



Asunción, 27 de junio de 2024

Nota SNC/SG N° 548/2024

Ref.: Remitir la Matriz Trimestral de Rendición de Cuentas al Ciudadano

Señor Ministro:

Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia, a fin de saludarlo cordialmente en representación de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

En tal sentido, esta Secretaría de Estado, cumple en remitir adjunto a la presente, la Matriz Trimestral de Rendición de Cuentas al Ciudadano, correspondiente al periodo de Enero a Marzo 2024.

Hago propicia la ocasión para saludar a Vuestra Excelencia con mi más alta estima y consideración.



Adriana Ortiz Semidei
Ministra – Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

A Vuestra Excelencia
Don **Federico Hetter**, Ministro – Secretario Ejecutivo
Secretaría Nacional de Anticorrupción
Presente



SECRETARÍA NACIONAL DE
CULTURA
PARAGUAY

PARAGUÁI
TETÁ ARANDUPY
SÂMBYHYHA

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

1- PRESENTACIÓN

Institución: Secretaría Nacional de Cultura
Periodo del informe: Enero a Marzo 2024

Misión institucional

Diseñar, regular e impulsar las políticas culturales; proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, preservar la diversidad cultural y lingüística; promover y amparar la participación ciudadana en las prácticas de las manifestaciones culturales, así como en las creaciones y actividades artísticas y culturales, con el propósito de reforzar la identidad nacional.

Qué es la institución (en lenguaje sencillo, menos de 100 palabras)

Ser la institución confiable, transparente y pluralista, consagrada a la protección de la riqueza y la diversidad cultural, la promoción y defensa de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, reforzando la identidad nacional como pilar fundamental del desarrollo sostenible, en una sociedad justa, cohesionada e integradora.

2-PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/2-RESOLUCION-N%C2%BA83-DE-CONFORMACION-DEL-COMITE-1.pdf>

Nro.	Dependencia	Responsable	Cargo que Ocupa
1	Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural	Humberto López La Bella	Director General
2	Dirección General de Administración y Finanzas	Edith leiva	Directora General
3	Dirección General de Comunicación Estratégica	Guillermo Ortix	Director General
4	Dirección General de Patrimonio Cultural	Nathalia Antola	Directora General
5	Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales	Nathalia alvarenga	Directora General
6	Dirección de Auditoría Interna	Oscar Servian	Director
7	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación	Renato Gonzalez	Director
8	Dirección de Mecip	Hector Alcaraz	Director
9	Dirección de Anticorrupción	Jose Carlos Baranda Samaniego	Director
Cantidad de Miembros del CRCC:			9
Total Hombres :			6
Total Mujeres:			3
Total nivel directivo o rango superior:			9



Secretaría Nacional de Cultura
Mgtr. José C. Baranda Samaniego
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción

3. PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO
3.1. Resolución de Aprobación y Anexo de Plan de Rendición de Cuentas

Resolución N° 371/2024

3.2. Plan de Rendición de Cuentas. (Copiar abajo link de acceso directo)

<http://www.cultura.gov.pe/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>

Priorización	Tema	Vinculación POI, PEI, PND, ODS.	Justificaciones	Evidencia
1*	Plan Nacional de Desarrollo 2030	Objetivo: Descentralización de las Políticas Públicas	El PND es el instrumento de gestión pública que orienta las acciones de diferentes sectores. La SNC se encuentra alineado al Eje 1: Reducción de Pobreza y Desarrollo Social- 1.1 Lograr un desarrollo Social Equitativo- 1.1.16 Objetivo Específico: Proteger y Promover el Patrimonio, los Bienes y Procesos Culturales, dando cumplimiento al acceso, uso y disfrute del Patrimonio Cultural.	https://drive.google.com/file/d/1vYKkQs1anmD8gn7XkH9Dv6w/view
2*	Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos	2024 HASTA 2028 EN PROCESO DE ELABORACION	Los planes operativos institucionales reflejan metas que se esperan alcanzar para cada año fiscal y constituyen instrumentos administrativos que contienen los procesos a desarrollar en el corto plazo, precisando las tareas necesarias para cumplir las metas presupuestarias establecidas para dicho periodo, así como la oportunidad de su ejecución.	http://www.cultura.gov.pe/wp-content/uploads/2016/03/RES-N-619-2020-ACTUALIZACION-C3939N-DEL-PLAN-ESTRATEGICO-39899GICO-INSTITUCIONAL-PE-R.pdf

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4. GESTIÓN INSTITUCIONAL

4.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189/14

Mes	Nivel de Cumplimiento	Enlace publicación de SFP
Enero	100%	Se adjunta la Resolución SNC N° 62/2024
Febrero	0%	
Marzo	50%	
Abril		
Mayo		
Junio		
Julio		
Agosto		
Septiembre		
Octubre		
Noviembre		
Diciembre		

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)




Secretaría Nacional de Cultura
Mgtr. José C. Baranda Samaniego
 Abogado Notario Público
 Director de Anticorrupción



4.2 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5282/14

Mes	Nivel de Cumplimiento (%)	Enlace Portal de Transparencia de la SENAC
Enero	99%	https://transparencia.senac.gov.py/portal/institucion
Febrero	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal/institucion
Marzo	100%	https://transparencia.senac.gov.py/portal/institucion

(Puede complementar información aquí y apoyarse en Gráficos Ilustrativos)

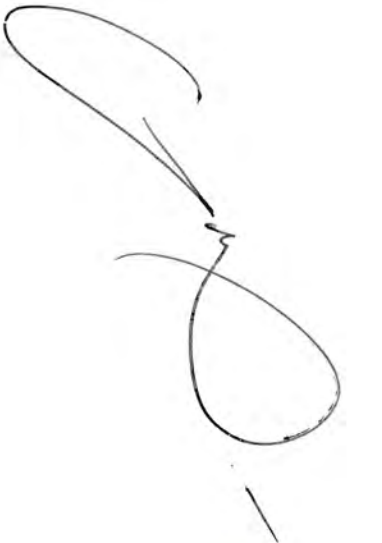
4.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparencia Pasiva Ley N° 5282/14

Mes	Cantidad de Consultas	Respuestas	No Respondidos	Enlace Portal AIP
Enero	6	100%	N/A	https://adminiaip.paraguay.gov.py/
Febrero	3	100%	N/A	https://adminiaip.paraguay.gov.py/
Marzo	1	100%	N/A	https://adminiaip.paraguay.gov.py/

5. Gestión de denuncias de corrupción

Ticket Numero	Fecha Ingreso	Descripción	Estado	Enlace Portal de Denuncias de la SENAC
16569	12/1/2024	Directora de Patrimonio Cultural	Desestimada	https://denuncias.gov.py/gestion-interna/denuncias
16777	26/2/2024	Director de Macip	Desestimada	https://denuncias.gov.py/gestion-interna/denuncias

6.2 Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas del Paraguay
Calificación MECP de la Contraloría General de la República (CGR)




Secretaría Nacional de Cultura
Mgtr. José C. Baranda Samaniego
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción

447539	341	8/4/2024	3,109,200	CARLOS GABRIEL SANCHEZ SARTORIO	Finquillatado	https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
			1,125,304	FLASH COMUNICACIONES S.A		https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
432442	343	8/4/2024	640,000	TROVATO C.I.S.A.	Finquillatado	https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
			1,866,000	IN DESIGN S.R.L		https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
412997	231	27/2/2024	36,900	NEGOCIOS S.A.	Finquillatado	https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
			350,800	INDUCLOR SRL		https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
415212	231	29/2/2024	274,500	FLASH COMUNICACIONES S.A	Finquillatado	https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
			2,490,000	JOSE ARNALDO PEREIRA CARDENA		https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
415212	231	29/2/2024	3,640,310	RODRIGO JOEL ZACARIAS VAZQUEZ	Finquillatado	https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
			6,309,800	PRO Y S.A.		https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
415212	231	27/2/2024	1,245,000	FERNANDO RAFAEL BENEAS ALVAREZ	Finquillatado	https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
			13,134,979			https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
415212	231	27/2/2024	9,867,200		Finquillatado	https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
			16,557,200			https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
415212	231	6/3/2024	3,043,600		Finquillatado	https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
			5,372,600	SERV TRAVEL S.A.		https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
415212	231	25/3/2024	4,636,200		Finquillatado	https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
			5,258,700			https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
415212	231	3/4/2024	8,612,300		Finquillatado	https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6
						https://www.comercio.pe/comercio/info/comercio/35,811,64,644,494,454,6

[Handwritten signature]



	310	PRODUCTOS ALIMENTICIOS	30.000.000	1.336.450	28.663.550	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	320	TEXTILES Y VESTUARIOS	10.824.000	0	10.824.000	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	330	PRODUCTOS DE PAPEL, CARTON E IMPRESOS	17.500.000	17.369.390	130.700	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	340	BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	353.000.000	531.238	352.468.762	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	350	PRODUCTOS E INSTRUM. QUIMICOS Y MEDICINALES	100.000.000	8.709.000	91.291.000	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	360	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	240.000.000	8.349.259	231.650.741	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	390	OTROS BIENES DE CONSUMO	20.000.000	191.500	19.808.500	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
500	520	INVERSION FISICA	5.887.005.834	0	5.887.005.834	GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	520	CONSTRUCCIONES	4.971.154.714	0	4.971.154.714	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	530	ADQUISICIONES DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN GENERE	494.980.000	0	494.980.000	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	540	ADQUISICIONES DE EQUIPOS DE OFICINA Y COMPUTACION	100.871.120	0	100.871.120	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	570	ADQUISICIONES DE ACTIVOS INTANGIBLES	70.000.000	0	70.000.000	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	590	OTROS GASTOS DE INVERSION Y REPARAC. MAYORES	250.000.000	0	250.000.000	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
800		TRANSFERENCIAS	3.079.881.336	100.000.000	2.979.881.336	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	840	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR PRIVADO	2.847.900.000	100.000.000	2.747.900.000	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	850	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR EXTERNO	181.981.336	0	181.981.336	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
900		OTROS GASTOS	50.000.000	11.592.480	38.407.520	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
	910	PAGO DE IMPUESTOS, TASAS, GASTOS JUDICIALES Y OTROS	13.307.660	11.592.480	1.715.180	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBL. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2024
		TOTALES:	18.495.886.791	1.451.830.027	17.044.056.764	
8.1 Informes de Auditorías Internas y Auditorías Externas en el Trimestre						
Auditorías Financieras						
NOTA D.A.I. N° 02/2024	20/1/2024	Seguimiento de acciones en relación al Informe D.A.I. N° 04/2023 y otros Expedientes relativos a Proyectos Administrados.	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 11/2024 de fecha 05 de febrero de 2024. https://cultura.gov.py/ley-5282-14/			
NOTA D.A.I. N° 03/2024	29/1/2024	Informe de Cumplimiento Semestral del Plan de Trabajo Anual de la Dirección de Auditoría Interna, correspondiente al Segundo Semestre del Ejercicio Fiscal 2023.	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 11/2024 de fecha 05 de febrero de 2024. https://cultura.gov.py/ley-5282-14/			
DICTAMEN D.A.I. N° 01/2024	26/1/2024	Dicmanan N° D.A.I. N° 01/2024. Informe sobre los Estados contables y Financieros del Ejercicio Fiscal 2023.	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 11/2024 de fecha 05 de febrero de 2024. https://cultura.gov.py/ley-5282-14/			



Secretaría Nacional de Cultura
Mgtr. José C. Baranda Sarmiento
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción

D.A.I. N°02/2024	1/2/2024	Ejecución Presupuestaria- Año 2021 al 2025 del Proyecto "Implementación y equipamiento de Bibliotecas Públicas en territorios con mayor índice de pobreza a Nivel Nacional" SNIP 923 en el marco de la donación otorgada por la República de China (Taiwan) a la SNC.	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorándum D.A.I. N° 36/2024 de fecha 05 de marzo de 2024 https://cultura.gov.py/ley-5282-14/
Auditorías de Gestión			
	31/1/2024	Dictamen N° D.A.I. N° 02/2024. Contrato N° 23/2022 - Suscrito entre la Secretaría Nacional de Cultura y la Firma Consorcio Restauración (MES Ingeniería S.A. - Barzai Hnos. S.A. de Construcciones), Licitación Pública Nacional N° 02/2022 "Puesta en Valor de la Iglesia "San Joaquín y Santa Ana" de Caaguazú", ID N° 418.377 - Subasta a la Baja Electrónica	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorándum D.A.I. N° 11/2024 de fecha 05 de febrero de 2024 https://cultura.gov.py/ley-5282-14/
D.A.I. N° 03/2024	8/2/2024	Respuesta al Memorándum DGG N° 0013/2024 - Seguimiento a la Campaña "Expediente Cero".	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorándum D.A.I. N° 36/2024 de fecha 05 de marzo de 2024 https://cultura.gov.py/ley-5282-14/
D.A.I. N° 04/2024	11/3/2024	INFORME D.A.I. N° 04/2024 Evaluación de la efectividad del Sistema de Control Interno de la Secretaría Nacional de Cultura - Ejercicio Fiscal 2023	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorándum D.A.I. N° 58/2024 de fecha 04 de abril de 2024 https://cultura.gov.py/ley-5282-14/
D.A.I. N° 05/2024	22/3/2024	INFORME D.A.I. N° 05/2024, Auditoría No Planificada En El Marco Del Exp. SNC N° 0593/2023 Auditoría de gestión a la Dirección General de Patrimonio Cultural con relación al período comprendido del 18 de enero de 2021 al 06 de setiembre de 2023.	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorándum D.A.I. N° 58/2024 de fecha 04 de abril de 2024 https://cultura.gov.py/ley-5282-14/
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			



Secretaría Nacional de Cultura
Mgr. José C. Baranda Samaniego
 Abogado Notario Público
 Director de Anticorrupción



SECRETARÍA NACIONAL DE
CULTURA
PARAGUAY

PARAGUÁI
TETÁ ARANDUPY
SÂMBYHYHA

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Dirección de Interculturalidad y Asuntos Indígenas.						
<p>Enero 2024: Registro de Líderes y Líderesas * Calendario registro anual de rituales y festividades indígenas</p> <p>Febrero 2024: Registro de Líderes y Líderesas * Calendario registro anual de rituales y festividades indígenas.</p> <p>Marzo 2024: Registro de Líderes y Líderesas * Calendario registro anual de rituales y festividades indígenas.</p>	Fortalecer y proteger la cultura de los pueblos indígenas.	<p>*Completar las fichas de trabajo e investigación con el fin de recoger y clasificar información.</p> <p>*Mantener actualizado el Calendario (registro) de Festividades y Rituales Indígenas.</p> <p>*Elaborar Registro de los líderes religiosos de las comunidades indígenas.</p>	Comunidades Indígenas	10%	Gestiones con los Líderes y Líderesas de las comunidades para el registro de anual de festividades y rituales indígenas. Iniciar las declaratorias de PCI en cuanto a las manifestaciones (en proceso).	Planilla de registros y calendario de Festividades y Rituales de los Pueblos Indígenas



Secretaría Nacional de Cultura
Mgtr. José E. Baranda Samaniego
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024





4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						
DIRECCION DE ELENOS NACIONALES						
Enero 2024 Fiesta Nacional del Chamammé	Representar internacionalmente al Paraguay	Llegar al Publico extranjero con la Identidad pya.	Publico en general	100%	Llegar a 20.000.- personas in situ y a otras miles a traves de las señal televisiva de la Fiesta.	Adjunto fotografias, Plan illas de monitoreo
Febrero Seis presentaciones artisticas	Apoyar e impulsar las gestiones de la sociedad civil desde la SNC a través de sus elencos	Posicionar y visibilizar a a la SNC a traves de sus elencos	Publico en general	80%	La aceptación y posicionamiento de los elencos y la SNC llegando a mas de 15.000.- personas	Fotografias y redes sociales institucionales Planillas de monitoreo
Marzo Presentación Ciclo de Danza Joven con talleres en las instituciones educativas	Apoyo institucional a través de los elencos La formación de publico Joven, crítico con base en valores.	Acercar al publico un espectáculo artistico de primer nivel Formacion de publico joven	Publico en general Niños, jovenes y adultos	100% 60%	La visibilidad y alta demanda por el apoyo con los elencos Acercar el ciclo a unos 1000 de 10 instituciones	Pagina Web y redes sociales de la SNC Fotografias y redes sociales institucionales



Secretaria Nacional de Cultura
Mgr. José C. Baranda Samaniego
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						

ENERO						
Talleres de sensibilización en interculturalidad y diversidad cultural- Ñemongueta Jere	Apoyar acompañar e impulsar las gestiones de la sociedad civil desde la SNC	- Monitoreo de Rosemi de Punto de Cultura	Publico en general	80%	La gestion cultural cuenta con agentes culturales y capacitados en forma continua	
Acompañamiento Técnico a Puntos de Cultura	Apoyar acompañar e impulsar las gestiones de la sociedad civil desde la SNC	Monitoreo - Antonio Garcia	Publico en general	80%	Acceso a expresiones culturales diversas e interculturles arantizado y protegido	
Marzo						
Talleres de sensibilización en interculturalidad y diversidad cultural- Ñemongueta Jere	Apoyar acompañar e impulsar las gestiones de la sociedad civil desde la SNC	- Saberes Ancestrales Monitoreo - Mesa técnica reunión en modalidad virtual	Publico en general	100%	La gestion cultural cuenta con agentes culturales y capacitados en forma continua	
Mesa Técnica de Cultura Viva Comunitaria	Apoyar acompañar e impulsar las gestiones de la sociedad civil desde la SNC	Mesa técnica reunión en modalidad virtual	Publico en general	80%	Cohesion social y promocion de la diversidad cultural a raves del aumeto de los espacios publicos y los procesos culturales instalados	
Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria	Apoyar acompañar e impulsar las gestiones de la sociedad civil desde la SNC	Encuentro Nacional de Gestores organizado	Publico en general	80%	Acceso a expresiunes culturales diversas e interculturles arantizado y protegido	
Acompañamiento Técnico a Puntos de Cultura	Apoyar acompañar e impulsar las gestiones de la sociedad civil desde la SNC	Monitoreo de Rosemi de Punto de Cultura - Saberes Ancestrales Monitoreo	Publico en general	80%	La ciudadanía acceda localmente a bienes y servicios culturales de calidad	



Secretaria Nacional de Cultura
Mgtr. José C. Barendo Somaniego
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos: Mecanismo de incentivo que otorga ayuda económica y técnica para el fomento y	Promover la participación ciudadana en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay, con especial énfasis en el fomento a la creación artística, innovación cultural, desarrollo territorial y fortalecimiento de la identidad local, de manera a contribuir con el proceso de descentralización cultural. Y de esta manera fortalecer la cooperación entre Estado y sociedad civil de cara al diseño, ejecución y evaluación de políticas culturales.	Superar la cantidad de postulantes registrados en convocatoria anteriores. Mayor descentralización en los proyectos.	Ciudadanos paraguayos o extranjeros radicados en el país, que se encuentren registrados en TERA - registro nacional de artistas, gestores y organizaciones culturales.	70%	Enero: Elaboración de resolución de aprobación de Bases y condiciones para los Fondos de Cultura. Febrero: Creación del consejo de fondos de cultura. Lanzamiento de convocatoria a los fondos de cultura. Realización de Jornada de socialización y capacitación de presentación de proyectos de forma virtual las cuales fueron 9 (Nueve).	https://cultura.gov.py/convocatorias/fondos-de-cultura-para-proyectos-ciudadanos-2024



Secretaría Nacional de Cultura
Mgtr. José L. Baranda Samaniego
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción



SECRETARÍA NACIONAL DE
CULTURA
PARAGUAY

PARAGUÁI
TETÁ ARANDUPY
SÁMBYHYHA

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Direccion del Audiovisual						
ENERO						
-	-	-	-	-	-	-
FEBRERO						
Cine Bajo el Cielo de Asunción	Establecer contacto con el sector audiovisual y cinematográfico de nuestro país generando espacios de exhibición de sus películas.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de artes audiovisuales.	Público en general	100%	La participacion de mas de 150 personas en la Costanera de Asuncion, reunidas para la exhibicion de la pelicula "Guarani"	https://www.instagram.com/p/C3nME3usgV0/?igsh=OGxybjZwM3kwMGQ4
MARZO						
-	-	-	-	-	-	-



Secretaria Nacional de Cultura
Mgr. José C. Baranda Samaniego
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
ENERO						
Reunión con la asesora de la SNC, Abogada María Cristina Acosta sobre el tema de los ajustes a la reglamentación de la Ley.	Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	Directos: 4 agrupaciones de afrodescendientes Indirectos: Comunidades y personas afrodescendientes	100%	No hubo ningún problema en la ejecución de esa reunión por que fue para ajustar el documento de la reglamentación de la ley 6940, que aun esta en proceso de reglamentación en el poder ejecutivo desde que se remitió desde la SNC.	Planilla de monitoreo, Correo electrónico, memorandum.
FEBRERO						
Mesa de reglamentación de la Ley N° 6940. Se realizo la socialización de la propuesta de reglamentación, el 21 de febrero trabajado por la Doctora Acosta, para las Instituciones del estado, asociaciones de afrodescendientes y estadiosos del tema. Estuvieron presentes: Laura Bordón del Ministerio de Salud, Leticia Ocampos por el Ministerio de la Niñez y la Adolescencia, Giamina Ramirez del Ministerio de Justicia, Alba Rodríguez del Ministerio del Trabajo, Lourdes Diaz por SENADIS y la Asociación Tradicional San Baltazar de Kamba Kua, Guido Medina del Grupo Tradicional de Kamba Kua y el asesor en temas afrodescendientes de la SNC, Ignacio Telesco. Este documento se compartió con antelación con los Ministerios y Secretarías del estado a fin de emitir un parecer, al Ministerio de Educación, Ministerio de la Mujer, Relaciones	Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	Directos: 4 comunidades afrodescendientes Indirectos: Afrodescendientes que viven en territorio nacional	100%	Se remitió al Poder Ejecutivo el reajuste a la reglamentación a la Ley N° 6940, via nota de la Secretaría General de la SNC.	Informe a través del Memo N° 25 de la DPDC, planilla de monitoreo.
MARZO						
Reunión con la representante del MRE, Sofía Méndez y la señora Estela Franceschelli de la Unidad de Derechos Humanos para establecer los puntos a tratar en la reunion preparatoria RAFRO.	Coordinación, planificación, asignación de roles, definición de objetivos comunes, logística, organización, fortalecimiento interinstitucional para un evento exitoso y de alto impacto.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	4 asociaciones afroparaguayas Comunidades y personas afrodescendientes	70%	Asegurar que la reunión preparatoria se lleve a cabo de manera afectiva y que cumpla con sus objetivos, maximizando su impacto.	Planilla de monitoreo, Pagina web del IPPDH https://www.ippdh.mercosur.int/taeg/rafro/
Procesos técnicos. El 21 de marzo en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial, la señora Luz Saldivar participó de un seminario organizado por la nucleación Kamba Sapukai donde se refirió a la Ley N° 6940.	Apoyar institucional e impulsar las actividades de la sociedad civil desde la SNC.	Promover la sensibilización, concientización, promoción de reflexión, educación y la difusión de buenas prácticas para el cambio positivo y sostenido en la lucha contra la discriminación racial.	Población afrodescendiente	100%	Mayor sensibilización y conciencia, implementación de buenas prácticas y estrategias	Red instagram de Kamba Sapukai, planilla de monitoreo.
Informe Cuatrienal sobre Convención sobre Protección y Promoción de las Expresiones Culturales 2005, fiemisión de formularios de la Convención a Instituciones de del estado, dependencias de la SNC, academias y OSC.	El objetivo de la Convención de 2005 es cumplir de manera efectiva y para promover un entorno global que respete y celebre la diversidad cultural en todas sus formas.	Monitorear los informes cuatrienales que sirven de herramientas para evaluar y foemntar la implementación efectiva de la convención, facilitando un enfoque integral y participativo para la promoción de la diversidad cultural.	Colectivos de la Diversidad Cultural, artistas. Ciudadanía en general.	50%	En proceso de entrega para finales del mes de junio.	Planilla de monitoreo, Traducción del formulario de la Convención del 2005, informe via memorandum



Secretaría Nacional de Cultura
Marcos José Samaniego
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)


Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)						
Fomento del Libro y la lectura	Promover la lectura y el libro en todos los formatos y soportes como factor esencial en la formación de personas y en el desarrollo social sostenible	<p>Relevar las inquietudes del sector libro a través de la Mesa Técnica</p> <p>Gestionar la reglamentación del la Ley 7140/23 del libro y la lectura.</p> <p>Contribuir a la internacionalización del libro y los autores paraguayos</p> <p>Fortalecer las ferias nacionales del libro</p>	<p>9 asociaciones: SEP, FEN EPA, Artistas y Escritores de Paraguari, CLAP, CAPEL, ALA, Academia de la Lengua Guaraní y Academia Paraguaya de la Lengua Española</p> <p>50 editoriales/librerías</p> <p>5.000 personas trabajando en el sector (escritores, editores, diseñadores, ilustradores, fotógrafos, mediadores y animadores de lectura, personal técnico y administrativo, otros)</p>	30 %	<p>Mesa Técnica del libro consolidada (6 reuniones)</p> <p>Ley 7140 De Fomento de la Lectura y del Libro, promulgada y en proceso de reglamentación</p> <p>Gestiones para la participación de Paraguay en la 48ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.</p> <p>2 Ferias nacionales apoyadas por la SNC.</p> <p>Designación de editores y escritores para participar en el Micsur y la Fil de Buenos Aires</p>	No se cuenta con registro
Desarrollo de la Economía Creativa	Promover el desarrollo de la economía cultural y el fortalecimiento de las industrias culturales y creativas del Paraguay	Relevar las necesidades e inquietudes del sector música a través de la Mesa Técnica	<p>Asociaciones: Unión de Músicos de Alto Paraná, AMII Asociación de Músicos de Itapúa), AMPILS (Asociación de Músicos Filarenses)</p> <p>Entidades de gestión: APA, SGP y AIE</p> <p>Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura Diseño y Arte (CEADA), Asociación de Músicos del Paraguay, Ateneo cultural José Asunción Flores, Asociación de directores y profesores de conservatorios privados de música (APROMUS), Orquesta Filarmónica IPU Paraguay</p>	30%	<p>Mesa Técnica de música consolidada</p> <p>1 Reunión de la Mesa Técnica de Música.</p> <p>Designación de productores y músicos para participar en el MICSUR</p>	No se cuenta con registro
		Dinamizar el espacio musical del Paraguay mediante políticas públicas de fomento y apoyo a la actividad profesional de las y los artistas musicales a través del Programa Ibermúsicas	Ecosistema de la Música	10 %	El compositor paraguayo Gabriel Caceres inicia su residencia creativa en España con el cuarteto de cuerdas valencia (22 al 26 de marzo)	https://www.ibermusicas.org/index.php/el-compositor-paraguayo-gabriel-caceres-inicia-su-residencia-creativa-en-espana-con-el-cuarteto-de-cuerdas-valencia/
		Desarrollar una plataforma digital interactiva que pueda cartografiar los puntos culturales-creativos en todo el territorio nacional, a través del Cultura Conectada.	Ecosistema Cultural	10%	3 reuniones virtuales de trabajo realizadas	No se cuenta con registro
		Fortalecer a Areguá como Ciudad Creativa de la Unesco, en el ámbito de la artesanía y las artes populares a través de la participación en la Gobernanza de Areguá Ciudad Creativa	Pobladores de Areguá	20 %	Reuniones de la Gobernanza (real)	No se cuenta con registro



Secretaría Nacional de Cultura
Mgtr. José C. Baranda Samoniogo
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción

Mercado de Industrias Culturales y Creativas - MICSUR 2024	Instalar una agenda colaborativa para el desarrollo de los ecosistemas creativos en la Región Iberoamericana, desde una perspectiva local e identitaria.	Acuerdos Institucionales	Directos: 60 Productores y artistas participantes en rondas de negocios, showcases y charlas	50%	Convocatoria realizada. 60 productores y artistas seleccionados	https://cultura.gov.py/2024/02/paraguay-avanza-preparativos-conjuntos-para-brillar-en-el-micsur-2024/
		Convocatorias				
		Selección de Productores, Artistas y agendamientos				
		Evaluación				




 Secretaría Nacional de Cultura
Mgtr. José C. Baranda Samaniego
 Abogado Notario Público
 Director de Anticorrupción



4.6 Patrimonio Cultural- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Medidas de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	Presentar candidaturas para la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional, Técnicas y conocimientos de elaboración del tejido Nanduti.	Dossier del Ñanduti presentado	Nivel nacional	50%	Se presentó la postulación del Ñanduti ante la UNESCO	Informes, dossier remitido
	Técnicas de elaboración del Pastel Mandi' o.	En proceso	Nivel nacional	25%	En proceso	Informes
	Planes de Salvaguardia del Poncho de 60 Listas. Promoción y difusión sobre la postulación de la Guaranía.	En proceso En proceso	Nivel nacional Nivel nacional	20% 20%	En proceso En proceso	
Asistencia Técnica para la Pro	Elaboración del mapa de sitios paleo de elaboración	En proceso de elaboración	Nivel nacional	20%	En proceso	Informes
	Elaboración del Mapa arqueológico. Relevamiento de datos y trabajo científico.	En proceso de elaboración	Nivel nacional	20%	En proceso	Informes
	Urnas funerarias de Paraguari.	En proceso de elaboración	Nivel nacional	10%	En proceso	Informes



Secretaría Nacional de Cultura
Matr. José C. Baranda Samaniego
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción



4. Patrimonio Cultural - Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Organización de materiales bibliográficos: a. Registro de entradas de los libros. b. Procesos técnicos de los libros. c. Carga de fichas calcográficas en el sistema Koha	Organizar el acervo bibliográfico de la Biblioteca Nacional para un mejor aprovechamiento en las consultas y servicios de parte de los usuarios	Alcanzar un aproximado de 2.500 registros de entradas de libros, procesamiento de los libros y carga de fichas en el Sistema Koha	Investigadores, estudiantes y usuarios en general	21,1%	Ofrecer servicio de información de calidad a los usuarios en general. b. Localización y utilización pronta y exacta de la información de parte de los usuarios. c. En total se registraron desde enero a marzo se registraron 293 materiales bibliográficos en el Sistema Koha y se procesaron 358 materiales bibliográficos.	Informe mensual de actividades Planillas
Organización de materiales hemerográficos: a. Registro de entradas de las publicaciones periódicas. b. Registro de los periódicos en fichas Kardex. c. Conservación preventiva de los materiales hemerográficos	Organizar el acervo hemerográfico de la Biblioteca Nacional para un mejor aprovechamiento en las consultas y servicios de parte de los usuarios	Registrar por día el ingreso de periódicos y ubicar los periódicos retirados en los estantes desahantes. En el año ingresan aproximadamente 1.170 periódicos.	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	22%	De enero a marzo se registraron y ubicaron en los estantes 297 periódicos.	Informe mensual de actividades
Digitalización de los materiales bibliográficos y hemerográficos: Procesos técnicos para digitalización de los materiales.	Lograr que los usuarios en general accedan a la información digital.	Digitalizar un aproximado de 20.000 páginas de periódicos o libros pertenecientes al Acervo de la Biblioteca Nacional	Investigadores, estudiantes y usuarios en general	5,5%	En el periodo de febrero a marzo se digitalizaron 1.158 páginas de libros y periódicos.	Informe mensual de actividades
Fortalecimiento de la Biblioteca Pública del país: a. Capacitación a los bibliotecarios en áreas de organización de bibliotecas. b. Promoción de Lectura. c. Dotar de materiales bibliográficos a las Bibliotecas Públicas del país en carácter de donación. d. Asistencia Técnica a las Bibliotecas Públicas del país	Fortalecer las Bibliotecas Públicas del país para dar cumplimiento de la ley 5037/2013. Creación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en beneficio de bibliotecarios y usuarios en general	Capacitar a encargados de bibliotecas públicas de 12 departamentos del país	Bibliotecarios y usuarios en general de Bibliotecas Públicas de todo el país.	0,1%	Bibliotecas de todo el país fortalecidas con capacitaciones a bibliotecarios, a la sociedad civil a través de Grupos de Amigos de las Bibliotecas, dotación de materiales bibliográficos y equipamientos. En el mes de marzo se realizó la capacitación con la participación de 8 encargados de Bibliotecas Municipales de los distritos de Ciudad del Este, Presidente Franco, Juan León Mallorquín, Juan E. O'Leary y Minga Guazú (Departamento de Alto Paraná)	Imágenes fotográficas. Publicación en páginas de la BM y SNC. Facebook: Biblioteca Nacional del Paraguay y Secretaría Nacional de Cultura. Instagram: cultura_py. Registros de asistencia de los participantes a las capacitaciones.
Conservación y Restauración de los materiales bibliográficos de la Biblioteca Nacional	Protección y puesta en valor del Acervo de la Biblioteca Nacional	Alcanzar un aproximado de 150 libros conservados y restaurados.	Investigadores, estudiantes y usuarios en general	7%	Procesos técnicos: Limpieza mecánica de los libros, luego se procede a la reposición de los faltantes y por último la elaboración de nuevo encuadernado. En el periodo de febrero a marzo se restauraron 11 libros con un total de 1.698 páginas.	Libros restaurados y/o conservados. Informe mensual de la cantidad de libros conservados y restaurados.
Dinámica de Lectura - Cuénto Cuénto	Potenciar la lectura en nuestro país, así como la promoción y valoración de los libros paraguayos en la comunidad a través de cuentacuentos de literatura paraguaya	Alcanzar un aproximado de 12 instituciones educativas	Estudiantes de instituciones educativas de los Niveles de Educación Escolar Básica y Educación Media, usuarios y público en general	1,6%	En el mes de marzo se realizaron 2 actividades con la participación de 98 alumnos de primaria del Colegio Santa María de Asunción que consistieron en Cuentacuentos, a cargo de funcionarios de la Biblioteca y de miembros del Congreso Nacional	Informe mensual de actividades - Fotografías



Secretaría Nacional de Cultura
Mgr. José C. Baranda Samaniego
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción

4.6 Patrimonio Cultural - Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024.						
Descripción	Objetivo	Metas	Población beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (informe de avance de metas - SPR)
Gestión de los Museos Nacionales:					Visitas de instituciones educativas públicas y privadas.	* Publicación en páginas de los museos nacionales de la SNC y de la SNC y redes sociales.
Desarrollo de estrategias y desarrollo de actividades en los museos Nacionales dependientes de la Secretaría Nacional de Cultura.	Acercar los espacios culturales de la SNC a la sociedad.	Visibilizar los Museos Nacionales para su visita y usufructo de sus actividades culturales y museísticas	Estudiantes, investigadores y usuarios en general. Ciudadanía.	100%	Visitas de instituciones educativas públicas y privadas y extranjeros 20/01/2024 Visita guiada a la colección PoPa 27/01/2024 Conversatorio MUVI - Dr. Francia Yaguaron 12/02/2024 Rueda de Prensa - Robo del siglo 17/02/2024 y 18/02/2024 - Museo Atelier Abierto Robo del siglo 01/03/2024 Museo Cabildo de Pilar, Evento con la municipalidad 06/03/2024 Producción de campaña, fotografía y filmación con MAESTRO. Lanzamiento de la nueva colección de Otoño.	Creación de Instagram de MUSEOS @muvi.py , para difusión de actividades y publicación de las mismas en todos los museos nacionales administrados por la Secretaría Nacional de Cultura.
Actividades de MUVI. Programación 2024.	Acercar los espacios culturales de la SNC a la	Visibilizar al Museo Nacional de Bellas	Ciudadanía en general, más de 350 personas asistentes.	100%	22/03/2024 - Exposición Robo del Siglo	Difusión en Instagram @muvi.py , también @cultura_py en Instagram y Facebook



Secretaria Nacional de Cultura
Mgr. José C. Baranda Samaniego
 Abogado Notario Público
 Director de Anticorrupción



SECRETARÍA NACIONAL DE
CULTURA
PARAGUAY

PARAGUAI
TETÁ ARANDUPY
SĀMBYHYHA

4.6 Patrimonio Cultural- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Verificación del estado de conservación de volúmenes de la Sección Nueva Encuademación.				25%	Sección Nueva Encuademación verificada	Fichas de verificación
Conservación preventiva e interventiva de los documentos de la Colección Jaime Grau				40%	Colección Jaime Grau conservada y accesible	Fichas de intervención
Restauración de los autos de independencia de la República del Paraguay				40%	Autos de la Independencia restaurados y accesibles	Fichas de intervención / fotografías
Reinstalación de Colección Viaconde de Rio Branco	Puesta en valor de los bienes patrimoniales y servicios de calidad.	Acervo del Archivo Nacional restaurado, conservado y accesible a la ciudadanía	Investigadores y público que consulta el acervo del Archivo Nacional	15%	Colección Rio Branco conservada y accesible	Fichas de intervención
Descripción del fondo Francisco Gaona				25%	Fondo Francisco Gaona descrito y accesible a través de plataforma web	Fichas de descripción normalizadas
Descripción de Sección Propiedades y Testamento	Descripción del acervo del Archivo Nacional para su acceso a través de plataformas en línea.	Descripción del acervo del Archivo Nacional para su acceso a través de plataformas en línea.	Investigadores y público que consulta el acervo del Archivo Nacional	15%	Sección Propiedades y Testamento descrito y accesible a través de plataforma web	Fichas de descripción normalizadas
Publicación del primer número de la Revista "Desde el Archivo - Kuatĩ Renda"	Mayor conocimiento de la ciudadanía de los Museos, el Archivo Nacional y la Biblioteca Nacional con difusión y valoración del patrimonio cultural de estos bienes.	Publicación de la Revista "Desde el Archivo - Kuatĩ Renda"	Investigadores, docentes, alumnos, público en general	50%	Revista "Desde el Archivo - Kuatĩ Renda", editada y publicada	Informes de creación de dominio y servidor virtual / solicitud de diseño de plataforma para la revista



Secretaría Nacional de Cultura
Mgr. José C. Baranda Samaniego
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción



4.6 Patrimonio Cultural- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas SPR)
Asistencia Técnica para la protección del Patrimonio Cultural	<ul style="list-style-type: none"> -Asistir a los diferentes actores (autoridades, gestores, ciudadanía en general) para la identificación y registro de los bienes culturales. -Declarar como Bienes Culturales de Valor Patrimonial a los inmuebles, monumentos, centros y sitios históricos. -Acrecentar el registro nacional de los bienes culturales -Cumplir con lo establecido en el Plan de Acción Regional de aplicación de la Convención UNESCO 2021 de la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. 	Delimitación de centro históricos: Barrio Obrero CDE, San Pedro, Atyra, Paraguari, San Estanislao y Caacupé)	Nivel nacional	-%	-	-
		Según identificación de prioridades ser relevados: Atención especial a Fuerte Olimpo y Fuerte de San Carlos del Apa en el marco de declaración como patrimonio del MERCOSUR	Nivel nacional	-%	-	-
		Declaración de bienes del patrimonio cultural subacuático: -Vapor Paraguari, buque de la armada paraguaya durante la guerra contra la Triple Alianza - Asunción -Pecio de madera no identificado - Primero de Marzo/Cordillera -Restos atribuidos al vapor Eponina, buque hospital de la armada brasilera - Río Curuzú Dpto. Ñeembucú -Bañía de Asunción como Yacimiento	Nivel nacional	-%	-	-
Sistema Nacional del Patrimonio Cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferentes identidades y bienes culturales locales - Fomentar las relaciones interculturales facilitando actividades plurales e incluyentes a fin de lograr competencias para la gestión de la valorización de la diversidad cultural. - Garantizar bienes y servicios culturales de calidad en igualdad de oportunidades. - Priorizar el sector juventud, migrantes y a las comunidades indígenas. - Dejar capacidad instalada en las instituciones públicas y privadas en gestión cultural para facilitar el desarrollo sostenible local. - Poner en valor los patrimonios, proteger los bienes, registrar y fomentar los procesos culturales diversos. 	Elaboración de Guía instructiva para el fortalecimiento del Sistema Nacional del Patrimonio Cultural – SISNAP	Nivel nacional	10%	En proceso	-
		Taller de capacitación en gestión cultural, socialización y aplicación de la Guía instructiva para el fortalecimiento del Sistema Nacional del Patrimonio Cultural – SISNAP, promoción de la Diversidad Cultural y capacitación en la presentación de Proyectos para "Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos" y "Puntos de Cultura", en 34 Municipalidades seleccionadas para conformar Consejos Municipales del Patrimonio Cultural.	Nivel nacional	20%	- Participación en la modalidad virtual del taller de capacitación dirigido a secretarios de cultura de los gobiernos municipales del departamento de Caaguazú.	INFORME DBC N° 25/2024
		Taller de capacitación en los 16 Consejos Departamentales del Patrimonio Cultural, instalados, + Alto Paraguay para la socialización y aplicación de la Guía instructiva para el fortalecimiento del Sistema Nacional del Patrimonio Cultural – SISNAP y del modelo del Reglamento de organización y Funcionamiento de los Consejos.	Nivel nacional	-%	-	-
Capacitaciones en gestión Cultural: Enfoque en gestión del patrimonio Cultural Material.	<ul style="list-style-type: none"> - Dotar de herramientas legales y técnicas básicas a actores locales para la correcta gestión de sus recursos culturales. - Poner en valor los centros históricos y los bienes inmuebles contenidos en ellos. - Preservar la memoria colectiva y la identidad de cada poblado a 	<ul style="list-style-type: none"> -Capacitación básica para la gestión del centro histórico. Ciudad de Pilar -Capacitación básica para la gestión del centro histórico. Ciudad de Altos, Piribebuy y Eusebio Ayala -Capacitación básica para la gestión del centro histórico. Ciudad de Concepción -Capacitación básica para la gestión del centro histórico. 	Nivel nacional	-%	En proceso	-
Procesos Técnicos	<ul style="list-style-type: none"> - Acciones para la salvaguarda del patrimonio cultural - Verificación del valor patrimonial de inmuebles - Aprobación de proyecto de intervención - Intervención sobre el patrimonio cultural 		Nivel nacional	En proceso	<ul style="list-style-type: none"> -Respuesta a reclamo ciudadano sobre malos procedimientos en intervención de las vías de circulación del centro histórico; Avda. Mcal Estigarribia y tramo de la calle La Candelaria. Solicitud de informe parcial detallado a la municipalidad de Areguá -Respuesta a consulta de carácter extraoficial sobre procedimientos de intervención en "la fachada" del edificio Sede de la Municipalidad de Altos, ubicado en el centro histórico. -Resumen de planes, proyectos y/o acciones vinculadas a la DBC, pertinentes al Centro Histórico de Asunción 	<ul style="list-style-type: none"> - INFORME DBC N° 01/2024 - INFORME DBC N° 03/2024 - INFORME DBC N° 04/2024 - INFORME DBC N° 06/2024 - INFORME DBC N° 07/2024 - INFORME DBC N° 08/2024 - INFORME DBC N° 09/2024 - INFORME DBC N° 10/2024 - DICTAMEN DBC N° 02/2024 - DICTAMEN DBC N° 03/2024 - DICTAMEN DBC N° 04/2024 - INFORME DBC N° 11/2024 - DICTAMEN DBC N° 06/2024 - INFORME DBC N° 13/2024 - INFORME DBC N° 21/2024 - INFORME DBC N° 12/2024 - INFORME DBC N° 16/2024 - INFORME DBC N° 17/2024 - INFORME DBC N° 18/2024 - INFORME DBC N° 14/2024



Secretaría Nacional de Cultura
Mgtr. José C. Baranda Samaniego
Abogado Notario Público
Director de Anticorrupción



Nota SNC/SG N° 548/2024

2 mensajes

Secretaría General Secretaría Nacional de cultura <secretariageneralsnc@gmail.com> 28 de junio de 2024, 1:25 p.m.
Para: Secretaría General SENAC <secretariageneral@senac.gov.py>, Anticorrupción Secretaría Nacional de Cultura <anticorrupcion.snc@gmail.com>, AntiCorrupción SNC <snc.anticorrupcion@gmail.com>

Buenas Tardes, le saludo muy atentamente desde Secretaría General de la Secretaría Nacional de Cultura a fin de remitir adjunto Nota SNC/SG N° 548/2024, Dirigido a Vuestra Excelencia Don Federico Hetter, Ministro -Secretario Ejecutivo de la Secretaría Nacional de Anticorrupción, Agradeceré la confirmación de la recepción del presente mail, Atentamente.

Richard D. Chena, Jefe.
Departamento de Digitalización y Seguimiento
Secretaría General
Secretaría Nacional de Cultura
República del Paraguay
Tel.: +595 21 442515/6



548.pdf
3808K

Secretaría General SENAC <secretariageneral@senac.gov.py> 1 de julio de 2024, 11:28 a.m.
Para: Secretaría General Secretaría Nacional de cultura <secretariageneralsnc@gmail.com>

Buenos días, se acusa recepción bajo Exp. SENAC N° 491/2024

Atte

EVER ESCOBAR
Dpto. Mesa de Entrada
Secretaría Nacional Anticorrupción

 <p>SECRETARÍA NACIONAL ANTICORRUPCIÓN PARAGUAY</p>	<p>Mesa de Entrada Secretaría General</p>	<p>Tel.: +595 (21) 220002 Interno 17 www.senac.gov.py</p>	<p>Dirección: General Santos 698 casi Siria. Asunción - Paraguay</p>
---	--	---	--

De: "Secretaría General Secretaría Nacional de cultura" <secretariageneralsnc@gmail.com>
Para: "Secretaría General SENAC" <secretariageneral@senac.gov.py>, "Anticorrupción Secretaría Nacional de Cultura" <anticorrupcion.snc@gmail.com>, "snc anticorrupcion" <snc.anticorrupcion@gmail.com>
Enviados: Viernes, 28 de Junio 2024 13:25:40
Asunto: Nota SNC/SG N° 548/2024

[Texto citado oculto]