



**MEMORÁNDUM DGPDIC N° 0179/2024**

**A** : **Humberto López La Bella, Director General**  
Dirección General de Gabinete.

**De** : **Natalia Alvarenga, Directora General**  
Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural.

**Fecha** : **30 de diciembre de 2024**

**Objeto** : **Respuesta a EXP SG N°3558/2024.**



Me dirijo atentamente a usted, con el fin de dar respuesta al Expediente SG N°3558/2024 para los fines correspondientes.

Para el efecto se adjunta al presente, Memorándum DGPDIC/DP N°083/2024, emitido por la Directora Violeta Barúa de la Dirección de Planificación, dependiente de esta Dirección General.

Se informa para lo que hubiere lugar.

Atentamente.-



**MEMORÁNDUM DP N° 083/2024**

**A** : **Natalia Alvarenga**, Directora General  
Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural.

**De** : **Violeta Barúa**, Directora  
Dirección de Planificación.

**Fecha:** 20 de diciembre de 2024

**Objeto:** EXP SG N°3558/2024.

Estimada Directora General

Por la presente, tengo a bien dirigirme a usted con relación al expediente de referencia, remitido por José Carlos Baranda, Director DAC, por el cual solicita el informe cuantitativo de Enero a Diciembre del 2024.

Al respecto, se adjunta a la presente la Matriz con el informe correspondiente.

Sin otro particular, me despido atentamente.-

	<b>Presidencia de la República</b> <b>Secretaría Nacional de Cultura</b> <b>Dirección General de Planificación, Desarrollo e</b> <b>Innovación Cultural</b> <b>Mesa de Entrada</b>
	Expediente N°: ..... Fecha: 20/12./24 Hora: 13:06 Asunto: ..... Recibido por: 





**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

**1- PRESENTACIÓN**

Institución: Secretaría Nacional de Cultura  
Periodo del informe: Enero a Diciembre 2024

**Misión institucional**

Diseñar, regular e impulsar las políticas culturales; proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, preservar la diversidad cultural y lingüística; promover y amparar la participación ciudadana en las prácticas de las manifestaciones culturales, así como en las creaciones y actividades artísticas y culturales, con el propósito de reforzar la identidad nacional.

**Qué es la institución (en lenguaje sencillo, menos de 100 palabras)**

Ser la institución confiable, transparente y pluralista, consagrada a la protección de la riqueza y la diversidad cultural, la promoción y defensa de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, reforzando la identidad nacional como pilar fundamental del desarrollo sostenible, en una sociedad justa, cohesionada e integradora.

**2-PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)**

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/2-RESOLUCION-N-1902/N-1902-DE-CONFIRMACION-DEL-COMITE-1.pdf>

Nro.	Dependencia	Responsable	Cargo que Ocupa
1	Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural	Natalia Alvarenga	Directora General
2	Dirección General de Administración y Finanzas	Edith Ieiva	Directora General
3	Dirección General de Comunicación Estratégica	Guillermo Ortiz	Director General
4	Dirección General de Patrimonio Cultural	Nathalia Antola	Directora General
5	Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales	Estela Franceschelli	Directora General
6	Dirección de Auditoría Interna	Oscar Servian	Director
7	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación	Renato Gonzalez	Director
8	Dirección de Mecip	Hector Alcaraz	Director
9	Dirección de Anticorrupción	Jose Carlos Baranda Samaniego	Director
Cantidad de Miembros del CRCC:			9
Total Hombres :			5
Total Mujeres:			4
Total nivel directivo o rango superior:			9



**3- PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO**

**3.1. Resolución de Aprobación y Anexo de Plan de Rendición de Cuentas**

Resolución N°377/2024

**3.2 Plan de Rendición de Cuentas. (Copiar abajo link de acceso directo)**

<http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>

Priorización	Tema	Vinculación POI, PEI, PND, ODS.	Justificaciones	Evidencia
1°	Plan Nacional de Desarrollo 2030	Objetivo: Descentralización de las Políticas Públicas	El PND es el instrumento de gestión pública que orienta las acciones de diferentes sectores. La SNC se encuentra alineado al Eje 1: Reducción de Pobreza y Desarrollo Social- 1.1 Lograr un desarrollo Social Equitativo- 1.1.16 Objetivo Especifico: Proteger y Promover el Patrimonio, los bienes y Procesos Culturales, dando cumplimiento al acceso, uso y disfrute del Patrimonio Cultural.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1nY2KQ7G4Lnrt_nDfNgn7gzkvFQ_qwhFKD/view">https://drive.google.com/file/d/1nY2KQ7G4Lnrt_nDfNgn7gzkvFQ_qwhFKD/view</a>
2°	Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos	2024 HASTA 2028 EN PROCESO DE ELABORACION	Los planes operativos institucionales reflejan metas que se esperan alcanzar para cada año fiscal y constituyen instrumentos administrativos que contienen los procesos a desarrollar en el corto plazo, precisando las tareas necesarias para cumplir las metas presupuestarias establecidas para dicho periodo, así como la oportunidad de su ejecución.	<a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2016/03/RES-N-619-2020-AGTUALIZACION-C3N-93N-DEI-PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL-PEI-R.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2016/03/RES-N-619-2020-AGTUALIZACION-C3N-93N-DEI-PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL-PEI-R.pdf</a>

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

**4- GESTIÓN INSTITUCIONAL**

**4.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189 /14**

Mes	Nivel de Cumplimiento	Enlace publicación de SFP
Enero	100%	<a href="#">Se adjunta la Resolución SNC N°37/2024.</a>
Febrero	0%	
Marzo	50%	
Abril	100%	<a href="https://cultura.gov.py/2024/05/amplia-participacion-de-instituciones-y-sectores-de-la-sociedad-civil-durante-el-taller-para-la-implementacion-de-la-estrategia-latinoamericana-de-cultura-y-desarrollo-sostenible-2024/">https://cultura.gov.py/2024/05/amplia-participacion-de-instituciones-y-sectores-de-la-sociedad-civil-durante-el-taller-para-la-implementacion-de-la-estrategia-latinoamericana-de-cultura-y-desarrollo-sostenible-2024/</a>
Mayo	50%	
Junio	100%	<a href="https://cultura.gov.py/2024/06/mercado-cultural-hermandades-acogera-la-65-reunion-de-ministros-y-altas-autoridades">https://cultura.gov.py/2024/06/mercado-cultural-hermandades-acogera-la-65-reunion-de-ministros-y-altas-autoridades</a>
Julio	100%	<a href="https://www.instagram.com/reel/C9QhK8x1ZD/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFlZA==">https://www.instagram.com/reel/C9QhK8x1ZD/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFlZA==</a>
Agosto	20%	
Septiembre	30%	
Octubre	50%	<a href="https://www.instagram.com/p/DB_51E-RrBA/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFlZA==">https://www.instagram.com/p/DB_51E-RrBA/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFlZA==</a>
Noviembre	50%	
Diciembre	100%	<a href="https://www.instagram.com/p/DDKXITaIIPI/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFlZA==">https://www.instagram.com/p/DDKXITaIIPI/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igsh=MzRlODBiNWFlZA==</a>

*Fauces*





**Enero** se emitió la Resolución SNC N°67/2024 "POR LA CUAL SE APRUEBA EL PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL (POI) 2024 DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA"

**Marzo** se iniciaron las gestiones y reuniones para el desarrollo de los Talleres de Implementación de la Estrategia Iberoamericana de Cultura y Desarrollo Sostenible que se llevará a cabo del 24 al 26 de abril de 2024 en Asunción, Paraguay.

**Abril** se desarrollaron los Talleres de Implementación de la Estrategia Iberoamericana de Cultura y Desarrollo Sostenible que se llevó a cabo del 24 al 26 de abril de 2024 en Asunción, Paraguay.

**Mayo** se iniciaron las gestiones y organización para el desarrollo de las diferentes reuniones y actividades en el marco de la Presidencia Pro tempore de Paraguay - MERCOSUR CULTURAL

**Junio** se llevaron a cabo las reuniones de las diferentes comisiones que conforman el MECOSUR CULTURAL, así como la LVI Reunión de Ministros y Autoridades de Cultura en el marco de la Presidencia Pro Tempore de Paraguay del MERCOSUR Cultural, en el Centro de Visitantes de la Itaipú Binacional en la ciudad de Hernandarias, Alto Paraná del 3 al 7 de junio del 2024.

**Julio** se llevó a cabo el Taller denominado "Gobernanza Cultural de la Economía Creativa en Paraguay" en la ciudad de Asunción, el cual fue desarrollado con el apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el mismo estuvo liderado por el experto Lázaro Rodríguez Oliva.

**Agosto** se realizó el acompañamiento y seguimiento al Plan de Acción Territorial (PAT) en el marco del Sistema de Protección Social, se participó de la reunión en la localidad de Itakyry, Alto Paraná y la reunión virtual con la localidad de Juan E Oleary, Alto Paraná.

**Setiembre** se realizó el acompañamiento y seguimiento al Plan de Acción Territorial (PAT) en el marco del Sistema de Protección Social, se participó de la reunión en la localidad de Luque, Central y de las reuniones virtuales con las localidades de Tembiapora, Capiatá y San Antonio.

**Octubre** se realizó el acompañamiento y seguimiento al Plan de Acción Territorial (PAT) en el marco del Sistema de Protección Social, se llegó a Capiatá, Central el 18 de octubre con técnicos de la SNC y el 28 y 31 de octubre a la localidad de Tembiapora, Caaguazú para abordar y avanzar con los requerimientos del PAT en cada una de estas localidades.

**Noviembre** se realizó el acompañamiento y seguimiento al Plan de Acción Territorial (PAT) en el marco del Sistema de Protección Social, se llegó a Capiatá, Central el 5 y el 12 de noviembre con técnicos de la SNC y el 5 de noviembre con otra comitiva de la SNC a la localidad de Juan E Oleary, Alto Paraná para avanzar con los requerimientos del PAT en cada una de estas localidades.

**Diciembre** Acompañamiento en la realización de la 19ª Sesión del comité Intergubernamental para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (19.COM) llevada a cabo en la ciudad de Asunción del 2 al 7 de diciembre del presente año, y en la cual fue declarada "La Guarania" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la humanidad por la UNESCO.



4.2 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5282/14		
Mes	Nivel de Cumplimiento (%)	Enlace Portal de Transparencia de la SENAC
Abril		
Mayo		
Junio		
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)		

4.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparencia Pasiva Ley N° 5282/14				
Mes	Cantidad de Consultas	Respondidos	No Respondidos	Enlace Portal AIP
Abril				
Mayo				
Junio				

5. Gestión de denuncias de corrupción

Ticket Numero	Fecha Ingreso	Descripción	Estado	Enlace Portal de Denuncias de la SENAC

6.2 Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas del Paraguay	
Periodo	Calificación MECIP de la Contraloría General de la República (CGR)




**4.7 Contrataciones realizadas**

ID	Objeto	Fecha de Contrato	Valor del Contrato	Proveedor Adjudicado	Estado (Ejecución - Finiquitado)	Enlace DNCP
----	--------	-------------------	--------------------	----------------------	----------------------------------	-------------

--

**8. Ejecución Financiera**

**ACTIVIDAD: 15 - Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos y Promovidos**

Rubro	Sub-rubros	Descripción	Presupuestado	Ejecutado	Saldos	Evidencia (Enlace Ley 5189)
-------	------------	-------------	---------------	-----------	--------	-----------------------------

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

**9- CONTROL INTERNO Y EXTERNO**

**8.1 Informes de Auditorías Internas y Auditorías Externas en el Trimestre**

**Auditorías Financieras**

Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
--------------	-------	-------------	--------------------------------

N/A		N/A	N/A
-----	--	-----	-----

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

**Auditorías de Gestión**

Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
--------------	-------	-------------	--------------------------------

--	--	--	--

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

**Auditorías Externas**

Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
--------------	-------	-------------	--------------------------------

--	--	--	--

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

**Otros tipos de Auditoria**

Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
--------------	-------	-------------	--------------------------------

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

