitación básica para la gestión del centro histórico, Ciudad de Altos, Piribebuy y Eusebio Ayala</li> <li>Capacitación básica para la gestión del centro histórico, Ciudad de Concepción</li> <li>Capacitación básica para la gestión del centro histórico, Ciudad de San Lorenzo</li> </ul>	Nivel nacional	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitación a funcionarios municipales de Pilar en el régimen de protección del patrimonio cultural.</li> </ul>	INFORME
Procesos Técnicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acciones para la salvaguarda del patrimonio cultural</li> <li>Verificación del valor patrimonial de inmuebles</li> <li>Aprobación de proyecto de intervención</li> <li>Intervención sobre el patrimonio cultural</li> </ul>		Nivel nacional	En proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer técnico referente al Reglamento de Uso Público y Plan de Gestión para los Misionales Jesuicas de la Santísima Trinidad del Paraná y Jesús de Tavarangué</li> <li>Respuesta sobre propuesta de plan de mejoramiento (sobre el caso de conservación del bien cultural) patrimonial Fuente Borja en Fuente Olimpo</li> <li>Respuesta sobre propuesta de plan de mejoramiento sobre el caso de conservación del bien cultural patrimonial Parque Nacional Vapor Cue en Caraguaty</li> <li>Respuesta a solicitud de declaración de bien patrimonial y salvaguarda de los bañados y de la casa del señor Giménez ubicados en el distrito de Embayría sector Campichunto, propiedad del señor Héctor Giménez.</li> <li>Respuesta a solicitud de documentación relacionada con aspectos culturales de los procesos licitatorios y constructivos sujetos a control del MOPC en el marco de la Resolución CGR N° 089/23</li> <li>Respuesta sobre verificación del valor patrimonial del inmueble con Cta. Cte. Ctrial. N° 12-0875-10/13/14/15/16/17/18 y 19 "Ex Seminario Metropolitano" de la ciudad de Asunción</li> <li>Verificación del estado de conservación del retablo y Templo Parroquial Virgen de la Candelaria de la ciudad de Capatá</li> <li>Verificación del estado de conservación del retablo y Templo Parroquial Natividad de la Virgen María de la ciudad de Onyquihé</li> <li>Verificación del estado de conservación de la Casa de la Cultura y Casa del Prer Vazante Ignacio Iturbe, actual sede de la Supervisión Pedagógica.</li> <li>Solicitud de intervención de la SNC para la limpieza de las llamas de Ityquahé</li> <li>Solicitud de informe de obra sobre intervenciones en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DICTAMEN DBC N° 06/2024</li> <li>INFORME DBC N° 11/2024</li> <li>INFORME DBC N° 21/2024</li> <li>INFORME DBC N° 17/2024</li> <li>INFORME DBC N° 16/2024</li> <li>INFORME DBC N° 17/2024</li> <li>INFORME DBC N° 18/2024</li> <li>INFORME DBC N° 14/2024</li> <li>INFORME DBC N° 15/2024</li> <li>MEMO DBC N° 041/2024</li> <li>DICTAMEN DBC N° 08/2024</li> <li>DICTAMEN DBC N° 09/2024</li> <li>INFORME DBC N° 22/2024</li> <li>DICTAMEN DBC N° 10/2024</li> <li>INFORME DBC N° 26/2024</li> <li>INFORME DBC N° 27/2024</li> <li>INFORME DBC N° 27/2024</li> <li>DICTAMEN DBC N° 12/2024</li> <li>DICTAMEN DBC N° 13/2024</li> <li>INFORME DBC N° 31/2024</li> <li>INFORME DBC N° 40/2024</li> <li>INFORME DBC N° 41/2024</li> <li>INFORME DBC N° 34/2024</li> <li>INFORME DBC N° 39/2024</li> <li>INFORME DBC N° 32/2024</li> <li>INFORME DBC N° 29/2024</li> <li>INSTRUCCIONES DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO</li> <li>INFORME DBC N° 30/2024</li> <li>INSTRUCCIONES DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO</li> <li>INFORME DBC N° 35/2024</li> <li>INFORME DBC N° 37/2024</li> </ul>



Secretaría Nacional de Cultura  
**Matr. José C. Baranda Samaniego**  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

*[Handwritten signature]*



4.6 Patrimonio Cultural: Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024:

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Medidas de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	Presentar candidaturas para la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional. Técnicas y conocimientos de elaboración del tejido Randuti.	Dossier del Randuti presentado	Nivel nacional	50%	Se presentó la postulación del Randuti ante la UNESCO	Informes, dossier remitido
	Técnicas de elaboración del Pastel Mandi o	En proceso	Nivel nacional	40%	En proceso	informes
	Ritmos de Salvaguarda del Poncho de 60 Lintas.	En proceso	Nivel nacional	20%	En proceso.	
	Promoción y difusión sobre la postulación de la Guarania.	En proceso	Nivel nacional	50%	En proceso	
	Declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de los Estacioneros	En proceso	Nivel nacional	75%		informes
Asistencia Técnica para la Protección	Declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Fiesta de los Kamba Ra'ariza	En proceso	Nivel nacional	75%		informes
	Elaboración del mapa de sitios paleontológicos.	En proceso de elaboración	Nivel nacional	30%	En proceso	informes
	Elaboración del Mapa arqueológico. Relevamiento de datos y trabajo científico.	En proceso de elaboración	Nivel nacional	30%	En proceso	informes
	Unas funerarias de Paraguari	En proceso de elaboración	Nivel nacional	10%	En proceso	informes
	Verificación de hallazgos en Juan de Mena		Cardileña	50%	En proceso.	informes
Verificación de posibles hallazgos en Iesus de Tuzumangué		Itapúa	50%	En proceso.	informes	




*J.C.S.*  
Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgtr. José C. Baranda Samaniego**  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

*[Handwritten signature]*



**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
<b>Coordinación de Fondos de Cultura:</b>						
<p><b>Abril 2024:</b> Evaluación de Proyectos de la Convocatoria Fondos de Cultura  <b>Mayo 2024:</b> Firma de acuerdos y Seguimiento de documentación requerida para Adjudicación de Fondos de cultura.  <b>Junio 2024:</b> Desembolso de proyectos adjudicados en Fondos de Cultura.                      Lanzamiento de la 2da convocatoria de la categoría movilidad</p>	<p>Promover la participación ciudadana en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay, con especial énfasis en el fomento a la creación artística, innovación cultural, desarrollo territorial y fortalecimiento de la identidad local, de manera a contribuir con el proceso de descentralización cultural. Y de esta manera fortalecer la cooperación entre Estado y sociedad civil de cara al diseño, ejecución y evaluación de políticas culturales</p>	<p>-Favorecer la participación de creadores, agentes y productores culturales en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay                      -Fortalecer el posicionamiento de la dimensión cultural en los procesos de inserción e integración nacional e internacional.                      -Convocatoria pública abierta a iniciativas ciudadanas provenientes de todo el territorio nacional</p>	<p>Artistas, intelectuales, gestores, productores, agentes culturales, sociedad civil</p>	<p>90%</p>	<p>Adjudicación de 90 proyectos: 20 para la categoría Territorio y Desarrollo, 20 para la Categoría Creadores del Arte, 20 para la Categoría Patrimonio Cultural, 20 para la Categoría Puntos de Cultura, 10 para la Categoría Movilidad</p>	<p>Memos, Redes Institucionales, Fotografías</p> 



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgr. José C. Baranda Samaniego**  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción



**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						
<b>Abril</b>						
Reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendientes en la modalidad virtual, el día 19 de abril, con la participación de la Sra. Lourdes Díaz, de la Asociación Tradicional San Baltazar de Kamba Kuá, el Sr. Ignacio Telesca y las funcionarias, la Sra. Luz Saldivar y la Sra. Fátima Báez de la Dirección de Formación y Divulgación de la Diversidad Cultural.	Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes	Directos: 4 agrupaciones de afrodescendientes Indirectos: Comunidades y personas afrodescendientes	70%	Se llevó a cabo la reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendientes, para informar los avances sobre la reglamentación de la Ley 6940, invitar para la RAFRO.  Proyecto Capacitación y Dialogo de Políticas Publicas innovadoras de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente de la OEA.	Informe Memo N°0/787
Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural	Diseñar y desarrollar una campaña de concientización sobre la Diversidad Cultural del 815 a fin de reconocer y valorar la multiplicidad, la convivencia, y la interacción de las comunidades culturales coexistentes en nuestro país	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	Directos: Pueblos indígenas, comunidades afrodescendientes y colectivos de migrantes y mujeres Indirectos: Ciudadanía	75%	En el marco de la Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural, se realizó el día 12 de abril, el Webinar sobre Discriminación Racial: Consejo Nacional para la Igualdad Racial, CONIGUALDAD (Ley N° 6940) Ponente: Dra. María Cristina Acosta (255 reproducciones) Respuesta al informe país sobre Derechos Sociales, Económicos y Culturales.	Fan page de facebook de la SNC  Exp N°0146 DGPDIC



Secretaría Nacional de Cultura  
**Migr. José C. Baranda Samaniego**  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

Reunión de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR Presidencia Pro Tempore Paraguay, el día 16 de abril de 2024, en la modalidad virtual,	Fomenta, promueve y divulga a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturales. Impulsa la participación y desarrollo. Estimula la inclusión y la cultura de la paz.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales	Directos: colectivos de la diversidad de los países miembros y asociados del Mercosur Cultural Indirectos. Países miembros y asociados del Mercosur Cultural	80%	Se realizó en el marco de la Presidencia Pro Tempore de Paraguay (PPTP), la Reunión Preparatoria de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR (CDC), con la participación de las delegaciones de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Asimismo, participaron los Estados Asociados de Colombia, Ecuador y Perú, para la definición del calendario y agenda de reuniones que dependen de la Comisión de Diversidad Cultural: Comité de los Cuadernos de la Diversidad Cultural del MERCOSUR. Vol. 5. Diversidad y Pueblos Indígenas u Originarios. Comité de Plataforma Regional. Comité de Seminario Regional. Grupo de Trabajo Campaña Mercosur sin Racismo. Propuesta de temas de la Agenda Tentativa de la Reunión Ordinaria de la CDC. Sugerencias de temas a tratar de los países miembros y asociados.	Actas, informes, correo electrónico.
Reunión de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes - RAFRO, el día 29 de abril.	Asesora y propone medidas políticas y acciones en materia de igualdad racial y lucha contra el racismo.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales	4 asociaciones afroparaguayas Comunidades y personas afrodescendientes.	80%	Se realizó la Reunión preparatoria de la Reunión de Ministros y Altas Autoridades para los Derechos de los Afrodescendientes, RAFRO. En la reunión ordinaria del 3 de junio, se hablará de la Ley N° 6940 Y del Consejo Nacional para la Igualdad Racial, CONIGUALDAD	Actas, informes, correo electrónico
<b>Junio</b>						
Se realizó en el marco de la Presidencia Pro Tempore de Paraguay (PPTP), la Reunión Ordinaria de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR (CDC)	Fomenta, promueve y divulga a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturales. Impulsa la participación y desarrollo. Estimula la inclusión y la cultura de la paz.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales	Directos: colectivos de la diversidad de los países miembros y asociados del Mercosur Cultural Indirectos. Países miembros y asociados del Mercosur Cultural	100%	se realizó en el marco de la Presidencia Pro Tempore de Paraguay (PPTP), la Reunión Ordinaria de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR (CDC), con la presencia de Brasil y Paraguay y las delegaciones de Argentina y Uruguay en la modalidad virtual. Asimismo, participaron presencialmente los Estados Asociados de Chile y Colombia y por videoconferencia Ecuador y Perú. Total de participantes 7 personas  El día 6 de junio se llevó a cabo el IV Seminario de la Diversidad Cultural: Salvaguarda del Patrimonio Cultural de los Pueblos Indígenas u Originarios, en la ciudad de Hernandarias, participaron en total 200 personas.	Fotografías, redes sociales de la SNC
se realizó la XVII Reunión de Ministros y Altas Autoridades para los Derechos de los Afrodescendientes, RAFRO, en la ciudad de Hernandarias, en el marco de la PPTP	Asesora y propone medidas políticas y acciones en materia de igualdad racial y lucha contra el racismo.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales	4 asociaciones afroparaguayas Comunidades y personas afrodescendientes.	100%	Se llevo a cabo la XVII Reunión de Ministros y Altas Autoridades para los Derechos de los Afrodescendientes, RAFRO, en la ciudad de Hernandarias, en el marco de la PPTP, con la presencia de las delegaciones de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, Colombia, Bolivia, Chile e Invitados. En la modalidad presencial en la ciudad de Hernandarias.	Fotografías, redes sociales



Secretaría Nacional de Cultura  
 Mgr. José C. Boronda Samaniego  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción

*[Handwritten signature]*



Informe Cuatrienal sobre Convención sobre Protección y Promoción de las Expresiones Culturales 2005.	El objetivo de la Convención de 2005 es cumplir de manera efectiva y para promover un entorno global que respete y celebre la diversidad cultural en todas sus formas.	Monitorear los informes cuatrienales que sirven de herramientas para evaluar y fomentar la implementación efectiva de la convención, facilitando un enfoque integral y participativo para la promoción de la diversidad cultural.		100%	Remisión del Informe Cuatrienal de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO a la Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural encargada de la entrega oficial del documento.	
--	--	---	--	------	---	--



  
 Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgtr. José C. Baranda Somaniego**  
 Abogado, Notario Público  
 Director de Anticorrupción





**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Dirección de Apoyo a Espacios Culturales						

**Abril:**

Seguimiento y apoyo a proyectistas que deseen postularse en la convocatoria de IBERCULTURA Viva

Seguimiento y apoyo a proyectistas que deseen postularse en la convocatoria de Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos.

**Mayo:**  
Acompañamiento a los proyectos postulados en la Convocatoria de Apoyo a Redes y proyectos de trabajo colaborativo del programa IBERCULTURA VIVA.

Acompañamiento y apoyo a los Puntos de Cultura Adjudicados en la convocatoria 2024 programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos (20 proyectos adjudicados)

**Junio:**

Monitoreo de proyecto del Punto de Cultura Casa Aneí adjudicado en el 2024.

Fortalecer los espacios y centros culturales, enmarcado en la cultura viva comunitaria, a través de acciones que promuevan y visibilicen la gestión cultural en territorio, con un enfoque de derechos, y con especial atención a la inclusiva participación en ejercicio de los derechos culturales de las minorías y grupos vulnerables, (personas indígenas, afrodescendientes, mujeres, niños y niñas y adultos mayores)

Espacios y centros culturales del país fortalecidos a través de la intervención del Programa Puntos de Cultura, gestores culturales sensibilizados en derechos culturales y conceptos de cultura viva comunitaria, implementando acciones en el marco del apoyo del Programa IBERCULTURAVIVA.

Gestores culturales, ciudadanía en general

60%

La gestión cultural cuenta con agentes culturales y capacitados en forma continua

Acceso a expresiones culturales diversas e interculturales arantizado y protegido

La gestión cultural cuenta con agentes culturales y capacitados en forma continua

Cohesion social y promoción de la diversidad cultural a través del aumento de los espacios públicos y los procesos culturales instalados

Acceso a expresiones culturales diversas e interculturales arantizado y protegido

La ciudadanía acceda localmente a bienes y servicios culturales de calidad

Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico institucional fotografías y redes sociales

Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico institucional, fotografías en redes sociales visitas de monitoreo a Puntos de cultura

Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico institucional fotografías y redes sociales

Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico institucional fotografías y redes sociales

Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico institucional fotografías y redes sociales

Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico institucional fotografías y redes sociales

<https://www.facebook.com/hostelcasadeanel>



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgtr. José C. Baranda Samaniego**  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción



**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

**4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)**

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
<b>Dirección del Audiovisual</b>						
<b>ABRIL</b>						
Cine al aire libre: Apoyo de la SNC con equipos de TICs a la iniciativa "Cineclub Itinerante" de la Asociación de Documentalistas del Paraguay (DOCPY).	Establecer el apoyo a los sectores de la sociedad civil del audiovisual que tengan como objetivo la generación de público y de espacios para las exhibiciones de películas y filmes documentales en todo el territorio del país.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de artes audiovisuales.	Público en general	100%	La participación de más de 150 personas en 2 (dos) jornadas de exhibición del largometraje documental "Psiquis" en el "Chaca Restó" del barrio Ricardo Brugada (La Chacarita) de Asunción.	
<b>MAYO</b>						
-	-	-	-	-	-	-
<b>JUNIO</b>						
-	-	-	-	-	-	-






  
 Secretaria Nacional de Cultura  
**Mgtr. José C. Baranda Samaniego**  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción



**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

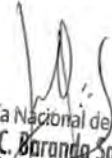
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						
Fomento del Libro y la lectura	Promover la lectura y el libro en todos los formatos y soportes como factor esencial en la formación de personas y en el desarrollo social sostenible	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relevar las inquietudes del sector libro a través de la Mesa Técnica</li> <li>Gestionar la reglamentación del la Ley 7140/23 del libro y la lectura.</li> <li>Contribuir a la internacionalización del libro y los autores paraguayos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9 asociaciones: SEP, PEN EPA, Artistas y Escritores de Paraguari, CLAP, CAPEL, ALA, Academia de la Lengua Guaraní y Academia Paraguaya de la Lengua Española</li> <li>50 editoriales/librerías</li> <li>5.000 personas trabajando en el sector (escritores, editores, diseñadores, ilustradores, fotógrafos, mediadores y animadores de lectura, personal técnico y administrativo, otros)</li> </ul>	30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesa Técnica del libro. 1 Reunión virtual realizada</li> <li>Decreto N° 1596 "Por El Cual Se Reglamenta La Ley N° 7140/2023 De Fomento De La Lectura y Del Libro, firmado. 26.04.25 15:30</li> <li>Paraguay en la 48° Feria Interacional del Libro de Buenos Aires y en el Centro Cultural de Paraguay.</li> <li>Lema: Ñambojuaju katui ñane remiandu ha ñane arandukuaa (Unamos siempre nuestros sentires y nuestras culturas). Stand con exhibición y venta de libros durante toda la Feria. Delegación de 25 escritores, editores, músicos y otros que desarrollaron actividades dentro de la FIL y otros espacios culturales de Buenos Aires. Total de visitas al stand: 10.000 personas</li> <li>Público asistente a los eventos: 1.000 personas</li> <li>Total de libros en exposición y venta: 4000 ejemplares.</li> <li>Ferias nacionales apoyadas por la SNC: Participación en la Inauguración de la 4° Feria Militar Internacional del Libro Público asistente: 300 personas. Participación en FIL de Asunción</li> <li>Panel: ¿Cómo revivir nuestro Ayvu? ¿Mba'eicha ñamoiogevokuaa ñande ayvu? Total de personas 30</li> </ul>	<p><a href="https://cultura.gov.py/2024/05/anuncio-oficial-del-decreto-n-1596-por-el-cual-se-reglamenta-la-ley-no-7140-2023-de-fomento-de-la-lectura-y-del-libro/">https://cultura.gov.py/2024/05/anuncio-oficial-del-decreto-n-1596-por-el-cual-se-reglamenta-la-ley-no-7140-2023-de-fomento-de-la-lectura-y-del-libro/</a></p> <p><a href="https://cultura.gov.py/2024/05/paraguay-en-la-48-feria-internacional-del-libro-de-buenos-aires-impulsando-la-literatura-nacional-y-celebrando-nuestra-diversidad/">https://cultura.gov.py/2024/05/paraguay-en-la-48-feria-internacional-del-libro-de-buenos-aires-impulsando-la-literatura-nacional-y-celebrando-nuestra-diversidad/</a></p> 
Desarrollo de la Economía Creativa	Promover el desarrollo de la economía cultural y el fortalecimiento de las industrias culturales y creativas del Paraguay	Relevar las necesidades e inquietudes del sector música a través de la Mesa Técnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asociaciones: Unión de Músicos de Alto Paraná, AMI( Asociación de Músicos de Itapúa), AMPILS (Asociación de Músicos Pilaenses)</li> <li>Entidades de gestión: APA, SGP y AIE</li> <li>Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura Diseño y Arte (CEADA), Asociación de Músicos del Paraguay, Ateneo cultural José Asunción Flores, Asociación de directores y profesores de conservatorios privados de música (APROMUS), Orquesta Filarmónica IPU Paraguay</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesa Técnica de música consolidada</li> <li>Designación de productores y músicos para participar en el MICSUR</li> </ul>	No se cuenta con registro
		Dinamizar el espacio musical del Paraguay mediante políticas públicas de fomento y apoyo a la actividad profesional de las y los artistas musicales a través del Programa Ibermúsicas	Ecosistema de la Música	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Proyecto ejecutado: Tour Europeo De Juanjo Corbalán Junto a Su Cuarteto 3 presentaciones en Alemania , 2 en Países Bajos y 2 en Francia</li> <li>*Sixto Corbalán Y Pedro Martínez, Gira Europea del 6 al 9 de abril 2 presentaciones en Escocia y 2 en Portugal</li> <li>* Lanzamiento del nuevo álbum del Cuarteto Joaju "Av'a Jave" Fecha: 28 de mayo</li> <li>*El Bach Collegium de Asunción, se prepara para su segunda participación en el prestigioso BachFest en este gran evento, que tendrá lugar del 7 al 16 de junio con 4 presentaciones</li> <li>*El cuarteto de jazz paraguayo Joaju presenta su tercer álbum discográfico, titulado "Av'a Jave", inspirado en la figura emblemática del músico nacional Jorge "Lobito" Martínez. El lanzamiento será el viernes 31 de mayo y estará disponible en todas las plataformas digitales.</li> </ul>	<p><a href="https://www.ibermusicas.org/index.php/el-gran-artista-paraguayo-juanjo-corbalan-realiza-un-tour-europeo-junto-a-su-cuarteto/">https://www.ibermusicas.org/index.php/el-gran-artista-paraguayo-juanjo-corbalan-realiza-un-tour-europeo-junto-a-su-cuarteto/</a></p> <p><a href="https://www.ibermusicas.org/index.php/los-virtuosos-musicos-paraguayos-sixto-corbalan-y-pedro-martinez-llevaran-adelante-una-gira-europea/">https://www.ibermusicas.org/index.php/los-virtuosos-musicos-paraguayos-sixto-corbalan-y-pedro-martinez-llevaran-adelante-una-gira-europea/</a></p> <p><a href="https://cultura.gov.py/2024/05/joaju-lanza-su-nuevo-album-avya-jave-con-el-apoyo-de-iberescena-y-la-secretaria-nacional-de-cultura/">https://cultura.gov.py/2024/05/joaju-lanza-su-nuevo-album-avya-jave-con-el-apoyo-de-iberescena-y-la-secretaria-nacional-de-cultura/</a></p> <p><a href="https://cultura.gov.py/2024/06/ibermusicas-2024-convocatorias-abiertas-para-fortalecer-la-musica-iberoamericana/">https://cultura.gov.py/2024/06/ibermusicas-2024-convocatorias-abiertas-para-fortalecer-la-musica-iberoamericana/</a></p> <p><a href="https://cultura.gov.py/2024/06/iber-musica-el-bach-collegium-de-asuncion-presentara-obra-en-guarani-en-alemania/">https://cultura.gov.py/2024/06/iber-musica-el-bach-collegium-de-asuncion-presentara-obra-en-guarani-en-alemania/</a></p> <p><a href="https://cultura.gov.py/2024/05/joaju-lanza-su-nuevo-album-avya-jave-con-el-apoyo-de-iberescena-y-la-secretaria-nacional-de-cultura/">https://cultura.gov.py/2024/05/joaju-lanza-su-nuevo-album-avya-jave-con-el-apoyo-de-iberescena-y-la-secretaria-nacional-de-cultura/</a></p>



Secretaría Nacional de Cultura  
Mgtr. José C. Baranda Samaniego  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

		Desarrollar una plataforma digital interactiva que pueda cartografiar los puntos culturales-creativos en todo el territorio nacional, a través del Cultura Conectada.	Ecosistema Cultural	30%	2 reuniones virtuales de trabajo realizadas	No se cuenta con registro
		Fortalecer a Areguá como Ciudad Creativa de la Unesco, en el ámbito de la artesanía y las artes populares a través de la participación en la Gobernanza de Areguá Ciudad Creativa.	Pobladores de Areguá	20%	Reuniones de la Gobernanza realizadas	No se cuenta con registro
Mercado de Industrias Culturales y Creativas - MiCSUR 2024	Instalar una agenda colaborativa para el desarrollo de los ecosistemas creativos en la Región Iberoamericana, desde una perspectiva local e identitaria.	Acuerdos Institucionales	Directos: 60 Productores y artistas participantes participantes en rondas de negocios, showcases y charlas	100%	Paraguay en el Micsur Chile 2024. Acto de Inauguración con Palabras de Gabriel Boric, Pte. de Chile y Adriana Ortiz Semidel Ministra de Cultura de Paraguay. Delegación de Py integrada por: 49 representantes del sector cultural 9 sectores de las industrias culturales y creativas: Artes Visuales, Música, Artes Escénicas/Danza, Literatura, Videojuegos, Artesanía, Diseño de moda, Arquitectura y Audiovisual. Actividades: Rondas de Negocios Showcase música Trio Tekove Audiovisual: Exhibición de Realidad Virtual: La serie "OPUS sr" de Michael Kovich Jr Showcase danza: El Cuidador - Natti Fuster Países participantes: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Uruguay, Perú y Paraguay	<a href="https://cultura.gov.py/2024/04/paraguay-marcará-presencia-en-el-micsur-2024-principal-encuentro-para-la-promocion-de-las-industrias-culturales-de-america-del-sur/">https://cultura.gov.py/2024/04/paraguay-marcará-presencia-en-el-micsur-2024-principal-encuentro-para-la-promocion-de-las-industrias-culturales-de-america-del-sur/</a>
Convocatorias						
Selección de Productores, Artistas y agendamientos						
Evaluación						



  
 Secretaría Nacional de Cultura  
 Mgtr. José C. Baranda Samaniego  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción



**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional), puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						
DIRECCION DE ELENOS NACIONALES						
abril 2024						
1 Presentacion Ballet Folclorico Nacional , en el marco de Palmear	Presentacion artistica	presentar al publico un espectáculo de primer nivel	Publico en general	100%	La visibilidad y alta demanda	Tv, flyer, redes sociales, web. Planilla de monitoreo
15 presentaciones llevados a cabo en el marco de Danza Joven	La formacion de publico joven, critico con base en valores.	Formacionn de publico joven	Estudiantes	100%	Acercar el ciclo a unos 1000 estudiantes	Gacetillas , audiovisuales, redes sociales,web,programas de mano, fotos. Planilla de monitoreo
may-24						
1 presentacion en el marco de Danza joven	presentacion artistica	Formacionn de publico joven	Estudiantes		Acercar el ciclo a unos 350 estudiantes	Gacetillas , audiovisuales, redes sociales,web,programas de mano, fotos. Palanilla de monitoreo
3 presentaciones Ballet y Banda Folclorico Nacionales, fiestas patrias, concierto y 1 en feria palmear	Conmemorar nuestra Independencia Patria.	Llegar a publico en general trasmitiendo la importancia de nuestra independencia	Publico en general	100%	La visibilidad y alta demanda por el apoyo con lo s elencos	gacetillas , audiovisuales, redes sociales,web,programas de mano, fotos. Palnilla de monitoreo
jun-24						
Realizacion de Talleres en el marco Abriendo Horizontes	Descentralización	Formacion de niños y niñas dejando herramientas artisticas instaladas	Publico en general	100%	Acercar la propuesta a toda persona interesada inclusiva	Flyer, gacetilla, web,fotos y palnilla de monitoreo
Presentacion Ballet y Banda Folc. Nacionales, fiestas San Juan, Feria Palmear, Feria Ore.	presentacion artistica	presentar al publico un espectáculo de primer nivel	niños, jovenes y adultos	100%	La visibilidad y alta demanda por el apoyo con lo s elencos	Tv, flyer, gacetillas, redes sociales, web,fotos y planilla de monitoreo.



Secretaría Nacional de Cultura  
Mgtr. José C. Baranda Samaniego  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción



Abril/ Feria Palmear



Mayo/ Concierto Fiestas Patrias.



Mayo/ Danza Joven



SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA  
 SECRETARIA NACIONAL DE ANTICORRUPCIÓN  
 Secretaría Nacional de Cultura  
 Mgr. José C. Baranda Samaniego  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción



**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

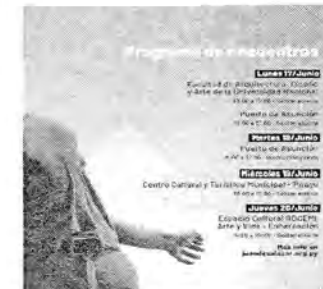
4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
<b>ABRIL</b>						
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales incluyentes y colectivos.	Fomento de la creación artística	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	"XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO- ENCARNACIÓN 2024" con el lema "Arte y Cultura, desde Paraguay para el mundo". Del 5 al 13 de abril del 2024, en la Ciudad de Encarnación	<a href="https://www.abc.com.py/nacionales/2024/04/08/fite-2024-arte-y-cultura-desde-paraguay-para-el-mundo/">https://www.abc.com.py/nacionales/2024/04/08/fite-2024-arte-y-cultura-desde-paraguay-para-el-mundo/</a>
Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país.	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	1- Proyecto "12" Convención de Circo y otras Artes Callejeras del Paraguay 2024" realizado en Minga Guasú y Ciudad del Este del 3 al 7 de abril.  2- Participación en la XXXVIII Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa de Ayuda a las Artes Escénicas Iberoamericanas – IBERESCENA, en Rio de Janeiro, Brasil	<a href="https://cultura.gov.py/2024/04/convencion-de-circo-y-otras-artes-callejeras-de-paraguay-celebrando-su-12a-edicion-en-minga-guasuz/">https://cultura.gov.py/2024/04/convencion-de-circo-y-otras-artes-callejeras-de-paraguay-celebrando-su-12a-edicion-en-minga-guasuz/</a>  <a href="https://cultura.gov.py/2024/05/el-programa-iberescena-lanza-su-nueva-convocatoria-2024-2025/">https://cultura.gov.py/2024/05/el-programa-iberescena-lanza-su-nueva-convocatoria-2024-2025/</a>
<b>MAYO</b>						
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales incluyentes y colectivos.	Fomento de la creación artística	Artistas, gestores y asociaciones culturales	70%	Acompañamiento al desarrollo de reuniones en el Marco del MERCOSUR Cultural de la Presidencia ProTempore de Paraguay	<a href="https://www.instagram.com/reel/C71jbrpZl1?igsh=MWlxMTZudmVtd2h6MA==">https://www.instagram.com/reel/C71jbrpZl1?igsh=MWlxMTZudmVtd2h6MA==</a> <a href="https://www.instagram.com/p/C7TcVlxRsfm/?igsh=YzlsbDM2aWMzbWln">https://www.instagram.com/p/C7TcVlxRsfm/?igsh=YzlsbDM2aWMzbWln</a>
Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país.	Artistas, gestores y asociaciones culturales	70%	Gestiones con la FADA, la Municipalidad de Pirayú, el Espacio Cultural ROCCEM de Encarnación y el Puerto de Asunción, para la realización de las capacitaciones de <b>Iberescena en Paraguay</b>  Reunión interinstitucional con la Unidad Técnica de Iberescena, el CCEJS y la DFC para coordinar detalles de las capacitaciones en Asunción y el interior del país.	
Reunión de la Mesa Técnica de Artes Visuales y Artes Escénicas	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas.	Artistas, gestores y organizaciones de artes visuales	70%	Gestiones para la remisión de las respuestas de las asociaciones de artes escénicas y artes visuales sobre la Encuesta UNESCO 2005.  Gestión de seguimiento a la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual para dictar capacitaciones a los artistas visuales.	



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgr. José C. Boranda Samaniego**  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción



<b>JUNIO</b>						
Alianzas para crear:	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas.	Artistas, gestores y asociaciones culturales.	70%	Acompañamiento a la convocatorias del Proyecto KAOS mujeres en residencia.	<a href="https://cultura.gov.py/2021/06/cinco-creadoras-alimentaran-con-sus-proyectos-a-kaos-mujeres-en-residencia/">https://cultura.gov.py/2021/06/cinco-creadoras-alimentaran-con-sus-proyectos-a-kaos-mujeres-en-residencia/</a>
Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país.	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	1* Realización de charla de capacitación de Iberescena en el auditorio de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la UNA, el día lunes 17. 2* Realización de taller de capacitación y tutorías de Iberescena los días lunes 17 y martes 18 de junio, en la sede del Puerto de Asunción. *Realización de charla de capacitación de Iberescena el día miércoles 19 de junio en el Centro Cultural y Turístico Municipal de la ciudad de Pirayú 4* Realización de charla de capacitación de Iberescena en el Espacio Cultural ROCEMI Arte y Vida, de la ciudad de Encarnación, el día jueves 20 de junio. 5* Encuentro "Un café con Zaida y Renán de Iberescena" en el Centro Cultural de España Juan de Salazar, el día viernes 21 de junio.	<a href="https://cultura.gov.py/2024/06/iberescena-capacitaciones-exitosas-para-el-fortalecimiento-de-las-artes-escenicas-en-paraguay/">https://cultura.gov.py/2024/06/iberescena-capacitaciones-exitosas-para-el-fortalecimiento-de-las-artes-escenicas-en-paraguay/</a> <a href="https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/06/25/iberescena-70-proyectistas-de-artes-escenicas-participaron-de-capacitaciones/">https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/06/25/iberescena-70-proyectistas-de-artes-escenicas-participaron-de-capacitaciones/</a>



  
 SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA  
**Mgr. José C. Baranda Samaniego**  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción





**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
<b>Dirección de Interculturalidad y Asuntos Indígenas.</b>						
<p><b>Abril 2024:</b> Registro de Líderes y Líderesas * Calendario registro anual de rituales y festividades indígenas *Participación en dos reuniones preparatorias para la RAPIM. modalidad virtual</p> <p><b>Mayo 2024:</b> Registro de Líderes y Líderesas * Calendario registro anual de rituales y festividades indígenas *Participación de la XIX Reunion de Autoridades sobre Pueblos Indígenas del Mercosur (RAPIM) *Participación en la III Cumbre de Autoridades de la Region de los 30 pueblos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Junio</b></p> <p><b>2024:</b> Registro de Líderes y Líderesas * Calendario registro anual de rituales y festividades indígenas *Seminario de Salvaguardia de los Pueblos Indígenas, en el marco del Mercosur Cultural. * Taller de pintura para niños * Arte indígena" en la feria Ore</p>	Fortalecer y proteger la cultura de los pueblos indígenas	*Completar las fichas de trabajo e investigación con el fin de recoger y clasificar información *Mantener actualizado el Calendario (registro) de Festividades y Rituales Indígenas *Elaborar Registro de los líderes religiosos de las comunidades indígenas.	Comunidades Indígenas	30%	Gestiones con los Líderes y Líderesas de las comunidades para el registro de anual de festividades y rituales indígenas. Iniciar las declaratorias de PCI en cuanto a las manifestaciones (en proceso).	



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgtr. José C. Baranda Samaniego**  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

**Nota SNC/SG N° 651/2024**

2 mensajes

**Secretaria General Secretaria Nacional de cultura** <secretariageneralsnc@gmail.com>

2 de agosto de 2024, 9:46 a.m.

Para: Secretaria General SENAC &lt;secretariageneral@senac.gov.py&gt;

CC: AntiCorrupción SNC &lt;snc.anticorruccion@gmail.com&gt;, Anticorrupción Secretaría Nacional de Cultura &lt;anticorruccion.snc@gmail.com&gt;

Buenos días, le saludo muy atentamente desde Secretaría General de la Secretaría Nacional de Cultura a fin de remitir adjunto Nota SNC/SG N° 651/2024, Dirigido a Vuestra Excelencia Don Federico Hetter, Ministro -Secretario Ejecutivo de la Secretaría Nacional de Anticorrupción, Agradeceré la confirmación de la recepción del presente mail, Atentamente.

Richard D. Chena, Jefe.

Departamento de Digitalización y Seguimiento

Secretaría General

Secretaría Nacional de Cultura

República del Paraguay

Tel.: +595 21 442515/6

 651.pdf**Secretaria General SENAC** <secretariageneral@senac.gov.py>

2 de agosto de 2024, 11:49 a.m.

Para: Secretaria General Secretaria Nacional de cultura &lt;secretariageneralsnc@gmail.com&gt;

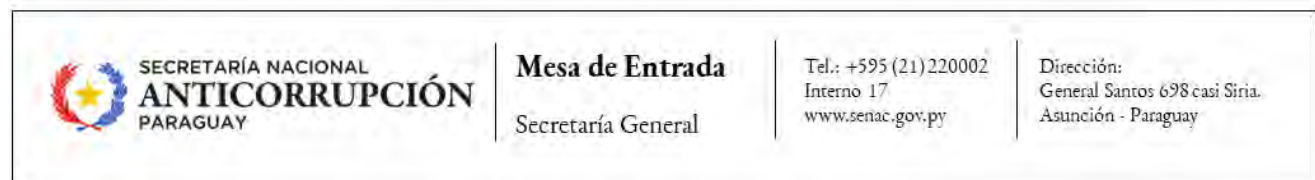
Buenos días, se acusa recepción bajo Exp. SENAC N° 653/2024

Atte

**EVER ESCOBAR**

Dpto. Mesa de Entrada

Secretaría Nacional Anticorrupción



\*Obs: La recepción del documento queda en estado de revisión por el área correspondiente para su posterior aceptación.

**De:** "Secretaria General Secretaria Nacional de cultura" <secretariageneralsnc@gmail.com>**Para:** "Secretaria General SENAC" <secretariageneral@senac.gov.py>**CC:** "snc anticorruccion" <snc.anticorruccion@gmail.com>, "Anticorrupción Secretaría Nacional de Cultura" <anticorruccion.snc@gmail.com>

**Enviados:** Viernes, 2 de Agosto 2024 9:46:05

**Asunto:** Nota SNC/SG N° 651/2024

[Texto citado oculto]