



Asunción, 14 de enero de 2025

Nota SNC/SG N° 22/2025

**Referencia:** Remitir la matriz de informe Final de Rendición de Cuentas al Ciudadano y Memoria Anual 2024.

**Señor Contralor General:**

Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia, en cumplimiento a las disposiciones reglamentarias del calendario de presentación de Informe Final de RCC.

Al respecto esta Secretaria cumple con remitirle la Matriz de Rendición de Cuentas al Ciudadano y la Memoria Anual.

Sin otro particular, me despido de Vuestra Excelencia, con respeto y mi mayor consideración.

- Adjunto Matriz de RCC
- Memoria Anual.



SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

**Adriana Ortiz Semidei**  
Ministra – Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

A Su Excelencia  
Don **Camilo Benítez Aldana**, Contralor General  
Contraloría General de la República  
Presente



**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

**1- PRESENTACIÓN**

Institución: Secretaría Nacional de Cultura  
Periodo del informe: Enero a Diciembre 2024

**Misión institucional**

Diseñar, regular e impulsar las políticas culturales; proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, preservar la diversidad cultural y lingüística; promover y amparar la participación ciudadana en las prácticas de las manifestaciones culturales, así como en las creaciones y actividades artísticas y culturales, con el propósito de reforzar la identidad nacional.

**Qué es la institución (en lenguaje sencillo, menos de 100 palabras)**

Ser la institución confiable, transparente y pluralista, consagrada a la protección de la riqueza y la diversidad cultural, la promoción y defensa de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, reforzando la identidad nacional como pilar fundamental del desarrollo sostenible, en una sociedad justa, cohesionada e integradora.

**2- PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)**

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/2-RESOLUCION-NM/258AB3-DE-CONFORMACION-DEL-COMITE-1.pdf>

Nro.	Dependencia	Responsable	Cargo que Ocupa
1	Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural	Natalia Alvarenga	Directora General
2	Dirección General de Administración y Finanzas	Edith Ieiva	Directora General
3	Dirección General de Comunicación Estratégica	Guillermo Ortiz	Director General
4	Dirección General de Patrimonio Cultural	Nathalia Antola	Directora General
5	Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales	Estela Franceschelli	Directora General
6	Dirección de Auditoría Interna	Oscar Servian	Director
7	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación	Renato Gonzalez	Director
8	Dirección de Mecip	Hector Alcaraz	Director
9	Dirección de Anticorrupción	Jose Carlos Baranda Samaniego	Director
Cantidad de Miembros del CRCC:			9
Total Hombres:			5
Total Mujeres:			4
Total nivel directivo o rango superior:			9



*Adriana Ortiz Semidei*  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

**3- PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO**  
**3.1. Resolución de Aprobación y Anexo de Plan de Rendición de Cuentas**

Resolución N°377/2024

**3.2 Plan de Rendición de Cuentas. (Copiar abajo link de acceso directo)**

<http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>

Priorización	Tema	Vinculación POI, PEI, PND, ODS.	Justificaciones	Evidencia
1*	Plan Nacional de Desarrollo 2030	Objetivo: Descentralización de las Políticas Públicas	El PND es el instrumento de gestión pública que orienta las acciones de diferentes sectores. La SNC se encuentra alineado al Eje 1: Reducción de Pobreza y Desarrollo Social- 1.1 Lograr un desarrollo Social Equitativo- 1.1.16 Objetivo Específico: Proteger y Promover el Patrimonio, los bienes y Procesos Culturales, dando cumplimiento al acceso, uso y disfrute del Patrimonio Cultural.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1nYkQrGslrtnDfygn7gkxFO_qwHfKD/view">https://drive.google.com/file/d/1nYkQrGslrtnDfygn7gkxFO_qwHfKD/view</a>
2*	Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos	2024 HASTA 2028 EN PROCESO DE ELABORACION	Los planes operativos Institucionales reflejan metas que se esperan alcanzar para cada año fiscal y constituyen instrumentos administrativos que contienen los procesos a desarrollar en el corto plazo, precisando las tareas necesarias para cumplir las metas presupuestarias establecidas para dicho periodo, así como la oportunidad de su ejecución.	<a href="http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2016/03/BES-N-619_2020-ACTUALIZACION-93N-DEL-PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL-PEIR.pdf">http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2016/03/BES-N-619_2020-ACTUALIZACION-93N-DEL-PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL-PEIR.pdf</a>

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

**4- GESTIÓN INSTITUCIONAL**

**4.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189 /14**

Mes	Nivel de Cumplimiento	Enlace publicación de SFP
Enero	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf</a>
Febrero	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf</a>
Marzo	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf</a>
Abril	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf</a>
Mayo	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf</a>
Junio	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf</a>
Julio	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf</a>
Agosto	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf</a>
Septiembre	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf</a>
Octubre	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf</a>
Noviembre	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf</a>
Diciembre	100%	<a href="https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf">https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf</a>

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)



**Adriana Ortiz Semidei**  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaria Nacional de Cultura (SNC)

4.2 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5282/14		
Mes	Nivel de Cumplimiento (%)	Enlace Portal de Transparencia de la SENAC
Octubre	100%	Según Ley 5389/2024 el Portal de la SENAC pasa la CGR
Noviembre	100%	Según Ley 5389/2024 el Portal de la SENAC pasa la CGR
Diciembre	100%	Según Ley 5389/2024 el Portal de la SENAC pasa la CGR

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparencia Pasiva Ley N° 5282/14				
Mes	Cantidad de Consultas	Respondidos	No Respondidos	Enlace Portal AIP
Octubre	1	SI	N/A	<a href="https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#">https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#</a>
Noviembre	1	SI	N/A	<a href="https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#">https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#</a>
Diciembre	1	SI	N/A	<a href="https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#">https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#</a>

5. Gestión de denuncias de corrupción

Ticket Numero	Fecha Ingreso	Descripción	Estado	Enlace Portal de Denuncias de la SENAC
Octubre	N/A	N/A	N/A	N/A
Noviembre	N/A	N/A	N/A	N/A
Diciembre	N/A	Según Ley 7389/24 las Denuncias pasan a la Contraloría General de la República	N/A	N/A

6.2 Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas del Paraguay

Periodo	Calificación MECIP de la Contraloría General de la República (CGR)
2021	1,76
2022	1,23



Adriana Ortiz Semidei  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)







				3.854.400	CARLOS GABRIEL SANCHEZ SARTORIO		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/81d11a6-1844-491a-85c8-6b1616276998/compra/4344730653dcaae7146d70995315e6b355200.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/81d11a6-1844-491a-85c8-6b1616276998/compra/4344730653dcaae7146d70995315e6b355200.html</a>
				928.000	CEGA INDUSTRIAL S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/81d11a6-1844-491a-85c8-6b1616276998/compra/71266870e093019414ca194b1881762a45f711.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/81d11a6-1844-491a-85c8-6b1616276998/compra/71266870e093019414ca194b1881762a45f711.html</a>
				2.232.000	INDUCLOR SRL		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/81d11a6-1844-491a-85c8-6b1616276998/compra/4b141153152768273178081a071219b62715400.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/81d11a6-1844-491a-85c8-6b1616276998/compra/4b141153152768273178081a071219b62715400.html</a>
370374	331	16/8/2024		9.938.500	KUATIPO S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/1d1df1db-Dosa-5844-9945-62664ad3009e/compra/51e8a1112430642c0c0e908c6e5a33a11529a.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/1d1df1db-Dosa-5844-9945-62664ad3009e/compra/51e8a1112430642c0c0e908c6e5a33a11529a.html</a>
451046	223	16/8/2024		150.000.000	Rental S.A.	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/licitaciones/contrato/14f42111-0913-47dc-9ee1-1725052873.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/licitaciones/contrato/14f42111-0913-47dc-9ee1-1725052873.html</a>
415212	231	2/9/2024		10.818.400	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/compras/compra/56e8482109114e016d4510384702b4c0cb2057bee/compra/56e8482109114e016d4510384702b4c0cb2057bee/compra/56e8482109114e016d4510384702b4c0cb2057bee.html">https://www.contrataciones.gov.py/compras/compra/56e8482109114e016d4510384702b4c0cb2057bee/compra/56e8482109114e016d4510384702b4c0cb2057bee.html</a>
		11/9/2024		10.730.700			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/9045201b1e172040ff1b9927fe1d7600051501a.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/9045201b1e172040ff1b9927fe1d7600051501a.html</a>
		11/9/2024		11.608.000	DISCOVERY TRAVEL S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/0ab06aae1493229c9c18a3cb2b6cb8191a01.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/0ab06aae1493229c9c18a3cb2b6cb8191a01.html</a>
		12/9/2024		2.591.100	SERVI TRAVEL S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/731d6621152b4b72c987793cfa04ae141162c.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/731d6621152b4b72c987793cfa04ae141162c.html</a>
		16/9/2024		7.508.000	DISCOVERY TRAVEL S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/103500a41c0ca32f10254036d2811403273a.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/103500a41c0ca32f10254036d2811403273a.html</a>
		26/9/2024		17.992.700	SERVI TRAVEL S.A.	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/490404a2222ec78451c8940ca73047245053.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/490404a2222ec78451c8940ca73047245053.html</a>	
451678	269	16/9/2024		30.000.000	Miguel Angel Cano Estigarribia	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/licitaciones/contrato/14f42111-0913-47dc-9ee1-1725052873.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/licitaciones/contrato/14f42111-0913-47dc-9ee1-1725052873.html</a>
452297	538	17/10/2024		707.000	FRANCISCO SABINO	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/licitaciones/contrato/14f42111-0913-47dc-9ee1-1725052873.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/licitaciones/contrato/14f42111-0913-47dc-9ee1-1725052873.html</a>
	541			21.685.000	ROTELA LÓPEZ		
415212	231	16/10/2024		8.699.505	AMITOUR S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/4472c5a3359b0162183a8d2241b24160362d.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/4472c5a3359b0162183a8d2241b24160362d.html</a>
		24/10/2024		20.330.000	DIANA LORENA CABELLO ORTUZAR		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/e0137865c6312269250ac7b83d0ca45b4199.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/e0137865c6312269250ac7b83d0ca45b4199.html</a>
		25/10/2024		11.802.000	DISCOVERY TRAVEL S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/cf3c259131108e20b7e9994a04782202a106.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/cf3c259131108e20b7e9994a04782202a106.html</a>
		29/10/2024		14.600.000	DIANA LORENA CABELLO ORTUZAR		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/2896a0151d1d595f97a845e53009902633a6b.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/2896a0151d1d595f97a845e53009902633a6b.html</a>
456467	245	1/11/2024		412.250.000	CLEAN & CLEAN PARAGUAY S.A.	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/licitaciones/contrato/14f42111-0913-47dc-9ee1-1725052873.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/licitaciones/contrato/14f42111-0913-47dc-9ee1-1725052873.html</a>
419665	342	6/11/2024		9.334.995	SDA PARAGUAY S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/20a115771316-492-8451-904af95cd8e/compra/c1384faaa4b2995e017fac1ee6488af4d315e4.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/20a115771316-492-8451-904af95cd8e/compra/c1384faaa4b2995e017fac1ee6488af4d315e4.html</a>
456471	782	6/11/2024		504.569.850	GREEN S.A SECURITY	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/licitaciones/contrato/14f42111-0913-47dc-9ee1-1725052873.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/licitaciones/contrato/14f42111-0913-47dc-9ee1-1725052873.html</a>
415212	231	7/11/2024		35.128.200	AMITOUR S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/e42495118992760dece8c411eab09e7b1e53.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/e42495118992760dece8c411eab09e7b1e53.html</a>
		7/11/2024		17.840.000			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/403ca159282b0c1d07a377a7624442808c29a0.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/403ca159282b0c1d07a377a7624442808c29a0.html</a>
		7/11/2024		12.118.000			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/4d012ce6af78a352a56d8f8b175a6d730e67f.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/4d012ce6af78a352a56d8f8b175a6d730e67f.html</a>
		7/11/2024		13.330.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/016c114e4caff101444717574d19756476e9795.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/883648f-1ab5-41c4-8672-c6bd52057bee/compra/016c114e4caff101444717574d19756476e9795.html</a>



Adriana Ortiz Semidei  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



		8/11/2024	3.997.700			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/14a4a0118a4171e610f86994d54c26e05452.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/14a4a0118a4171e610f86994d54c26e05452.html</a>
		8/11/2024	13.391.000	Discover Paraguay		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/71577ab7841a072aa6844264e729a2730ffaf.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/71577ab7841a072aa6844264e729a2730ffaf.html</a>
		8/11/2024	50.550.000	SERVI TRAVEL S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/1b349164-702c-166573715382774f817b3a542c.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/1b349164-702c-166573715382774f817b3a542c.html</a>
387663	541	8/11/2024	39.355.000	Cristhian Augusto López Blanco	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/115ce517b4c0e170dd1350d1a21eedfa250a.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/115ce517b4c0e170dd1350d1a21eedfa250a.html</a>
		12/11/2024	21.613.000	SERVI TRAVEL S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/21b85821e6c8070924f63093f81101e48259b.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/21b85821e6c8070924f63093f81101e48259b.html</a>
415212	231	13/11/2024	17.080.000	DIANA LORENA CABELLO ORTUZAR	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/37a81716c14aeb1a3002504a2421654f1f8a6.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/37a81716c14aeb1a3002504a2421654f1f8a6.html</a>
		13/11/2024	18.750.000			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/21b85821e6c8070924f63093f81101e48259b.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/21b85821e6c8070924f63093f81101e48259b.html</a>
		13/11/2024	11.170.000			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/1665c77bed9769dab311681946e3250f66.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/1665c77bed9769dab311681946e3250f66.html</a>
444014	342	15/11/2024	13.900.000	Information Technology Consulting Support S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/licitacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/licitacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html</a>
			52.804.000	Data Systems S.A.E.C.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html</a>
456212	264	15/11/2024	8.899.392	Intercontinental de Seguros y Reaseguros S.A.	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html</a>
456404	541	18/11/2024	70.392.000	FRANCISCO SABINO ROTELA LÓPEZ	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html</a>
415212	231	18/11/2024	11.643.970	AMITOUR S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/476083cb21d67225bc1e6b9477e68d03276.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/476083cb21d67225bc1e6b9477e68d03276.html</a>
		18/11/2024	10.956.235			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/1d81e832cb15498277702a2b0c1f8e912704.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/1d81e832cb15498277702a2b0c1f8e912704.html</a>
		18/11/2024	11.643.905			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/ee14744c3631810173661e180604582e01.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/ee14744c3631810173661e180604582e01.html</a>
		18/11/2024	12.505.000	DIANA LORENA CABELLO ORTUZAR		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/028e9f61e12780133f5e63124234f6e6c4d11.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/028e9f61e12780133f5e63124234f6e6c4d11.html</a>
		18/11/2024	55.320.000			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/1b349164-702c-166573715382774f817b3a542c.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/1b349164-702c-166573715382774f817b3a542c.html</a>
454555	265	19/11/2024	200.000.000	ANTONIO OJEDA BURGOS	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html</a>
443918	242	20/11/2024	610.000.000	VICTOR JULIAN AYALA FERDOMO	Ejecución	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html</a>
415212	231	20/11/2024	10.583.505	AMITOUR S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/ba6df6c0e67984e37a38c511e8f90c3219d1.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/ba6df6c0e67984e37a38c511e8f90c3219d1.html</a>
		20/11/2024	14.400.000	SERVI TRAVEL S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/1b349164-702c-166573715382774f817b3a542c.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/083648f1ab-541c-8672-c8b52057bee/compras/1b349164-702c-166573715382774f817b3a542c.html</a>
456024	538	21/11/2024	7.963.000	Fire Masters S.R.L.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html</a>
	284		1.500.000.000	Bourbon Hospitalidad S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html</a>
	281		1.500.000.000			
	543	21/11/2024	459.080.000	Information Technology Consulting Support S.A.		<a href="https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html">https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/compra/1e1e97a27341e674e363b354f80679e8d.html</a>



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

454048			138.506.860	Data Systems S.A E.C.A	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/diagramas/f081ebc4c6e1ce1fa7246-6356-68ae-885f-82015f4d0797.html">https://www.contrataciones.gov.py/diagramas/f081ebc4c6e1ce1fa7246-6356-68ae-885f-82015f4d0797.html</a>	
	262		350.400.000	Organización Integral S.R.L.		Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/diagramas/f081ebc4c6e1ce1fa7246-6356-68ae-885f-82015f4d0797.html">https://www.contrataciones.gov.py/diagramas/f081ebc4c6e1ce1fa7246-6356-68ae-885f-82015f4d0797.html</a>
	254		183.400.000				
	268		843.000.000				
	265		344.000.000				
	223		334.000.000				
	267	22/11/2024	1.155.000.000				
	342		35.000.000				
	288		130.000.000				
	281		737.000.000				
284		625.000.000					
266		263.200.000					
415212	231	22/11/2024	13.480.000	SERVI TRAVEL S.A	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/0983648f-1ab5-414-8072-cebd2057bee/compras/0974495a-7091407749e09134660924ab3-4221.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/0983648f-1ab5-414-8072-cebd2057bee/compras/0974495a-7091407749e09134660924ab3-4221.html</a>	
		22/11/2024	29.157.000			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/0983648f-1ab5-414-8072-cebd2057bee/compras/71b740f8b637720503b0c5c8d56210a0b0e-a5d4.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/0983648f-1ab5-414-8072-cebd2057bee/compras/71b740f8b637720503b0c5c8d56210a0b0e-a5d4.html</a>	
		22/11/2024	16.299.700			<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/0983648f-1ab5-414-8072-cebd2057bee/compras/1360c2246f06a3e294f4891665e4d2d4246-f2b.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/0983648f-1ab5-414-8072-cebd2057bee/compras/1360c2246f06a3e294f4891665e4d2d4246-f2b.html</a>	
452071	331	29/11/2024	4.983.550	KUATIPO S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/1ef3156-246-662-a-41cc-a0f1e6f813e2/compras/eb7617494738e1018f931c8e08e117785401.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/1ef3156-246-662-a-41cc-a0f1e6f813e2/compras/eb7617494738e1018f931c8e08e117785401.html</a>	
415212	231	4/12/2024	14.484.200	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado	<a href="https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/0983648f-1ab5-414-8072-cebd2057bee/compras/350419d054119a2570051c457915200561432f.html">https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/0983648f-1ab5-414-8072-cebd2057bee/compras/350419d054119a2570051c457915200561432f.html</a>	

8. Ejecución Financiera

ACTIVIDAD: 15 - Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos y Promovidos

Rubro	Sub-rubros	Descripción	Presupuestado	Ejecutado	Saldos	Evidencia (Enlace Ley 5189)
200		SERVICIOS NO PERSONALES	18.488.915.859	16.266.088.865	2.222.826.994	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	210	SERVICIOS BÁSICOS	680.751.760	671.113.347	9.638.413	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	220	TRANSPORTE Y ALMACENAJE	520.860.000	452.410.225	68.449.775	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	230	PASAJES Y VIATICOS	1.292.917.071	1.170.024.301	122.892.770	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	240	GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES	2.307.980.355	1.923.879.805	384.100.550	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	250	ALQUILERES Y DERECHOS	666.400.000	665.300.000	1.100.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	260	SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES	4.504.840.390	4.421.410.265	83.430.125	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	270	SERVICIO SOCIAL	2.332.800.000	2.288.700.000	44.100.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	280	OTROS SERVICIOS EN GENERAL	6.082.366.283	4.585.562.022	1.496.804.261	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	290	SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO	100.000.000	87.688.900	12.311.100	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
300		BIENES DE CONSUMO E INSUMOS	637.780.898	543.228.522	94.552.376	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	310	PRODUCTOS ALIMENTICIOS	10.500.000	10.496.499	3.501	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	320	TEXTILES Y VESTUARIOS	5.824.000	0	5.824.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	330	PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN E IMPRESOS	32.500.000	32.291.350	208.650	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	340	BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	241.736.898	235.595.709	6.141.189	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	350	PRODUCTOS E INSTRUM. QUÍMICOS Y MEDICINALES	100.000.000	18.616.864	81.383.136	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	360	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	240.000.000	240.000.000	0	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	390	OTROS BIENES DE CONSUMO	7.220.000	6.228.100	991.900	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
500		INVERSION FÍSICA	6.640.492.746	5.544.080.946	1.096.411.800	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024



Adriana Ortiz Semidei  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaria Nacional de Cultura (SNC)

	520	CONSTRUCCIONES	4.971.154.714	4.661.154.714	310.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	530	ADQUISICIONES DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN GENE	520.600.000	26.097.000	494.503.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	540	ADQUISICIONES DE EQUIPOS DE OFICINA Y COMPUTACION	897.895.232	856.829.232	41.066.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	570	ADQUISICIONES DE ACTIVOS INTANGIBLES	842.800	0	842.800	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	590	OTROS GASTOS DE INVERSIÓN Y REPARAC. MAYORES	250.000.000	0	250.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
800		TRANSFERENCIAS	4.183.243.764	3.727.911.811	455.331.953	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	840	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR PRIVADO	3.718.680.000	3.320.780.000	397.900.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	850	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR EXTERNO	464.563.764	407.131.811	57.431.953	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
900		OTROS GASTOS	132.000.000	130.924.964	1.075.036	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
	910	PAGO DE IMPUESTOS, TASAS, GASTOS JUDICIALES Y OTROS	132.000.000	130.924.964	1.075.036	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024
<b>TOTALES:</b>			<b>30.082.433.267</b>	<b>26.212.235.108</b>	<b>3.870.198.159</b>	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024

Auditorías de Gestión			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
Memorandum D.A.I. N° 09/2024	8/2/2024	Dictamen DAI N° 02/2024, Contrato N° 23/2022 - Suscrito entre la Secretaría Nacional de Cultura y la Firma Consorcio Restauración (MES Ingeniería S.A. - Barral Hoos, S.A. de Construcciones) Licitación Pública Nacional N° 02/2022 "Puesta en Valor de la Iglesia "San Joaquín y Santa Ana" de Caaguazú". ID N° 416.377 - Subasta a la Baza Electrónica.	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 26/2024 de fecha 05 de Marzo de 2024
Informe D.A.I. N° 03/2024	8/2/2024	Respuesta al Memorandum DGG N° 0013/2024 - Seguimiento a la Campaña "Expediente Caro".	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 36/2024 de fecha 05 de Marzo de 2024
Nota D.A.I. N° 09/2024	11/3/2024	Informe DAI N° 04/2024 EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL SISTEMA DE CONTROL INTERNO DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA – EJERCICIO FISCAL 2023.	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 59/2024 de fecha 04 de Abril de 2024
NOTA D.A.I. N° 10/2024	22/3/2024	Informe DAI N° 05/2024 AUDITORIA NO PLANIFICADA EN EL MARCO DEL EXP. SNC N° 0593/2023 Auditoría de Gestión a la Dirección General de Patrimonio Cultural con relación al periodo comprendido del 18 de enero de 2021 al 06 de setiembre de 2023.	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 58/2024 de fecha 04 de Abril de 2024
Nota D.A.I. N° 11/2024	30/4/2024	Informe DAI N° 06/2024 Auditoría de Gestión a Transporte.	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 91/2024 de fecha 06 de Mayo de 2024
Nota D.A.I. N° 23/2024	24/9/2024	Informe DAI N° 10/2024 Auditoría de Gestión a Archivo Nacional de Asunción y Biblioteca Nacional, de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) correspondiente al Ejercicio Fiscal 2023.	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. N° 150/2024 de fecha 03 de Octubre de 2024
Nota D.A.I. N° 29/2024	27/12/2024	Informe DAI N° 12/2024 Auditoría referente al Grado de Cumplimiento del Manual Estratégico de Comunicación e Información Versión N° 2 de la SNC.	Remitido a la SNC Expediente N° 3745 mediante Nota D.A.I. N° 29/2024 de fecha 27 de Diciembre de 2024
Nota D.A.I. N° 30/2024	27/12/2024	Informe DAI N° 11/2024 Auditoría referente al Grado de Cumplimiento de las Políticas de Gestión del Talento Humano de la SNC correspondiente al Ejercicio Fiscal 2023.	Remitido a la SNC Expediente N° 3745 mediante Nota D.A.I. N° 30/2024 de fecha 27 de Diciembre de 2024



*Adriana Ortiz Semidei*  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



Fondos de Cultura para proyectos sociales.	Asignación de fondos de Cultura Comunal	Coordinación y promoción de la ejecución de proyectos sociales en el territorio. - Coordinación y ejecución para el apoyo a cargo a proyectos de cultura. - Elaboración de planes para la ejecución de proyectos. - Seguimiento a la ejecución de los proyectos.	Asignación en General	100% Seguimiento de ejecución de los proyectos. Informe y Reporte. 12 de junio. Cuentas. 15 de julio. 2019. Informe de ejecución de los proyectos. 20 de julio. Cuentas. 15 de agosto. 2019.	Plan de seguimiento
Fondos de Cultura para proyectos culturales.	Asignación de fondos de Cultura Comunal	Selección de proyectos de cultura en el territorio. - Coordinación y ejecución de los proyectos. - Elaboración de planes para la ejecución de los proyectos. - Seguimiento a la ejecución de los proyectos.	Asignación en General	100% Cuentas. 15 de agosto. Informe y Reporte. 12 de junio. Cuentas. 15 de julio. 2019. Informe de ejecución de los proyectos. 20 de julio. Cuentas. 15 de agosto. 2019.	Plan de seguimiento
Fondos de Cultura para proyectos culturales.	Asignación de fondos de Cultura Comunal	Selección de proyectos de cultura en el territorio. - Coordinación y ejecución de los proyectos. - Elaboración de planes para la ejecución de los proyectos. - Seguimiento a la ejecución de los proyectos.	Asignación en General	100% Cuentas. 15 de agosto. Informe y Reporte. 12 de junio. Cuentas. 15 de julio. 2019. Informe de ejecución de los proyectos. 20 de julio. Cuentas. 15 de agosto. 2019.	Plan de seguimiento
Fondos de Cultura para proyectos culturales.	Asignación de fondos de Cultura Comunal	Selección de proyectos de cultura en el territorio. - Coordinación y ejecución de los proyectos. - Elaboración de planes para la ejecución de los proyectos. - Seguimiento a la ejecución de los proyectos.	Asignación en General	100% Cuentas. 15 de agosto. Informe y Reporte. 12 de junio. Cuentas. 15 de julio. 2019. Informe de ejecución de los proyectos. 20 de julio. Cuentas. 15 de agosto. 2019.	Plan de seguimiento



**Adriana Ortiz Semides**  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Fondo de Cultura para Proyectos Culturales	Membros de Proyectos Aprobados	Membros de los equipos de trabajo en la dirección de las obras ejecutadas	Producción en Opción	Membros a Proyectos Aprobados IDM: Inversión en Cultura de Proyectos Culturales a Largo Plazo 2011	
--------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



**Adriana Ortiz Sendei**  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)













MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

3.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Beneficiarios	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - IFR)
DIRECCIÓN DE ECONOMÍA CULTURAL						
Fomento del Libro y la lectura	Promover la lectura y el libro en todos los formatos y soportes como factor esencial en la formación de personas y en el desarrollo social sostenible	<p>Relatar las inquietudes del sector libro a través de la Mesa Técnica Reglamentación de la ley 7140/23 del libro y la lectura</p> <p>Contribuir a la internacionalización de libro y los autores paraguayos</p> <p>Fortalecer las ferias nacionales del libro</p>	<p>9 asociaciones: SEP, PEN EPA, Artistas y Escritores de Paraguarí, CIAP, CAHEL, AIA, Academia de la lengua Guaraní y Academia Paraguaya de la Lengua Española</p> <p>50 editoriales/librerías</p> <p>5.000 personas trabajando en el sector (escritores, editores, diseñadores, ilustradores, fotógrafos, mediadores y animadores de lectura, personal técnico y administrativo, otros)</p>	100%	<p>Mesa Técnica del libro: 4 reuniones virtuales realizadas de la Mesa Técnica del Libro en formato virtual</p> <p>Fecha: 18 y 21.10.24 Hora: 9:00</p> <p>Temas: inquietudes del sector sobre legislación y Fondos Públicos</p> <p>Fecha: 18.11.24 Hora: 14:00</p> <p>Tema: Análisis de la situación de la ley del Premio Nacional de Literatura</p> <p>Fecha: 23.11.24 Hora: 14:00</p> <p>Agenda</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reunión de Conciliación.</li> <li>Ferias nacionales e Internacionales.</li> <li>Premio Nacional de Literatura.</li> <li>Varios.</li> </ol> <p>Consejero designado participa en las reuniones de Conciliación Reglamentación de la ley 7140/23 aprobada por Decreto nº 1596</p> <p>2da. Reunión del CONAUB Fecha: 24.10.24 Lugar: Archivo Nacional Hora: 9:00 a 12:30</p> <p>Taller sobre diseño participativo del Plan nacional del Libro y la lectura Fecha: 7.11.24 Lugar: Archivo Nacional Hora: 9:00 a 12:30</p> <p>Ferias nacionales apoyadas por la SANC: Feria del Libro y la Genia Caaguazú Lee 2024, Encuentro Construyendo Puentes hacia nuevas Políticas del</p> <p>Público asistente: 200 referentes del sector libro y lectura</p> <p>referentes del sector libro</p>	 <p><a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=979522484514279&amp;setpcb.97952253088642">https://www.facebook.com/photo/?fbid=979522484514279&amp;setpcb.97952253088642</a></p>   
		<p>Cuentos en Navidad</p>	<p>Niños estimulados con la lectura de cuentos en una fecha significativa.</p> <p>Participación: 500 niños internados en albergues y hospitales</p> <p>Lugares: Albergues, hospitales, hogares de ancianos del Dpto. Central, Encarnación, Concepción, Villarrica, Caaguazú</p> <p>Organizado: Club de Libros Paraguayo, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC)</p>	100%	<p>Fecha: 2.12.24 Hora: 9:00 Dpto. Caaguazú Fecha: 14.12.2024 Hora: 9:00</p> <p>Club de Lectura (San José de los Arroyos) Dpto. Central Fecha: 16.12.24 Hora: 9:00</p> <p>Lugar: SAEC Hospital Nacional de Itaugua CEBINFA Gotitas de Amor entro de Apoyo Escolar Virgen de Caacupé Comedor San Cayetano Fecha: 17.12.24 Hora: 9:00</p> <p>Lugar: SAEC Centro Alberto Niño Salvador del Mundo-Villeta Comedor Virgen de Fátima Misiones Fecha: 18.12.24 Lugar: Sagrada Familia (Santiago), Hospital Regional de San Juan Bautista de las Misiones San Cosme y Damián Fecha: 19.12.24 Lugar: SAEC AM Hospital Regional Concepción Hogar de ancianos Biblioteca callejera 111 Pto. Central</p>	



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

		<p>Atender las necesidades e inquietudes del sector música a través de la Mesa Técnica.</p>	<p>Asociaciones: Unión de Músicos de Alto Paraná, UAM; Asociación de Músicos de Itapúa, AMPLIS (Asociación de Músicos Itaperense) -Entidades de gestión: APA, SOP y AII. - Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura Diseño y Arte (CEEA); Asociación de Músicos del Paraguay, Atereo Cultural José Asunción Flores, Asociación de directores y profesores de conservatorios privados de música (APROMUS); Orquesta Filarmónica ITU Paraguay.</p>	80%	<p>- Mesa Técnica de música consolidada: 3 reuniones virtuales realizadas de la Mesa Técnica de Música en formato híbrido y virtual. Fechas: 18, 21 y 29 de octubre. Hora: 9:00. - Borrador de Ley de la difusión de la Música Paraguaya presentado. - Consejo del Ignatio, participa en reuniones de Consulta.</p>	
		<p>Dinamizar el espacio musical del Paraguay mediante políticas públicas de fomento y apoyo a la actividad profesional de las y los artistas musicales a través del Programa Iberomúsicas.</p>	<p>Proyectos presentados: 44 Proyectos seleccionados: 11 Total de artistas beneficiados directamente: 60 (véase más)</p>	100%	<p>Seguimiento a proyectos del programa Iberomúsicas 2023/2024.  - El colectivo Sonora música representó a Paraguay del 1 al 5 de octubre en Ciudad de Panamá en la 4ta. Edición del Encuentro Mujer, disidencia, música y territorio vol.4 (mujer latam) en la ciudad de Panamá. - El Ensemble de Viento Micaela integrado por: Viktor Morel en piano, Silvio Muñoz en saxo tenor, Oliver Duarte en saxo alto, Marcelo Díaz en saxo barítono, Gustavo Federsen en trombón y Gonzalo Nuñez en trompeta se encuentran grabando su nuevo trabajo discográfico. El disco estará disponible a partir de mayo de 2025 en batería y directo, Tato Zili en bajo eléctrico, Víctor Souza. - Difusión de proyectos ganadores de Iberomúsicas Comisariado 2024 para 2025. - Ayuda a la circulación de profesionales de la música: - Ursa Rogado - Proyecto: Laboratorio del Alma - Alina Omeida, p...</p>	<p><a href="https://www.iberomusicas.org/entre-otras-actividades-se-esta-mostrando-a-paraguay-en-el-encuentro-mujer-disidencia-musica-y-territorio-vol-4-en-la-ciudad-de-panama/">https://www.iberomusicas.org/entre-otras-actividades-se-esta-mostrando-a-paraguay-en-el-encuentro-mujer-disidencia-musica-y-territorio-vol-4-en-la-ciudad-de-panama/</a> <a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=10048345183502426&amp;set=pcb.1004834535016907">https://www.facebook.com/photo?fbid=10048345183502426&amp;set=pcb.1004834535016907</a> <a href="https://www.iberomusicas.org/entre-otras-actividades-se-esta-mostrando-a-paraguay-en-el-encuentro-mujer-disidencia-musica-y-territorio-vol-4-en-la-ciudad-de-panama/">https://www.iberomusicas.org/entre-otras-actividades-se-esta-mostrando-a-paraguay-en-el-encuentro-mujer-disidencia-musica-y-territorio-vol-4-en-la-ciudad-de-panama/</a></p>
Desarrollo de la Economía Creativa	Promover el desarrollo de la economía cultural y el fortalecimiento de las industrias culturales y creativas del Paraguay.	Desarrollar una plataforma digital interactiva que pueda cartografiar los puntos culturales y creativos en todo el territorio nacional, a través del Cultura Conectada.	Proyectos seleccionados: 11.	50%	Decisiones para la firma del Convenio entre la SNC y Ovdah.	No se cuenta con registro.



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaria Nacional de Cultura (SNC)

		Fortalecer a Areguá como Ciudad Creativa de la UNESCO, en el ámbito de la artesanía y las artes populares a través de la participación en la Gobernanza de Areguá Ciudad Creativa.	Pobladores de Areguá	CON	Seguimiento a firma de Convenio con la Municipalidad, otras Instituciones públicas y organizaciones privadas.	
Procesos Técnicos	Actividades de la DEC en el marco de la 19ª Reunión del Comité de Patrimonio Cultural (material de la UNESCO)		Ciudadanía en general	100%	<p>Feria del Libro Paraguayo: Fecha: 2 al 6 de diciembre 1. Hora: 14.00 a 20.00 horas 2. Lugar: Centro Cultural del Puerto. En coordinación con la Cámara Paraguaya del Libro (CAPEL) y Escritoras Paraguayas Asociadas, se llevó a cabo la feria del libro paraguayo promoviendo los libros nacionales y a los autores.</p> <p>Concierto Popular: La Guarania: Fecha: 3 de diciembre-Hora: 14.00 a 18.00. Lugar: Plaza Manuel Ortiz Guerrero - José Asunción Flores.</p> <p>En conjunto con la Municipalidad de Asunción, el Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) y el Centro Cultural de la República, se realizó el evento denominado Concierto Popular. Este concierto celebró la riqueza musical paraguaya, destacando a la guaranía como símbolo de identidad cultural. Con la participación de: La Banda de Música de la Policía Nacional, el Ensamble Folclórico de la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica del Congreso, la Banda y Ballet Conjunto Folclórico Municipal, entre otros artistas.</p> <p>1. Apoyo a eventos paralelos: 2. Fecha: 25.11 al 6.12.2021</p> <p><small>El presente documento es propiedad de la Secretaría Nacional de Cultura</small></p>	<a href="https://www.facebook.com/ebola7?fbid=958218785675532&amp;set=a.224886547011484">https://www.facebook.com/ebola7?fbid=958218785675532&amp;set=a.224886547011484</a>



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
<b>ENERO</b> DIRECCIÓN DE FOMENTO A LA CREACIÓN						
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales incluyentes y colectivos.	Fomento de la creación artística	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	"Acompañamiento a la realización del V Festival Internacional de Asunción"	<a href="https://www.hoy.com.py/espectaculos/musica/2024/02/23/v-festival-internacional-de-asuncion-vuelve-el-arte-con-los-colores-del-mundo">https://www.hoy.com.py/espectaculos/musica/2024/02/23/v-festival-internacional-de-asuncion-vuelve-el-arte-con-los-colores-del-mundo</a>  <a href="https://www.abc.com.py/espectaculos/cultura/2024/02/26/el-folclore-internacional-vuelve-a-estar-de-fiesta/">https://www.abc.com.py/espectaculos/cultura/2024/02/26/el-folclore-internacional-vuelve-a-estar-de-fiesta/</a>
<b>FEBRERO</b>						
Reunión de la Mesa Técnica de Artes Visuales	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y organizaciones de artes visuales	100%	2 reuniones realizadas. Designación de representantes del sector de artes visuales para integrar la delegación paraguaya para asistir al MICSUR	
Reunión de la Mesa Técnica de Artes Escénicas	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y organizaciones de artes escénicas	100%	2 reuniones realizadas. Designación de representantes del sector de artes escénicas para integrar la delegación paraguaya para asistir al MICSUR	
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales incluyentes y colectivos.	Fomento de la creación artística	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	* Acompañamiento al Proyecto "Mural creado por niños exploradores de Pilar"	<a href="https://www.ultimahora.com/el-talento-de-los-muchicos-se-plasma-en-mural-de-pilar#:~:text=El%20mural%20est%C3%A1%20ubicado%20en%20Somos%20guardianes%20de%20la%20naturaleza%2E%80%9D.">https://www.ultimahora.com/el-talento-de-los-muchicos-se-plasma-en-mural-de-pilar#:~:text=El%20mural%20est%C3%A1%20ubicado%20en%20Somos%20guardianes%20de%20la%20naturaleza%2E%80%9D.</a>
<b>MARZO</b>						
Reunión de la Mesa Técnica de Artes Visuales	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y organizaciones de artes visuales	100%	2 reuniones realizadas. Designación de representantes del sector de artes visuales para integrar el Jurado Evaluador de Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos-concursable	
Reunión de la Mesa Técnica de Artes Escénicas	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y organizaciones de artes escénicas	100%	2 reuniones realizadas. Designación de representantes del sector de artes escénicas para integrar el Jurado Evaluador de Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos-concursable	



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Alianzas para crear	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	* Acompañamiento al proyecto "XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO- ENCARNACIÓN, 2024" con el lema "Arte y Cultura, desde Paraguay para el mundo"	<a href="https://www.abc.com.py/espectaculos/cultura/2024/04/05/xi-fite-2024-una-semana-a-puro-teatro-en-encarnacion/">https://www.abc.com.py/espectaculos/cultura/2024/04/05/xi-fite-2024-una-semana-a-puro-teatro-en-encarnacion/</a>
Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país.	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	Acompañamiento al Proyecto "12" Convención de Circo y otras Artes Callejeras del Paraguay 2024" que será estrenado en abril	<a href="https://www.instagram.com/reel/C41de6psMjr/2jgshzdzcb2U1eG7cnpw">https://www.instagram.com/reel/C41de6psMjr/2jgshzdzcb2U1eG7cnpw</a>
<b>ABRIL</b>						
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales induyentes y colectivos.	Fomento de la creación artística	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	"XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO- ENCARNACIÓN, 2024" con el lema "Arte y Cultura, desde Paraguay para el mundo". Del 5 al 13 de abril del 2024, en la Ciudad de Encarnación	<a href="https://www.abc.com.py/nacionales/2024/04/08/fite-2024-arte-y-cultura-desde-paraguay-para-el-mundo/">https://www.abc.com.py/nacionales/2024/04/08/fite-2024-arte-y-cultura-desde-paraguay-para-el-mundo/</a>
Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país.	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	1- Proyecto "12" Convención de Circo y otras Artes Callejeras del Paraguay 2024" realizado en Minga Guasú y Ciudad del Este del 3 al 7 de abril. 2- Participación en la XXXVIII Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa de Ayuda a las Artes Escénicas Iberoamericanas – IBERESCENA, en Río de Janeiro, Brasil	<a href="https://cultura.gov.py/2024/04/convencion-de-circo-y-otras-artes-callejeras-de-paraguay-celebrando-su-12a-edicion-en-minga-guazu/">https://cultura.gov.py/2024/04/convencion-de-circo-y-otras-artes-callejeras-de-paraguay-celebrando-su-12a-edicion-en-minga-guazu/</a> <a href="https://cultura.gov.py/2024/05/el-programa-iberescena-lanza-su-nueva-categoria-2024-2025/">https://cultura.gov.py/2024/05/el-programa-iberescena-lanza-su-nueva-categoria-2024-2025/</a>
<b>MAYO</b>						
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales induyentes y colectivos.	Fomento de la creación artística	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	Acompañamiento al desarrollo de reuniones en el Marco del MERCOSUR Cultural de la Presidencia ProTempore de Paraguay	<a "="" href="https://www.instagram.com/reel/C713lbrz1J7jgshwMwixMTZudmVtd2h6MA=">https://www.instagram.com/reel/C713lbrz1J7jgshwMwixMTZudmVtd2h6MA=</a> <a href="https://www.instagram.com/p/C71CVlxRsfm/2jgshvYzlsbDMZaWMzbWjn">https://www.instagram.com/p/C71CVlxRsfm/2jgshvYzlsbDMZaWMzbWjn</a>
Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país.	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	Gestiones con la FADA, la Municipalidad de Pirayú, el Espacio Cultural ROCEM de Encarnación y el Puerto de Asunción, para la realización de las capacitaciones de Iberoescena en Paraguay Reunión interinstitucional con la Unidad Técnica de Iberoescena, el CCEAS y la DFC para coordinar detalles de las capacitaciones en Asunción y el Interior del país.	





  
**Adriana Ortiz Semidei**  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaria Nacional de Cultura (SNC)

Reunión de la Mesa Técnica de Artes Visuales y Artes Escénicas	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y organizaciones de artes visuales	100%	Gestiones para la remisión de las respuestas de las asociaciones de artes escénicas y artes visuales sobre la Encuesta UNESCO 2005. Gestión de seguimiento a la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual para dictar capacitaciones a los artistas visuales.	
JUNIO						
Alianzas para crear	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	Acompañamiento a la convocatorias del Proyecto KAOS mujeres en residencia.	<a href="https://cultura.gov.py/2021/06/cinco-creadoras-alimentaran-con-sus-proyectos-a-kaos-mujeres-en-residencia/">https://cultura.gov.py/2021/06/cinco-creadoras-alimentaran-con-sus-proyectos-a-kaos-mujeres-en-residencia/</a>
Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país,	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	1* Realización de charla de capacitación de Iberescena en el auditorio de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la UNA, el día lunes 17. 2* Realización de taller de capacitación y tutorías de Iberescena los días lunes 17 y martes 18 de junio, en la sede del Puerto de Asunción. * Realización de charla de capacitación de Iberescena el día miércoles 19 de junio en el Centro Cultural y Turístico Municipal de la ciudad de Pirayú 4* Realización de charla de capacitación de Iberescena en el Espacio Cultural ROCEMI Arte y Vida, de la ciudad de Encarnación, el día jueves 20 de junio. 5* Encuentro "Un café con Zaida y Renán de Iberescena" en el Centro Cultural de España Juan de Salazar, el día viernes 21 de junio.	<a href="https://cultura.gov.py/2024/06/iberescena-capacitaciones-exitosas-para-el-fortalecimiento-de-las-artes-escenicas-en-paraguay/">https://cultura.gov.py/2024/06/iberescena-capacitaciones-exitosas-para-el-fortalecimiento-de-las-artes-escenicas-en-paraguay/</a> <a href="https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/06/26/iberescena-70-proyectistas-de-artes-escenicas-participaron-de-capacitaciones/">https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/06/26/iberescena-70-proyectistas-de-artes-escenicas-participaron-de-capacitaciones/</a>
JULIO						
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales incluyentes y colectivos.	Fomento de la creación artística	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	Apertura de las Convocatorias del Proyecto Residentes en KAOS y del Proyecto SYRY	<a href="https://cultura.gov.py/2024/04/abren-convocatoria-a-la-residencia-artistica-kaos-segunda-adicion-con-poyo-de-iberescena/">https://cultura.gov.py/2024/04/abren-convocatoria-a-la-residencia-artistica-kaos-segunda-adicion-con-poyo-de-iberescena/</a> <a href="https://cultura.gov.py/2024/06/festival-syry-abre-convocatoria-para-talentos-de-artes-escenicas-contemporaneas/">https://cultura.gov.py/2024/06/festival-syry-abre-convocatoria-para-talentos-de-artes-escenicas-contemporaneas/</a>



*Adriana Ortiz Semidei*  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaria Nacional de Cultura (SNC)

Mesa Técnica de Artes Visuales	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	<p>*Reunión de la mesa técnica de artes visuales</p> <p>Temas abordados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Informe sobre la capacitación solicitada a DINAPI con la participación de Belén Cubilla</li> <li>-Presentación de Fondos para movilidad de la SNC</li> <li>-Acuerdo de realizar la Charla de Capacitación con DINAPI</li> <li>-Solicitud a la SNC de las asociaciones para retomar el trabajo en la Comisión de Certificación sobre la Ley del seguro social para artistas.</li> <li>* Realización del Taller de Capacitación el miércoles 31 de agosto en la sede de la DINAPI</li> </ul>	 <p>COOPERATIVA INTEGRAL ZARATE   ZARATE</p>
Mesa Técnica de Artes Escénicas	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y organizaciones de artes visuales	100%	<p>*Reunión de artes escénicas</p> <p>Temas abordados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Informe sobre la convocatoria 2024-25 del Programa IBERESCENA, sobre los talleres de capacitación realizados en Paraguay y sobre el año Iberoamericano de las Artes Escénicas 2025</li> <li>-Presentación de Fondos para movilidad de la SNC</li> <li>-Solicitud de las Asociaciones a la SNC.</li> </ul>	



Adriana Ortiz Semidei  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país.	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	<p>*Charla de capacitación de Iberescena, el lunes 17 de junio en horas de la mañana, en el auditorio de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la UNA</p> <p>*Realización de taller de capacitación y tutorías de Iberescena, lunes 17 y martes 18 de junio, en la sede del Puerto de Asunción</p> <p>*Charla de capacitación de Iberescena, miércoles 19 de junio en el Centro Cultural y Turístico Municipal de la ciudad de Pirayú</p> <p>*Realización de charla de capacitación de Iberescena en el Espacio Cultural ROCEMI Arte y Vida, de la ciudad de Encarnación, el día jueves 20 de junio.</p> <p>*Encuentro "Un café con Zaida y Renán de Iberescena" en el Centro Cultural de España Juan de Salazar, el día viernes 21 de junio.</p>	<p><a href="https://cultura.gov.py/2024/06/iberescena-capacitaciones-exitosas-para-el-fortalecimiento-de-las-artes-espectaculares-en-paraguay/">https://cultura.gov.py/2024/06/iberescena-capacitaciones-exitosas-para-el-fortalecimiento-de-las-artes-espectaculares-en-paraguay/</a></p> <p><a href="https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/06/26/iberescena-70-proyectos-de-artes-espectaculares-participaron-de-capacitaciones/">https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/06/26/iberescena-70-proyectos-de-artes-espectaculares-participaron-de-capacitaciones/</a></p>
AGUSTO						
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales incluyentes y colectivos.	Fomento de la creación artística	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	Proyecto Semana Emiliano ró, en la ciudad de Guarambaré	<a href="https://www.instagram.com/cultura_py/p/CLimefRMVM?img_index=1">https://www.instagram.com/cultura_py/p/CLimefRMVM?img_index=1</a>



Adriana Ortiz Semidei  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



Mesa Técnica de Artes Escénicas	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	<p>*Reunión Extraordinaria de la Mesa Técnica de Artes Escénicas-Sector Teatro</p> <p>Temas abordados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informar sobre la intención de hacer un reconocimiento especial al Teatro Popular Paraguayo, como impulsor y formador de identidades así como por su contribución a la promoción de las artes escénicas y al Idioma guaraní, en el marco del Año Iberoamericano de las Artes Escénicas 2025. Designar Tesoro Nacional Vivo a referentes del teatro popular paraguayo</li> <li>- Propuestas y sugerencias de los sectores</li> <li>- Próxima reunión para que los sectores presentes sugieran nombres de personas y asociaciones</li> </ul>	
Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país.	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	Cierre de la convocatoria 2024-2025 con 21 proyectos recibidos de artistas paraguayos	<a href="http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20iberescena/cierre-la-convocatoria-2023-2024-con-un-total-5404">http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20iberescena/cierre-la-convocatoria-2023-2024-con-un-total-5404</a>
SEPTIEMBRE						
Alianzas para crear	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	<p>Proyecto Exposición La mano en la Tierra; muestra de artistas paraguayos en la Galería Tomie Oshake de Sao Paulo Brasil.</p> <p>Muestra Nacional de Teatro del Interior a llevarse a cabo en Acahay</p>	
Mesa Técnica de Artes Escénicas	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	<p>*Reunión virtual Informativa para el Sector Teatro a nivel nacional sobre la propuesta de la SNC de reconocer como Patrimonio Cultural Inmaterial al Teatro Popular Paraguayo y designar Tesoro Nacional Vivo a referentes del teatro popular paraguayo</p> <p>* Próxima reunión en 15 días para que los sectores entreguen listado de nombres de personas y/o asociaciones.</p>	





Adriana Ortiz Semidei  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país.	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	<p>1* Realización de charla de capacitación de IBERESCENA en el auditorio de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la UNA, el día lunes 17.</p> <p>2* Realización de taller de capacitación y tutorías de IBERESCENA los días lunes 17 y martes 18 de junio, en la sede del Puerto de Asunción. * Realización de charla de capacitación de IBERESCENA el día miércoles 19 de junio en el Centro Cultural y Turístico Municipal de la ciudad de Pirayú</p> <p>4* Realización de charla de capacitación de IBERESCENA en el Espacio Cultural ROCEMI Arte y Vida, de la ciudad de Encarnación, el día jueves 20 de junio.</p> <p>5* Encuentro "Un café con Zaldá y Renán de IBERESCENA" en el Centro Cultural de España Juan de Salazar, el día viernes 21 de junio.</p>	<p><a href="https://cultura.gov.py/2024/06/iberescena-capacitaciones-exitosas-para-el-fortalecimiento-de-las-artes-espectaculares-en-paraguay/">https://cultura.gov.py/2024/06/iberescena-capacitaciones-exitosas-para-el-fortalecimiento-de-las-artes-espectaculares-en-paraguay/</a></p> <p><a href="https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/06/26/iberescena-70-proyectistas-de-artes-espectaculares-participaron-de-capacitaciones/">https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/06/26/iberescena-70-proyectistas-de-artes-espectaculares-participaron-de-capacitaciones/</a></p>
<b>OCTUBRE</b>						
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales incluyentes y colectivos.	Fomento de la creación artística	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	<p>* Entrega oficial de la Declaración de Interés Cultural al Proyecto "17ª Muestra Nacional de Teatro del Interior" en la ciudad de Acahay</p> <p>* Concierto de inauguración de la Orquesta Nacional de Música Popular en el Litoral del Palacio de Gobierno</p> <p>* 7ª Edición de la Feria Oxígeno</p> <p>* VI Juegos Latinoamericanos de Olimpiadas Especiales Asunción 2024</p>	<p><a href="https://elinformante.py/articulo.php?id=4943">https://elinformante.py/articulo.php?id=4943</a></p> <p><a href="https://fronterasocaneews.com/acahay-acorde-la-xviii-muestra-nacional-del-teatro-comunitario-del-interior/">https://fronterasocaneews.com/acahay-acorde-la-xviii-muestra-nacional-del-teatro-comunitario-del-interior/</a></p> <p><a href="https://www.lanacion.com.py/sio/2024/10/18/oxigeno-feria-de-arte-2024/">https://www.lanacion.com.py/sio/2024/10/18/oxigeno-feria-de-arte-2024/</a></p> <p><a href="https://www.pausa.com.py/cultura/arte/oxigeno-2024/8373/">https://www.pausa.com.py/cultura/arte/oxigeno-2024/8373/</a></p> <p><a href="https://www.olimpiadasespeciales.org/sala-de-prensa/inauguracion-iv-juegos-latinoamericanos-de-olimpiadas-especiales">https://www.olimpiadasespeciales.org/sala-de-prensa/inauguracion-iv-juegos-latinoamericanos-de-olimpiadas-especiales</a></p> <p><a href="https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/10/23/la-orquesta-nacional-de-musica-popular-ofrecio-su-concierto-inaugural/">https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/10/23/la-orquesta-nacional-de-musica-popular-ofrecio-su-concierto-inaugural/</a></p>
Mesa Técnica de Artes Visuales	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	Reunión plenaria de las Mesas Técnicas de Cultura en el Archivo Nacional	



Adriana Ortiz Semidei  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Mesa Técnica de Artes Escénicas	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y organizaciones de artes visuales	100%	<p>*Reunión plenaria en formato híbrido de las Mesas técnicas para presentación de la nueva Directora General Estela Franceschelli, propuestas de los consejeros sobre legislación, consultas, debates. Realizado en el Archivo Nacional con la participación de 20 personas</p> <p>*Reunión virtual con el Sector Teatro, sobre la propuesta de la SNC para Declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial al Teatro Popular Paraguayo y designar Tesoro Nacional Vivo a referentes del sector, con la participación de 11 personas. El sector acordó presentar una nota a la MAI solicitando que el reconocimiento sea también monetario, también realizará una plenaria para definir nombres e informará a la SNC.</p>	
NOVIEMBRE						
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales incluyentes y colectivos.	Fomento de la creación artística	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	<p>* 7ª Edición de la Feria Oxígeno</p> <p>* Noche de los Museos</p> <p>* Feria del Ojo Salvaje</p> <p>* Semana Emiliano ré, en la ciudad de Guarambaré</p> <p>* Syry Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas 2024</p> <p>* Exposición Beckelman Monumental</p> <p>* Feria Palmear Proyecto</p>	<p><a href="https://www.abc.com.py/espectaculos/cultura/2024/11/16/la-noche-de-los-museos-se-realizara-hoy-en-espacios-culturales-de-todo-el-pais/">https://www.abc.com.py/espectaculos/cultura/2024/11/16/la-noche-de-los-museos-se-realizara-hoy-en-espacios-culturales-de-todo-el-pais/</a></p> <p><a href="https://elnacional.com.py/agenda-cultural/2024/11/02/el-ojo-salvaje-presenta-la-programacion-de-la-fifa-2024/">https://elnacional.com.py/agenda-cultural/2024/11/02/el-ojo-salvaje-presenta-la-programacion-de-la-fifa-2024/</a></p> <p><a href="https://cultura.gov.py/2024/10/bellas-artes-abre-sus-puertas-a-beckelman-monumental/">https://cultura.gov.py/2024/10/bellas-artes-abre-sus-puertas-a-beckelman-monumental/</a></p>
Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país.	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	<p>*Pre-Selección de proyectos paraguayos</p> <p>*Participación Institucional en la XXXIX Reunión del Comité Intergubernamental del Programa Iberescena. Temas desarrollados: informes anuales Presidencia, Unión Técnica y Comisiones Especiales, propuesta de reparto fondos AECIO, modernización arquitectura Plataforma IBERESCENA, Beca de Investigación Magaly Muguercia 2025/2027, Proyectos Especiales como el Año Iberoamericano de las Artes Escénicas 2025 y Tecnologías de la escena, Fondos de reparto 2024/5, Presupuesto 2025, elección de Presidencia y Comité Ejecutivo,</p>	
DICIEMBRE						



Adriana Ortiz Semidei  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Allianzas para crear	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	*19ª Reunión Intergubernamental de la UNESCO Remoñepyrú: Encuentro de Cultura y Tecnología en el Chaco Paraguayo *Feria del IPA en la Combebol	<a href="https://eltrueno.com.py/2024/12/02/paraguay-es-epicentro-de-la-cultura-mundial-en-la-19-reunion-de-la-unesco-sobre-patrimonio-cultural-inmaterial/">https://eltrueno.com.py/2024/12/02/paraguay-es-epicentro-de-la-cultura-mundial-en-la-19-reunion-de-la-unesco-sobre-patrimonio-cultural-inmaterial/</a> <a href="https://comelodia.org/remonepyru-cultura-y-tecnologia/">https://comelodia.org/remonepyru-cultura-y-tecnologia/</a> <a href="https://www.instagram.com/cultura_py/p/DC7GHx0BpIF/">https://www.instagram.com/cultura_py/p/DC7GHx0BpIF/</a>
Programa IBERESCENA	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país. Fortalecer las políticas públicas para las artes escénicas	Artistas, gestores y asociaciones culturales	100%	Cinco (5) proyectos paraguayos seleccionados de la convocatoria 2025 que son: 1. Proyecto Paraná Para Binaconal de Katja Acosta 2. Residencia de creación CAUDAL de Paola Ferrato 3. Bienal de Oralidad en Paraguay de Laura Ferreira 4. Festival 10 años de la Familia Café con Leche de José Javier Cano 5. Festival Niñas y Niños al Teatro de Martín Pizzichini	<a href="https://cultura.gov.py/2024/11/inician-reuniones-del-consejo-intergubernamental-de-iberescena/">https://cultura.gov.py/2024/11/inician-reuniones-del-consejo-intergubernamental-de-iberescena/</a> <a href="http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20iberescena/iberescena-celebra-su-xxxix-reunion-intergub-5541">http://www.iberescena.org/noticias/Programa%20iberescena/iberescena-celebra-su-xxxix-reunion-intergub-5541</a>



*Adriana Ortiz Semidei*  
 Ministra - Secretaría Ejecutiva  
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

4.6 Diversidad Cultural o Productos Múltiples (Umbrella de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Objetivo	Métrica	Indicador de Rendimiento	Forma de Registro	Responsable	Fecha de Inicio	Fecha de Término	Estado	Observaciones
<b>ENERO</b>								
Reunión con la asesora de la SNC, Abogada María Cristina Acosta sobre el tema de los ajustes a la reglamentación de la Ley.	Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	Directos: 4 agrupaciones de afrodescendientes Indirectos: Comunidades y personas afrodescendientes	100%	No hubo ningún problema en la ejecución de esa reunión por que fue para ajustar el documento de la reglamentación de la ley 6940, que aun esta en proceso de reglamentación en el poder ejecutivo desde que se remitió desde la SNC			Planilla de monitoreo, Correo electrónico, memorandum.
<b>FEBRERO</b>								
Mesa de reglamentación de la Ley N° 6940. Se realizó la socialización de la propuesta de reglamentación, el 21 de febrero (trabajado por la Doctora Acosta, para las Instituciones del estado, asociaciones de afrodescendientes y estudiosos del tema. Estuvieron presentes: Laura Bordón del Ministerio de Salud, Leticia Ocampos por el Ministerio de la Niñez y la Adolescencia, Giannina Ramírez del Ministerio de Justicia, Alba Rodríguez del Ministerio del Trabajo, Lourdes Díaz por SENADIS y la Asociación Tradicional San Bahazar de Kamba Rúa, Guido Medina del Grupo Tradicional de Kamba Rúa y el asesor en temas afrodescendientes de la SNC, Ignacio Tulesca. Este documento se compartió con antelación con los Ministerios y Secretarías del estado a fin de emitir un parecer, al Ministerio de Educación, Ministerio de la Mujer, Relaciones Exteriores, Ministerio de Justicia, Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social, Ministerio de Desarrollo Social, Ministerio de Empleo, Trabajo y Seguridad Social, Ministerio de la Niñez y la Adolescencia, Secretaría de Políticas Lingüísticas, SENADIS y el INE, no recibíéndome ningún parecer.	Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	Directos: 4 comunidades afrodescendientes Indirectos: Afrodescendientes que viven en territorio nacional	100%	Se remitió al Poder Ejecutivo el reajuste a la reglamentación a la Ley N° 6940, vía nota de la Secretaria General de la SNC			Informe a través del Memo N° 25 de la DFOIC, planilla de monitoreo.
<b>MARZO</b>								
Reunión con la representante del MRE, Sofía Méndez y la señora Estela Franceschelli de la Unidad de Derechos Humanos para establecer los puntos a tratar en la reunión preparatoria RAFRO.	Coordinación, planificación, asignación de roles, definición de objetivos comunes, logística, organización, fortalecimiento interinstitucional para un evento exitoso y de alto impacto.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	4 Asociaciones afroparaguayas Comunidades y personas afrodescendientes	70%	Asegurar que la reunión preparatoria se lleve a cabo de manera efectiva y que cumpla con sus objetivos, maximizando su impacto.			Planilla de monitoreo, Pagina web del IPPDH <a href="https://www.ippdh.mercosur.int/1ag/rafro/">https://www.ippdh.mercosur.int/1ag/rafro/</a>
Procesos técnicos. El 21 de marzo en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial, la señora Luz Saleívar participó de un seminario organizado por la nucleación Kamba Sapuká donde se refirió a la Ley N° 6940.	Apoyo Institucional e impulsar las actividades de la sociedad civil desde la SNC.	Promover la sensibilización, concientización, promoción de reflexión, educación y la difusión de buenas prácticas para el cambio positivo y sostenido en la lucha contra la discriminación racial.	Población afrodescendiente.	100%	Mayor sensibilización y conciencia, implementación de buenas prácticas y estrategias			Red Instagram de Kamba Sapuká, planilla de monitoreo.
Informe Cuatrimestral sobre Convención sobre Protección y Promoción de las Expresiones Culturales 2005. Remisión de formularios de la Convención a instituciones de del estado, dependencias de la SNC, academias y OSC.	El objetivo de la Convención de 2005 es cumplir de manera efectiva y para promover un entorno global que respete y celebre la diversidad cultural en todas sus formas.	Monitorear los Informes cuatrimestrales que sirven de herramientas para evaluar y fomentar la implementación efectiva de la convención, facilitando un enfoque integral y participativo para la promoción de la diversidad cultural.	Colectivos de la Diversidad Cultural, artístas, Ciudadanía en general.	50%	En proceso de entrega para finales del mes de junio.			Planilla de monitoreo, Traducción del formulario de la Convención del 2005, informe via memorandum.



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendientes en la modalidad virtual, el día 19 de abril, con la participación de la Sra. Lourdes Díaz, de la Asociación Tradicional San Baltazar de Kamba Kua, el Sr. Ignacio Telesca y las funcionarias la Sra. Luz Saldivar y la Sra. Fátima Bazo de la Dirección de Formación y Divulgación de la Diversidad Cultural.	Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	Directos: 4 agrupaciones de afrodescendientes Indirectos: Comunidades y personas afrodescendientes	70%	Se llevó a cabo la reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendientes, para informar los avances sobre la reglamentación de la Ley 6940, invitar para la RAFFRO.  Proyecto Capacitación y Diálogo de Políticas Públicas Innovadoras de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente de la OEA.	Informe Memo N°0757
Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural	Diseñar y desarrollar una campaña de concientización sobre la Diversidad Cultural del B15 a fin de reconocer y valorar la multiplicidad, la convivencia, y la interacción de las comunidades culturales coexistentes en nuestro país.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	Directos: Pueblos indígenas, comunidades afrodescendientes y colectivos de migrantes y mujeres Indirectos: Ciudadanía	75%	En el marco de la Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural, se realizó el día 12 de abril, el Webinar sobre Discriminación Racial: Consejo Nacional para la Igualdad Racial, CONIGUALDAD (Ley N° 6940) Ponente: Dra. Miria Cristina Acosta (255 reproducciones) Solicitud al Informe país sobre Derechos Sociales, Económicos y Culturales.	Fan page de facebook de la SNC. Epo N°0146 DSPDIC
Reunión de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR, Presidencia Pro Tempore Paraguay, el día 16 de abril de 2024, en la modalidad virtual	Fomenta, promueve y divulga a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturales. Impulsa la participación y desarrollo. Estimula la inclusión y la cultura de la paz.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales.	Directos: colectivos de la diversidad de los países miembros y asociados del Mercosur Cultural Indirectos: Países miembros y asociados del Mercosur Cultural	80%	Se realizó en el marco de la Presidencia Pro Tempore de Paraguay (PPTP), la Reunión Preparatoria de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR (CDC), con la participación de las delegaciones de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Asimismo, participaron los Estados Asociados de Colombia, Ecuador y Perú, para la definición del calendario y agenda de reuniones que dependen de la Comisión de Diversidad Cultural: Comité de los Cuadernos de la Diversidad Cultural del MERCOSUR, Vol. 5. Diversidad y Pueblos Indígenas u Originarios. Comité de Plataforma Regional. Comité de Seminario Regional. Grupo de Trabajo Campaña Mercosur sin Racismo. Propuesta de temas de la Agenda Temática de la Reunión Ordinaria de la CDC. Sugerencias de temas a tratar de los países miembros y asociados.	Actas, informes, correo electrónico.
Reunión de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes - RAFFRO, el día 29 de abril.	Asesora y propone medidas políticas y acciones en materia de igualdad racial y lucha contra el racismo.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales	4 asociaciones afroparaguayas Comunidades y personas afrodescendientes.	80%	Se realizó la Reunión preparatoria de la Reunión de Ministros y Altas Autoridades para los Derechos de los Afrodescendientes, RAFFRO. En la reunión ordinaria del 3 de junio, se hablará de la Ley N° 6940 y del Consejo Nacional para la Igualdad Racial, CONIGUALDAD.	Actas, informes, correo electrónico
JUNIO						
Se realizó en el marco de la Presidencia Pro Tempore de Paraguay (PPTP), la Reunión Ordinaria de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR (CDC)	Fomenta, promueve y divulga a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturales. Impulsa la participación y desarrollo. Estimula la inclusión y la cultura de la paz.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales	Directos: colectivos de la diversidad de los países miembros y asociados del Mercosur Cultural Indirectos: Países miembros y asociados del Mercosur Cultural	100%	Se realizó en el marco de la Presidencia Pro Tempore de Paraguay (PPTP), la Reunión Ordinaria de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR (CDC), con la presencia de Brasil y Paraguay y las delegaciones de Argentina y Uruguay en la modalidad virtual. Asimismo, participaron presencialmente los Estados Asociados de Chile y Colombia y por videoconferencia Ecuador y Perú. Total de participantes 7 personas  El día 6 de junio se llevó a cabo el IV Seminario de la Diversidad Cultural: Salvaguarda del Patrimonio Cultural de los Pueblos Indígenas u Originarios, en la ciudad de Hernandarias, participaron en total 200 personas.	Fotografías, redes sociales de la SNC
XVII Reunión de Ministros y Altas Autoridades para los Derechos de los Afrodescendientes, RAFFRO, en la ciudad de Hernandarias, en el marco de la PPTP	Asesora y propone medidas políticas y acciones en materia de igualdad racial y lucha contra el racismo.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales	4 asociaciones afroparaguayas Comunidades y personas afrodescendientes.	100%	Se lleva a cabo la XVII Reunión de Ministros y Altas Autoridades para los Derechos de los Afrodescendientes, RAFFRO, en la ciudad de Hernandarias, en el marco de la PPTP, con la presencia de las delegaciones de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, Colombia, Bolivia, Chile e invitados. En la modalidad presencial en la ciudad de Hernandarias.	Fotografías, redes sociales
Informe Cuatrienal sobre Convención sobre Protección y Promoción de las Expresiones Culturales 2005.	El objetivo de la Convención de 2005 es cumplir de manera efectiva y para promover un entorno global que respete y celebre la diversidad cultural en todas sus formas.	Monitorear los informes cuatrienales que sirven de herramientas para evaluar y fomentar la implementación efectiva de la convención, facilitando un enfoque integral y participativo para la promoción de la diversidad cultural.		100%	Remisión del Informe Cuatrienal de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO a la Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural encargada de la entrega oficial del documento.	
AGOSTO						
Reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendientes en la modalidad virtual, con la participación de la Sra. Bernardina Valdez representante de la Dirección General de Derechos Humanos, del Ministerio de Educación y Ciencias; Luzmila Díaz de la Dirección General de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia; Lourdes Díaz de la Asociación Tradicional San Baltazar de Kamba Kua; Guido Medina de la Asociación Tradicional Kamba Kua; Ignacio Telesca, asesor ad honorem en temas afrodescendientes de la SNC, Estela Franceschelli, de la Unidad de Derechos Humanos de la SNC y Luz Saldivar de la Dirección de Formación y Divulgación de la Diversidad Cultural de la SNC.	Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	Directos: 4 agrupaciones de afrodescendientes Indirectos: Comunidades y personas afrodescendientes	100%	Reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendientes para tratar sobre los avances de la reglamentación de la Ley N°6940, informar acerca de la participación en el evento paralelo del Periodo de Sesiones de la Asamblea General de la OEA, 2024 denominado "Diálogo sobre Protección Social y las Economías Informales en el marco de los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales en las Américas", de la Unidad de Derechos Humanos, el MEC informó que la Resolución N° 6 del MEC, incorpora a su calendario el día 21 de agosto, Día Internacional de las Personas Afrodescendientes, de la Asociación Tradicional Kamba Kua como invitado. Sobre su participación como sociedad civil, en el evento paralelo del Periodo de Sesiones de la Asamblea General de la OEA. Participaron en total 7 personas.	Informe Memo N° 138



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

<p>Reunión preparatoria para la elección de representante afrodescendiente para CONCULTURA, con la participación de la señora Bárbara Araceli Medina del Grupo Tradicional Kamba Kua, la Sra. Lourdes Díaz del Grupo Tradicional San Baltazar de Kamba Kua, la Sra. Laura Sánchez, el Sr. Oscar Martínez de la Dirección de Asesoría Jurídica, Sra. Luz Saldívar, Directora de la Dirección de Formación y Divulgación de la Diversidad Cultural y la Sra. Fátima Báez Jefa Depto. de Exresión, Actividades, Bienes y Servicios Cultural de la Secretaría Nacional de Cultura.</p>	<p>Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.</p>	<p>Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.</p>	<p>Directos: 4 agrupaciones de afrodescendientes Indirectos: Comunidades y personas afrodescendientes</p>	<p>100%</p>	<p>Se llevó a cabo la reunión preparatoria para la elección de representante afrodescendiente para CONCULTURA con referentes afro y funcionarios de la SNC, para informar sobre los requerimientos para la participación y procedimientos de las resoluciones de la SNC.  Elección de representante afrodescendiente para CONCULTURA, con la participación de la Sra. Lourdes Díaz del Grupo Tradicional San Baltazar Kamba Kua, la señora Bárbara Araceli Medina del Grupo Tradicional de Kamba Kua, el Sr. Guido Medina de la Red Paraguaya de Afrodescendiente. Decisiones tomadas: La nueva representante afrodescendiente de CONCULTURA es la señora Araceli Medina.</p>	<p>Fotografías, redes sociales de la SNC</p>	
<p>Se llevaron a cabo 2 reuniones del Comité Coordinador Regional. Modalidad virtual, Presidencia Pro Tempore Uruguay.</p>	<p>Fomento, promoción y divulgación a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturales. Impulsa la participación y desarrollo. Estimula la inclusión y la cultura de la paz.</p>	<p>Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales</p>	<p>Directos: colectivos de la diversidad de los países miembros y asociados del Mercosur Cultural Indirectos: Países miembros y asociados del Mercosur Cultural.</p>	<p>100%</p>	<p>Se llevó a cabo la reunión del Comité Coordinador Regional. Modalidad virtual, Presidencia Pro Tempore Uruguay, para la presentación del calendario del semestre, informar de los pendientes por parte de la PPT, Cuadernos de la Diversidad y propuesta de la PPT. Con la participación de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Paraguay y Perú.  Se realizó la reunión del CDC, Presidencia Pro Tempore Uruguay, para tratar los Cuadernos de la diversidad y seguidamente la presentación del Libro "Inclusión, Aprendizaje y experiencia. Un mundo lleno de oportunidades" de Alberto Batista, en la modalidad virtual. Con la participación de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Paraguay y Perú.</p>	<p>Fotografías, redes sociales MERCOSUR</p>	
SEPTIEMBRE							
<p>Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural</p>	<p>Fomenta, promueve y divulga a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturales. Impulsa la participación y desarrollo. Estimula la inclusión y la cultura de la paz</p>	<p>Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales</p>	<p>Directos: comunidades afrodescendientes y colectivos de migrantes y mujeres Indirectos: Ciudadanía</p>	<p>100%</p>	<p>Mes de la Cultura Afroparaguaya: Se llevó a cabo la Conferencia: Cultura Afroparaguaya: La Identidad Afrodescendiente en Paraguay, conferencia a cargo del Doctor Ignacio Toledo, en cooperación con la Facultad de Economía de la UNA, FILIAL Paraguaya. Las autoridades presentes: Prof. CP Sandra Esteban Torres de Garcé o, Directora de la Institución y 15 docentes de ambas carreras, el CP Luis Ferreira, Gerente de la Cooperativa Multiactiva Santo Tomás Apóstol, de la ciudad de Paraguari, coordinadores del Centro Cultural Kamita Kokué, Prof. Lic. Esteban Arguello y la Prof. Carmen Arguello. 150 alumnos de las carreras de Contaduría Pública y Administración, de la Facultad de Ciencias Económicas, UNA, FILIAL Paraguari y público presente.  "Afrodescendientes en Paraguay. Testimonios documentales desde el Archivo Nacional" Duración: 3 al 6 de setiembre para Escuelas y Colegios con reserva. Sábados 7,14, lunes 16 al 21 y sábado 28 de setiembre de 2024. Total de votas 150 personas. En el marco de la Cultura Afroparaguaya.  Lanzamiento del "Proyecto Población Afrodescendiente en Paraguay: Estimación de magnitud y características". Lugar: Hall Central - Planta Alta del Centro Cultural del Puerto de Asunción. Hora: 10:00. Detalles: Evento de lanzamiento del censo sobre la población afrodescendiente en Paraguay. Dirigido a: Prensa, Instituciones del estado, Invitados afrodescendientes, CAS, UNFPA, Naciones Unidas, UNESCO, OIT, PHUD, UNICEF, con acompañamiento de Luz Saldívar y Fátima Báez. Convocatoria: A través de la SNC y CIRD. Total 35 personas participantes.  Estreno del cortometraje "Guayurú Remonde" Lugar: Ciudad de Emboscada, Departamento de Cordillera. Hora: 9:00. Detalles: Estreno del cortometraje con apoyo de la Municipalidad de Emboscada. Dirigido: Comunidad de Emboscada. Convocatoria: A través de la Municipalidad de Emboscada. Participaron del evento: personas, alumnos del Colegio Nal San Agustín y autoridades de la ciudad de Emboscada, el Sr. Incendio Silvio Peña, Sr. Francisco Cuevas, Concejal Municipal, Municipalidad de Emboscada, la Sra. María Ysabel Benítez Directora de la Dirección de Cultura y Turismo, la Directora Gral. de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales la Sra. Natalia Alvarenga, la Sra. Luz Saldívar Directora de la Dirección de Formación y Divulgación de la Diversidad Cultural y la Sra. Rossana González, Jefa del Depto. de Cultura Inmaterial. En total 35 personas participantes.  Conferencia sobre "Derechos Humanos de los Afrodescendientes", conmemorando el Día de la Cultura Afroparaguaya según la Ley N° 5464. Día 23 de setiembre. Dirigido a: Público en general. Con la panelista la Sra. Estela Francoschelli, responsable de la Unidad de Derechos Humanos de la SNC y la coordinación de la Luz Saldívar y Fátima Báez, en la modalidad virtual (Fan page de Facebook con 287 reproducciones y canal de YouTube de la SNC)</p>	<p>Redes sociales de la RAFFO MERCOSUR</p>	
OCTUBRE							
<p>Participación de la Reunión Preparatoria de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes (RAFFO) en el marco de la PPT Uruguay. Con la participación de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.</p>	<p>Asesora y propone medidas políticas y acciones en materia de igualdad racial y lucha contra el racismo.</p>	<p>Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales.</p>	<p>4 asociaciones afroparaguayas Comunidades y personas afrodescendientes.</p>	<p>80%</p>	<p>Se realizó la Reunión Preparatoria de la RAFFO, en el marco de la PPT Uruguay. Con la participación de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.</p>	<p>Redes sociales de la RAFFO MERCOSUR</p>	



*Adriana Ortiz Semidei*  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaria Nacional de Cultura (SNC)

Seminario Liderazgo Femenino	Promover la capacitación económica en MIPYMES para mujeres de la cultura.	Formalización de las micro, pequeñas y medianas empresas como camino al acceso a los mercados nacionales e internacionales.	Directos: colectivos de mujeres indirectos: ciudadanía en general.	95%	Seminario Liderazgo Femenino, capacitación en MIPYMES para trabajadoras de la cultura. Con el objetivo de promover la capacitación económica en MIPYMES para mujeres de la cultura. El tema abordado fue la formalización de las micro, pequeñas y medianas empresas como camino al acceso a los mercados nacionales e internacionales. A cargo de las capacitadoras la señora Yibel Copefler Zurcillo de la Dirección General de Formación y Registro del Viceministerio de MIPYMES y la señora Shirley Dick, coordinadora cooperativa del Proyecto Esperta Fácil del Paraguay, ambas del MIC. Municipalidad de Luque: Fecha: 16/10/2024. Hora: 10:00 a 12:00. Total de participantes: 31 personas. Mujeres: 19. Hombres: 12. Adultos: 29. Adultos mayores: 3. Idiomas: 31 castellano y guaraní hablantes. No se registraron personas con discapacidades. Municipalidad de Pilar: Fecha: 25/10/2024. Hora: 18:00 a 20:00. Total de participantes: 19 personas. Mujeres: 19. Hombres: 0. Adultos: 19. Adultos mayores: 0. Idiomas: 19 castellano y guaraní hablantes. No se registraron personas con discapacidades.	Redes sociales de la SNC y la Municipalidad de Luque.
Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural	Fomenta, promueve y divulga a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturales. Impulsa la participación y desarrollo. Estimula la inclusión y la cultura de la paz.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales.	Directos: comunidades afrodescendientes y colectivos de migrantes y mujeres. Indirectos: Ciudadanía	100%	Mes de la Cultura Afroparaguaya Conferencia: La identidad de los afrodescendientes en Tabatí. Se llevó a cabo el día 4 de octubre, en la capilla San Blas de la compañía Itocó - Tabatí, departamento de Cordillera. A cargo del Doctor Ignacio Telecca. Participaron 20 personas.	Redes sociales de la SNC.
Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR	Fomenta, promueve y divulga a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturales. Impulsa la participación y desarrollo. Estimula la inclusión y la cultura de la paz.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales.	Colectivos de la diversidad de los países miembros y asociados del Mercosur Cultural Indirectos: Países miembros y asociados del Mercosur Cultural	100%	Participación de la reunión del Comité Coordinador Regional, Modalidad virtual, Presidencia Pro Tempore Uruguay (PPTU) para tratar sobre los Cuadernos de la Diversidad - Plataforma regional - Formulario de accesibilidad - Temas varios. Participaron las delegaciones de Argentina, Brasil, Ecuador, Paraguay y Perú.	Correo electrónico, Informe vía memo, redes sociales de MERCOSUR.
Reunión de Ministros y Altas Autoridades para los Derechos de los Afrodescendientes, RIAFRO.	Asesora y propone medidas políticas y acciones en materia de igualdad racial y lucha contra el racismo.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales.	Colectivos de la diversidad de los países miembros y asociados del Mercosur Cultural Indirectos: Países miembros y asociados del Mercosur Cultural	100%	Participación de la Reunión Preparatoria de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes (IAFRO) en el marco de la PPT Uruguay. Con la participación de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.	Redes sociales de la RIAFRO MERCOSUR
Reunión Preparatoria de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente (RIAFRO).	Políticas públicas para el empoderamiento y la autonomía económica de los afrodescendientes de las Américas.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales.	Colectivos de la diversidad de los países miembros y asociados del Mercosur Cultural Indirectos: Países miembros y asociados del Mercosur Cultural	100%	Participación de la reunión Preparatoria de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente (RIAFRO), A fin de tratar la agenda tentativa para V Reunión Extraordinaria Plenaria de la RIAFRO, sobre "Políticas Públicas para el empoderamiento y la autonomía económica de los Afrodescendientes en las Américas" que se llevará a cabo del 12 al 16 de noviembre de 2024, en Rio de Janeiro, Brasil. Participaron los países de Brasil, Argentina, Honduras, Paraguay, Perú y Uruguay. Países participantes: Uruguay, Colombia, Brasil, Paraguay, Perú, Guatemala, Ecuador, Honduras, Costa Rica, México, Panamá. Total: 200 personas.	Redes sociales de la RIAFRO MERCOSUR.
NOVIEMBRE:						
Reunión de Ministros y Altas Autoridades para los Derechos de los Afrodescendientes, RIAFRO.	Asesora y propone medidas políticas y acciones en materia de igualdad racial y lucha contra el racismo.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales.	Colectivos de la diversidad de los países miembros y asociados del Mercosur Cultural Indirectos: Países miembros y asociados del Mercosur Cultural	100%	Participación de la Reunión Preparatoria del Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes (IAFRO) en el marco de la PPT Uruguay. El Ministerio de Relaciones Exteriores participación de manera presencial y la SNC de forma virtual.	Informe a través del Memo, planilla de monitoreo y ficha de datos estadísticos.
Reunión Preparatoria de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente (RIAFRO).	Políticas públicas para el empoderamiento y la autonomía económica de los afrodescendientes de las Américas.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales.	Colectivos de la diversidad de los países miembros y asociados del Mercosur Cultural Indirectos: Países miembros y asociados del Mercosur Cultural	100%	Participación de la V Reunión Extraordinaria Plenaria de la RIAFRO, sobre "Políticas Públicas para el empoderamiento y la autonomía económica de los Afrodescendientes en las Américas", que se llevó a cabo del 12 al 16 de noviembre de 2024, en Rio de Janeiro, Brasil. Temas tratados: - Decenio Internacional para Afrodescendientes - Proceso de formulación de un nuevo ODS enfocado en igualdad racial. - Declaración Americana de Derechos de Afrodescendientes. - Inclusión de Afrodescendientes en la COP16 de biodiversidad - Diálogo sobre políticas públicas centradas en el empoderamiento económico de las poblaciones afrodescendientes, con especial énfasis en autonomía económica; y - Crear un espacio de intercambio de experiencias que fortalezca la cooperación entre los distintos actores.	Memo, planilla de monitoreo y ficha de datos estadísticos. Redes sociales de la RIAFRO.



Adriana Ortiz Semidei  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



Remingtona Iere. Seminario Cultura Viva y Pluricultural	Fomentar la inclusión, el respeto y la comprensión profunda de la diversidad cultural.	Reflexionar sobre la pluralidad de las identidades dentro de lo comunitario, sus formas de relacionamiento, contribuciones y retos.	Referentes de la Red de socios y centros culturales del Paraguay, líderes y lideresas de pueblos, comunidades y colectivos de la diversidad cultural, artistas, gestores y promotores culturales, personas interesadas.	100%	Este seminario se llevó a cabo en el marco de la 19ª Reunión del Comité Intergubernamental de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, con el objetivo de fomentar la inclusión, el respeto y la comprensión profunda de la diversidad cultural. Temas: - Diversidad cultural, interculturalidad y pluriculturalidad. - Diversidad lingüística. - Pueblos indígenas. - Comunidades afrodescendientes. - Colectivos migrantes. - Cultura comunitaria.	Informe mimeo DFOOC N° 188.
DICIEMBRE						
Reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendientes en la modalidad virtual.	Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, erradicar la discriminación, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.	Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	Directos: 4 agrupaciones de afrodescendientes indirectos: Comunidades y personas afrodescendientes	100%	Cierre de la Mesa Técnica Afrodescendiente para dar paso a la conformación de CONAFRO. Última reunión virtual de la Mesa Técnica Afrodescendientes para tratar temas sobre Propuesta de actividades para el 2025.  • Conformación de CONAFRO. • Conformación de la mesa de trabajo con el INE y con el MEC. Participaron de la reunión el Sr. Benito Medina de la Comunidad Kaimba Kuá de Fernando de la Mora, la señora Bárbara Araceli Medina representante afrodescendiente ante CONCUETURA, el señor Guido Medina representante de la Red Paraguaya de Afrodescendiente, la Sra. Estela Franceschetti Directora Gral. de la Dirección de Formación y Divulgación de la Diversidad Cultural, la Sra. Luz Saldivar Directora de la Dirección de Formación y Divulgación de la Diversidad Cultural, la Sra. Fátima Báez Jefa de Expresión, Actividades, Bienes y Servicios Culturales de la Secretaría Nacional de Cultura.	Mimeo, planilla de monitoreo y ficha de datos estadísticos.
Procesos técnicos.	Apoyo institucional e impulsar las actividades de la sociedad civil desde la SNC.	Promover la sensibilización, concientización, promoción de reflexión, educación y la difusión de buenas prácticas para el cambio positivo y sostenido en la lucha contra la discriminación racial.	Población de mujeres	100%	Participación de la reunión con el/la punto focal, en el marco de las Bajadas en territorio de Ciudad Mujer Móvil, realizada el día 12 de diciembre de 2024, en el Salón Auditorio Las Residentas – Planta Baja, sito en Presidente Franco esq. Ayolas, Edificio Consejo (Ayra). Con acompañamiento de la Dirección de Interculturalidad y Asuntos Indígenas.	Planilla de monitoreo, redes sociales del Ministerio de la Mujer.
Ejafro CEA	Curso sobre género e interseccionalidad.	Conocer la interseccionalidad como herramienta para analizar la discriminación y la desigualdad.	Funcionarios del estado paraguayo.	100%	Invitación recibida de la RIAEFO CEA, a través del correo electrónico de la Sra. Luz Saldivar, para un curso de género e interseccionalidad. Al respecto participaron del mismo funcionarios del Ministerio de Justicia, Ministerio de Relaciones Exteriores y de la Secretaría Nacional de Cultura, en la modalidad virtual para el 2025.	



*Adriana Ortiz Senidei*  
 Ministra - Secretaria Ejecutiva  
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)





**MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024**

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPA)
<b>DIRECCION DE ELENCOS NACIONALES</b>						
<b>Enero 2024</b> Fiesta Nacional del Chamamé Corrientes, Argentina	Representar internamente al Paraguay	Llegar al Publico extranjero con la Identidad pya.	Publico en general	100%	Llegar a 20.000.- personas in situ y a otras miles a través de las señal televisiva de la Fiesta.	Adjunto fotografías. Planillas de monitoreo
Febrero Seis presentaciones artísticas	Apoyar e impulsar las gestiones de la sociedad civil desde la SNC a través de sus elencos	Posicionar y visibilizar a la SNC a través de sus elencos	Publico en general	80%	La aceptación y posicionamiento de los elencos y la SNC llegando a más de 15.000.- personas	Fotografías y redes sociales institucionales Planillas de monitoreo
Marzo Talleres en el marco del Ciclo de Danza Joven en las instituciones educativas Presentaciones	Apoyo institucional a través de los elencos La formación de publico joven, critico con base en valores.	Acercar al publico un espectáculo artistico de primer nivel.  Formación de publico joven	Publico en general  Niños, jóvenes y adultos	100%  60%	La visibilidad y alta demanda por el apoyo con los elencos  Acercar el ciclo a unos 1000 de 10 instituciones	Página Web y redes sociales de la SNC  Fotografías y redes sociales institucionales
Abril 1 Presentación Ballet Folclórico Nacional , en el marco de Palmear 15 presentaciones llevados a cabo en el marco de Danza Joven	Presentacion artistica  La formacion de publico joven, critico con base en valores.	presentar al publico un espectáculo de primer nivel  Formación de publico joven	Publico en general  Estudiantes	100%  100%	La visibilidad y alta demanda  Acercar el ciclo a unos 1000 estudiantes	TV, flyer, redes sociales, web. Planilla de monitoreo.  Gacetillas , audiovisuales, redes sociales,web,programas de mano, fotos. Planilla de monitoreo
Mayo 1 presentacion en el marco de Danza Joven 3 presentaciones Ballet y Banda Folclórico Nacionales ,fiestas patrias, concierto y 1 en feria palmear	presentacion artistica  Conmemorar nuestra Independencia Patria	Formación de publico joven  Llegar a publico en general transmitiendo la importancia de nuestra Independencia	Estudiantes  Publico en general	  100%	Acercar el ciclo a unos 350 estudiantes  La visibilidad y alta demanda por el apoyo con los elencos	Gacetillas , audiovisuales, redes sociales,web,programas de mano, fotos. Planilla de monitoreo  gacetillas , audiovisuales, redes sociales,web,programas de mano, fotos. Planilla de monitoreo
Junio Realización de Talleres en el marco Abriendo Horizontes  Presentación Ballet y Banda Folc. Nacionales, fiestas San Juan , Feria Palmear Feria Ore.	Descentralización  presentación artistica	Formación de niños y niñas dejando herramientas artisticas instaladas  presentar al publico un espectáculo de primer nivel	Publico en general  Niños, jóvenes y adultos	100%  100%	Acercar la propuesta a toda persona interesada inclusiva  La visibilidad y alta demanda por el apoyo con los elencos	Flayer, gacetilla, web,fotos y planilla de monitoreo.  Tv, flayer, gacetillas, redes sociales, web,fotos y planilla de monitoreo.



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



**COMITE DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA SECRETARIA NACIONAL DE  
CULTURA**

**Matriz de Indicadores e instructivo para el monitoreo.**

**A. Procesos Internos:**

Hitos Principales	Indicadores	Medios de Verificación
Actividad Memo N°017/20234 Dac	Primera Reunión de Comité RCC. Unidades impulsoras <ul style="list-style-type: none"><li>• Dirección de Anticorrupción</li><li>• Dirección General de Planificación, Desarrollo e innovación Cultural.</li><li>• Dirección de Mecip</li><li>• Dirección General de Administración y finanzas</li><li>• Dirección General de Comunicación Estratégica</li><li>• Dirección de tecnologías de la información y comunicación</li><li>• Dirección de Auditoría Interna</li><li>• Dirección General de Patrimonio Cultural</li><li>• Dirección General de Diversidad derechos y Procesos Culturales.</li></ul>	<a href="https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/">https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/</a> Pedido de Plan de trabajo Anual 2024. RCC.
Nota Dac N°30/2024	Informe Parcial de ENERO a MARZO remitido a la SENAC.	<a href="https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/">https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/</a>
Acta de la Primera y 2da reunión con el Equipo de RCC	Aprobación del Manual RCC. Conformación del Equipo RCC. Y informe trimestral RCC	<a href="https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/">https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/</a>
Nota Dac N°037/2024	Informe trimestral de julio a septiembre de rendición de cuentas al ciudadano 2024 y Anexos respectivos para seguir	<a href="https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/">https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/</a>



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



Resolución N°377/2024	Resolución SNC N° 377/2024 "Por la cual se aprueba el Plan de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría Nacional de Cultura"	SG
Identificación y caracterización de Públicos meta para la RCC	Público en General Ciudadanía	
Establecimiento del cronograma para el Proceso de RCC	Cronogramas e informes remitidos a la SENAC	<a href="https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano">https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano</a>

**B. Procesos Externos: Diálogos y audiencias preliminares**

Hitos Principales	Indicador	METODOS DE Verificación
Identificación y caracterización del público Objetivo para la consultas	Número y características del publico	Documento No aplica
No Aplica	No aplica	
Establecimiento de las Modalidades de Participación	Cantidad de Mesas de Dialogo ,Grupos focales ,foros ,audiencias	Informe de comunicación Reportes periodísticos No aplica
No aplica	No aplica	
Mesas de Dialogo	Número de Mesas de Dialogo realizadas	
No aplica	No aplica	
Espacios internos de participación	No aplica	No aplica
Informes de RCC AÑO 2024	Página Web de la SNC	<a href="https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano">https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano</a>
Presencia en medios de comunicación	Cantidad de apariciones No aplica	Informe de comité RCC. Informe de monitoreo medios de registros fotográficos planilla de asistencia<Mecip <a href="https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano">https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano</a>



*Adriana Ortiz Semidei*  
Minicula - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



### C. Informes para el Público y Evaluaciones de La Rendición de Cuentas

Hitos Principales	Indicador (Informe Final)	METODOS DE Verificación
Informes y Memorias de RCC. Anual	Presentación del Informe Final Memoria de RCC año 2024	<a href="https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano">https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano</a>
Informes Parciales Informes mensuales y trimestrales de RCC	Informes de RCC en formato Abierto y evidencia	<a href="https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano">https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano</a>
Medios de Comunicación  Objetivo. Obtener visibilidad a nivel local	Portal Web	<a href="https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano">https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano</a>
Redes sociales  Cobertura	Twitter Facebook Instagram	Institucional
Productos Comunicacionales  Acceso a la Información	Página Web de la SNC	<a href="https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano">https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano</a>
Verificación de satisfacción al Público	No aplica	No aplica



*Adriana Ortiz Semidei*  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

# **SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA**

## **Memoria Anual de Rendición de Cuentas a la Ciudadanía**

**Año 2024**



**Adriana Ortiz Semidei**  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



## 1. Presentación:

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) fue creada por Ley de la Nación N° 3.051/06 con personería jurídica autárquica de derecho público vinculada con el Poder Ejecutivo.

Periodo de Informe: Anual - Año 2024.

### Misión Institucional:

Somos el órgano rector que diseña, regula e impulsa las políticas culturales, comprometido con la protección del patrimonio cultural del país y su diversidad; con servidores públicos competentes, en beneficio de la ciudadanía.

## 2- Presentación del Comité de Rendición de Cuentas:

Por Resolución SNC N° 83/2024 se conforma el Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría nacional de Cultura, el cual queda integrado por las siguientes dependencias;

- Dirección de Anticorrupción
- Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural
- Dirección del MECIP
- Dirección General de Administración y Finanzas Dirección General de Comunicación Estratégica
- Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación
- Dirección de Auditoría Interna
- Dirección General de Patrimonio Cultural
- Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales

<https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>





## Ejercicio Fiscal 2024

- Resolución SNC N° 83/2024 "Por la cual se conforma el Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano 2024".
- Matriz de Indicadores.
- Primer Informe Trimestral 2024
- Primer Informe Trimestral 2024 (editable)
- Segundo Informe Trimestral.
- Segundo Informe Trimestral (editable)
  - **Evidencias**
    - MEMORÁNDUM DGPDIC N° 0229/2024 Evidencias primer informe
    - Memorandúm DGPC 0395/2024
    - Plan Anual de Rendición de Cuentas al Ciudadano
- Tercer Informe Trimestral.
- Tercer Informe Trimestral (editable).
  - **Evidencias**
    - Evidencias del Tercer Informe Trimestral

<https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>



Adriana Ortiz Semider  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



## INFORME DE GESTIÓN INSTITUCIONAL 2024

REALIZADAS POR COORDINACION DE FONDOS DE CULTURA - 2024

### Mes de enero

- Rendición de Cuentas de Proyectos adjudicados en convocatorias Concursables

### Mes de febrero

- Rendición final de proyectos financiados por Fondos de Cultura 2023
- Periodo de convocatoria para fondos concursables.
- Emitir la Resolución de aprobación de Bases y condiciones para los Fondos de Cultura.
- Borrador de RESOLUCIÓN para la convocatoria de Fondos de Cultura- Modalidad Concursable 2024
- Elaboración de integrantes del Consejo de Fondos de Cultura, el cual asesorará a la Coordinación de Fondos de Cultura

### Mes de marzo

- Capacitaciones virtuales
- Capacitaciones presenciales
- Designación de los Miembros del Comité

### Mes de abril

- Evaluaciones presenciales de los proyectos postulados durante la convocatoria Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos 2024 - Modalidad Concursable.
- -Etapas y plazos de los Fondos de Cultura para Proyectos ciudadanos 2024
- -Comité Evaluador de los Fondos concursables 2024
- -Resolución de proyectos adjudicados fondos concursables 2024

### Mes de mayo

- Selección de los Proyectos Adjudicados a los Fondos de Cultura modalidad concursable 2024
- Presentación de documentación exigida y firmas de acuerdos para adjudicados a los fondos de cultura 2024

### Mes de junio

- Coordinación y monitoreo en la recepción de documentaciones obligatorias de los proyectistas seleccionados.
- Coordinación y seguimiento para otorgar el pago a miembros del Comité Evaluador de los Fondos de Cultura.





- Elaboración de Acuerdo para los proyectos adjudicados.
- Coordinación y monitoreo en la firma de los 90 Acuerdos por parte de los proyectistas adjudicados

#### Mes de julio

- Capacitaciones virtuales
- Capacitaciones presenciales

#### Mes de agosto

- Seleccionados de Fondos de Cultura segunda convocatoria- Movilidad
- Convocatoria y Seleccionados a los Fondos para la Cultura, el Turismo y la Artesanía - Edición ATYGUASU - Fiestas del Paraguay.
- Monitoreo a Proyectos Adjudicados de fondos de cultura.

#### Mes de setiembre

- Elaboración de resoluciones de seleccionados y adjudicados a la segunda convocatoria de movilidad y Atyguasú.
- Elaboración de acuerdo de aportes.
- Coordinación para la adjudicación de los seleccionados a segunda convocatoria de movilidad y Atyguasú.
- Monitoreo de los proyectos adjudicados en la primera convocatoria de los fondos concursables.

#### Mes de octubre

- Monitoreo de los proyectos adjudicados en la convocatoria de los fondos concursables.

#### Mes de noviembre

Monitoreo de los proyectos adjudicados en la convocatoria de los fondos concursables.

#### Mes de diciembre

- Monitoreo de los proyectos adjudicados en la convocatoria de los fondos concursables.





**INFORME DE GESTIÓN**  
**Dirección de Apoyo a Espacios Culturales**

**Programa 2: Arte, Diversidad e Industrias Culturales y Creativas.**

**Proyecto: Protección y promoción de las expresiones de la diversidad cultural:**

- Se realizaron cuatro **Talleres de sensibilización en interculturalidad y diversidad cultural-Ñemongueta Jere**, dos en la ciudad de Paraguari en el marco del Encuentro de Gestores Culturales, uno en la ciudad de Tempiaporá marco del Plan de Trabajo de Acción Territorial, del Sistema de protección Social impulsado por el Gabinete Social de la Presidencia de la República y uno en la ciudad de Juan E. Oleari en el marco del Plan de Trabajo de Acción Territorial, del Sistema de protección Social impulsado por el Gabinete Social de la Presidencia de la República. Participaron 200 personas.
- Se realizaron Acompañamientos técnicos a Puntos de Cultura de las ciudades de Encarnación, San Cosme y Damián, Iturbe, San Lorenzo, Asunción.
- Se realizaron **Mesas Técnicas de Cultura Viva Comunitaria** de manera virtual y en el marco de ellas se realizó un Taller sobre Fondos de Cultura Nacionales. Participaron 30 personas
- **Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria**, se realizaron dos encuentros en la ciudad de Paraguari. Participaron 70 personas.
- Reunión **Itergubernamental de IberCultura Viva**, se realizó en Brasilia. Participaron 60 personas

**Procesos técnicos:**

- Reunión virtual del Plan de Trabajo de Acción Territorial, del Sistema de Protección Social, consolidar las estrategias de acción territorial mediante la coordinación interinstitucional. Participaron 10 personas.
- Reunión con la Lideresa Leonarda Duarte de la Comunidad Kuchingi Mairekoty, articular trabajo interinstitucional. Participaron 4 personas



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
**TETÁ ARANDUPY**  
SÁMBYHYHA

- Reunión con la Dirección General de Patrimonio Cultural, para la coordinación del Conversatorio sobre Patrimonio Cultural Inmaterial de las Lenguas Indígenas. Participaron 6 personas
- Apoyo en la Reunión del Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA) que se realizó en la ciudad de Villarrica. Participaron 50 personas.
- Apoyo en el **Espacio de Dialogo y Aprendizaje que pretende visibilizar el rol de las Lenguas Indígenas de la Cultura**. En el marco de la 19° Reunión del Comité Intergubernamental del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Participaron 50 personas aproximadamente.
- Apoyo en el **Seminario Ñemongeta Jere: Diversidad Cultural y Pluriculturalidad**. En el marco de la 19° Reunión del Comité Intergubernamental del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Participaron 50 personas aproximadamente.
- Participación en el encuentro **ÑEMOÑEPYRU: CULTURA Y TECNOLOGÍA UNIDAS** en la ciudad de Villa Hayes. Participaron 50 personas.
- Apoyo **Conversatorio para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de los Pueblos Indígenas**, para la presentación del calendario de festividades y rituales de los pueblos indígenas en el Centro cultural del Puerto, Asunción. Participaron 70 personas



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
**TETÁ ARANDUPY**  
SĂMBYHYHA

### Evidencias



### Conversatorio para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de los Pueblos Indígenas



### Ñemongeta Jere en Tembiapora



*Adriana Ortiz Semidei*  
Ministra Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
**TETÁ ARANDUPY**  
SÂMBYHYHA



**Encuentro de Gestores Culturales**



**Acompañamiento a Puntos de Cultura**



*Adriana Ortiz Semidei*  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



## INFORME DE GESTIÓN INSTITUCIONAL 2024

REALIZADAS POR LA

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL - 2024

### Mes de enero

- Elaboración del POI 2024
- Elaboración del Proyecto Celebrando la Diversidad Cultural para la CAF

### Mes de febrero

- Socialización de las modificaciones realizadas al anteproyecto de reglamentación de la Ley N° 6940 *Que establece mecanismos y procedimientos para prevenir y sancionar actos de racismo y discriminación hacia las personas afrodescendientes* a petición de la DGAJDL de Presidencia y realizada por la abogada María Cristina Acosta. Participaron: El Ministerio de Salud, Ministerio de la Niñez y la Adolescencia, Ministerio de Justicia, Ministerio del Trabajo, SENADIS y por parte de la sociedad civil, la Asociación Tradicional San Baltazar de Kamba Kua y el Grupo Tradicional Kamba Kuá.
- Reuniones en el marco de la RAFRO y la RAPIM.

### Mes de marzo

- Elaboración del Informe del Relator Especial sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas para la preparación temática de la Asamblea de Naciones Unidas sobre la situación de los Pueblos Indígenas en movimiento.
- Informe sobre Foro Permanente para cuestiones indígenas
- Informe para el Decenio de los Afrodescendientes.
- Preparación del Informe de la Convención del 2005.

### Mes de abril

- Webinar sobre Discriminación racial. A cargo de la Doctora María Cristina Acosta.
- Reunión de la RAFRO
- Reunión preparatoria de la Comisión de Diversidad Cultural del Mercosur
- Informe para el Foro de Afrodescendientes
- Mesa Técnica de Afrodescendientes
- Informe país Derechos Económicos, Sociales y Culturales
- Preparación del Informe de la Convención del 2005

### Mes de mayo

- Informe para la Defensoría del Pueblo
- Preparación de las reuniones ordinarias de la CDC MERCOSUR Cultural y la RAFRO.







- Reunión preparatoria de la RAFRO
- Reuniones de las comisiones y grupos de trabajo de la CDC MERCOSUR.
- Campaña MERCOSUR sin Racismo

#### Mes de junio

Reunión ordinaria de la RAFRO

Reunión ordinaria de la CDC

IV Seminario de la Diversidad Cultural. Salvaguarda del Patrimonio Cultural de los Pueblos Indígenas u Originarios

Remisión del informe de la Convención del 2005.

Remisión del artículo para los Cuadernos de la Diversidad: Plan Nacional de Pueblos Indígenas del Paraguay

#### Mes de julio

- Remisión de la lista de museos de la ciudad de Asunción para la Plataforma Regional del Mercosur.
- Reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendientes.
- Participación en el ciclo de capacitaciones en materia de derechos humanos de la Red de Derechos Humanos del Poder Ejecutivo.

#### Mes de agosto

- Reunión preparatoria de la CDC Mercosur PPTU
- Informe para la RELE/ CIDH
- Apoyo al Proyecto Población Afrodescendiente en el Paraguay CIRD/ CONACYT
- Reunión preparatoria de la RIAFRO PPTU

#### Mes de setiembre

Mes de la Cultura Afroparaguaya:

Muestra Afrodescendientes en Paraguaya. Testimonios documentales desde el Archivo Nacional  
Lanzamiento del Proyecto Población Afrodescendiente en el Paraguay; Estimación de magnitud y características. Apoyo al CIRD – CONACYT.

Conferencia La identidad afrodescendiente en Paraguari a cargo del doctor Ignacio Telesca. Organizado conjuntamente con la Facultad de Economía UNA, filial Paraguari.

#### Mes de octubre

Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural





Conferencia. La identidad de los afrodescendientes en Tobatí. Se llevó a cabo el día 4 de octubre, en la capilla San Blas de la compañía Rosado – Tobatí, departamento de Cordillera. A cargo del Doctor Ignacio Telesca.

Seminario Liderazgo Femenino:

Seminario Liderazgo Femenino, capacitación en MIPYMES para trabajadoras de la cultura en la ciudad de Luque y Pilar, Con el objetivo de promover la capacitación económica en MIPYMES para mujeres de la cultura. El tema abordado fue la formalización de las micro, pequeñas y medianas empresas como camino al acceso a los mercados nacionales e internacionales. A cargo de las capacitadoras la señora Ythel Coeffier Zuccolillo de la Dirección General de Formalización y Registro del Viceministerio de MIPYMES y la señora Shirley Dick, coordinadora cooperativa del Proyecto Exporta Fácil del Paraguay, ambas del MIC.

Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR:

Participación de la reunión del Comité Coordinador Regional. Modalidad virtual. Presidencia Pro Tempore Uruguay (PPTU) para tratar sobre los Cuadernos de la diversidad –Plataforma regional – Formulario de accesibilidad – Temas varios. Participaron las delegaciones de Argentina, Brasil, Ecuador, Paraguay y Perú.

RAFRO:

Participación de la Reunión Preparatoria de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes (RAFRO) en el marco de la PPT Uruguay. Con la participación de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

Reunión Preparatoria de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente (RIAFRO).

Participación de la reunión Preparatoria de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente (RIAFRO). A fin de tratar la agenda tentativa para V Reunión Extraordinaria Plenaria de la RIAFRO, sobre *“Políticas Públicas para el empoderamiento y la autonomía económica de los Afrodescendientes en las Américas”* que se llevarán a cabo del 12 al 16 de noviembre de 2024, en Río de Janeiro, Brasil. Participaron los países de Brasil anfitrión, Honduras, Paraguay, Perú y Uruguay.





### Mes de noviembre

Mesa de reglamentación de la Ley N 6940.

Promulgación del Decreto Reglamentario 2915, Por el cual se Reglamenta la ley 6940 Que establece mecanismos y procedimientos para prevenir y sancionar actos de racismo hacia las personas afrodescendientes y se crea el Consejo Nacional de Afrodescendientes (CONAFRO), promulgado el 26 de noviembre de 2024.

Seminario Ñemongeta Jere: Cultura Comunitaria y Pluriculturalidad.

Este seminario se llevó a cabo en el marco de la 19ª Reunión del Comité Intergubernamental de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, con el objetivo de fomentar la inclusión, el respeto y la comprensión profunda de la diversidad cultural. Temas tratados:

- Diversidad cultural, interculturalidad y pluriculturalidad.
- Diversidad lingüística,
- Pueblos indígenas.
- Comunidades afrodescendientes.
- Colectivos migrantes.
- Cultura comunitaria.

### Mes de diciembre

Procesos técnicos:

Participación de la reunión con el/la punto focal, en el marco de las Bajadas en territorio de Ciudad Mujer Móvil, realizada el día 12 de diciembre de 2024, en el Salón Auditorio Las Residentas – Planta Baja, sito en Presidente Franco esq. Ayolas, Edificio Conatel (Ayfra). Con acompañamiento de la Dirección de Interculturalidad y Asuntos Indígenas.

Reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendiente.

Última reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendientes para Informar sobre la conformación de CONAFRO, Mesas de trabajo con el MEC y el INE.



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



## INFORME DE GESTIÓN

### Dirección de Interculturalidad y Asuntos Indígenas

Enero a diciembre 2024

**Programa 2:** Arte, Diversidad e Industrias Culturales y Creativas.

**Proyecto:** Protección y promoción de las expresiones de la diversidad cultural:

- Se realizaron gestiones con Líderes y Lideresas indígenas para la elaboración del calendario y registro de Rituales y Festividades de los Pueblos Indígenas, participaron 100 personas aproximadamente.
- **Seminario de Salvaguardia de los Pueblos Indígenas, en el marco del Mercosur Cultural**, para visibilizar la cultura de los pueblos indígenas. esta actividad se llevó a cabo en el Salón Auditorio de Itaipú, Alto Paraná, asistieron al evento 250 personas.
- **Conversatorio para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de los Pueblos Indígenas**, para la presentación del calendario de festividades y rituales de los pueblos indígenas en el Centro cultural del Puerto, Asunción. Participaron 70 personas.
- Se realizaron dos **Talleres de pintura para niños "Arte Indígena"** en la feria Ore y en el marco Festejos por el día del Niño feria Palmear, a fin promover el conocimiento y la valoración de las culturas indígenas a través de la expresión artística. Participaron 80 niños.
- **Taller** para la presentación del Calendario de Festividades y Rituales de los Pueblos Indígenas. Municipalidad Tembiapora Caaguazú. Participaron 15 personas.
- Participación en el **Espacio de Dialogo y Aprendizaje que pretende visibilizar el rol de las Lenguas Indígenas de la Cultura**. En el marco de la 19° Reunión del Comité Intergubernamental del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Participaron 50 personas aproximadamente.



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretana Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



**Procesos técnicos:**

- Participación de la XIX Reunión de Autoridades sobre Pueblos del MERCOSUR (RAPIM). Participaron 40 personas
- Reunión con Líderes religiosos y Lideresas de la Comunidad Tarumandymi, del Pueblo Mby'a guaraní, con el fin de Fortalecer la cultura del Pueblo Mby'a guaraní. Participaron 20 personas
- Participación en el Encuentro deportivo y cultural de la comunidad indígena Yarymiri, participaron tres pueblos Indígenas, Mby'a, Avá y Aché, es importante fortalecer los lazos comunitarios y la integración social deportivas y culturales, promoviendo el respeto y la valoración de las tradiciones indígenas. Participaron aproximadamente 150 personas.
- Reunión virtual de la CAF. (Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe) y las NNUU. Participaron 6 personas
- Participación de la reunión de Altas Autoridades en Derechos Humanos, RAFRO Y RAPIM. Articular trabajo entre países para la protección de los Pueblos Indígenas y los Afrodescendientes. Participaron 4 personas
- Participación en la reunión del Consejo Nacional de Educación Indígena del MEC, articular trabajo interinstitucional. Participaron 20 personas
- Reunión virtual de la Comisión Permanente de Discriminación, Racismo y Xenofobia de la RAADH. Proponer objetivos para abordar y plantear estrategias de sensibilización, prevención y acción frente a dichas problemáticas. Participaron 8 personas
- Reunión virtual del Plan de Trabajo de Acción Territorial, del Sistema de Protección Social, consolidar las estrategias de acción territorial mediante la coordinación interinstitucional. Participaron 10 personas
- Participación de la Exposición itinerante "La Naturaleza y el Mundo Ava guaraní", difusión exitosa del patrimonio cultural y natural del Pueblo Avá guaraní a través de la exposición itinerante. Participaron 50 personas





SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
**TETÁ ARANDUPY**  
SĀMBYHYHA

- Reunión con la Líderesa Leonarda Duarte de la Comunidad Kuchingi Mairekoty, articular trabajo interinstitucional. Participaron 4 personas
- Participación en la Ceremonia ritual y el Tangara del Pueblo Mby'a Guaraní, de la comunidad indígena Candia Kue. – Vy'arenda. Proyecto adjudicado del programa Fondos de Cultura. Participaron 100 personas aprox.
- Representación institucional en la tres Jornadas de Audiencia Pública y Servicio del Instituto Paraguayo del Indígena.
  - \*Comunidad Indígena Escalera del Pueblo Mbya guaraní. Caaguazú, distrito de Tavai
  - \*Comunidad Indígena Nepoxen Puerto Pinasco/Pte. Hayes.
  - \*Comunidad Indígena Itá Guazú del Pueblo Pai Tavytera, Cerro Cora departamento de Amambay, promover la participación, el dialogo y la atención a las necesidades de las comunidades indígenas. Participaron 250 personas
- Participación Lanzamiento oficial del Diccionario y Gramática de la lengua Qom. Esta actividad se llevó a cabo en la Esc. Básica N°7557 Kael Sat Lecpi, Pte. Hayes/ Benjamín Aceval. Organizado por SPL y el MEC. Participaron 80 personas aprox.
- Representación Institucional en la Exposición de fotografías del Pueblo Aché, realizado en la Casa de la Integración Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe CAF. Participaron 130 personas aprox.
- Participación en el Taller denominado “Cinco Años de Aceleración Transformando Desafíos en Aprendizaje”, organizado por la PNUD. En el local Sitio de Memoria 1A Ycua Bolaños. Participaron 50 personas
- Reunión con la Dirección General de Patrimonio Cultural, para la coordinación del Conversatorio sobre Patrimonio Cultural Inmaterial de las Lenguas Indígenas. Participaron 6 personas



*Adriana Ortiz Semidei*  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
**TETÁ ARANDUPY**  
SĀMBYHYHA

- Asesoramiento a representantes indígenas de la Comunidad de Puerto Diana del Pueblo Ishir, del distrito de Bahía Negra departamento de Alto Paraguay. Y la Comunidad Campo Alegre del Pueblo Nivaclé, distrito de Mcal. Estigarribia departamento de Boquerón, para la presentación de proyecto en el FONDEC. Participaron 5 personas
- Reunión virtual de las Altas Autoridades de los Pueblos Indígenas de MERCOSUR RAPIM, Fortalecer los derechos y la participación de los pueblos indígenas en el ámbito regional. Participaron 20 personas
- Reunión virtual con representantes de la Comunidad Puerto Diana y funcionarios del FONDEC. Tema: presentación de proyectos participaron 5 personas

**Evidencias:** informe, fotos, planilla de monitoreo.

#### Fotos de las actividades



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
**TETÁ ARANDUPY**  
SĀMBYHYHA



*Adriana Ortiz Semidei*  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)





SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
**TETÁ ARANDUPY**  
SĀMBYHYHA



*Adriana Ortiz Benítez*  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



Memoria Anual de Rendición de

Cuentas a la Ciudadanía

**Dirección de Elencos Nacionales.**

**PROGRAMA 3: FOMENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES**

Fortalecimiento de los Elencos Nacionales; Presentaciones de los Elenco Nacionales; más de 50.000 espectadores, en 46 presentaciones en la Expo Mariano Roque Alonso, Vallemí, Concepción, Piribebuy, Asunción, Villarrica, Hernandarias, Fiesta Nacional del Chamamé en la ciudad de Corrientes - Argentina, Ciudad del Este, Día del Tereré, Feria Gastronómica Paraguay Rembí'u, en las presentaciones artísticas, a fin de acercar al público un producto artístico de calidad e inclusivo.

Se destacan las presentaciones para CILPE 2023, Fiestas Patrias y Festival en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños con la participación de 3.000 personas.

Abriendo Horizontes: Talleres de Expresión y movimiento, que busca fortalecer las características y los elementos propios de cada región del Paraguay, a partir de las vivencias de los participantes, desarrollados en Vallemí, Carmelo Peralta, Concepción, Tembiapora, Caaguazú con la participación de 1.015 personas.

Danza Joven: 12 Talleres en la ciudad de Asunción, y 16 presentaciones con enfoque didáctico dando a conocer y diferenciar entre las danzas tradicionales típicas, las danzas tradicionales y las de proyección o estética del Folklore acompañado por la Banda Nacional, de carácter inclusivo y dirigido al sector estudiantil, en cooperación además con el Plan Sumar, llegando a unas 2100 personas.



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
**TETÁ ARANDUPY**  
SĂMBYHYHA



Danza Joven



Concierto Fiestas



Patrias



Feria Palmear



*Adriana Ortiz Semidei*  
Ministra - Se  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



SECRETARÍA NACIONAL DE  
**CULTURA**  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
**TETÁ ARANDUPY**  
SĂMBYHYHA



Feria Ore



Abriendo Horizontes



Fiestas Patrias



Feria  
Pamear



*Liana Ortiz Semidei*  
Liana Ortiz Semidei - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SINC)



MEMORÍA ANUAL DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO.2024.  
SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA

Programa Institucional	Acción/Meta Lograda	Distrito	Beneficiario/s
<b>Programa 2: Arte, Diversidad e Industrias Culturales y Creativas:</b> Proyecto: Fomento del Libro y la Lectura	<ul style="list-style-type: none"><li>. Mesa Técnica del Libro consolidada: 12 reuniones virtuales realizadas.</li><li>. Consejero designado participa en las reuniones de Concultura</li></ul>	Asunción	<ul style="list-style-type: none"><li>. 9 asociaciones: SEP, PEN EPA, Artistas y Escritores de Paraguari, CLAP, CAPEL, ALA, Academia de la Lengua Guaraní y Academia Paraguaya de la Lengua Española</li><li>. 50 editoriales/librerías</li><li>. 5.000 personas trabajando en el sector (escritores, editores, diseñadores, ilustradores, fotógrafos, mediadores y animadores de lectura, personal técnico y administrativo, otros)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>. Cuentos en Navidad</li></ul>	Todo el país	<ul style="list-style-type: none"><li>. Participación: 500 niños internados en albergues y hospitales</li><li>Lugares: Albergues, hospitales, hogares de ancianos del Dpto. Central, Encarnación, Concepción, Villarrica, Caaguazú</li><li>Organizado: Club de Libros Paraguay; la Secretaria Nacional de Cultura (SNC)</li></ul>



*Adriana Ortiz Semidei*  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



	<p>. Reglamentación de la ley 7140/23 aprobada por Decreto N° 1596 “.</p> <p>. Instalación del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (CONALIB) y funcionamiento del mismo, con 2 reuniones presenciales y un taller para la elaboración de diagnóstico participativo del Plan Nacional de la Lectura y el Libro.</p>	Asunción	<p>Participan: Adriana Ortiz, Ministra de la SNC, Estela Franceschelli, directora general de DDyPC (SNC); Victoria Figueredo, directora de la DEC y Punto Focal ante CONALIB (SNC); Ana Mello, directora general del 3er. Ciclo de la EEB y la Media -Secretaría Ejecutiva (MEC).</p> <p>Consejeros/as: María de la Cruz Méndez, Arnaldo Casco, Ricardo Scavone, Romy Romero, Gonzalo Gómez Forzley, María Luisa Ferreira, Adriana Castillo, Javier Ortiz, Octavia Ocampo, Esther González, Marcos Ferreira, Margarita Miró, Karina Hugo, Calos Feeira, Vanessa Valverde</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



*Adriana Ortiz Semidei*  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



	<p>Participación de Paraguay en la 48° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y en el Centro Cultural de Paraguay con un stand de libros paraguayos, delegación de 25 personas (escritores, editores, librerías, músicos y otros) Lema: Ñambojuaju katui ñane remiandu ha ñane arandukuaa (Unamos siempre nuestros sentires y nuestras culturas). Se desarrollaron 4 actividades dentro de la FIL y otras 4 actividades en Buenos Aires.</p>	Buenos Aires	Total de visitas al stand: 10.000 personas.
	<p>. Ferias nacionales apoyadas por la SNC con la realización de diferentes eventos relacionados con el fomento del libro, la lectura, la literatura y la oralidad.</p>	Asunción	Total de público en los eventos: 1.000 personas
	<p>- Feria del Libro Chacu-Guaraní</p>		Total de libros en exposición y venta: 4000 ejemplares.
	<p>- 4° Feria Militar Internacional del Libro</p>		Público asistente: 300 referentes del sector libro y lectura
	<p>-Feria Internacional del libro de Asunción: Encuentro "Construyendo puentes hacia nuevas políticas del libro y la lectura"</p>		Público asistente: 250 referentes del sector libro y lectura



*Adriana Ortiz Semidei*  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



	<p>Panel: ¿Cómo revivir nuestro Ayvu? ¿Mba'eicha ñamoingovekuaa ñande ayvu?</p> <p>- 20 Libroferia Encarnación: Taller Cultura, Comunidad y Economía Creativa.</p> <p>- Feria del Libro de Concepción 2024. Encuentro Construyendo Puentes.....</p> <p>- Feria del Libro y la Ciencia Caaguazú Lee 2024. Encuentro Construyendo Puentes hacia nuevas Políticas del Libro y la Lectura”,</p>	<p>Encarnación</p> <p>Concepción</p> <p>Coronel Oviedo</p>	<p>Público asistente: 60 referentes del sector libro y lectura</p> <p>Público asistente: 60 referentes del sector libro y lectura</p> <p>Público asistente: 40 referentes del sector libro y lectura.</p> <p>Público asistente: 200 referentes del sector libro y lectura</p>
<p><b>Programa 2: Arte, Diversidad e Industrias Culturales y Creativas:</b> Proyecto: Desarrollo de las Industrias Culturales y Creativas</p>	<p><b>. Mesa Técnica de música</b> consolidada: 9 reuniones virtuales realizadas. Borrador de Ley de la difusión de la Música Paraguaya presentado en Concultura, elaborado</p> <p>Consejero designado, participa en reuniones de Concultura</p>	<p>Asunción</p>	<p>Asociaciones: Unión de Músicos de Alto Paraná, AMI (Asociación de Músicos de Itapúa), AMPILS (Asociación de Músicos Pilarenses) -Entidades de gestión: APA, SGP y AIE - Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura Diseño y Arte (CEADA). Asociación de Músicos del Paraguay. Ateneo Cultural José Asunción Flores, Asociación de directores y profesores de conservatorios privados de música (APROMUS), Orquesta Filarmónica IPU Paraguay</p>







	<p><b>Programa Ibermúsicas</b> Proyectos ejecutados en 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Gira Altamirano: Feria Internacional de Música de Guadalajara y otras presentaciones en Cuernavaca y Ciudad de México.</li><li>*Gabriel Cáceres: Residencia creativa en España con el Cuarteto de Cuerdas Valencia</li><li>*Tour Europeo De Juanjo Corbalán – Países Bajos</li><li>*Sixto Corbalán Y Pedro Martínez – Reino Unido</li><li>*El Bach Collegium de Asunción se presenta en el BachFest de Alemania</li><li>*El cuarteto de jazz paraguayo Joaju presenta su tercer álbum discográfico, titulado “Avy’a Jave”</li><li>*Grupo vocal paraguayo Cantarte, realiza una gira por España.</li><li>*El compositor paraguayo Mateo Servián Sforza realizó una residencia de creación en Buenos Aires con el Ensamble Tropi</li><li>*Cranea Música, Asunción</li><li>* Campamento Mujeres en ruta haciendo eco. Argentina y España</li><li>*Sorora Música- Festival y Colectivo de mujeres en Panamá.</li><li>* Ensamble Palito Miranda: Grabación de material discográfico</li><li>* Isaac Cañete. Especialización en</li></ul>		<p>13 proyectos ejecutados. 40 músicos paraguayos se presentan, capacitan e intercambian experiencias en 8 países (Argentina, España, Portugal, Países Bajos, Reino Unido, México y Paraguay)</p> <p>Beneficiarios directos: 60 personas e indirectos 240</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



*Adriana Ortiz Semidei*  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



	<p>fusión de flamenco, guarania y polka. España.</p> <p><b>Difusión de proyectos ganadores de Ibermúsicas Convocatoria 2024 para 2025</b></p> <p><b>Ayuda a la circulación de profesionales de la música:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lizza Bogado</li></ul> <p>Proyecto: Laboratorio del Alma</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bianca Orqueda, Aniyit Panamá</li><li>-Grupo Che Valle, Gira Colombia 2025</li><li>- Chiara D'Odorico</li></ul> <p>Proyecto: Diálogos e Igualdad: música paraguaya y europea</p> <p>Ayuda a la programación musical</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Festival Jazz Sudaca</li></ul> <p>Proyecto: Concierto de Octeta en el Festival Jazz Sudaca V Edición</p> <p>Proyecto: Festival Bach Sudamericano Asunción 2025</p> <p>Ayuda a artistas e investigadores para residencias</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Pedro Martínez</li></ul> <p>Proyecto: Sonidos iberoamericanos de Ida y Vuelta</p> <p>Ayuda a Instituciones para Residencia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Norma Avila</li></ul> <p>Proyecto: Laboratorio de Creación Musical y Conexión con la Cultura Guaraní</p> <p>Ayuda para la especialización y el y técnico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alejandra Almada</li></ul> <p>Proyecto: La música como arte interdisciplinario</p> <p>Ayuda para Proyectos Virtuales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Nat Mendoza</li></ul> <p>Proyecto: Karaku</p>		<p>Proyectos presentados: 44</p> <p>Proyectos seleccionados: 11</p> <p>Total de artistas beneficiados directamente: 60(sesenta) indirectos 240 ( doscientos cuarenta)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------






	<p>-Paty Britez Proyecto: Guaraní purahèi- ava ñe'ẽ, la lengua nativa, con historia y cultura</p> <p>Realización del Taller: Convocatorias de Ibermusicas y cómo presentar proyectos. Dirigido a músicos, intérpretes, productores y gestores culturales. Facilitador: Fernando Tomaseína (Ar).</p> <p>La Guaranía: Patrimonio Cultural Inmaterial de Paraguay en el mundo. Libro con las ponencias del II Simposio de la Música en el Paraguay. Diseñado, diagramado y publicado en Tarjeta con QR.</p> <p><b>Micsur 2024</b> Delegación de Py integrada por: . 49 representantes del sector cultural y otros invitados. . 9 sectores de las industrias culturales y creativas: Artes Visuales, Música, Artes Escénicas/Danza, Literatura, Videojuegos, Artesanía, Diseño de moda, Arquitectura y Audiovisual. Actividades: Rondas de Negocios Showcase música Trio Tekove Audiovisual: Exhibición de Realidad Virtual: La serie "OPUS vr" de Michael Kovich Jr Showcase danza: El Cuidador - Natti Fuster</p>	<p>Asunción</p> <p>Chile</p> <p>Areguá</p>	<p>Público asistente: 30 referentes del sector musical</p> <p>Libro publicado en formato digital. 1000 tarjetas con libro en QR</p> <p>Beneficiarios directos: 60 Productores y artistas participantes participantes en rondas de negocios, showcases y charlas</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





	<p>. Países participantes: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Uruguay, Perú y Paraguay</p> <p>Aregua Ciudad Creativa "Taller: Cultura, Comunidad y Economía Creativa. Temas desarrollados: .Cultura y Comunidad a cargo de Ramón Sosa Azuaga .Cultura como motor del desarrollo de la comunidad a cargo de Victoria Figueredo</p>		<p>Público asistente: 35 docentes y supervisores</p> <p></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



  
Adriana Ortiz Semidei  
Ministra / Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



TETĀ  
ARANDUPY  
Sambopyta  
SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

## INFORME CUALITATIVO 2024 DEL PLAN DE ACCIÓN SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

**Dirección General:** De Patrimonio Cultural  
**Dirección Archivo Nacional**  
**Responsable:** Lic. Vicente Arrúa Avalos  
**Semestre:** Enero – Diciembre 2024

- 1) **GESTIONES REALIZADAS.** (Basado en los reportes del Monitoreo presentados e informes a la DGPC)
  - 126 personas han consultado documentos del Archivo Nacional en la Sala de Lectura.
  - Se han producido unas 16314 consultas de documentos a través de la plataforma de consulta en línea.
  - 508 estudiantes visitaron el Archivo Nacional.
  - Fueron restaurados 86 folios de los Autos de Independencia
  - 49 cajas de la Colección Río Branco fueron reemplazadas por cajas nuevas, libre de ácido.
  - La totalidad de los documentos de la Colección Jaime Grau fueron conservadas e instaladas en soportes adecuados.
  - Continuamos con la verificación del estado de conservación de la Sección nueva Encuadernación, este año fueron verificados 132 volúmenes.
  - Fueron descriptos un total de 79 expedientes de la Colección Francisco Gaona bajo la norma internacional de descripción archivística ISAD (G)
  - Así mismo se han descripto bajo la norma de descripción mencionada, 59 expedientes de la Sección Civil y Judicial.
  - Se han digitalizado varias colecciones privadas tanto de documentos como periódicos que pasan a formar parte del acervo digital del Archivo Nacional.
  - Fueron instaladas varias muestras documentales en la Sala Biblioteca Americana con motivo de la Noche de los Museos y la actividad Palmear, tales como los Autos de la Independencia, Los Invisibles (documentos sobre la población afrodescendiente en el Paraguay) y la Yerba Mate y la explotación de la mano de obra indígena.
  - Fueron declarados 13 documentos en guaraní correspondientes a los siglos XVIII y XIX como Memoria del Mundo, en el marco del Programa de la UNESCO MoWLAC
  - A partir del presente año y por el periodo de 4 años, Paraguay forma parte del Comité Principal del Programa Memoria del Mundo Latinoamérica y el Caribe de la UNESCO



Adriana Ortiz Semidei  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



## 2) OBJETIVOS DEL SIGUIENTE SEMESTRE.

- Puesta en línea de los documentos de la Colección Moisés Bertoni
- Puesta en línea de los documentos de la Colección Francisco Gaona
- Culminación de los trabajos de restauración de los autos de independencia.
- Mayor asistencia a archivos históricos públicos y privados.

## 3) DIFICULTADES

- Para el logro de los objetivos trazados es necesario contar con la contratación de más recursos humanos idóneos en el área de archivística, historia y gestión de base de datos de descripción archivística.
- Escaso presupuesto para la adquisición de materiales de restauración y conservación de papel.



Adriana Ortiz Gamboa  
Ministra - Secretaria Ejecutiva  
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



4.6 Patrimonio Cultural- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Verificación del estado de conservación de volúmenes de la Sección Nueva Encuademación	Puesta en valor de los bienes patrimoniales y servicios de calidad.	Acervo del Archivo Nacional restaurado, conservado y accesible a la ciudadanía	Investigadores y público que consulta el acervo del Archivo Nacional	70 %	Sección Nueva Encuademación verificada	Fichas de verificación
Conservación preventiva e interventiva de los documentos de la Colección Jaime Grau				100 %	Colección Jaime Grau conservada y accesible.	Fichas de intervención
Restauración de los autos de independencia de la República del Paraguay				75 %	Autos de la Independencia restaurados y accesibles	Fichas de intervención / fotografías
Reinstalación de Colección Vizconde de Río Branco				80 %	Colección Río Branco conservado y accesible	Fichas de intervención
Descripción del fondo Francisco Gaona	Descripción del acervo del Archivo Nacional para su acceso a través de plataformas en línea.	Descripción del acervo del Archivo Nacional para su acceso a través de plataformas en	Investigadores y público que consulta el acervo del Archivo Nacional.	75 %	Fondo Francisco Gaona descrito y accesible a través de plataforma web	Fichas de descripción normalizadas
Descripción de Sección Propiedades y Testamento				50 %	Sección Propiedades y Testamento descrito y accesible a través de plataforma web	Fichas de descripción normalizadas
Publicación del primer número de la Revista "Desde el Archivo - Kuaba Renda"	Mayor conocimiento de la ciudadanía de los Museos, el Archivo Nacional y la Biblioteca Nacional con difusión y valorización del patrimonio cultural de estos bienes.	Publicación de la Revista "Desde el Archivo - Kuaba Renda"	Investigadores, docentes, alumnos, público en general.	90 %	Revista "Desde el Archivo - Kuaba Renda", editada y publicada	Informes de creación de dominio y servidor virtual / solicitud de diseño de plataforma para la revista

