



SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
**TETÁ ARANDUPY**  
SÁMBYHYHA



GOBIERNO DEL  
**PARAGUAY**

## SECRETARIA GENERAL

### SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

**Nro. de Mesa de Entrada:** 2919

**Fecha:** 11-10-2024

**Hora:** 12:57

#### **Datos del Recurrente:**

**Recurrente:** Jose Baranda, Director. DAC SNC.

**Asunto:** Remitir informe Trimestral de Rendición de Cuentas al Ciudadano, el informe deberá ser remitido el día 15 de octubre del corriente, a la Secretaria Nacional de Anticorrupción, para continuar con el plan de este año.

Recepcionado por: Jorge Arnaldo Riquelme Giménez

**Teléfono:** (+595) 21 442 515/6 - 442 843 - 492 548

**Observación:** Para la presentación de notas y/o documentos sobre solicitudes ya realizadas anteriormente, hacer mención del N° de expediente de referencia ya existente.



Asunción, 11 de Octubre de 2024.-

**NOTA SNC/DAC N°39/2024**

**Sra. Adriana Raquel Ortiz Semeidei**, Ministra Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura

**De mi consideración:**

**Ref.:** Matriz informe trimestral de Julio a Septiembre de Rendición de Cuentas al Ciudadano.

Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia, con el fin de saludarla y remitirle la matriz Trimestral de Rendición de Cuentas al Ciudadano, el informe deberá ser remitido el día 15 de Octubre del corriente, a la **Secretaria Nacional de Anticorrupción**, para continuar con el plan de este año, y sus actividades a seguir.

Dicha información es levantada en la Pagina Institucional, sección **Rendición de Cuentas al Ciudadano**.

Sin otro particular, me despido de Vuestra Excelencia, con respeto y mi mayor consideración.

**-Adjunto Matriz trimestral de Rendición de Cuentas al Ciudadano.**

**-Anexos.**



**Mgr. Jose Carlos Baranda Samaniego**  
Director  
Dirección de Anticorrupción - SNC

	Presidencia de la República Secretaría Nacional de Cultura Secretaría General Mesa de Entrada
Expediente N°: <b>2419</b>	Fecha: <b>11 OCT 2024</b> Hora: <b>15:57</b>
Asunto: .....	
Recibido por: <b>Jose Riquelme</b>	

Secretaría Nacional de Cultura – Dirección de Anticorrupción –



SECRETARÍA NACIONAL DE  
CULTURA  
PARAGUAY

PARAGUAI  
TETA ARANDUPY  
SÂMBYHYHA

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

1- PRESENTACIÓN

Institución: Secretaría Nacional de Cultura  
Periodo del Informe: Julio a Septiembre

Misión Institucional

Diseñar, regular e impulsar las políticas culturales; proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, preservar la diversidad cultural y lingüística; promover y amparar la participación ciudadana en las prácticas de las manifestaciones culturales, así como en las creaciones y actividades artísticas y culturales, con el propósito de reforzar la identidad nacional.

Qué es la institución (en lenguaje sencillo, menos de 100 palabras)

Ser la institución confiable, transparente y pluralista, consagrada a la protección de la riqueza y la diversidad cultural, la promoción y defensa de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, reforzando la identidad nacional como pilar fundamental del desarrollo sostenible, en una sociedad justa, cohesionada e integradora.

2-PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)

<https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>

Nro.	Dependencia	Responsable	Cargo que Ocupa
1	Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural	Natalia Alvaengue Aguilar	Directora General
2	Dirección General de Administración y Finanzas	Edith Ielva	Directora General
3	Dirección General de Comunicación Estratégica	Guillermo Ortiz	Director General
4	Dirección General de Patrimonio Cultural	Nathalia Amalia	Directora General
5	Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales	Nathalia Alvaengue Ibañez el 20/09/2024	Directora General Interina
6	Dirección de Auditoría Interna	Oscar Servian	Director
7	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación	Renato González	Director
8	Dirección de Medio	Hector Alcaraz	Director
9	Dirección de Anticorrupción	Jose Carlos Baranda Samaniego	Director
Cantidad de Miembros del CRCC:			
Total Hombres: 5			
Total Mujeres: 4			
Total Nivel directivo o rango superior: 9			

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA  
Sede: Secretaría Nacional de Cultura  
Mgtr. José C. Baranda Samaniego  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

**3- PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO**

**3.1. Resolución de Aprobación y Anexo de Plan de Rendición de Cuentas**

Resolución N° 3771/2024

**3.2 Plan de Rendición de Cuentas. (Copiar abajo link de acceso directo)**

<https://cultura.gov.py/wp-content/uploads/2024/08/Plan-anual-de-ccc.pdf>

Priorización	Tema	Vinculación POI, PEI, PND, ODS.	Justificaciones	Evidencia
1*	Plan Nacional de Desarrollo 2020	Objetivo: Descentralización de las Políticas Públicas	El PND es el instrumento de gestión pública que orienta las acciones de diferentes sectores. La SINC se encuentra alineado al Eje 1: Reducción de Pobreza y Desarrollo Social; 1.1. Lograr un desarrollo social equitativo- 1.1.1.6 Objetivo específico: Proteger y Promover el Patrimonio los bienes y Procesos Culturales, dando cumplimiento al acceso, uso y disfrute del Patrimonio Cultural.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1vYKdGGSuItnDvq0ZkxFO_qwHND/view">https://drive.google.com/file/d/1vYKdGGSuItnDvq0ZkxFO_qwHND/view</a>
2*	Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos	2024 HASTA 2028 EN PROCESO DE ACTUALIZACIÓN SEGUN LA VEP	Los planes operativos institucionales reflejan metas que se esperan alcanzar para cada año fiscal y constituyen instrumentos administrativos que contienen los procesos a desarrollar en el corto plazo, precisando las tareas necesarias para cumplir las metas presupuestarias establecidas para dicho periodo, así como la oportunidad de su ejecución.	<a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2016/03/REC-N-619_2000-ACTUALIZACION-CY-9N-DEL-PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL-FEHS.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2016/03/REC-N-619_2000-ACTUALIZACION-CY-9N-DEL-PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL-FEHS.pdf</a>

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

**4- GESTIÓN INSTITUCIONAL**

**4.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189/14**

Mes	Nivel de Cumplimiento	Enlace publicación de SIP
JULIO	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/index.php/noticias-2-4/monitoreo-de-la-ley-5189-14">https://www.sfp.gov.py/vchgo/index.php/noticias-2-4/monitoreo-de-la-ley-5189-14</a>
AGOSTO	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/index.php/noticias-2-4/monitoreo-de-la-ley-5189-14">https://www.sfp.gov.py/vchgo/index.php/noticias-2-4/monitoreo-de-la-ley-5189-14</a>
SEPTIEMBRE	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/index.php/noticias-2-4/monitoreo-de-la-ley-5189-14">https://www.sfp.gov.py/vchgo/index.php/noticias-2-4/monitoreo-de-la-ley-5189-14</a>

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)



Secretaría Nacional de Cultura  
Mgtr. Jorge C. Baranda Somaniego  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

Mes	Nivel de Cumplimiento (%)	Enlace Portal de Transparencia de la SENAC
Julio	100%	<a href="https://transparencia.senac.gov.py/portal">https://transparencia.senac.gov.py/portal</a>
Agosto	100%	<a href="https://transparencia.senac.gov.py/portal">https://transparencia.senac.gov.py/portal</a>
Septiembre	100%	<a href="https://transparencia.senac.gov.py/portal">https://transparencia.senac.gov.py/portal</a>

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

Mes	Cantidad de Consultas	4.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparencia Pasiva Ley N° 5282/14	No Respondidos	Enlace Portal AIP
Julio	N/A	N/A	N/A	<a href="https://admonaip.paraguay.gov.py/">https://admonaip.paraguay.gov.py/</a>
Agosto	1	si	N/A	<a href="https://admonaip.paraguay.gov.py/">https://admonaip.paraguay.gov.py/</a>
Septiembre	1	si	N/A	<a href="https://admonaip.paraguay.gov.py/">https://admonaip.paraguay.gov.py/</a>

Ticket Numero	Fecha Ingreso	Descripción	Estado	Enlace Portal de Denuncias de la SENAC
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

6.2 Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas del Paraguay  
 Calificación MECIP de la Contraloría General de la República (CGR)

  
**SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA**  
 República del Paraguay  
 Unidad Anticorrupción

**Magr. José L. Baranda Samaniego**  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción

		2021	1.78
		2022	1.23
		2023	1.3
6. CONTROL INTERNO Y EXTERNO			
6.1 Informes de Auditorías Internas y Auditorías Externas en el Trimestre			
Auditorías Financieras			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)


  
**SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA**  
**Unidad Anticorrupción**  
**Dr. C. Boranda Samaniego**  
**Abogado**  
**Director de Anticorrupción**

[Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos/ilustraciones]

Nro. Informe	Fecha	Descripción	Auditorías de Gestión	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
NOVA D.A.I. N° 23/2024	24 de septiembre de 2024	Informe D.A.I. N° 10/2024 Auditoría de Gestión - Dirección de Cultura Nacional y Biblioteca Nacional	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 150/2024 de fecha 03 de octubre de 2024. <a href="https://cultura.gov.py/ley-5282-14/">https://cultura.gov.py/ley-5282-14/</a>	<a href="https://cultura.gov.py/ley-5282-14/">https://cultura.gov.py/ley-5282-14/</a>
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Auditorías Externas	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Otros tipos de Auditoría	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
Nova D.A.I. N° 18/2024	05 de julio de 2024	Referente al Cumplimiento Semestral del P. T. A. de la D.A.I. correspondiente al Primer Semestre del Ejercicio Fiscal 2024.	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 120/2024 de fecha 02 de agosto de 2024. <a href="https://cultura.gov.py/ley-5282-14/">https://cultura.gov.py/ley-5282-14/</a>	<a href="https://cultura.gov.py/ley-5282-14/">https://cultura.gov.py/ley-5282-14/</a>
Según carga en el Sistema SIAGPE		Anexo II y III - (Nivel de Cumplimiento de las Recomendaciones de los Organos de Control y Grado de Avance de la Ejecución de los Planes de Mejoramiento correspondiente al Primer Semestre 2024)	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 120/2024 de fecha 02 de agosto de 2024. <a href="https://cultura.gov.py/ley-5282-14/">https://cultura.gov.py/ley-5282-14/</a>	<a href="https://cultura.gov.py/ley-5282-14/">https://cultura.gov.py/ley-5282-14/</a>
Nova D.A.I. N° 24/2024	26 de noviembre de 2024	Referente al Plan de Mejoramiento Consolidado al 31/12/2022, solicitando que las documentaciones de antigua data, pasen al estado de "Ejecución Verificada por AII".	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 150/2024 de fecha 03 de octubre de 2024. <a href="https://cultura.gov.py/ley-5282-14/">https://cultura.gov.py/ley-5282-14/</a>	<a href="https://cultura.gov.py/ley-5282-14/">https://cultura.gov.py/ley-5282-14/</a>

**Z. Contrataciones realizadas**

ID	Objeto	Fecha de Contrato	Valor del Contrato	Proveedor Adjudicado	Estado (Ejecución - Finiquitado)	Enlace DNCP
450229	271	1/1/2024	4.752.000.000	Mudi Plan S.A.	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/6d72786c7d4e6b4e652e13bae44b593a.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/6d72786c7d4e6b4e652e13bae44b593a.html</a>
451046	251	1/1/2024	97.000.000	Mario Fernando Vasconcelos Rojas Rental S.A.	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/7d54211569a67deacec012255638723.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/7d54211569a67deacec012255638723.html</a>
451678	269	16/9/2024	30.000.000	Miguel Angel Cano Estrigueria	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/7d54211569a67deacec012255638723.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/7d54211569a67deacec012255638723.html</a>
430176	538	2/7/2024	1.950.000	ELECTRICIDAD YACURETA S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/marco/comenvo/d83548f13b5541c48672ceb552057bee/compra/5d6781c21b33a1915d76b0a8776be39a33d4dda.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/marco/comenvo/d83548f13b5541c48672ceb552057bee/compra/5d6781c21b33a1915d76b0a8776be39a33d4dda.html</a>
		4/7/2024	43.581.200			
		11/1/2024	9.082.600	SERVITRAVEL S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/marco/comenvo/d83548f13b5541c48672ceb552057bee/compra/80a720d01c120d08fd8b9d27e4d7f600951509a.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/marco/comenvo/d83548f13b5541c48672ceb552057bee/compra/80a720d01c120d08fd8b9d27e4d7f600951509a.html</a>
		2/9/2024	10.818.400			
		11/9/2024	10.720.700			
		11/9/2024	11.608.000	DISCOVERY TRAVEL S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/marco/comenvo/d83548f13b5541c48672ceb552057bee/compra/0db005eeea1492229f94d298490c2c1b88d48f1.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/marco/comenvo/d83548f13b5541c48672ceb552057bee/compra/0db005eeea1492229f94d298490c2c1b88d48f1.html</a>
		12/9/2024	2.591.100			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/marco/comenvo/d83548f13b5541c48672ceb552057bee/compra/373d8602133bee677d1667793591a61e1b83b9c.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/marco/comenvo/d83548f13b5541c48672ceb552057bee/compra/373d8602133bee677d1667793591a61e1b83b9c.html</a>

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA  
 REPUBLICA PARAGUAY  
 Mgt. José C. Baranda Samaniego  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción

		16/9/2024	7.508.000	DISCOVERY TRAVEL S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/683565f-1ab5-41c4-8672-c6bd20570e/compra/103500d169602482f14d25d9d6d4831205232e.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/683565f-1ab5-41c4-8672-c6bd20570e/compra/103500d169602482f14d25d9d6d4831205232e.html</a>
		26/9/2024	17.992.700	SEWU TRAVEL S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/683515f1-ab5-41c4-8672-c6bd20570e/compra/993d40a2222ec7f4d1c6b6d6c730d2365053.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/683515f1-ab5-41c4-8672-c6bd20570e/compra/993d40a2222ec7f4d1c6b6d6c730d2365053.html</a>
			2.165.000	IN DESIGN S.R.L.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/9764805411880dd453a31ba3703d4d4d0979583c.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/9764805411880dd453a31ba3703d4d4d0979583c.html</a>
			850.000	BRINGCO S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/ny232c6d48f0748c74f050d077c1a7715d4db53.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/ny232c6d48f0748c74f050d077c1a7715d4db53.html</a>
			5.685.000	NANCY RENEE OREGGIONI PAEZ		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/sc5b13902425c4c4fdaa2053186d5834a8b2c2.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/sc5b13902425c4c4fdaa2053186d5834a8b2c2.html</a>
422116	342	13/8/2024	1.100.000	NAZARENO COMERCIAL E INDUSTRIAL S.R.L.	frinquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/021f760799c138086b6efede531c90d6d6d6.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/021f760799c138086b6efede531c90d6d6d6.html</a>
			410.000	PRESTIGIO DEL SUR S.R.L.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/77cc4d55e6b22025553154b62ba74cecdff8d14.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/77cc4d55e6b22025553154b62ba74cecdff8d14.html</a>
			2.560.000	CARIOS GABRIEL SANCHEZ SARTORIO		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/xf1516cd437d4e09a6e9d4d44545d959565346d5156.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/xf1516cd437d4e09a6e9d4d44545d959565346d5156.html</a>
			204.000	EMPORIO FERRERIA S.R.L.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/67b338e9-80b3-418b-95b3-e711056b08e1/compra/d7f9501029d8d23a910088b8e3a939007d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/67b338e9-80b3-418b-95b3-e711056b08e1/compra/d7f9501029d8d23a910088b8e3a939007d.html</a>
			2.836.000	COMPAÑIA COMERCIAL DEL PARAGUAY SA		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/67b338e9-80b3-418b-95b3-e711056b08e1/compra/574d7e4d091a7828701707013599311612151c.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/67b338e9-80b3-418b-95b3-e711056b08e1/compra/574d7e4d091a7828701707013599311612151c.html</a>
412997	343	13/8/2024	1.320.000	PIKO Y S.A.	frinquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/67b338e9-80b3-418b-95b3-e711056b08e1/compra/7f9f0104f1c834d1d51b43d01168d89310d9d41d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/67b338e9-80b3-418b-95b3-e711056b08e1/compra/7f9f0104f1c834d1d51b43d01168d89310d9d41d.html</a>
			4.000.000	PRESTIGIO DEL SUR S.R.L.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/67b338e9-80b3-418b-95b3-e711056b08e1/compra/7313a3bec9a310194e433c6a24884c1b741ac.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/67b338e9-80b3-418b-95b3-e711056b08e1/compra/7313a3bec9a310194e433c6a24884c1b741ac.html</a>
			3.595.000	FERNANDO RAFAEL BREGAS ALVAREZ		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/67b338e9-80b3-418b-95b3-e711056b08e1/compra/ca6f7d6f64679642bf90c71e24149f5569f6c0d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/67b338e9-80b3-418b-95b3-e711056b08e1/compra/ca6f7d6f64679642bf90c71e24149f5569f6c0d.html</a>
432442			760.000			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/4e43882427b234b0b41b75b051081255.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/65c5b80-1617-4392-bc48-51a13b7f4f0/compra/4e43882427b234b0b41b75b051081255.html</a>



Secretaría Nacional de Cultura  
 M<sup>tro.</sup> José C. Baranda Samaniego  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción



Rubro	Sub-rubros	Descripción	Presupuestado	Ejecutado	Salidas	Evidencia (Enlace Ley 51291)				
422114	341	16/8/2024	9.938.500	5.589.825.245	3.041.531.050	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
						2.163.520	DIEGO DEBESUS GONZALEZ CABANIAS			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>
						1.785.200	FLASH COMUNICACIONES S.A			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>
						559.782	BASE BASE S.A			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>
						3.854.400	CARLOS GABRIEL SANCHEZ SARTIBO			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>
						928.000	CEGA INDUSTRIAL S.A.			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>
						2.232.000	INDUCLOR SRL			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>
							KUATTANO S.A.			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>
										<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>
										<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>
										<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>
										<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>
200		SERVICIOS NO PERSONALES	8.631.356.295	5.589.825.245	3.041.531.050	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
	210	SERVICIOS BÁSICOS	680.751.760	454.967.679	225.784.081	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
	220	TRANSPORTE Y ALMACENAJE	120.000.000	10.925.000	109.075.000	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
	230	PASAJES Y VIÁTICOS	863.220.595	587.956.897	275.263.698	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
	240	GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES	2.257.980.355	1.319.654.701	938.325.654	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
	250	ALQUILERES Y DERECHOS	446.400.000	444.900.000	1.500.000	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
	260	SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES	987.482.360	472.642.161	514.840.199	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
	270	SERVICIO SOCIAL	2.332.800.000	1.716.300.000	616.500.000	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
	280	OTROS SERVICIOS EN GENERAL	842.721.225	511.778.807	324.942.418	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
	290	SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO	100.000.000	64.700.000	35.300.000	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
300		BIENES DE CONSUMO E INSUMOS	627.280.898	278.418.799	348.862.099	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
	310	PRODUCTOS ALIMENTICIOS	15.000.000		8.366.410	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				
	320	TEXTILES Y VESTUARIOS	5.824.000			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/compra/8228116-fdad-49fa-85c8-6b3616276999/compra/01b1aefcd9317448340175adcf86667c0f2ca.html</a>				

8. Ejecución Financiera

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA  
 Abogado José C. Baranda Samaniego  
 Director de Anticorrupción



	330	PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN E IMPRESOS	27,500,000	27,307,800	192,200	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	340	BIENES DE CONSUMO DE ORIGEN E INSUMOS	229,736,898	104,712,623	125,024,275	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	350	PRODUCTOS E INSTRUM. QUÍMICOS Y MEDICINALES	100,000,000	9,420,914	90,579,086	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	360	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	240,000,000	127,702,272	112,797,728	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	390	OTROS BIENES DE CONSUMO	9,220,000	3,141,600	6,078,400	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	500	INVERSION FÍSICA	5,887,005,834	2,820,802,604	3,066,403,230	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	520	CONSTRUCCIONES	4,971,154,714	2,818,652,604	2,152,502,110	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	530	ADQUISICIONES DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN GENERE	529,980,000	1,950,000	528,030,000	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	540	ADQUISICIONES DE EQUIPOS DE OFICINA Y COMPUTACION	135,821,120	0	135,821,120	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	570	ADQUISICIONES DE ACTIVOS INTANGIBLES	0	0	0	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	590	OTROS GASTOS DE INVERSION Y REPARAC. MANIOMES	250,000,000	0	250,000,000	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	800	TRANSFERENCIAS	3,218,243,764	2,777,803,971	440,439,793	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	840	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR PRIVADO	2,893,680,000	2,483,590,000	410,150,000	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	850	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR EXTERNO	324,563,764	294,273,971	30,289,793	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	900	OTROS GASTOS	132,000,000	130,924,964	1,075,036	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	910	PAGO DE IMPUESTOS, TASAS, GASTOS JUDICIALES Y OTROS	132,000,000	130,924,964	1,075,036	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024
	TOTALES:		18,495,886,791	11,597,575,583	6,898,311,208	LISTADO DE ELEC. PRESUP. POR EL OBI, DEL GASTO AL 30 DE SETIEMBRE 2024



M. Sc. **José C. Baranda Samaniego**  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria <small>(Puede complementarse información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)</small>	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
<b>JULIO</b> Acompañamiento a IberoCulturaviva	Apoyar acompañar e impulsar las gestiones de la sociedad civil desde la SNC	Participación del sector en convocatorias	Público en general	80%	La gestión cultural cuenta con agentes culturales y capacidades en forma continua	Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico Institucional fotografías y redes sociales
Mesa Técnica de Cultura IberoCulturaviva actualización de datos y recibir inquietudes para Concultura	Informe sobre programa IberoCulturaviva actualización de datos y recibir inquietudes para Concultura	Mesa de diálogo con la sociedad civil para un trabajo en Red	Miembros	80%	Cohesión social y promoción de la diversidad cultural a través del aumento de los espacios públicos y los procesos culturales instalados	Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico Institucional fotografías y redes sociales
Acompañamiento Técnico a Puntos de Cultura	Seguimientos y Monitores de los proyectos adjudicados	Acompañamiento institucional a los Puntos de Cultura	Público en general	80%	Acceso a expresiones culturales diversas e interculturales garantizado y protegido	Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico Institucional fotografías y redes sociales
Procesos Técnicos	Taller de gobernanza de la economía cultural y creativa	Capacitación	Funcionarios de la SNC y representantes del sector cultural	70%	La ciudadanía accede localmente a bienes y servicios culturales de calidad	Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico Institucional fotografías y redes sociales
<b>AGOSTOS</b> Acompañamiento Técnico a Puntos de Cultura	Seguimientos y Monitores de los proyectos adjudicados	Acompañamiento institucional a los Puntos de Cultura	Público en general	80%	Acceso a expresiones culturales diversas e interculturales garantizado y protegido	Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico Institucional fotografías y redes sociales
Procesos técnicos	Reunión en el Taller de arte y cultura Kambai	Monitoreo	Público en general	80%	La ciudadanía accede localmente a bienes y servicios culturales de calidad	Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico Institucional fotografías y redes sociales
<b>SEPTIEMBRE</b> Acompañamiento a IberoCulturaviva	Reunión en modalidad virtual con equipo técnico para llenar el formulario de los diez años del programa. Se completó el formulario sobre Políticas Culturales de Base Comunitaria	Seguimiento para el resto de los 10 años del programa	Público en general	80%	La gestión cultural cuenta con agentes culturales y capacidades en forma continua	Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico Institucional fotografías y redes sociales
Mesa Técnica de Cultura Viva Comunitaria	División del formulario emitido por BECA para la Mesa Técnica.	Visibilizar las necesidades del sector	Miembros de la Mesa técnica para difusión	80%	Cohesión social y promoción de la diversidad cultural a través del aumento de los espacios públicos y los procesos culturales instalados	Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico Institucional fotografías y redes sociales
Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria	4to Encuentro de Gestión Cultural Comunitaria	Acompañamiento y Rembugata jere	Miembros del sector	80%	Acceso a expresiones culturales diversas e interculturales garantizado y protegido	Publicación en sitio web oficial de la SNC, comunicaciones vía correo electrónico Institucional fotografías y redes sociales

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA  
Baranda Samaniego  
Notario Público  
Inspector de Antiebrupción

Procesos Técnicos  
Reunión en modalidad virtual  
representantes del Municipio  
Temblapora en el marco de  
participación en Concultura  
acción territorial

Público en general

80% La ciudadanía accede localmente a bienes y servicios  
culturales de calidad

Publicación en sitio web oficial de la SNC,  
comunicaciones vía correo electrónico  
institucional fotografías y redes sociales

Reunión en modalidad virtual con  
equipo técnico para llenar el  
formulario de los diez años del  
programa.  
(1-Mes de septiembre )

-Difusión del formulario emitido  
por BECAL para la Mesa Técnica.  
(1-Mes de septiembre )

Representación  
Institucional Nacional e  
Internacional.  
-Apoyo y seguimiento Sagrada  
Familia 15 convocado de lectura  
(1-Mes de septiembre )

Público en general

80% La ciudadanía accede localmente a bienes y servicios  
culturales de calidad

Publicación en sitio web oficial de la SNC,  
comunicaciones vía correo electrónico  
institucional fotografías y redes sociales




Reunión en modalidad virtual  
representantes del Municipio  
Temblapora en el marco de  
participación en Concultura  
acción territorial  
(1-Mes de septiembre )





**MATRIZ DE INFORMACIÓN MÍNIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

**4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)**

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Dirección de Economía Cultural						
Fomento del Libro y la lectura	Promover la lectura y el libro en todos los formatos y soportes como factor esencial en la formación de personas y en el desarrollo social sostenible	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relevar las inquietudes del sector libro a través de la Mesa Técnica</li> <li>Reglamentación de la Ley 7140/23 del libro y la lectura</li> <li>Contribuir a la internacionalización del libro y los autores paraguayos</li> <li>Fortalecer las ferias nacionales del Libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9 asociaciones: SEP, PEN EPA, Artistas y Escritores de Paraguay, CLAP, CAPEL, ALA, Academia de la Lengua Guaraní y Academia Paraguaya de la Lengua Española</li> <li>50 editoriales/librerías</li> <li>5.000 personas trabajando en el sector (escritores, editores, diseñadores, ilustradores, fotógrafos, mediadores y animadores de lectura, personal técnico y administrativo, otros)</li> </ul>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesa Técnica del Libro: 7 Reuniones virtuales realizadas</li> <li>Reglamentación de la Ley 7.140: Instalación y Primera Sesión Ordinaria del Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y el Libro (CONALIB). En el marco del Día Nacional de la Lectura. Fecha 28.08.24 Hora: 9.00</li> <li>Lugar: Parque de la Lectura - Centro de Convenciones Mariscal</li> <li>Total de personas: 70 Consejeros, Autoridades de la SNC, escritores, editores, libreros y otros referentes del sector.</li> <li>Ferias nacionales apoyadas por la SNC: Feria Internacional del libro de Asunción Construyendo puentes hacia nuevas políticas del libro y la lectura". Fecha: 5 de julio Hora: 13:00 a 17:00 Lugar: Auditorio Félix de Guaranía del Centro de Convenciones Mariscal Participantes: 50 personas</li> <li>20 Librería Encarnación: Taller Cultura, Comunidad y Economía Creativa Fecha: 3 de setiembre Hora: 19. Participantes: 50 personas Lugar: Campus Urbano de la UNAE 2da. Construyendo puentes .... Fecha: 4 de setiembre Hora: 8.30 Participantes 60 personas</li> <li>Feria del Libro de Concepción 2024. Realización del Encuentro "Construyendo puentes..."</li> <li>Total de participantes: 40 referentes departamentales y locales del sector libro y lectura.</li> </ul>	 <p><a href="https://cultura.gov.py/2024/08/celebran-la-instalacion-y-la-1ra-sesion-del-consejo-nacional-de-lectura-y-libro-en-el-dia-de-la-lectura">https://cultura.gov.py/2024/08/celebran-la-instalacion-y-la-1ra-sesion-del-consejo-nacional-de-lectura-y-libro-en-el-dia-de-la-lectura</a> <a href="https://cultura.gov.py/2024/07/cultura-organiza-debate-para-fortalecer-politicas">https://cultura.gov.py/2024/07/cultura-organiza-debate-para-fortalecer-politicas</a></p> 
Desarrollo de la Economía Creativa	Promover el desarrollo de la economía cultural y el fortalecimiento de las industrias culturales y creativas del Paraguay	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relevar las necesidades e inquietudes del sector música a través de la Mesa Técnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asociaciones: Unión de Músicos de Alto Paraná, AMI (Asociación de Músicos de Itapúa), AMPILS (Asociación de Músicos Pilarenses)</li> <li>Entidades de gestión: APA, SGP y AIE</li> <li>Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura Diseño y Arte (CEADA).</li> <li>Asociación de Músicos del Paraguay. Ateneo cultural José Asunción Flores. Asociación de directores y profesores de conservatorios privados de música (APROMUS). Orquesta Filarmónica IPU Paraguay</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesa Técnica de música consolidada: 9 reuniones virtuales realizadas - Borrador de Ley de la difusión de la Música Paraguaya presentado en Concultura.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinamizar el espacio musical del Paraguay mediante políticas públicas de fomento y apoyo a la actividad profesional de las y los artistas musicales a través del Programa Ibermúsicas</li> </ul>	Ecosistema de la Música	65%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos ejecutados:</li> <li>*El grupo vocal paraguayo Cantarte, realiza una gira por España. Esta gira de Cantarte por España se realiza con el apoyo de Ibermúsicas a través de las Ayudas al Sector Musical para la Circulación, convocatoria 2023.</li> <li>*El compositor paraguayo Mateo Serván Sforza realizó una residencia de creación en Buenos Aires con el Ensamble Tropi que culminará con el estreno de la obra Cromatropo [0, 49, 83] en el Centro Cultural Recoleta de la Ciudad de Buenos Aires, a través de la Convocatoria 2023 de "Ayuda a compositores para residencias artísticas" del Programa Ibermúsicas</li> <li>Campamento Mujeres en ruta haciendo eco. Ayuda a la Programación 2023/2024. Diálogo entre artistas y gestoras del ámbito folclórico. Fecha: Viernes 23 de agosto Lugar: Piribebuy</li> <li>Diálogos: Espacios de reflexión, Espacios de Profesionalización y Espacios de Creación Artística</li> </ul>	<p><a href="https://cultura.gov.py/2024/06/ibermusicas-2024-convocatorias-abiertas-para-fortalecer-la-musica-iberoamericana">https://cultura.gov.py/2024/06/ibermusicas-2024-convocatorias-abiertas-para-fortalecer-la-musica-iberoamericana</a></p> <p><a href="https://www.ibermusicas.org/index.php/el-compositor-paraguayo-mateo-servan-sforza-realizara-una-residencia-de-creacion-en-buenos-aires-con-el-ensamble-tropi-que-culminara-con-el-estreno-de-la-obra-cromatropo-0-49-83/">https://www.ibermusicas.org/index.php/el-compositor-paraguayo-mateo-servan-sforza-realizara-una-residencia-de-creacion-en-buenos-aires-con-el-estreno-de-la-obra-cromatropo-0-49-83/</a></p> <p><a href="https://www.ibermusicas.org/index.php/se-realizara-en-paraguay-el-campamento-mujeres-en-ruta-de-">https://www.ibermusicas.org/index.php/se-realizara-en-paraguay-el-campamento-mujeres-en-ruta-de-</a></p>



Secretaría Nacional de Cultura  
Mte. José María Samaniego  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

		Desarrollar una plataforma digital Interactiva que pueda cartografiar los puntos culturales-creativos en todo el territorio nacional, a través del Cultura Conectada.	Ecosistema Cultural	30%	Gestiones para la firma del Convenio entre la SNC y Civilab	No se cuenta con registro
		Fortalecer a Areguá como Ciudad Creativa de la Unesco, en el ámbito de la artesanía y las artes populares a través de la participación en la Gobernanza de Areguá Ciudad Creativa.	Pobladores de Areguá	40%	Taller: Cultura, Comunidad y Economía Creativa. En el marco de Areguá Ciudad Creativa y del Proyecto Voces de la memoria y la arcilla Temas desarrollados: .Cultura y Comunidad a cargo de Ramón Sosa Azuaga .Cultura como motor del desarrollo de la comunidad a cargo de Victoria Figueredo Fecha: 9.08.24 Hora: 9.00 a 17.30 Lugar: Escuela básica 86 Domingo Martínez de Irala - Areguá Total de Personas: 35 docentes y supervisores	<a href="https://cultura.gov.py/2024/08/taller-de-cultura-y-economia-creativa-se-realizo-en-aregua/">https://cultura.gov.py/2024/08/taller-de-cultura-y-economia-creativa-se-realizo-en-aregua/</a>



Secretaría Nacional de Cultura  
**M. Sc. José C. Baranda Samaniego**  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción



SECRETARÍA NACIONAL DE  
CULTURA  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
TETĀ ARANDUPY  
SĀMBYHYHA

## MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
						(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)
<b>DIRECCION DE ELENÇOS NACIONALES</b>						
<b>Julio</b>						
Diez presentaciones artísticas/ culturales	Apoyar e impulsar la difusión del arte, a través de los Elenços Nacionales.	Dar a conocer y posicionar a la SNC a través de sus Elenços nacionales	Publico en general	100%	La demanda permanente por el apoyo a través de los elencos nacionales alcanzando mayor visibilización	Redes sociales institucionales
<b>Agosto</b>						
Seis presentaciones artísticas	Apoyar e impulsar las gestiones de la sociedad civil desde la SNC a través de sus elencos	Posicionar y visibilizar a la SNC a través de sus elencos y proyectos	Publico en general Niñez, adolescencia, juventud y adultos mayores	100%	La aceptación y posicionamiento de los elencos y la SNC llegando a mas de 3885- personas	Fotografías y redes sociales institucionales Planillas de monitoreo
<b>Setiembre.</b>						
5 Presentaciones	Apoyo interinstitucional a través de los elencos	Acercar al publico un espectáculo artístico de primer nivel	Publico en general	100%	La visibilidad y alta demanda por el apoyo con los elencos	Pagina Web y redes sociales de la SNC
Talleres de Danza	Brindar servicio a través del arte/ danza	Acercar a niños y juvenes el arte de la danza.	Segmento niñez y adolescencia.	100%	La demanda por parte de la sociedad civil.	Pagina Web

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA  
Misión Anticorrupción

100% Cumplimiento de la demanda por parte de la sociedad civil.

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA  
Misión Anticorrupción

Mgtr. José Baranda Samaniego  
Notario Público  
Director de Anticorrupción







Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del actor cultural	Mejorar a nivel internacional la producción cultural del país.	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	1ª Realización de charla de capacitación de IBERESCENA en el auditorio de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la UNA, el día lunes 17. 2ª Realización de taller de capacitación y tutorías de IBERESCENA los días lunes 17 y martes 18 de junio, en la sede del Puerto de Asunción. 3ª Realización de charla de capacitación de IBERESCENA el día miércoles 19 de junio en el Centro Cultural y Turístico Municipal de la ciudad de Pirayú. 4ª Realización de charla de capacitación de IBERESCENA en el Espacio Cultural ROCEMI Arte y Vida, de la ciudad de Encarnación, el día jueves 20 de junio. 5ª Encuentro "Un café con Zaida y Renán de IBERESCENA" en el Centro Cultural de España Juan de Salazar, el día viernes 21 de junio.	https://cultura.gov.py/2024/06/iberescena-capacitaciones-artistas-para-el-fortalecimiento-de-las-artes-esenciales-sin-pandemia/ https://www.lanacion.com.ar/55pec-iberecena-70-proyeccion-de-artistas-esenciales-participaron-de-capacitaciones/
---------------------	------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


  
**Secretaría Nacional de Cultura**  
**Mag. José C. Baranda Samaniego**  
**Abogado Notario Público**  
**Director de Anticorrupción**



SECRETARÍA NACIONAL DE  
CULTURA  
PARAGUAY

PARAGUAY  
TETÁ ARANDUPY  
SÁMBYHYHA

MATRIZ DE INFORMACIÓN MÍNIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales: (depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

**Dirección de Formación y Divulgación a la Diversidad Cultural**

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Eficación	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
<p>Reunión de la Mesa Técnica de Afrodeseñdientes en la modalidad virtual, con la participación de la Sra. Bernardina Valdez representante de la Dirección General de Derechos Humanos, del Ministerio de Educación y Ciencias; Luján Ruiz Díaz de la Dirección General de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia; Lourdes Díaz de la Asociación Tradicional San Baltazar de Kamba Kus; Guido Medina de la Asociación Tradicional Kamba Kus; Ignacio Telesca, asesor ad honorem en temas afrodeseñdientes de la SNC, Estela Franceschelli, de la Unidad de Derechos Humanos de la SNC y Luz Saldívar de la Dirección de Formación y Divulgación de la Diversidad Cultural de la SNC.</p>	<p>Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodeseñdientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.</p>	<p>Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodeseñdientes.</p>	<p>Directos: 4 agrupaciones de afrodeseñdientes Indirectos: Comunidades y personas afrodeseñdientes</p>	<p>100%</p>	<p>Reunión de la Mesa Técnica de Afrodeseñdientes para tratar sobre los avances de la reglamentación de la Ley N°5940, informa acerca de la participación en el evento paralelo del Período de Sesiones de la Asamblea General de la OEA, 2024 denominado "Diálogo sobre Protección Social y las Economías Informales en el marco de los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales en las Américas", de la unidad de Derechos Humanos, el MEC informó que la Resolución N° 6 del MEC, incorpora a su calendario escolar el 31 de agosto, Día Internacional de las Personas Afrodeseñdientes, de la Asociación Tradicional Kamba Kus, comentó sobre su participación como sociedad civil, en el evento paralelo del Período de Sesiones de la Asamblea General de la OEA. Participaron en total 17 personas.</p>	<p>Informe Memo N° 138</p>
<p>Agosto</p>						

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA  
Mag. José C. Baranda Samaniego  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

<p>Reunión preparatoria para la elección de representante afrodescendiente para CONCULTURA, con la participación de la señora Bárbara Araceli Medina del Grupo Tradicional Kamba Kuá, la Sra. Lourdes Díaz del Grupo Tradicional San Baltazar de Kamba Kuá, la Sra. Laura Sánchez, el Sr. Oscar Martínez de la Dirección de Asesoría Jurídica, Sra. Luz Saldívar, Directora de la Dirección de Formación y Divulgación de la Diversidad Cultural y la Sra. Fátima Báez Jefa Dpto. de Expresión, Actividades, Bienes y Servicios Cultural de la Secretaría Nacional de Cultura.</p>	<p>Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.</p>	<p>Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.</p>	<p>Directores: 4 agrupaciones de afrodescendientes Indirectos: Comunidades y personas afrodescendientes</p>		<p>Se llevó a cabo la reunión preparatoria para la elección de representante afrodescendiente para CONCULTURA, con la participación de la Sra. Lourdes Díaz del Grupo Tradicional San Baltazar Kamba Kuá, la señora Bárbara Araceli Medina del Grupo Tradicional de Kamba Kuá, el Sr. Guido Medina de la Red Paraguaya de Afrodescendiente. Decisiones tomadas: La nueva representante afrodescendiente de CONCULTURA es la señora Araceli Medina.</p>	<p>Fotografías, redes sociales de la SNC</p>
<p>Se llevaron a cabo 2 reuniones del Comité Coordinador Regional. Modalidad virtual. Presidencia Pro Tempore Uruguay.</p>	<p>Fomento, promoción y divulga a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturales. Impulsa la participación y desarrollo. Estimula la inclusión y la cultura de la paz.</p>	<p>Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales</p>	<p>Directos: colectivos de la diversidad de los países miembros y asociados del Mercosur Cultural Indirectos: Países miembros y asociados del Mercosur Cultural.</p>	<p>100%</p>	<p>Se realizó la reunión del CDC, Presidencia Pro Tempore de Uruguay, para tratar los Cuadernos de la diversidad y seguidamente la presentación del Libro "Inclusión, Aprendizaje y experiencia. Un mundo lleno de oportunidades" de Alberto Batista, en la modalidad virtual. Con la participación de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Paraguay y Perú.</p>	<p>Fotografías, redes sociales MERCOSUR</p>
<p>SEPTIEMBRE</p>						
<p>Se llevó a cabo la Conferencia: Cultura Atropaguaya: La identidad Afrodescendiente en Paraguari, conferencia a cargo del Doctor Ignacio Telesca, en coorganización con la Facultad de Economía de la UNA, FILIAL Paraguari. Las autoridades presentes: Prof. CP Sandra Elizabeth Torres de Garcete, Directora de la institución y 15 docentes de ambas carreras, el CP Luis Ferreira, Gerente de la Cooperativa Multiactiva Santo Tomas Apóstol, de la ciudad de Paraguari, coordinadores del Centro Cultural Kamba Kokue, Prof. Lic. Esteban Arguello y la Prof. Carmen Arguello. 150 alumnos de las carreras de Contaduría Pública y Administración, de la Facultad de Ciencias Económicas, UNA, Filial Paraguari y público presente.</p>						



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mario José C. Baranda Samaniego**  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción

<p>Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural</p>	<p>Fomenta, promueve y divulga a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturales. Impulsa la participación y desarrollo. Estimula la inclusión y la cultura de la paz</p>	<p>Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales</p>	<p>Directos: comunidades afrodescendientes y colectivos de migrantes y mujeres Indirectos: Ciudadanía</p>	<p>100%</p>	<p>"Afrodescendientes en Paraguay. Testimonios documentales desde el Archivo Nacional" Duración: 3 al 6 de setiembre para Escuelas y Colegios con reserva, Sábados 7, 14, lunes 16 al 21 y sábado 28 de setiembre de 2024. Total de vistas: 150 personas. En el marco de la Cultura Afroparaguaya.</p> <p>Lanzamiento del "Proyecto Población Afrodescendiente en Paraguay: Estimación de magnitud y características". Lugar: Hall Central – Planta Alta del Centro Cultural del Puerto de Asunción. Hora: 10:00. Detalles: Evento de lanzamiento del censo sobre la población afrodescendiente en Paraguay. Dirigido a: Prensa, instituciones del estado, invitados afrodescendientes, CAF, UNFPA, Naciones Unidas, UNESCO, OIT, PNUD, UNICEF, con acompañamiento de Luz Saldivar y Fátima Báez. Convocatoria: A través de la SNC y CIRDO. Total 35 personas participantes.</p>	<p>Redes sociales de la SNC y de las asociaciones e instituciones del Estado que acompañaron el evento.</p>
<p>Participación de la Reunión Preparatoria de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes (RAFRD) en el marco de la PPT Uruguay. Con la participación de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.</p>	<p>Asesora y propone medidas políticas y acciones en materia de igualdad racial y lucha contra el racismo.</p>	<p>Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales</p>	<p>4 asociaciones afroparaguayas Comunidades y personas afrodescendientes.</p>	<p>80%</p>	<p>Se realizó la Reunión Preparatoria de la RAFRD, en el marco de la PPT Uruguay. Con la participación de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.</p> <p>Conferencia sobre "Derechos Humanos de los Afrodescendientes", conmemorando el Día de la Cultura Afroparaguaya según la Ley N° 5464. Día 23 de setiembre. Dirigido a: Público en general. Con la panelista la Sra. Estela Franceschelli, responsable de la Unidad de Derechos Humanos de la SNC y la coordinación de la Luz Saldivar y Fátima Báez, en la modalidad virtual (Fan page de facebook con 297 reproducciones y canal de YouTube de la SNC)</p>	<p>Redes sociales de la RAFRD MERCOSUR</p>



Secretaría Nacional de Cultura  
Mgter. José C. Berardo Samaniego  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional... puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria		Porcentaje de Ejecución		Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
			Beneficiaria	Beneficiaria	Ejecución	Ejecución		
<p><b>JULIO 2024:</b> Registro de Lideres y Lideresas • Calendario registro anual de rituales y festividades indígenas. Reunión con Lideres religiosos y Lideresas de la Comunidad Tanunandyini, del Pueblo Mby'a guarani; Participación en el Encuentro de deporte y cultura en la comunidad indígena Yarymni. Participaron tres pueblos indigenas, Mby'a, Ava y Aché. Reunión virtual de la CAF. (Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe) y las NNUU.</p> <p><b>AGOSTO 2024:</b> Registro de Lideres y Lideresas • Calendario registro anual de rituales y festividades indígenas. • Participación de la reunión de Alias Autoridades en Derechos Humanos, RAFFRO y RAPIM. • Taller de pintura Arte Indígena en la Feria Palmear para niños, en el marco Fiestas por el día del Niño Feria palmear.</p> <p><b>•SEPTIEMBRE 2024:</b> Registro de Lideres y Lideresas • Conversatorio para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de los Pueblos Indigenas. • Participación en la reunión del Consejo Nacional de Educación Indígena del MEC; Reunión virtual de la Comisión Permanente de Discriminación, Racismo y Xenofobia de la RAADH; • Reunión virtual del Plan de Trabajo de Acción Territorial, del Sistema de Protección Social; • Participación de la Exposición itinerante "La Naturaleza y el Mundo Ava Guarani"; • Reunión con la Lideresa Leonarda Duarte de la Comunidad Kuchingi Marekoy; • Participación en la Ceremonia ritual y el Tangara del Pueblo Mby'a Guarani, de la comunidad indígena Candia. Kue. - Vy'arenda. Proyecto adjudicado del programa Fondos de Cultura.</p>	<p>Fortalecer y proteger la cultura de los pueblos indígenas.</p>	<p>•Completar las fichas de trabajo e investigación con el fin de recoger y clasificar información. •Conversatorio para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de los Pueblos Indigenas. •Elaborar Registro de los lideres religiosos de las comunidades indígenas.</p>	<p>Comunidades Indigenas</p>	<p>50%</p>	<p>Gastos con los Lideres y Lideresas de las comunidades para el registro de anual de festividades y rituales indígenas. Iniciar las declaratorias de PCI en cuanto a las manifestaciones (en proceso).</p>	<p>Planilla de registros y calendario de Festividades y Rituales de los Pueblos Indigenas. Informe, fotos y planilla de monitoreo.</p>		



Secretaría Nacional de Cultura  
**Marta José C. Barranda Samaniego**  
 Abogada Notario Público  
 Director de Anticorrupción



SECRETARÍA NACIONAL DE  
CULTURA  
PARAGUAY

PARAGUAI  
TETĀ ARANDUPY  
SAMBYHYHA

4. Patrimonio Cultural: Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede atacar un Programa o Proyecto) 2024.					
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados
Restauración y conservación de acervo pertenecientes a la SNC, Instituciones Públicas y/o Privadas. Procesos Técnicos para la restauración y conservación de bienes muebles.	La preservación de los Bienes Culturales Muebles para la conservación de la herencia cultural que se transmite en el presente y que se asegura sean la transmitidos a generaciones futuras.	El proceso de elaboración	Ciudadanía/ Instituciones del Estados, Presidencia de la República, Iglesia Católica, Museos a cargo de la Secretaría Nacional de Cultura	25%	Restauración de la escultura-Gral. Bernardino Caballero que se encuentra en la Facultad de Ciencias Políticas UNA. Restauración de cinco esculturas en los jardines de Palacio de López. Restauración de Bandera del Iratiereve, acervo del Museo Vapor. Cte. Conservación y limpieza de 42 piezas del MNBA
Registro en Nanduti, Software de Patrimonio Inventario de los Bienes Muebles, Inmuebles y PCT. Elaboración de fichas de registro. Carga de los registros con Resolución de declaración al Sistema Nanduti.	La identificación, cuantificación como herramienta para la protección, gestión y planificación de políticas públicas culturales del patrimonio Cultural inmueble que, una vez declarado por Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural" integra el sistema Nanduti, además de ser una instancia fundamental en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales en lo que respecta a la Identificación de los Bienes Culturales Muebles.	En proceso de elaboración	Nivel Nacional.	15%	Registros del Sistema Nanduti = 14
Asistencia Técnica y Capacitación: Desarrollo de cursos de capacitación (presenciales y/o virtuales)	Puesta en valor de los Bienes Culturales para el disfrute de generaciones futuras.	En proceso de elaboración	Nivel Nacional.	10%	Informe de cada actividad, fotografías y monitoreo elaborado con frecuencia mensual de actividades.

Asignada Técnica para restauración de la Cruz en plaza de la Catedral Metropolitana de Asunción.

- \* Acompañamiento técnico a los trabajos de restauración del Altar Mayor e Imagenaria de la Iglesia Santiago Apóstol, Santiago - Misiones del 8 al 12 de julio. Diagnóstico y planificación de tareas.
- \* El equipo del DRBM participó de una charla con los restauradores extranjeros que se encuentran en el Templo de San Buenaventura de Yaguaron. Reunión de trabajo, charla sobre futuros trabajos en el sitio.
- \* Asistencia Técnica para la verificación de acervo de la Catedral Metropolitana de Asunción para su restauración. De la Cruz principal de plata.
- \* Asistencia Técnica para restauración del Retablo mayor de la iglesia San Joaquín y Santa Ana
- \* Visita guiada sobre los trabajos de restauración del Palacio de Gobierno.



Secretaría Nacional de Cultura  
Militar C. Boranda Samaniego  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción





SECRETARIA NACIONAL DE  
CULTURA  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
TETË ARANDUPY  
SÁMBYHYHA

4. Patrimonio Cultural - Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Organización de materiales bibliográficos: a. Registro de entradas de los libros. b. Procesos técnicos de los libros c. Carga de fichas catalográficas en el sistema Koha	Organizar el acervo bibliográfico de la Biblioteca Nacional para un mejor aprovechamiento en las consultas y servicios de parte de los usuarios	Alcanzar un aproximado de 3.500 registros de entradas de libros, procesamiento de los libros y carga de fichas en el Sistema Koha	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	15,0%	Ofrecer servicio de información de calidad a los usuarios en general. b. Localización y utilización pronta y exacta de la información de parte de los usuarios. c. En total desde julio a septiembre se registraron 267 materiales bibliográficos en el Sistema Koha y se procesaron 289 materiales bibliográficos.	Informe mensual de actividades Planillas
Organización de materiales hemerográficos: a. Registro de entradas de las publicaciones periódicas. b. Registro de los periódicos en fichas Kardex c. Conservación preventiva de los materiales hemerográficos	Organizar el acervo hemerográfico de la Biblioteca Nacional para un mejor aprovechamiento en las consultas y servicios de parte de los usuarios.	Registrar por día el ingreso de periódicos y ubicar los periódicos rotulados en los estantes desilanzantes. En el año ingresan aproximadamente 1320 periódicos	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	22%	De julio a septiembre se registraron y ubicaron en los estantes 295 periódicos	Informe mensual de actividades
Digitalización de los materiales bibliográficos y hemerográficos: Procesos técnicos para digitalización de los materiales.	Lograr que los usuarios en general accedan a la información digital.	Digitalizar un aproximado de 20.000 páginas de periódicos o libros pertenecientes al Acervo de la Biblioteca Nacional	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	2,4%	En el periodo de julio a septiembre se digitalizaron 482 páginas de libros y periódicos	Informe mensual de actividades



Secretaría Nacional de Cultura  
Militos José E. Barranda Samaniego  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

Fortalecimiento de la Bibliotecas Publicas del país: a. Capacitación a los bibliotecarios en áreas de organización de bibliotecas; b. Promoción de Lectura. c. Donar de materiales bibliográficos a las Bibliotecas Publicas del país en carácter de donación. d. Asistencia Técnica a las Bibliotecas Publicas del país	Fortalecer las Bibliotecas Publicas del país para dar cumplimiento de la ley 5097/2013. Creación de la Red Nacional de Bibliotecas Publicas, en beneficio de bibliotecarios y usuarios en general.	Capacitar a encargados de bibliotecas publicas de 12 departamentos del país	Bibliotecarios y usuarios en general de Bibliotecas Publicas de todo el país.	16,6%	En el mes de julio se realizó 1 capacitación en la Biblioteca Pública Municipal de Villarica, con la participación de 18 encargados de bibliotecas del Departamento de Guairá. 2. Donación de 36 ejemplares de materiales bibliográficos a la Biblioteca Pública Comunitaria del Parque Chacón Y 36 ejemplares para la biblioteca Comunitaria de la Plaza Santiago Leguizamón de Villa Hayes. 3. Donación de 24 ejemplares de materiales bibliográficos para la Biblioteca del Ateneo, filial San Ignacio, Misiones. 1. El 20 de agosto la Lic. Octavia Ocampo de Vera participó de la inauguración de la Biblioteca Escolar San Vicente Ferrer del barrio Mboholary del distrito de Yuty, ocasión en que fueron entregados en carácter de donación 65 ejemplares de libros. 2. Donación de 35 ejemplares de libros solicitados por la Ministra de Cultura Adriana Ortiz para donar al Ministerio de la Niñez y Adolescencia 1. El 03 de septiembre la Lic. Octavia Ocampo de Vera realizó la capacitación en la Biblioteca Pública de Encarnación, en la cual participaron 20 encargados de bibliotecas publicas del Departamento de Itapúa. Total: 2 capacitaciones y 140 materiales donados	Imágenes fotográficas. Publicación en páginas de la BN y SNC; Facebook; Biblioteca Nacional del Paraguay y Secretaría Nacional de Cultura. Instagram: cultura_py Registros de asistencia de los participantes a las capacitaciones
Conservación y Restauración de los materiales bibliográficos de la Biblioteca Nacional	Protección y puesta en valor del Acervo de la Biblioteca Nacional	Avanzar un aproximado de 150 libros conservados y restaurados.	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	12%	Proceso técnico: Limpieza mecánica de los libros, luego se procede a la reposición de los folios y por último la elaboración de nuevo encuadernado. En el periodo de julio a septiembre se restauraron 18 libros con un total de 5799 paginas	Libros restaurados y/o conservados. Informe mensual de la cantidad de libros conservados y restaurados.
Dinámica de lectura - Cuenta Cuentos	Potenciar la lectura en nuestro país; así como la promoción y valoración de las obras paraguayas en la comunidad a través de cuentacuentos de literatura paraguaya	Alcanzar un aproximado de 12 instituciones educativas	Estudiantes de instituciones educativas de los Niveles de Educación Escolar Básica y Educación Media, usuarios y público en general.	16,6%	En el Marco de la XXX Semana por los Derechos de Niños, Niños y Adolescentes se desarrolló en el mes de agosto la siguiente actividad: El 14 de agosto se contó con la presencia de la escritora Elnira Ormeo, quien compartió la lectura de libros de su autoría con los alumnos del 8° y 9° grados del Colegio Nacional de E.M.D. "Nuestra Señora Stella Maris" El 19 de septiembre del cte. año, se contó con la presencia de los escritores Alejandro Hernández y Feliciano Acosta, quienes compartieron la lectura de libros de sus autorías con dinámicas de lectura con los alumnos del nivel inicial del Colegio "Santa Marta", Asunción	Informe mensual de actividades- Fotografías


  
**SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA**  
 República del Paraguay  
 M.º y F.º José C. Barandía Samaniego  
 Abogado Notario Público  
 Director de Anticorrupción



4. Patrimonio Cultural - Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Asistencia Técnica para la protección del Patrimonio Cultural	<p>-Asistir a los diferentes actores (autoridades, gestores, ciudadanía en general) para la identificación y registro de los bienes culturales.</p> <p>-Declarar como Bienes Culturales de Valor Patrimonial a los inmuebles, monumentos, centros y sitios históricos.</p> <p>-Acreditar el registro nacional de los bienes culturales.</p> <p>-Cumplir con lo establecido en el Plan de Acción Regional de aplicación de la Convención UNESCO 2021 de la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático.</p>	<p>Según identificación de prioridades ser relevados.</p> <p>Atención especial a Fuerte Olimpo y Fuerte de San Carlos del Apa en el marco de declaración como patrimonio del MERCOSUR</p>	Nivel nacional	10%	<p>Con dictamen favorable para declarar como bien de valor patrimonial de los inmuebles con Cta. Cie. Ctrial. N° 11-038-01/02/03 subscritos en la ciudad de Asunción. Pendiente de presentación de documentación faltante por parte de la propiedad.</p> <p>Aprobación en términos generales, con algunas recomendaciones de modificación y ampliación del texto del proyecto de decreto por el cual se crea la "Comisión por los 500 años de la fundación de Asunción"</p> <p>Validez de documentación preliminar para el registro de los bienes y la delimitación del centro histórico cuyo proceso inicia a partir del expediente de referencia</p> <p>Declaración como bien de valor patrimonial cultural al inmueble con la denominación histórica "Escuela Bolívar", actual sede del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, Cta. Cie. Ctrial. N° 11-0082-03, de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"</p> <p>Remisión de informes que indican los términos para el desarrollo y ajuste final del proyecto de ley "Que erige un monumento en conmemoración a los hombres y mujeres que tuvieron un rol preponderante en la historia nacional"</p>	<p>INFORME DBC N° 78/2024</p> <p>INFORME DBC N° 68/2024</p> <p>INFORME DBC N° 70/2024</p> <p>DICTAMEN DBC N° 40/2024</p> <p>MEMO DBC N° 216/2024</p>
	<p>Declaración de bienes del patrimonio cultural subacuático:</p> <p>-Vapor Paraguái, buque de la armada paraguaya durante la guerra contra la Triple Alianza - Asunción</p> <p>-Pecio de madera no identificado - Primero de Marzo/Condición</p> <p>-Restos atribuidos al vapor Epitonia, buque hospital de la armada brasileña - Río Curuzú Dpto. Itapúa</p> <p>-Bahía de Asunción como Yacimiento arqueológico de relevancia</p>		Nivel nacional	10%	<p>Poner a conocimiento que la DBC inicia el proceso de declaratoria de los bienes del patrimonio subacuáticos del Paraguay, y solicita encasar de forma conjunta con la DEAAP</p>	MEMORANDO DBC N° 170/2024
		Elaboración de Guía Instructiva para el fortalecimiento del sistema Nacional del Patrimonio Cultural - SISMAP	Nivel nacional	10%	En proceso	

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA  
Paraguay  
Dr. José C. Borzani Samaniego  
Abogado Notario Público  
Ministerio de Anticorrupción



4.6 Patrimonio Cultural- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas- SPR)
Medidas de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial	Presentar candidaturas para la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional. Técnicas y conocimientos de elaboración del tejido ñanduti. Técnicas de elaboración del Pastel Mandi'õ. Planes de Salvaguarda del Poncho de 60 Listas. Promoción y difusión sobre la postulación de la Guaranía. Declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de los Estacioneros. Declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Fiesta de los Kamba Ra'ana. Declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Fiesta de la Hamaca Pirayú. Declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de las Danzas y cantos de las mujeres Nivachei y sus manifestaciones culturales asociadas. Declaración de Tesoros Nacionales Vivos.	Dossier del Ñanduti presentado	Nivel nacional	50%	Se presentó la postulación del Ñanduti ante la UNESCO	Informes, dossier remitido
		En proceso	Nivel nacional	90%	Se derivó la documentación, a la espera de la declaración	Informes
		En proceso	Nivel nacional	40%	En proceso. Se realizaron reuniones con representantes del IPA	
		En proceso	Nivel nacional	60%	En proceso. El mes de agosto se desarrolló la semana de la Guaranía	
			Nivel nacional	100%	Declaración entregada a los portadores	Informes
			Nivel nacional	100%	Declaración entregada a los portadores	Informes
			Nivel nacional	100%	Declaración entregada a los portadores	
			Nivel nacional	100%	Declaración entregada a los portadores	
			Nivel nacional	50%		
			Nivel nacional	40%		Informes
Asistencia Técnica para la	Elaboración del mapa de sitios paleontológicos. Elaboración del Mapa arqueológico. Relevamiento de datos y trabajo científico. Urnas funerarias de Paraguari. Verificación de hallazgos en Juan de Mena. Verificación de posibles hallazgos en Jesús de Tavarangué. Verificación de protocolos. Atención ante hallazgos casuales.	En proceso de elaboraci	Nivel nacional	40%	En proceso	Informes
		En proceso de elaboraci	Nivel nacional	40%	En proceso	Informes
		En proceso de elaboraci	Nivel nacional	20%	En proceso	Informes
			Cordillera	75%	En proceso. Informe técnico entregado	Informes
			Itapúa	60%	En proceso. Informe técnico entregado	Informes
			Nivel nacional	25%		Informes
	Nivel nacional	25%		Informes		



Secretaría Nacional de Cultura  
**Abg. J. C. Baranda Samaniego**  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción



4.6 Patrimonio Cultural- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Gestión de los Museos Nacionales:					Visitas de instituciones educativas públicas y privadas.	*Publicación en páginas de los museos nacionales de la SNC y de la SNC y redes sociales.
Desarrollo de estrategias y desarrollo de actividades en los museos Nacionales dependientes de la Secretaría Nacional de Cultura.	Acercar los espacios culturales de la SNC a la sociedad.	Visibilizar los Museos Nacionales para su visita y usufructo de sus actividades culturales y museísticas.	Estudiantes, investigadores y usuarios en general. Ciudadanía.	100%	25/07/2024 - Acampada en el Museo Campamento Cerro Leon, con el Grupo Scout Naval N° 14 CDP 17/08/2024 - MUSEITO en Museo Casa de la Independencia y reproducción de cortometraje para niños 20/09/2024 - Brindis por el Aniversario del Museo Dr. Francia de Yaguaron	Instagram de MUSEOS @muvi.py, para difusión de actividades y publicación de las mismas en todos los museos nacionales administrados por la Secretaría Nacional de Cultura.
Actividades de MUVI. Programación 2024.	Acercar los espacios culturales de la SNC a la sociedad.	Visibilizar los Museos Nacionales para su visita y usufructo de sus actividades culturales y museísticas	Ciudadanía en general		02/07/2024 - Entrega de Declaratoria de Interés Cultural del Museo de Líneas Aereas Paraguayas, en la ciudad de Loma Grande, Departamento de Cordillera. 05/07/2024 - Visita a la Ciudad de Concepción, para visitar los Museos de dicha ciudad y realizar una propuesta de puesta en valor. 21/07/2024 - Lanzamiento MUVI, en el Parque Caballero con mas de 1.000 personas asistentes. 16/08/2024 - Recibimiento a 60 alumnos del Programa de Liderazgo Estratégico del Instituto de Altos Estudios Estratégicos del Ministerio de Defensa Nacional. 04/09/2024 - Exposición que revive la historia "Robo del Siglo" en el centro de experiencia de Raíces Real Estate. 10/09/2024 - Colección Godoy / Museo Nacional de Bellas Artes, en el centro cultural del G20, en colaboración con el Consulado General de Paraguay en Rio de Janeiro	Difusión en Instagram @muvi.py, también @cultura_py en Instagram y facebook.



Secretaría Nacional de Cultura  
Mgts. José C. Baranda Samaniego  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción



4.6 Patrimonio Cultural- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional), puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Restauración y conservación de acervo pertenecientes a la SNC, Instituciones Públicas y/o Privadas: Procesos Técnicos para la restauración y conservación de bienes muebles.	La preservación de los Bienes Culturales Muebles para la conservación de la herencia cultural que se transmite en el presente y que se asegura sean la transmitidos a generaciones futuras.	En proceso de elaboración	Ciudadanía/ Instituciones del Estados, Presidencia de la República, Iglesia Católica, Museos a cargo de la Secretaría Nacional de Cultura	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restauración de la escultura-Gral Bernardino Caballero que se encuentra en la Facultad de Ciencias Políticas UNA.</li> <li>Restauración de cinco esculturas en los jardines de Palacio de López.</li> <li>Restauración de Bandera del Piraveve, acervo del Museo Vapor Cué.</li> <li>Conservación y limpieza de 42 piezas del MNBA</li> </ul>	*El Bien Cultural conservado y restaurado. Fichas de procedimiento, informes, fotos.
Registro en Ñanduti, Software de Patrimonio Inventario de los Bienes Muebles, Inmuebles y PCI: Elaboración de fichas de registro. Carga de los registros con Resolución de declaratoria al Sistema Ñanduti.	La Identificación, cuantificación como herramienta para la protección, gestión y planificación de políticas públicas culturales del Patrimonio Cultural Inmueble que, una vez declarado por Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural" integra el sistema Ñanduti, además de ser una instancia fundamental en la lucha contra el Tráfico Ilícito de bienes culturales en lo que respecta a la identificación de los Bienes Culturales Muebles.	En proceso de elaboración	Nivel Nacional.	15%	Registros del Sistema Ñanduti = 14	*Informe proveído desde el Sistema Ñanduti.
Asistencia Técnica y Capacitación: Desarrollo de cursos de capacitación (presenciales y/o virtuales)	Puesta en valor de los Bienes Culturales para el disfrute de generaciones futuras.	En proceso de elaboración	Nivel Nacional.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañamiento técnico a los trabajos de restauración del Altar Mayor e imagería de la Iglesia Santiago Apóstol. Santiago - Misiones del 8 al 12 de julio. Diagnóstico p/ planificación de tareas.</li> <li>El equipo del DRBM participó de una charla con los restauradores extranjeros que se encuentran en el Templo de San Buenaventura de Yaguaron. Reunión de trabajo, charla sobre futuros trabajos en el sitio.</li> <li>Asistencia Técnica para la verificación de acervo de la Catedral Metropolitana de Asunción para su restauración. De la Cruz principal de plata.</li> <li>Asistencia Técnica para restauración del Retablo mayor de la Iglesia San Joaquín y Santa Ana</li> <li>Visita guiada sobre los trabajos de restauración del Palacio de Gobierno.</li> <li>Asistencia Técnica para restauración de la Cruz de plata de la Catedral Metropolitana de Asunción.</li> </ul>	* Informe de cada actividad, fotografías y monitoreo elavado con frecuencia mensual de actividades.



Secretaría Nacional de Cultura  
**Mgtr. José C. Baranda Samaniego**  
Abogado Notario Público  
Director de Anticorrupción

# porte de Solicitudes

Total: 3

XLS

Fecha Desde

Fecha Hasta

Estado

Fecha Desde

Fecha Hasta

Seleccionar Estado

Buscar

Nro.

Solicitud

Fecha

Institucion

St

Abrir Solicitud #86444

Cultura Itacurubi de la Cordillera

25/09/2024

Secretaría Nacional de Cultura (CULTURA)

Abrir Solicitud #85655

Consulta sobre uso de Inteligencia Artificial para implementar/evaluar/políticas públicas

02/09/2024

Secretaría Nacional de Cultura (CULTURA)

Abrir Solicitud #85405

Orquestas Sinfónica Nacionales y otros elencos musicales

22/08/2024

Secretaría Nacional de Cultura (CULTURA)

1



# Historial de cumplimientos por institución

## Filtros de búsqueda

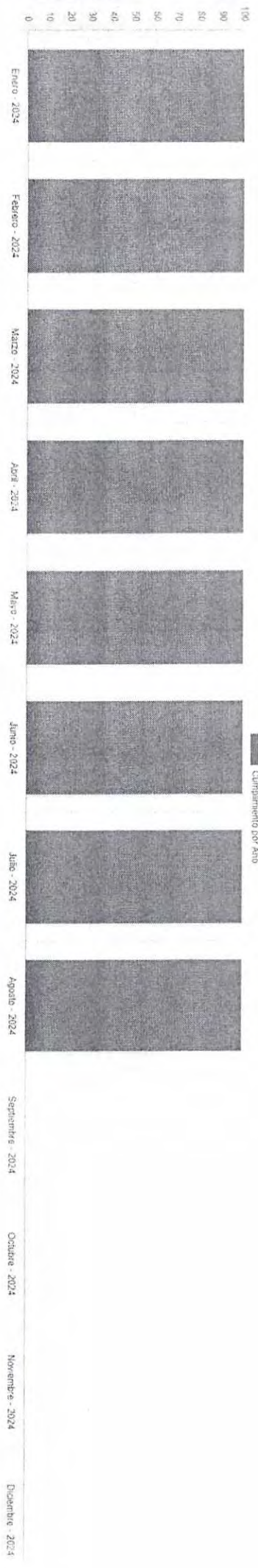
Institución	Año desde	Año hasta	
Institución	2024	2024	▼

filtrar

limpiar









Julio, 2024

**SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA**  
**- SNC**  
**INFORME DE EVALUACIÓN DE LA**  
**EFFECTIVIDAD DEL SISTEMA DE**  
**CONTROL INTERNO**

Norma de  
Requisitos Mínimos  
para un Sistema de  
Control Interno



**INFORME DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL SISTEMA  
CONTROL INTERNO DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA**

**I. Antecedentes**

En la Resolución CGR 377/16, la Contraloría General de la República, resolvió adoptar como marco para el control, fiscalización y evaluación del Sistema de Control Interno de las instituciones sujetas a su supervisión, la Norma de Requisitos Mínimos – NRM, para un Sistema de Control Interno mecip:2015.

Posteriormente, con la Resolución CGR 147/19: "...se aprueba la matriz de evaluación por niveles de madurez, a ser utilizada en el marco de la Norma de Requisitos Mínimos del Sistema de Control Interno mecip:2015".

En fecha 12 de marzo de 2024, la Contraloría General de la República y la Auditoría General del Poder Ejecutivo, firmaron un Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional, y ratificaron la suscripción del Convenio Específico a fin de evaluar conjuntamente el grado de implementación de la NRM para un Sistema de Control Interno mecip:2015, dentro del ámbito de competencia de cada institución parte.

Igualmente, en la Resolución CGR 909/21, se resolvió aprobar y adoptar el uso del sistema informático para la evaluación del Sistema de Control Interno, en el marco de la Norma de Requisitos Mínimos para un Sistema de Control Interno para instituciones públicas del Paraguay, denominado Sistema NRM.

**II. Objetivo**

Evaluar si los requisitos mínimos exigidos en la Norma para un Sistema de Control Interno - SCI fueron desarrollados e implementados, estableciendo los niveles de madurez de cada uno de los componentes del sistema a fin de identificar eventuales deficiencias que requieran mayor profundización y, acompañar a la institución en la búsqueda de la excelencia.

**III. Alcance**

La evaluación fue realizada con base a los documentos proporcionados por la institución y que respaldan la fase de diseño y que evidencian las acciones realizadas durante el del ejercicio fiscal 2023.





Visión: "Ser un Órgano de Control Interno moderno y efectivo, con enfoque preventivo y oportuno que contribuya al buen manejo de los recursos públicos del Poder Ejecutivo"  
 Juan Bautista Alberdi N° 972 c/ Manduvirá  
 Tel/fax: (021) 493 171-5  
 www.agpe.gov.py

Visión: "Ser reconocida por promover la buena gobernanza y la transparencia con procesos innovadores y competentes en la fiscalización de los recursos del Estado, para marcar la diferencia en la vida de los ciudadanos"  
 Bruselas N° 1880 - Tel.: (021) 6200 000  
 www.contraloria.gov.py - cgr@contraloria.gov.py

- Una cultura organizacional ética, que motive a los funcionarios a actuar en línea con los planes estratégicos, los objetivos de los procesos, una gestión adecuada de riesgos y una Política de Control Interno que permita los logros institucionales.
  - La revisión continua de los desvíos, avances y cumplimiento de los planes.
  - El mantenimiento de un flujo de información efectivo en todas las áreas por medio de métricas de desempeño, una comunicación óptima y transparente.
- La Máxima Autoridad debe promover, facilitar y participar activamente en generar un ambiente de control por medio de:

La institución obtuvo un nivel de madurez **DISEÑADO BAJO** con una calificación de 2,36, que describe que la institución ha desarrollado elementos del ambiente de control, existiendo cierta disciplina respecto a ellos. Teniendo en cuenta que este primer componente constituye la base del Sistema de Control Interno, para reforzar su efectividad es necesario:

La NRM señala que: "La institución debe propiciar una conciencia de control que influya profundamente en la cultura organizacional de la institución manteniendo su orientación hacia el cumplimiento de su función constitucional, legal, y la finalidad social del Estado".

**A. Componente del ambiente de control**

A partir del análisis de los documentos provistos por la Secretaría Nacional de Cultura a través del Sistema NRM, se señalan las debilidades más significativas, por componente, mediante una evaluación del establecimiento y funcionamiento de los principios y elementos, para identificar oportunidades de mejora.

Evaluación del nivel de madurez del Sistema de Control Interno - SCI			
Ambiente de control	2,36	C-	Diseñado
Control de planificación	1,83	DD	Inicial
Control de implementación	0,33	E-	Deficiente
Control de evaluación	1,31	D-	Inicial
Control para la mejora	0,23	E-	Deficiente
SCI consolidado	1,30	D-	Inicial

En el siguiente cuadro se exponen la evaluación y calificación del Sistema de Control Interno por cada componente y los resultados que arrojó la herramienta arriba señalada:

Misión: "Realizar auditorías a los Organismos y Entidades del Poder Ejecutivo, reglamentar y supervisar el funcionamiento de las auditorías internas institucionales"



Misión: "Organismo Constitucional de Control Gubernamental, que fiscaliza y protege el Patrimonio Público, en beneficio de la sociedad"





- Se señala nuevamente que la Visión no describió las aspiraciones futuras de la institución.
- En esta fase el nivel promedio de madurez INICIAL ALTO, con una calificación de 1,83, que significa que la institución cuenta con algunos elementos relacionados a la dirección estratégica, pero, hay factores que se deberán tener en cuenta para mejorar:
- Para este componente la NRM señala: "La institución debe determinar el marco de referencia que oriente su gestión hacia el cumplimiento de sus objetivos institucionales".

## B. Componente de control de la planificación

- No se constató la existencia de un informe de evaluación de la gestión de Talento Humano, elaborado por la Auditoría Interna Institucional, con el propósito de revisar y verificar procedimientos, documentos, cumplimiento de políticas entre otros aspectos, que permita identificar áreas con potencial mejora.
- No se evidenció una revisión de la Política de Gestión del Talento Humano para asegurar su pertinencia y adecuación, sobre todo considerando los aspectos señalados en evaluaciones anteriores.
- Velar porque las condiciones de trabajo de los funcionarios sean dignas, justas y ofrezcan formación profesional y técnica a quienes lo requieren.
- Integrar a los funcionarios de acuerdo a los objetivos de la institución, para que encuentren en ella las posibilidades de su propio desarrollo.
- Promover una compensación justa, equitativa, conforme a la ley y sus reglamentos.
- Facilitar el mejoramiento de las capacidades y habilidades de los funcionarios, requeridas para el desarrollo de los propósitos institucionales.
- La NRM señala que; las prácticas y Políticas de Desarrollo del Talento Humano deben establecer un marco de referencia que permita a la institución:
  - Facilitar el mejoramiento de las capacidades y habilidades de los funcionarios, requeridas para el desarrollo de los propósitos institucionales.
  - Promover una compensación justa, equitativa, conforme a la ley y sus reglamentos.
  - Integrar a los funcionarios de acuerdo a los objetivos de la institución, para que encuentren en ella las posibilidades de su propio desarrollo.
  - Velar porque las condiciones de trabajo de los funcionarios sean dignas, justas y ofrezcan formación profesional y técnica a quienes lo requieren.
- En la evaluación anterior, ya se había señalado que la Política de Talento Humano no contempló todos los aspectos que se requiere para la comprensión de lo que se espera de los funcionarios. En este punto, no se observó la definición de prácticas que incluyan los procesos de la planeación, inducción, reincidencia, formación y capacitación y de evaluación del desempeño.
- No se identificó indicadores que permitan evaluar el cumplimiento de las políticas establecidas en el Código de Buen Gobierno, ni se presentó evidencia de un procedimiento para resolver los conflictos que puedan surgir.
- En la evaluación anterior, ya se había señalado que la Política de Talento Humano no contempló todos los aspectos que se requiere para la comprensión de lo que se espera de los funcionarios. En este punto, no se observó la definición de prácticas que incluyan los procesos de la planeación, inducción, reincidencia, formación y capacitación y de evaluación del desempeño.





Visión: "Ser un Órgano de Control Interno moderno y efectivo, con enfoque preventivo y oportuno que contribuya al buen manejo de los recursos públicos del Poder Ejecutivo"  
 Juan Bautista Alberdi N° 972 c/ Manduvirá  
 Tel/fax: (021) 493 171-5  
 www.agpe.gov.py

Visión: "Ser reconocida por promover la buena gobernanza y la transparencia con procesos innovadores y competentes en la fiscalización de los recursos del Estado, para marcar la diferencia en la vida de los ciudadanos"  
 Bruselas N° 1880 - Tel.: (021) 6200 000  
 www.contraloria.gov.py - cgr@contraloria.gov.py

En esta etapa se muestra un nivel de madurez **DEFICIENTE BAJO**, con una calificación de 0,33, lo cual indica que el control interno no está sistematizado y existen ciertos controles de referencia, pero presentan debilidades que deben ser atendidas:

Para este componente la NRM señala: "Abarca las acciones establecidas por la institución, mediante políticas y procedimientos, orientadas a reducir los riesgos que puedan afectar el logro de los objetivos de la organización. Las actividades de control son llevadas a cabo por todas las áreas de la organización, a través de los procesos y la tecnología que les da soporte".

### C. Componente de control de la implementación

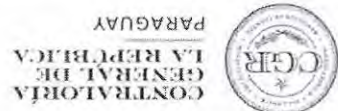
Es importante tener en cuenta que la gestión de riesgos es un proceso estructurado, integrado y sistemático que involucra la identificación, análisis, evaluación, tratamiento y supervisión de los riesgos en toda la organización con el fin de alcanzar los objetivos establecidos, algo que la institución no evidenció.

- No se estableció un mapa de riesgos ni se identificaron los riesgos asociados a los procesos y su gestión.
- No se demostró la existencia de procedimientos para identificar y evaluar de manera continua los riesgos, especialmente los críticos y la determinación de las medidas de control necesarias. Esta observación ya había reiterado en la evaluación anterior.
- Con la Resolución 550/20 se formó un equipo del Comité encargado de elaborar un mapa de riesgo de corrupción. Sin embargo, no se encontró ningún informe de resultados.
- No se evidenció la implementación de talleres que aborden temas relacionados con los deberes y responsabilidades de cada funcionario, así como entrevistas con funcionarios de diferentes niveles que demuestren su conocimiento y comprensión de dichas responsabilidades y funciones, y la importancia de las mismas en los objetivos institucionales.
- La NRM establece que; la estructura organizacional debe tener flexibilidad para adaptarse a las exigencias y procesos de cambio permanente.
- La estructura organizacional fue aprobada con la Resolución 750/17, no visualizándose revisión de la misma. Así mismo, no se pudo comparar si guarda relación con los procesos, ya que no se definió un mapa de procesos.
- Se debe considerar que las bases legales aplicables a los procesos deben ser identificadas como parte de la caracterización de los procesos.

Misión: "Realizar auditorías a los Organismos y Entidades del Poder Ejecutivo, reglamentar y supervisar el funcionamiento de las auditorías internas institucionales"



Misión: "Organismo Constitucional de Control Gubernamental, que fiscaliza y protege el Patrimonio Público, en beneficio de la sociedad"





- a) Accesible: debe resultar sencillo obtener la información para cada área, de acuerdo a sus requerimientos de información. Los usuarios deben saber que información está disponible y en qué sistema de información pueden acceder a ella.
  - b) Correcta: los datos utilizados como base deben ser confiables y completos. Los sistemas de información deberían contener validaciones que contribuyan a la integridad y confiabilidad de la información.
  - c) Actualizada: los datos deben obtenerse de fuentes vigentes y actualizarse con la frecuencia necesaria.
  - d) Protegida: se debe restringir el acceso a la información crítica de modo que sólo las personas autorizadas puedan acceder a ella. Para esto, se deben implementar mecanismos apropiados de clasificación de la información.
  - e) Suficiente: la información debe resultar apta, y debe presentar el nivel de detalle necesario considerando los requerimientos de información relevante.
  - f) Oportuna: la información debe estar disponible en los momentos en que sea requerida.
  - g) Válida: la información debe ser obtenida de fuentes autorizadas de acuerdo a procedimientos preestablecidos y debe reflejar con precisión los hechos.
  - h) Verificable: la información debe contar con respaldos de evidencia desde el inicio.
  - i) Conservable: la información debe mantenerse disponible por el período de tiempo necesario, de modo de respaldar las acciones, permitir una apropiada Rendición de Cuentas y responder ante eventuales revisiones o auditorías.
- No se verificó la implementación de mecanismos para mantener la calidad de la información, desde la obtención de los datos, procurando que la misma sea:
    - a) Sus funciones y responsabilidades, y la importancia de lograr la conformidad con las políticas, controles y procedimientos establecidos.
    - b) Las consecuencias reales y potenciales de desviarse de los controles y procedimientos especificados.
  - Se reitera una vez más que no se adjuntó evidencia sobre la determinación de fuentes de información relevantes y de calidad para la gestión y el funcionamiento del control interno, garantizando que los datos procesados estén ordenados, sistematizados y estructurados de manera adecuada y oportuna.
  - No se verificó la implementación de mecanismos para mantener la calidad de la información, desde la obtención de los datos, procurando que la misma sea:



- La Auditoría Interna presentó un informe de la evaluación del SCI del ejercicio 2022, sin embargo, no se adjuntó evidencia de un plan con el seguimiento correspondiente a partir de dicho informe 03/2023.
  - No se halló ningún documento que demuestre la presentación de una manifestación personal de independencia por parte de los auditores y que cuente con el respaldo de la Máxima Autoridad. Asimismo, no se visualizó registros de criterios de selección, perfil y legajos de todos los auditores internos.
  - Se reitera nuevamente que no se evidenció la existencia de procedimientos documentados para:
    - a) Definir las responsabilidades y los requerimientos para planificar y realizar las auditorías.
    - b) Determinar los criterios de auditoría, el alcance de la misma y la metodología a aplicar.
    - c) Establecer los registros aplicables, y la modalidad y destinatarios de la presentación de los resultados.
    - d) Definir criterios para la selección de los auditores asegurando la objetividad e imparcialidad del proceso de auditoría. Los auditores no deben auditar su propio trabajo.
  - El seguimiento y medición puede realizarse mediante la formulación de tableros de indicadores, consolidando la información asociada a los proyectos, procesos o áreas institucionales.
  - No se definió indicadores o métricas útiles en los niveles estratégicos y operativos de la institución para verificar el rendimiento en cuanto al logro de los objetivos institucionales con la implementación de mecanismos de seguimiento de los resultados y las desviaciones.
- Según el análisis documental, se observó que el nivel de madurez en la matriz fue de INICIAL BAJO, con una puntuación de 1,31. Lo cual sugiere que los aspectos relacionados a este componente cuentan con algunos indicadores y elementos diseñados, pero con debilidades que se señalan a continuación:
- Para este componente la NRM señala: "La organización debe definir, desarrollar y ejecutar evaluaciones sistemáticas para determinar la suficiencia y adecuado funcionamiento de los componentes del control interno";

## D. Componente de control de evaluación



## V. Conclusión

La Secretaría Nacional de Cultura, obtuvo una calificación de 1,30, lo cual indica un nivel de madurez **INICIAL BAJO** según el análisis de los documentos proporcionados por la institución, por lo que **Máxima Autoridad** y su equipo directivo no demostraron liderazgo y compromiso para la implementación del Sistema de Control Interno.

Los resultados obtenidos muestran que, la institución cuenta con un ambiente de control diseñado básicamente, con algunos procesos que contribuyen al funcionamiento del Sistema de Control Interno, pero es necesario tomar medidas para implementar efectivamente y fortalecer la estructura de SCI, tomando en cuenta su importancia como un proceso de mejora continua.

La Organización no trabaja efectivamente utilizando la gestión por proceso como una herramienta efectiva que genera valor tanto para la institución como para los clientes finales que son la ciudadanía.

Acciones realizadas como resultado de las evaluaciones y análisis continuo de cada componente del SCI, deben abordarse teniendo en cuenta las desviaciones y las oportunidades identificadas, desarrollando estrategias apropiadas dirigidas a actividades específicas, con indicadores de desempeño que permitan acompañar a la concreción de las metas.

La **Máxima Autoridad** y su equipo directivo requieren demostrar liderazgo y concebir la implementación de la NRM, como una forma de accionar para el mejor manejo de los intereses de la Secretaría Nacional de Cultura. En ese sentido, con los documentos definidos del Sistema de Control Interno, no fue posible garantizar suficientemente los principios de eficiencia, eficacia, transparencia y efectividad, en el cumplimiento de sus fines.

El necesario considerar que, el control interno lejos de ser un obstáculo para las entidades, es un recurso clave para lograr sus objetivos y metas. Por lo tanto, debe ser tomado en cuenta como un proceso dirigido por la alta dirección y ejecutado por todos los miembros de la organización. Esta responsabilidad es de todos los servidores públicos, por lo tanto, es fundamental que todos estén familiarizados con su marco conceptual, componentes, importancia y operatividad.

## VI. Recomendación

En consideración a lo expuesto más arriba y de manera a impulsar la mejora continua en la gestión institucional en busca de la excelencia, la Secretaría Nacional de Cultura deberá:



*Visión: "Ser reconocida por promover la buena gobernanza y la transparencia con procesos innovadores y competentes en la fiscalización de los recursos del Estado, para marcar la diferencia en la vida de los ciudadanos"*  
www.contraloria.gov.py - cgr@contraloria.gov.py  
Bruseas N° 1880 - Tel.: (021) 6200 000

*Visión: "Ser un Órgano de Control Interno moderno y efectivo, con enfoque preventivo y oportuno que contribuya al buen manejo de los recursos públicos"*  
Juan Bautista Alberdi N° 972 c/ Manduvirá  
Tel/fax: (021) 493 171-5  
www.agpe.gov.py



DIRECCION DE AUDITORIA INTERNA

MEMORANDUM D.A.I. Nº 150/2024

A : Abg. José Carlos Baranda, Director  
 Dirección de Anticorrupción

DE : Lic. Oscar Servian Rotela, Director  
 Dirección de Auditoría Interna

FECHA : 03 de octubre de 2024

REF. : Informes de Auditoría – Mes de Setiembre/2024.



Me dirijo a usted con relación a lo establecido en la Ley Nº 5.282/14 "De Libre Acceso Ciudadano a la Información Pública y Transparencia Gubernamental", en el marco del Art. 8. Inciso h) Informes de auditoría.

En tal sentido, comunico que en la fecha los informes de la Dirección de Auditoría Interna del mes de Setiembre del corriente fueron remitidos por medio magnético (pendrive).

REFERENCIA	
1. Referente a la Auditoría Financiera – Ejecución Presupuestaria practicada al Nivel 300 "Bienes de Consumo e Insumos", correspondiente al Ejercicio Fiscal 2023.	1. NOTA D.A.I. Nº 22/2024 19/09/2024
2. Referente a Informe D.A.I. Nº 10/2024 con relación a la Auditoría de Gestión – a Archivo Nacional de Asunción y Biblioteca Nacional, de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) correspondiente al Ejercicio Fiscal 2023.	2. NOTA D.A.I. Nº 23/2024 24/09/2024
3. Referente a PLAN DE MEJORAMIENTO CONSOLIDADO al 31/12/2022, solicitando que las documentaciones de anghua data, pasen al estado de "Ejecución Verificada por AII".	3. NOTA D.A.I. Nº 24/2024 26/09/2024
4. Referente al Plan de Trabajo Anual de la Dirección de Auditoría Interna para el Ejercicio Fiscal 2025	4. NOTA D.A.I. Nº 25/2024 27/09/2024

Sin otro particular, le saludo atentamente.





MEMORANDUM DGAFF N° 472 /2024

*[Handwritten signature]*

Abg. José Carlos Baranda, Director

Dirección de Anticorrupción

Lic. Edith Leiva Rodi, Directora General  
Dirección General de Administración y Finanzas

08 de octubre de 2024

Referencia : EXP DGAFF N° 1956/2024 – 3ER INFORME TRIMESTRAL (EXP. SNC N° 2583/2024).-

Me dirijo a Usted y por su intermedio a quien corresponda respecto a la Nota SNC/DAC N° 037/2024, de fecha 13 de setiembre, por la cual solicito la remisión del informe correspondiente al 3er. Trimestre, comprendido entre los meses de Julio a Setiembre del corriente.

Al respecto, se informa que los mismos se remitieron vía correo electrónico a la dirección de correo: anticorrupcion.snc@gmail.com; valerycacer@hotmail.com, para los fines pertinentes y para lo que hubiera lugar.

Atentamente.-







Item	Fecha de Contrato	Valor del Contrato	Proveedor Adjudicado	Estado (Ejecución - Puntaje)	Ente OMP
400239	1/7/2024	4,752,000,000	MED PUN S.A.	Ejecución	
401046	16/8/2024	150,000,000	Rentis S.A.	Ejecución	
401678	16/9/2024	30,000,000	Miguel Ángel Cano Esguerra	Ejecución	
401076	2/7/2024	1,950,000	ELECTRICA S.A.	Ejecución	
415232	11/7/2024	43,581,200	SEVI TRAVEL S.A.	Ejecución	
415232	4/7/2024	10,818,400	SEVI TRAVEL S.A.	Ejecución	
415232	11/7/2024	9,082,600	SEVI TRAVEL S.A.	Ejecución	
415232	2/9/2024	10,730,700	SEVI TRAVEL S.A.	Ejecución	
415232	11/9/2024	10,730,700	SEVI TRAVEL S.A.	Ejecución	
415232	11/9/2024	11,608,000	DISCOVER TRAVEL S.A.	Ejecución	
415232	12/9/2024	2,991,100	SEVI TRAVEL S.A.	Ejecución	
415232	16/9/2024	7,508,000	DISCOVER TRAVEL S.A.	Ejecución	
415232	16/9/2024	11,992,700	SEVI TRAVEL S.A.	Ejecución	
422116	13/8/2024	2,165,000	IN DESIGN S.R.L.	Ejecución	
422116	8/7/2024	850,000	BRINGO S.A.	Ejecución	
422116	5/8/2024	5,685,000	NANCY RIVER	Ejecución	
422116	1/10/2024	1,100,000	COMERCIAL INDUSTRIAL S.R.L.	Ejecución	
422116	1/10/2024	410,000	PRESTIO DEL SUR S.R.L.	Ejecución	
422116	1/10/2024	2,560,000	SANCHEZ SARTOHO	Ejecución	
412997	23/8/2024	202,000	EMPRESA PASTERNA S.R.L.	Ejecución	
412997	23/8/2024	7,893,000	COMPAÑIA COMERCIAL DEL PARAGUAY S.A.	Ejecución	
412997	23/8/2024	1,320,000	PIVO S.A.	Ejecución	
412997	23/8/2024	4,003,000	PRESTIO DEL SUR S.R.L.	Ejecución	
412997	23/8/2024	3,585,000	FERNANDO RAFAEL BENEAS ALVARIZ	Ejecución	
432442	13/8/2024	760,000	IN DESIGN S.R.L.	Ejecución	
432442	13/8/2024	2,163,520	DIEGO DEJESUS GONZALEZ CABRERA	Ejecución	
432442	13/8/2024	3,122,000	IN DESIGN S.R.L.	Ejecución	
432442	13/8/2024	559,782	BASE BASE S.A.	Ejecución	
432442	13/8/2024	1,285,200	FLASH COMUNICACIONES S.A.	Ejecución	
432442	13/8/2024	3,854,400	CARLOS GABRIEL SANCHEZ SARTOHO	Ejecución	
432442	13/8/2024	929,000	CEGA INDUSTRIAL S.A.	Ejecución	
432442	13/8/2024	2,232,000	INDUCION SRL	Ejecución	
432442	13/8/2024	9,938,500	KUAMBO S.A.	Ejecución	



Actividad	Sub-Actividad	Detalle	Presupuesto	Realizado	Saldo
ACTIVIDAD: 15. Patrimonio y Procesos Culturales, Protegidos y Promovidos	B. Educación Financiera	200 SERVICIOS NO PERSONALES	8,631,356,295	5,589,825,245	3,041,531,050
		210 SERVICIOS BÁSICOS	680,751,760	454,667,679	225,784,081
		220 TRANSPORTE Y ALMACÉN	120,000,000	10,295,000	109,705,000
		230 PASAJES Y VIAJES	863,220,595	587,956,897	275,263,698
		240 GASTOS POR SERVICIOS DE ASISTENCIA, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES	2,357,980,355	1,319,654,701	938,325,654
		250 ALQUILERES Y DERECHOS	446,400,000	446,500,000	1,500,000
		260 SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES	987,482,360	477,642,161	514,840,199
		270 SERVICIO SOCIAL	2,332,800,000	1,716,300,000	616,500,000
		280 OTROS SERVICIOS EN GENERAL	842,721,225	517,778,807	324,942,418
		290 SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO	100,000,000	64,700,000	35,300,000
		300 BIENES DE CONSUMO E INSUMOS	637,280,898	378,418,799	348,862,059
		310 PRODUCTOS ALIMENTICIOS	15,000,000	6,633,590	8,366,410
		320 TEXTILES Y VESTUARIOS	5,824,000	0	5,824,000
		330 PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN E IMPRESOS	27,500,000	27,307,800	192,200
		340 BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	229,236,898	104,712,623	125,024,275
		350 PRODUCTOS E INSTRUMENTOS, QUÍMICOS Y MEDICINALES	100,000,000	9,420,914	90,579,086
		360 COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	240,000,000	127,202,272	112,797,728
		380 OTROS BIENES DE CONSUMO	9,220,000	3,143,600	6,076,400
		500 INVERSIÓN FÍSICA	5,887,005,834	2,820,602,604	3,066,403,230
		520 CONSTRUCCIONES	4,971,154,714	2,818,652,604	2,152,502,110
530 ADQUISICIONES DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN GENERAL	329,980,000	1,950,000	328,030,000		
540 ADQUISICIONES DE EQUIPOS DE OFICINA Y COMPUTACIÓN	133,871,120	0	135,871,120		
570 ADQUISICIONES DE ACTIVOS INTANGIBLES	0	0	0		
590 OTROS GASTOS DE INVERSIÓN Y REPARACIÓN MAYORES	250,000,000	0	250,000,000		
800 TRANSFERENCIAS	3,218,243,764	2,777,803,971	440,439,793		
840 TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR PRIVADO	2,893,680,000	2,483,520,000	410,160,000		
850 TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR EXTERNO	324,563,764	294,273,971	30,289,793		
900 OTROS GASTOS	132,000,000	130,924,964	1,075,036		
910 PAGO DE IMPUESTOS, TASAS, GASTOS JUDICIALES Y OTROS	132,000,000	130,924,964	1,075,036		
TOTALES:			18,495,886,791	11,597,575,583	6,898,311,208

Ejercicio: 2024  
 Fecha: 30 de Setiembre 2024  
 Elaborado por: [Nombre]

EXP. DGAFF N° 1956/2024 - SNG N° 2583/2024 - INFORME CCR - TERCER TRIMESTRE

COORDINACION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA <dgatcaf.snc@gmail.com>  
Para: Anticorrupción Secretaría Nacional de Cultura <anticorrupcion.snc@gmail.com>, anticorrupcion.snc@gmail.com, Valeria Cáceres <valerycacer@gmail.com>  
8 de octubre de 2024, 12:07

CC: Berta Mendoza Amarilla <bertapy@hotmail.com>

Buenas Tardes

Estimados señores José, Valeria,

A fin de dar cumplimiento a la Nota SNC/DAC N° 037/2024, de fecha 13 de setiembre, en adjunto se remite editable del informe correspondiente a las áreas de la DGAFF (07-08) correspondiente al tercer trimestre, para los fines que correspondan.

Asimismo, se estará dando cierre en SIGD institucional.

Favor confirmar recepción del presente mail.

Saludos cordiales

José Luis Ortiz Almirón

Coordinación Administrativa y Financiera

Dirección General de Administración y Finanzas

Secretaría Nacional de Cultura

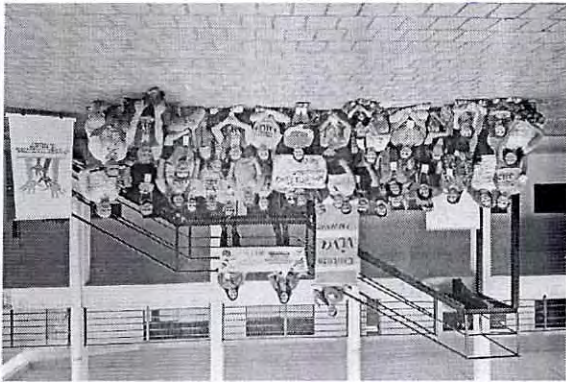
Tel.: 595 442 515/6 - Int. 111-3

3 Matriz RCC-JUL - SEPT.xlsx  
138K





4to Encuentro de Gestión Cultural Comunitaria setiembre 2024



Acompañamiento a Punto de Cultura agosto 2024



Mesa Técnica julio 2024



Taller de Gobernanza julio 2024





