Asunción, 14 de enero de 2025

Nota SNC/SG Nº 22/2025

**Referencia:** Remitir la matriz de informe Final de Rendición de Cuentas al Ciudadano y Memoria Anual 2024.

## Señor Contralor General:

Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia, en cumplimiento a las disposiciones reglamentarias del calendario de presentación de Informe Final de RCC.

Al respecto esta Secretaria cumple con remitirle la Matriz de Rendición de Cuentas al Ciudadano y la Memoria Anual.

Sin otro particular, me despido de Vuestra Excelencia, con respeto y mi mayor consideración.

- Adjunto Matriz de RCC
- Memoria Anual.

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA PARAGUAY

Adriana Ortiz Semidei Ministra – Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)

A Su Excelencia Don **Camilo Benítez Aldana**, Contralor General Contraloría General de la República <u>Presente</u>



## PARAGUÁI **TETÃ ARANDUPY** SÃMBYHYHA

## MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

1- PRESENTACIÓN

Secretaria Nacional de Cultura

Periodo del informe:

Enero a Diciembre 2024

Misión institucional

Diseñar, regular e impulsar las politicas culturales, proteger el patrimonio cultural y linguistica; promover y amparar la participación ciudadana en las prácticas de las manifestaciones culturales, así como en las creaciones y actividades artisticas y culturales, con el propósito de reforzar la identidad nacional.

## Qué es la institución (en lenguaje sencillo, menos de 100 palabras)

Ser la institución confiable, transparente y pluralista, consagrada a la protección de la riqueza y la diversidad cultural, la promoción y defenca de las diferentes manifestaciones artisticas y culturales, reforzando la identidad nacional como pilar fundamental del desarrollo sostenible, en una sociedad justa, cohesionada e integradora

## 2-PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)

| Fig. But                   | Dependencia  | Responsable                   | Cargo que Ocupa   |
|----------------------------|--|-------------------------------|-------------------|
| 1                          | Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural | Natolia Alvarenga             | Directora General |
| 2                          | Dirección General de Administración y Finanzas                       | Edith leiva                   | Directora General |
| 3                          | Dirección General de Comunicación Estratégica                        | Guillermo Ortiz               | Director General  |
| 4                          | Dirección General de Patrimonio Cultural                             | Nathalia Antola               | Directora General |
| 5                          | Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales      | Estela Franceschelli          | Directora General |
| 6                          | Dirección de Auditoria Interna                                       | Oscar Servian                 | Director          |
| 700                        | Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación            | Renato Gonzalez               | Director          |
| 8                          | Dirección de Mecip   | Hector Alcaraz                | Director          |
| 9 15 17 15                 | Dirección de Anticorrupción  | Jose Carlos Baranda Samaniego | Director          |
| CONTRACTOR OF THE PARTY OF | Cantidad de Miembros del CRCC:                                       |                               | 9                 |
| BONDS THE U                | Total Hombres :  |                               | 5                 |
|                            | Total Mujeres:   |                               | 4                 |
|                            | Total nivel directivo o rango superior:                              |                               | 9                 |

### 3. PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

## 3.1. Resolución de Aprobación y Anexo de Plan de Rendición de Cuentas

Resolution Nº377/2024

## 3.2 Plan de Rendición de Cuentas. (Copiar abajo link de acceso directo)

http://www.cultura.gov.py/rende.ion-de-cuentas-al-qudadano/

| Priorización | Tema  | Vinculación POI, PEI, PND, ODS.                       | Justificaciones  | Evidencia   |
|--------------|---|---|--|---|
| į.           | Plan Nacional de Oesarrollo 2030            | Objetivo: Descentralización de las Políticas Públicas | El PND es el Instrumento de gestión pública que orienta las acciones de diferentes sectores. La SNC se encuentra alineado al Eje 1: Reducción de Pobreza y Desarrollo Social- 1.1 lograr un desarrollo Social Equitativo - 1.116 Objetivo Específico: Proteger y Promover al Patrimonio, los bienes y Procosos Culturales, dando cumplimiento al acceso, uso y disfrute del Patrimonio Cultural. | https://drive.google.com/file/d/InVzkOrGsLnrtnDfvgn                                       |
|              | Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos | 2024 HASTA 2028 EN PROCESO DE ELABORACIÓN             |  | content/uploads/2016/03/RES-N-619-2020-<br>ACTUALIZACINGS/V93N-DEL-PLAN-ESTRATINGS/V89GIC |

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

## 4- GESTION INSTITUCIONAL

4.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189 /1

| Mes       | Nivel de Cumplimiento | Enlace publicación de SFP  |
|-----------|-----------------------|--|
| Enero     | 100%                  | https://www.sfp.gov.pv/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Pore Septiembre 2024.pdf  |
| Febrero   | 100%                  | https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf  |
| Marzo     | 100%                  | https://www.sfp.gov.py/vchgo/apolication/files/1417/3409/4628/100Porc Septiembie 2024.pdf  |
| Abril     | 100%                  | https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Port Septiembre 2024.pdf  |
| Mayo      | 100%                  | https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Port Septiembre 2024.pdf  |
| Junio     | 100%                  | https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Port_Septiembre_2024.pdf  |
| Julio     | 100%                  | https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc_Septiembre_2024.pdf  |
| Agosto    | 100%                  | https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc Septiembre 2024.pdf  |
| eptiembre | 100%                  | https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Porc Septiembre 2024.pdf  |
| Octubre   | 100%                  | https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4628/100Port_Septiembre_2024.pdf  |
| lovjembre | 100%                  | https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4028/100Pore Septiembre 2024.pdf  |
| Diciembre | 100%                  | https://www.sfp.gov.py/vchgo/application/files/1417/3409/4528/100Poirs Septiembre 2024.pdf |

| Mes              |                       | Nivel de Cumplimiento (%)  |  | Enlace Portal de Tran                     | isparencia de la SENAC   |  |
|------------------|-----------------------|--|--|---|--|--|
| Octubre          |                       | 100%   | Seguin Ley 5389/2024 el Portal de la SENAC pasa la CGR   |   |  |  |
| Noviembre        |                       | 100%   |  |   | rtal de la SENAC pasa la CGR   |  |
| Diceimbre        |                       | 100%   |  |   | rtal de la SENAC pasa la CGR   |  |
|                  | King Stranger         | (Puede complementar información aqui y apoyarse en gráficos ilustr   | rativos)   |   |  |  |
|                  |                       | 4.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparenc   | cia Pasiva Ley N° 5282/14  |   |  |  |
|                  | Cantidad de Consultas | Respondidos  |  | No Respondidos                            | Enlace Portal AIP  |  |
| bre              | 1                     | St. St.  |  | N/A                                       | https://informationpublica.paraguay.cov.py/  |  |
| embre            | 1                     | St St  |  | N/A                                       | https://informacionpublica.paraguay.gov.py/  |  |
| mbre             |                       | S)   |  | N/A                                       | https://informaclonpublica.paraguay.gov.py/  |  |
|                  |                       | 5. Gestión de denuncias de corrupción  |  |   |  |  |
| Ticket Numero    | Eecha Ingreso         | Descripción  | Estado   | Enlace                                    | Portal de Denuncias de la SENAC  |  |
| Octubre          | N/A                   | N/A  | N/A  |   | N/A  |  |
| Noviembre        | N/A                   | WA   | N/A  | N/A                                       |  |  |
| Diciembre        | N/A                   | Según Ley 7389/24 las Denuncias pasan a la Contraloria General de la Republica   | N/A  | 4 - 1 - 1                                 | N/A  |  |
|                  |                       |  |  | ALC: NO SERVICE                           | The state of the s |  |
|                  |                       | 6.2 Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas o   | del Paraguay   |   |  |  |
| AL THE WAR PARTY |                       |  |  | IP de la Contraloria General de la Repúbl | Ica (CGR)  |  |
|                  | Peri                  | iodo   | Calification   | or de la contraiona de nevar de la neputi | rea (card  |  |
|                  | Peri<br>20            | WE WIND AND A SECOND ASSESSMENT OF THE PARTY | The state of the s | 1,78                                      |  |  |

SECONDARIO DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRA

|        |            | 2023              | 1,50                          |                                       |                                  |  |  |  |  |
|--------|------------|-------------------|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|
|        |            |                   | 4.7 Contrataciones realizadas |                                       | SALDYANE SIGN                    | A STEVENS  |  |  |  |
|        | Objeta     | Fecha de Contrato | Valor del Contrato            | Proveedor Adjudicado.                 | Estado (Ejecución - Finiquitado) | Enlace DNCP  |  |  |  |
| 4-7-   |            |                   | 252,000,000                   | Agustina Figueredo<br>Vda, De Wagener |                                  | https://www.contrate/cones.gov.pr/icitaciones/adjuditacion/cor<br>to/472830-agustina-figueredo-wagener 5.html  |  |  |  |
| 438830 | 438830 251 | 29/12/2023        | 144.000,000                   | Pedro Domingo Volpe<br>Torres         | Ejecución                        | https://www.contratachines.gov.pv/licitationes/adjudicacion/cor<br>to/418930-pedia domingo-volpe forces 4 html   |  |  |  |
| 370374 | 331        | 20/2/2024         | 15.421.800                    | KUATIAPO S.A.                         | Finiquitado                      | http://www.continuckines.gov.py/Lenvelso-<br>marcs/convento/370374 adquisition-resinus-papet-citerios-<br>sistes tabilid=f/compras/2cb/27654866600cs/7760/27819645<br>SQf1 stru  |  |  |  |
|        |            |                   |                               |                                       | Marin Same                       | 13,134,979   |  |  | https://www.uontralsciones.gov.pv/convenion-<br>marco/convenior(disease) about 164-6672<br>cebd5_557ber/compris/ad553bd156233346bcafc24677297<br>76bbter |
| 415212 | 231        | 27/2/2024         | 9,867,200                     | SERVI TRAVEL S.A.                     | Finiquitado                      | https://www.contralsconers.80v.py/coeven.os<br>rapido/comenia/dfs.1446-1eb/-41c4-6672<br>cebds.2077ben/compres/8.48012495(e77bb74660)17e17c1bd76<br>1b698.html   |  |  |  |
|        |            | 29/2/2024         | 16,557,200                    |                                       |                                  | https://www.contrataciones.gov.or/convencio-<br>marco/convenig/dfb.19456-1405-41-04-872-<br>(wbd5375/bee/combras/25201-06206493801799704-98236-<br>9632-34-9   |  |  |  |
| 370374 | 331        | 5/3/2024          | 947,500                       | KUATIAPO S.A.                         | Finiquitado                      | https://www.contradebams.poi.py/convenies/<br>marcis/convenies/1d1d1s8ichid=4644.7948.<br>G2GGdadstechio comung.py/9704245 (1904460)2641864 (127816<br>62GGdatstechio comung.py/9704245 (1478160)  |  |  |  |
|        |            | 6/3/2024          | 3.043,600                     |                                       |                                  | https://www.conbiataiones.gov.py/comvenies-<br>marco/convenie/dfa346407.ab5.4304.64672-<br>cphd526579ee/compras/2ei3646412046739767198e672-6088<br>372.6781  |  |  |  |
| 415212 | 231        | 25/3/2024         | 5.372.600                     | SERVITRAVEL S.A.                      | Finiquitado                      | http://www.contratacione.com.py/convenior<br>march/comenic/fift sets/1365-416-416-5172-<br>pebd52057bee/rompres/4.691f950952562245ac41/905163a<br>dtb; fittil  |  |  |  |
|        |            | 25/3/2024         | 4,636,200                     |                                       |                                  | https://www.contratedones.gov.ps/convence-<br>marce/convence/pith/self-1955-11c4-ps/2-<br>cepd5/567bres/compress/deb55-1464-577-46-cc2743-5-80e9-<br>eb5-566-566-566-566-566-566-566-566-566-5   |  |  |  |
| 440859 | 245        | 1/4/2024          | 1:800.000.000                 | Clean & Clean Paraguay<br>S.A.        | Ejecución                        | https://www.contrataclones.gov.py/net/acones/allonicacon/<br>ro/1e/93/5-1246-5166-arch-5519782a151e.html   |  |  |  |
| 440862 | 282        | 1/4/2024          | 1.031.999.976                 | Green S.A. Security                   | Ejecución                        | https://www.cosfrataciones.gov.py/licitaciones/adjucticacion/<br>to/1ce00164-7000-Gece-ae68-657eb849-9468-html   |  |  |  |
| 415212 | 231        | 3/4/2024          | 5,258,700                     | SERVI TRAVEL S.A.                     | Finiquitado                      | https://www.co-trelaciones.gov.py/convenios-<br>marco/convenio/df6364bf-1ab5-41c4-8672   |  |  |  |
|        |            |                   | 13.419.000                    | RODRIGO JOEL<br>ZACARIAS VAZQUEZ      | Harris Tamer - Maria             | celedis (25 Thereforms or (1550) 4 Ph 3.1 Final Lie of Local Cofficient<br>(1557) When Control (1550) 25 (25 pc) (1564) 25 (25 pc)<br>mai cof convenie (45 - 1550 - 1517 4 191 bir45 -<br>51a) (26 7550) comprise (156 - 1560 - 1517 4 191 bir45 - 154 bir97) 254 bir97) 254 bir97 255 (25 pc) 2 |  |  |  |
|        |            |                   | 3.678.000                     | IN DESIGN S.R.L.                      |                                  | https://www.contrataciones.po/pc/convenus-<br>marco/convenue/colides/tibes/1617-4937-be44-<br>5141che7440/comprat/Se841654-1637-be44-<br>6d teml   |  |  |  |
|        |            | 5/4/2024          | 1.659.000                     | DALMIS.R.L                            |                                  | https://www.contrelaclones.gov.py/conven-to-<br>marco/convenie/visi.56#6-1617-4921-5448-<br>5181616741//comprisi/e4698764541889001091-44596800109<br>https://www.contrelaciones.gov.py/convenies/  |  |  |  |
| 422116 | 342        | 7,444             | 760.000                       | PAPELERA GUAIRA S.A.                  | Finiquitado                      | 51a1c3674470/compras/d5d61b14822332623336275b1487643   |  |  |  |

| A44109 | 284      | 31/5/2024  | 470-000-000  | Renits Vector Vallains                   | Floregion          | https://www.contrataclenes.zov.py/licitaclones/adjudicaclon/ro  |  |   |
|--------|----------|--|--------------|--|--------------------|---|--|---|
|        |          | 15/4/2024  | 7,637,400    | SCHALLESA                                | ranguago           | https://www.cohr.hartanes.gov.py/covenion-<br>mico/covening/dfia64drl.ad5-41ca-6072-<br>chtd5-205/bee/compiae/746023050534457837-74f87-5ecclato/<br>812c-btml                                   |  |   |
| 415212 | 231      | 10/4/2024  | 8.612.300    | SERVITRAVELS.A.                          | Finiquitado        | httm://www.contratacloses.gov.go/concensor<br>march/concensor/df836405-1405-4164-6672<br>cebd\$20; Deev*Conspract/4c07b7df84513405-3692706eb807<br>c544-html                                    |  |   |
|        |          | The state of the s | 1.245.000    | FERNANDO RAFAEL<br>BENEGAS ALVAREZ       |                    | httpt://www.contralaciones.gov.py/convensor-<br>masspiconvens/(7t) Sed 80th 43eth/555-<br>e71105650e1/Compan/Jach/11/64/es/c0540far/426a51bc4ff<br>cd51.htm/                                    |  |   |
|        |          |  | 6.309.800    | PIRO'YS.A                                | Prinquitado        | https://www.toef.alk.comes.gov.py/comenne-<br>marce/chremis/c7p338e9.8061.41eb-9553<br>e71dd:6680e1/comprai/75600ds.41701d27739bfb364349854<br>671dmii  |  |   |
| 412997 | 343      | 8/A/2024   | 3.640.310    | RODRIGO JOEL<br>ZACARIAS VAZQUEZ         | Finiquitado        | https://www.cohtrataciones.gov/po/convenios-<br>marce/convenios/c7b335e6-dob/-43eb-95b3-<br>e71fd5sbbbs1/compras/dxQ1b4cree7a1cb4741b;34s2042bb   |  |   |
|        |          |  | 2.430.000    | JOSE ARNALDO<br>PEREIRA CARDENA          |                    | http://www.contratalones.env.py/convenies-<br>maccofromening/tb:3465-865-9168-956);<br>e73/db-bb/e3/comore/fba1566/3465-9716-6418723778-566<br>451a.html  |  |   |
| 432442 |          |  | 274.500      | FLASH<br>COMUNICACIONES S.A              | K To The To        | ### ##################################  |  |   |
|        |          | 341 8/4/2024   | 341 8/4/2024 | 36.800 NEGOCIOS                          | 350.800 INDUCLOR'S | INDUCLOR SRL  |  | https://www.coptratecjones.cov.py/convenies/<br>marco/convenie/R2CR1aa-ide4-49fa-85c8-<br>66161927999/comprat/428732fas-156c03938rau58659cfass<br>443e/45m1 |
| PACK.  |          |  |              |  | NEGOCIOS S.A.      |   | http://www.configtaconer.gov.pe/convenies.<br>marce/convenies2.cdfl.as-fide4-99fa-81-42-<br>65555727698/compr.ex/55542040507-11-143-dis-75646-95a-<br>442-fitted |   |
|        | = \( 341 |  |              |  | IN DESIGN S.R.L    | Finquitado  | https://www.contratackoner.gov.ory/convertion<br>march/conversion/87/38/16 Acet 48% 47/8<br>663616776799/compray/ev 374606017410775047433999-cd-<br>299 html     |   |
| 447539 |          |  | 640,000      | TROVATO CLS.A.                           |                    | http://www.contrelaciones.com.ay/convences<br>merce/convenio/22.c01166464-465a-55c6-<br>6b1616276998/comures/13.3dopped71 pesd exioback@ood.ay<br>3.66a html                                    |  |   |
|        |          |  | 1 125,304    | FLASH<br>COMUNICACIONES S.A.             |                    | https://www.contrateopnes.gov.iny/convenies-<br>marcy/convenio/spacetias/ded-asfa-85-8-<br>6bis16276999/compres/01974685-asfafa-679-6695-6699-668-<br>6849-899-899-899-899-899-899-899-899-899- |  |   |
|        |          |  | 3,109,200    | CARLOS GABRIEL<br>SANCHEZ SARTORIO       |                    | https://www.contralactions.poi.co/convenion-<br>metro/convening2-csl ac feet-462-80-cs-<br>62-961627099/compras/940464662399752005-673105634<br>6771-6701                                       |  |   |
|        |          | 11/4/2024  | 3.293.400    | NANCY RENEE<br>OREGGIONI PAEZ            |                    | http://www.contratacones.gov.pv/convenios-<br>matro/renvenio/65c5ettio.1617-4923-bi-48<br>\$181c26774ft/compras/10c6d1et/bt/fiet/24c265271318fe/<br>#1.html                                     |  |   |
|        |          |  | 5.557.500    | CARLOS GABRIEL<br>SANCHEZ SARTORIO       |                    | http://www.contrataisonal.gov.py/con-emiss-<br>marce/convens/\$56565-1617-4392-be48-<br>\$1atc467(46)/compres/\$76577-tride20c179328-84456868-<br>do html                                       |  |   |
|        |          |  | 1.160.000    | NAZARENO COMERCIAL<br>E INDUSTRIAL S.R.L |                    | https://www.costratachers.gov.by/convenies-<br>marco/convenie/iSS-bitto_15374393-be43<br>52a1c46754ft/comprise/b7657673582061760286344568688<br>6d html   |  |   |

| 377407   | 284  | JANA SA   |               | oring the camps                       | - Special Control of the Control of | 10/14/10/44-009-0099-93/7-252922655316.  |
|--|------|---|---------------|---------------------------------------|---|--|
| 415212   | 231  | 6/6/2024  | 13,665,000    | DIANA LORENA                          | Finiquitado   | https://www.cashfulschinos.gov.py/Comyen<br>marca/coryenn/0f33646-fabC-4 (c4-667<br>celld5205/bee/comprayEf31cd5096056-31 darft;280;<br>d31,fith). |
|  |      | 27/6/2024   | 7.223.000     | CABELLO ORTUZAR                       |   | https://www.contralacones.gov.py/conven<br>marco/conveno/ff8.b6461.abt-41c4.647<br>cebe52057bse/compray/c73ds4794f4-967bakh3)45-<br>aad/html       |
| 450229   | 271  | 1/7/2024  | 4.752.000.000 | Medi Plan S.A.                        | Ejecución   | https://www.contrataciones.gov.pv/icitaciones/adaion<br>to/1e/12/89-2c4e/6c4e-b24e-boa4e44b639a  |
|  | 251  | 1/7/2024  | 97.000,000    | Mario Fernando<br>Vasconsellos Portas | Ejecución   | Contratación Exclusta a la Ley NY 7021/2   |
| 430176   | -538 | 2/7/2024  | 1.950 000     | ELECTRICIDAD<br>YACYRETÁ S.A.         | Finiquitado   | https://www.contrafaciones.gov.in/conver-<br>marco/convenin/495c0bce fcc9-432b-80-<br>c49c92dabb27/cemcrar/eab4074ces7612850bc87a<br>iffo7 brini.  |
| 415212   | 231  | 4/7/2024  | 43.581.200    | SERVI TRAVELS.A                       | emina.  | hitos//www.contrataciones.gov.or/conve-<br>manco/convenior/dts/6461.abb 4164-86<br>rebd52057bee/compra/260781-01651a01507600at<br>dds.html         |
| 41220<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>41210<br>410<br>410<br>410<br>410<br>410<br>410<br>410<br>410<br>410<br>4 |      | 11/7/2024   | 9.082.600     | SERVI HAVELS A                        | Finiquitado   | https://www.sorratacioner.aou.gy/conver<br>marco/convenie/de2a4451.ab5.41cs.96<br>cebd53057bew/congras/e5saf41c851bafe4834b1<br>e626.html          |
|  |      | 4-17-11-11  | 2.165,000     | IN DESIGN S.R.L                       |   | https://www.contrate/forer.gov.py/conver-<br>marce/converse/5555400-5617-4302-be<br>State567400/compras/924005112401adfs543a1ba<br>83chtml         |
|  |      | resident from   | 850,000       | BRINGCO S.A.                          |   | https://www.uchtidiacones.ge/.py/conve<br>marco/convents/65-0199-1617-4392-be<br>51410557440/compres/2220204707a6074650b07<br>31.html              |
|  |      | 5,685,000 NANCY RENEE OREGGIONI PAEZ  1.100,000 NAZARENO COMERCIAL E INDUSTRIAL S.R.L.  410,000 PRESTIGIO DEL SUR S.R.L.  2.560,000 CARLOS GABRIEL SANCHEZ SARTORIO | 5,685,000     |                                       | Finiquitado   | https://www.rostra-acones.gov.pr/octive<br>marco/commis/6556450-1617-4912-be<br>\$1a1c1614en/compre/655139265-acfe4644855<br>2C/html               |
| 422116   | 342  |   | 1.100.000     |                                       |   | https://www.contratalones.gov.pr/conve-<br>erance/convener/c5c5b96-1617-4302-be<br>Sta16367440/compras/02176007596138065-dode-                     |
|  |      |   | 410,000       |                                       |   | https://www.confrataciones.gov.pv/conve<br>marco/convenso/65<5690-1617-4992-be<br>\$1a1c457(4f0/compras/77c445-e6072267553154a6                    |
|  |      |   |               | y Yang bay                            | et.(4,hm) https://www.cohtralatories.gov.pu/softee macio/consens/s/coc/des-1617-4992-be 5181-9678RN/compra/TS-6co1981882-578ebd48483-   |  |
|  |      | Grand Art Later   | 204.000       | EMPORIO FERRETERIA<br>S.R.L.          | Finiquitado   | 156 http://www.contractopera.cov.cn/conver-<br>intros/conver-ic/77338et 4063-436-55<br>e73fd/5842e3/compra/62f31956t1956t5956d15471006             |
|  |      |   | 2,836,000     | COMPAÑIA COMERCIAL<br>DEL PARAGUAY SA |   | http://www.contraladener.gov.by/conte<br>macco/convenie/c7633469-9059-9669-971/c56900-1/compray574512200543227017002                               |
| 412997   | 343  | 13/8/2024   | 1.320,000     | PIROYSA.                              |   | https://www.contrafaciones.gov.py/conve<br>macco/convenio/c7ts1849-8069-4346-50<br>#71fd565841/compray/960(04411-d34fd6516d340                     |
|  |      |   | 4.000.000     | PRESTIGIO DEL SUR<br>S.R.L            |   | https://www.fontratecome.gov.be/comve<br>marco/renversio/foliale/503-4165-5165-6165-5<br>#73fo5628061fcompre/1913/e/bee/3/83501546433              |
| Call Tri   |      |   | 3.585,000     | FERNANDO RAFAEL BENEGAS ALVAREZ       |   | diac himi<br>https://www.contralaciones.gov.in/conve<br>mario/coovenso/Jhis 8e 4 40h 14 eb 95<br>#71fd565Ne1/compsa/ea6726Ne8679681MeNd1e          |
| 432442   |      | THE PARTY OF THE  | 760.000       | IN DESIGN S.R.L.<br>Bolsas            |   | https://www.contratafone.gov.py/conver<br>marco/convenie/spiceb001.4.efa.eks8-ed<br>85-e44632c04d/compras/se-ch4afe4.ed/2-2752.44bd9               |
|  |      |   | 2.163.520     | DIEGO DEJESUS<br>GONZALEZ CABAÑAS     |   | 1255, html https://www.cotratacionins.gov.gy/coiwe- macouconinnin/facett Let-Scen 491a 85c 600516276998/compres/81bactc99817448300175ad            |
|  |      |   | 3,132,000     | IN DESIGN S.R.L                       |   | https://www.contralaciones.gov.py/conver<br>marco/convenie/8/zoff.e/-fost-59fe-856<br>6b3e16176998/compres/inf312811e38e3cf354c87e                 |
|  |      |   | 559.782       | BASE BASE S.A.                        |   | es3 hirsi<br>https://www.contentacionet.gov.pv/conve<br>runco/convento/dazditus/fide-4491-856<br>https://doi.org/10.000683.221145-737202004        |
| 422114   | 341  | 13/8/2024   | 1.785.200     | FLASH<br>COMUNICACIONES S.A           | Finiquitado   | 9375 html  ttm://www.contrate/bres.gor.co/cone merco/conven/72/c414#-564-4514-65- 6636162769/ki/compras/213613651054962(21d7156                    |

| 150    |  |            | 3.854.400   | CARLOS GABRIEL<br>SANCHEZ SARTORIO |  | https://www.cnissscores.por.pv/corvesion<br>inarco/covens/27.cf1as 1544-491a-85ch<br>6b361617098/compra/a14477065dsdsaae2hbelc09516665<br>5b90 Himl                     |
|--------|--|------------|-------------|------------------------------------|--|---|
|        |  |            | 928.000     | CEGA INDUSTRIAL S.A.               |  | https://www.contratachnes.gov.ps/carminolos-<br>marco/convenin/32cH1an-fold 49fa-85cE<br>665516776998/compras/1266670e0920949434ca194618817e2a                          |
|        |  |            | 2.232.000   | INDUCLOR SRL                       |  | 271 birs<br>http://www.comt/ak-comes.pc/s.ps/comvenido-<br>me.co/comvenio/31cfs.ac-ide4-494.8548-<br>6b36327699/comme/ahis 1333327dic371473091.ps/273thb07<br>5-50-birs |
| 370374 | 331  | 16/8/2024  | 9,938,500   | KUATIAPO S.A.                      | Finiquitado  | http://www.contributocops.gov.go/comensor<br>merco/comens/1did1db-Oca-4644-3949<br>\$2564ad3609t/compras/stass111a/9564ar0code508-5e025a3.                              |
| 451046 | 223  | 16/8/2024  | 150,000,000 | Rental S.A                         | Ejecución  | https://www.contratwicnes.cov.uy/furtaciones/adjudicacion/con<br>10/1ef54211-co33-67dc-acee-c1725567873.html  |
|        |  | 2/9/2024   | 10.816.400  |                                    |  | https://www.com/utasianes.gov.ps/com/enies-<br>merco/convenio/cflat4441.abc43(44.672/<br>cobd52057bee/consera/66-ess4570mbj.4-o.udcas105447ds/<br>aba/6.htm/            |
|        | 12 1   | 11/9/2024  | 10.730,700  | SERVI TRAVEL S.A.                  |  | https://www.contrataciones.gov.pu/convened-<br>marco/convenen/df836416-(abC-4 (c4-8672-<br>cepdS2057Dev/cempras/804570ab1c1720408fdband277e3d7600                       |
|        |  | 11/9/2024  | 11:608.000  | DISCOVERY TRAVELS A                |  | Sola Net  http://www.contrains.org/purps/convenien- matos/convenie/M8366b01aUC4104.6672 cebof 2057bee/congrai/Qab006aeue1469225f5cd258a0c0e2b                           |
| 415212 | 231  | 12/9/2074  | 2.591.100   | SERVITRAVEL S.A.                   | Finiquitado —  | Bit Jame  http://www.contransioner.gov.py/poseroids matsu/con-end/dd/14461-1455-4154-8577  ceb-t52057bee/compres/76/di/66/2157bee/17/493cs/ab4ee                        |
|        | The state of the s | 16/9/2024  | 7.508,000   | DISCOVERY TRAVEL'S.A.              |  | For him<br>Intro-//www.contraticines.gov.pv/cohvenco-<br>marcs/convented/drivides/1.abb-4.cc-8672<br>cebd57057bee/compriss/101500dd16460c2a671.ddz5403dd283             |
|        |  | 26/9/2024  | 17.992.700  | SERVI TRAVEL S.A.                  |  | \$2826 html https://www.contral.com/sg/concent/> marcs/concent/offs664-1at/-4314-8672 (cobd57057beef comorsu/188046)at252aec7fe431c49640ca780                           |
| 451678 | 269  | 16/9/2024  | 30.000.000  | Miguel Angel Cano<br>Estigarribia  | Ejecución  | 5033.html https://www.contrataciones.cov.oy/lictaciones/adjudecacion/of to/set44805-950c-670-8590-erdse3344606-html   |
| 452297 | 538<br>541   | 17/10/2024 | 707.000     | FRANCISCO SABINO ROTELA LOPEZ      | Finiquitado  | https://www.confrintacioner.gov.pv/licitacioner/adjudicacion/<br>to/1e/695df-143b-667a-855p-ele/sp4f0254.html   |
|        | All Control of the Co | 16/10/2024 | 8,699,505   | AMITOURSA.                         | Company of the Compan | https://www.contratariones.gov.ps/conventios-<br>marco/convento/df8364b61ab5-41e4-8072-<br>pptxt52657beey.compra/4795-61365968916c2383acdc7281b                         |
|        |  | 24/10/2024 | 20.330,000  | DIANA LORENA<br>CABELLO ORTUZAR    |  | 8414 html https://www.contralacates.fox.cs/convenion- marco/convenion34546f-1455-8149-4672 eeb052057beo/compres/e0187864564323209250us7b8340o4                          |
| 415212 | 231  | 25/10/2024 | 11,802,000  | DISCOVERY TRAVEL S.A.              | Floiquitado  | 4.00 http://www.contraktionei.gov.pr/convenior-<br>marto/convenio/E8600f-185-4164.8572-<br>ce5d52057bee/comprai/fbS.and18108ee/contrastin4an478/                        |
|        | WENT TO  | 29/10/2024 | 14 600.000  | DIANA LORENA<br>CABELLO ORTUZAR    |  | 185.html  |
| 456467 | 245  | 1/11/2024  | 412,250,000 | CLEAN & CLEAN PARAGUAY S.A.        | Ejecución  | 36a6 html https://www.contrataciones.sov.ps/hctaciones/acsudicacion/of-<br>fo/Lefs877a-4a99-667e-8dc2-99de67ee0588.html   |
| 419665 | 342-   | 6/11/2024  | 9.334.995   | SDA PARAGUAY S.A.                  | Finiquitado  | https://www.comrataclones.soi.or/convenios<br>imarco/convenio/20a1fsa77836-49c2-8451<br>904fa95cd8e/comptat/c194f4aaaab9955e0h7fac1ee66488aft                           |
| 456471 | 282  | 6/11/2024  | 504.569.850 | GREEN S.A SECURITY                 | Ejecución  | e4 html https://www.contrataciones.gov.pv/fichaciones/adjudicacion/s to/1ef98789-8278-6800-bood-437eec40d55c.html   |
|        | MIN WALLS THE  | 7/11/2024  | 35.128.200  |                                    | STATISTICS.  | https://www.contrataciones.gov.pv/convenion<br>marco/convenio/uffs.belief.seb5-41c4-8672-<br>ceb551057brey/conorax/e424517689770xdeceb5618acte8                         |
|        | HA TO LAND   | 7/11/2024  | 17.840.000  | AMITOUR S.A.                       |  | https://www.contrass.iones.gov.py/convenion-<br>marco/convenion/displays/sub-416-8672-<br>celid52057bee/complei/40bca159362bc9/dcb74377476-4442                         |
|        |  | 7/11/2024  | 12.118,000  | ROBERT I                           |  | http://www.cohtraticines.grv.py/convenios-<br>marco/convenio/dd34441.abs-41c4-6672.<br>cehd52057hes/comoras/Auth07cea/7sa452.a5648f.b1754                               |
| 415217 | 231  | 7/11/2024  | 13.330.000  | SERVI TRAVELS A                    | Finiquitado  | Bof7 btml https://www.controllarm.ps.gov.py/convenies-<br>marco/convenio/df83646/1ab5 41c4 af72-<br>cebd52057bbe/compras/036611ae4ca6(10)44471757ad18756                |

|        | Y'MAN AND THE REAL PROPERTY OF THE PERTY OF | 8/11/2024  | 3.997.700                      | in the second                                       |             | https://www.contribucones.gov.py/convenion-<br>marco/convenio/gl/8565th-tails-41c4-6672-<br>celutS105/thee/compris/1454acht/shy47c1e5.1m846694e45ac2   |
|--------|---|--|--------------------------------|---|-------------|--|
|        |   | 8/11/2024  | 13.391,000                     | Discover Paraguay                                   |             | http://www.comrate.coms.are.pi/conventor-<br>marco/convent/df8364sr_1465_41c4.8672;<br>cebet5257bee/compres/71575ab4784ae075aa46d4;63es2deac   |
|        |   | 8/11/2024  | 50,550,000                     | SERVITRAVEL S.A.                                    |             | https://www.conthrations.gvv.pg/convenion-<br>https://www.conthrations.gvv.pg/convenion-<br>mucco/convenio/dds164bf1atbf4164-b072.<br>epbd520576vm/contant.bs/side/bo52655557133822724f611<br>bs/22dbf320576vm/contant.bs/side/bo52655557133822724f611 |
| 387663 | 541   | 8/11/2024  | 39.355,000                     | Cristhian Augusto López Blanco                      | Finiquitado | https://www.contrataciones.gov.py/convence-<br>marco/convenic/etbass/s-16ba-4fc1-987c-<br>3d5e36bas/compres/115cecs37b4c6ces70dd1ac6od3ad1ec   |
|        | NEW YORK  | 12/11/2024   | 21.613.000                     | SERVITRAVEL S.A                                     |             | https://www.com/re/atcomes.po/con/con/end/con/con/con/con/con/con/con/con/con/con  |
|        |   | 13/11/2024   | 17.080.000                     |   |             | http://www.contralatones.aos.py/conventos<br>marco/cooyen/o/dla144h-1ab5-41c4-8512-<br>cebd5205/bee/comoras/37681576bc54aab1a30b25504a24216  |
| 415212 | 231   | 13/11/2024   | 18.750.000                     | DIANA LORENA<br>CABELLO ORTUZAR                     | Finiquitado | haps//www.co.framcfolier.gov.py/conversion<br>https://www.co.framcfolier.gov.py/conversion<br>marco/conversio/df83/dab/1ab5y41ca48/72<br>cabs5/057bee/romoral/saski13daccia266493.dd173daski   |
|        |   | 13/11/2024   | 11.170.000                     |   |             | 9344,24m<br>https://www.cohtralescores.gov.py/convesion-<br>marco/convenio/dais44th*1ab5-4)c4-8072-<br>cepts/957ber/congras/6655789ed9769f4b13115849460  |
| 444014 | 342   | 15/11/2024   | 13.900,000                     | Information Technology Consulting Support S.A       | Finiquitado | https://www.contrausside.gov.ps/sursconed/sigideacond/<br>to/set97427473-6184-8665-86870679485.html  |
|        |   |  | 52,804,000                     | Data Systems S.A.E.C.A                              |             | https://www.controlaciones.gov.py/scitacones/adjudicacon/c<br>to/1e977339941-67be-ba06-4d4669790av.html  |
| 456212 | 264   | 15/11/2024   | 8.899.992                      | Intercontinental de<br>Seguros y Reaseguros<br>S.A. | Ejecución   | https://evex.comretationes.go/co/)citacones/sdudicacon/<br>to/1e183731-7a64-65ce-s0c6-15e42/725.5tb.html   |
| 456404 | 541   | 18/11/2024   | 70.392.000                     | FRANCISCO SABINO<br>ROTELA LOPEZ                    | Finiquitado | http://www.contrataciones.gov.pv/ic#acones/adeudicacion/<br>tp/lefte/87-0159-6450-ales-fe2baacce/4-html  |
| 李 本    | <b>经</b> 国际 (1)   | 18/11/2024   | 11.643.970                     |   |             | https://www.contrelectiones.gov.pp/convenion-<br>marcol/convenio/driskete/date-12k4-612/<br>cebd52057bee/condre/47/chadebu-24/d7225bec/ette/497<br>d726.html   |
|        |   | 18/11/2024   | 10.956.235                     | AMITOUR S.A.  |             | https://www.contralation.es.gov.pn/convenies-<br>marco/convenie/ddl.)/446/43/446/42/46/<br>cebst 2057bes/compr.s/j.dencebsbsbs/1406/7287escabths/<br>2705.html   |
| 415212 | 231   | 18/11/2024   | 11.643,905                     |   | Finiquitado | https://www.sent/afaccoes.gov.ps/convenies/<br>marco/convenie/dfs364bf-1ab5-41/4-4872<br>cebc52057bee/concest/ee5-47/44-afab3cbf10:1736b15-4808  |
|        |   | 18/11/2024   | 12.505.000                     | DIANA LORENA  |             | https://www.tohrrackee.apic.py/convenien-<br>marcy/convenien/0136484_jabC-A1c4.6472,<br>500452002566/comz-ai/0236486_jabC-A1c4.6472,<br>codd52002566/comz-ai/0236666_jabZ-Resid\$33866632424<br>cd511.html   |
|        |   | 18/11/2024   | 55.320,000                     | CABELLO ORTUZAR                                     |             | https://www.contrassioner.acv.or/conventes-<br>marce/convented-de3844ir-1a65-41-ct-a672-<br>cebd52070ee/compras/balled384ir-1a65-41-ct-a672-<br>cebd52070ee/compras/balled384ir-1a65-41-ct-a672-<br>64-ct-a672-61-61-61-61-61-61-61-61-61-61-61-61-61- |
| 454555 | 265   | 19/11/2024   | 200,000,000                    | ANTONIO OJEDA<br>BURGOS                             | Ejecuçión   | https://www.contretaciones.gov.sv/kitteopies/adpubliscion/<br>16/169-536-9adt-6a2e-beto-833afd9023db.html  |
| 443918 | 242   | 20/11/2024   | 610,000,000                    | VICTOR IULIAN AVALA<br>PERDOMO                      | Ejecución   | https://www.continationes.gov.pu/lichariones/adjutication<br>to/1e9site4-8a40-63ce-82ee-65002799547C.html  |
|        |   | 20/11/2024   | 10.583.505                     | AMITOUR S.A.  |             | https://www.contratecones.com/pi/convenios-<br>marco/convenio/df3446f-1a45-41c4-672_<br>cebd32057bee/ron-one/pubsfactored/f94447ase-5a11et<br>994-titel  |
| 415212 | 231   | 20/11/2024   | 14,400,000                     | SERVITRAVEL S.A.                                    | Finiquitado | https://www.coetralactoner.gov.by/convening-<br>inarco/convenin/df85435-1ab5-4144-9672-<br>celids2057bee/compray/linbdob3645-1ab5-4144667e02cb   |
| 456024 | 538   | 21/11/2024   | 7.963.000                      | Fire Masters S.R.L.                                 | Finiquitado | https://www.contratationes.gov.cv/Ectaciones/adjud-acion<br>to/Jetiscef-Zeaf-61a1-baco399445ebi43html  |
| THE WA | 284<br>281  | The state of the s | 1 500.000.000<br>1.500.000.000 | Bourbon Hospitalidad<br>S.A.                        | -           | https://www.commistaciones.gov.pr/licitaciones/edjudicecion<br>to/16fa2c31-8995-61a2-at55187383964641.html   |
|        | 543   | 21/11/2024   | 459.080.000                    | Information Technology Consulting Support S.A.      |             | https://www.contressumces.gov.co/fictscomes/squedicacom<br>10/14/12/Cocholabodo-b3/1-332abl-effeitE.html   |

|                             | 100  |  | 138.506.860   | Data Systems S.A.E.C.A  |   | https://www.contrataciones.gov.py/licraciones/editoricacion.<br>so/1efa2c26-6256-68se-a85f-856f-indo/797.html  |
|-----------------------------|--|--|---|---|---|--|
| - 105                       | 262  |  | 350,400.000   |   |   | Total State of the |
| 454048                      | 254  |  | 183,400,000   | ALTON OF THE  | Finiquitado   | 7  |
|                             | 268<br>265   |  | 843.000.000<br>344.000.000  |   |   | The state of the s |
|                             | 223  |  | 334,000,000   | Organización Integral   |   | No. of the second  |
|                             | 267<br>342   | 22/11/2024   | 1.155.000.000   | S.R.L.  |   | https://www.contratec.epis.gov.ce/listedhine/adodicado<br>to/lefs/c33-cpes-6a76-90tf-6b206846186a/fcml   |
|                             | 288  |  | 35,000,000<br>130,000,000   |   |   |  |
|                             | 281  |  | 737.000.000   |   |   |  |
|                             | 284  |  | 625.000.000   |   |   |  |
|                             | 266  | A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR | 263.200,000   |   | FTORE HELDER  | https://www.contrataciones.abv.ps//convenios-<br>marco/convenio/df8364bf-14b5-41c4-8672  |
|                             | A STATE OF THE PARTY   | 72/11/2024   | 18.480,000  | 1 1/1   |   | cebi52057bee/compray/9744954e791a407749e09019466<br>d721 stml<br>fittps://www.contrataciones.gov.pg/comenios-  |
| 415212                      | 231  | 22/11/2024   | 29.157,000  | SERVI TRAVEL S.A.   | Finiquitado   | marco/convento/dr8364bf-1ab5-41,4-8072.<br>ceb-52057bee/convento/3657405865774030; sbc:cb4d5-62<br>8564 htms   |
|                             |  | 22/11/2024   | 16,299,700  | A. 15_36.9  |   | https://www.contrataciones.gov.py/convenios-<br>marco/convenio/df8.6686/Jabb-61c4.6072-  |
|                             |  |  | 7100000   |   |   | cebs5205784e/congras/falox22ebfcs2a0te794fe8926d0ed<br>f2b.html<br>https://www.controtaciones.gov.pv/conventos   |
| 452071                      | 331  | 29/11/2024   | 4.983.550   | KUATIAPO S.A.   | Finiquitado   | marco/convenio/1e(a)146-1846-667a-a1cc-<br>a/97/e6ds1ect/compras/e5761745423ffs1018537c484626e<br>401 fttri/   |
| 415212                      | 231  | 4/12/2024  | 14.484.200  | SERVITRAVELS.A.   | Finiquitado   | https://www.contrata/boep.acva.pg/conventor-<br>marco/convento/fill 3458/1459-414-86-72-<br>cebe52057bee/comeras/50419865-4139-45405-5455-45579152<br>4327.tmm/  |
| D: 15 - Patrimonio y Proces | sos Culturales Protegidos y  | Promovidos   | 8. Ejecución Financiera   |   |   |  |
|                             | Sub-rubros   | Descripción  | Presupuestado   | Ejecutado S   | Saidos  | Evidencia (Enlace Ley 5189)  |
| 200                         |  | SERVICIOS NO PERSONALES.   | 18,488.915.859  | 16.266.088.865  | 2.222.826.99  | AL31 DE DICIEMBRE 2024   |
|                             | 210  | SERVICIOS BÁSICOS  | 680.751.760   | 671.113.347   | 9.638.41  | LISTADO DE EJEC. PRESUP, POR EL OBI, DEL G   |
|                             |  |  |   |   |   | AL 31 DE DICIEMBRE 2024  |
|                             | 220  | TRANSPORTE Y ALMACENAJE  | 520.880,000   | 452,410,225   | 68.449.77   | LISTADO DE EJEC. PRESUP, POR EL OBJ. DEL G<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024  |
|                             | 230  | PASAJES Y VIATICOS   | 1:292.917.071   | 1,170,024.301   | 122.892.77  | LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024<br>UISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024   |
|                             | 230<br>240   | PASAJES Y VIATICOS  GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES   | 1:292.917.071<br>2,307.980.355  | 1,170,024-301<br>1,923,879,805  | 122.692.77<br>384.100.55  | SUSTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CO<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024.<br>USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CO<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024.<br>USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CO<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024.   |
|                             | 230<br>240<br>250  | PASAJES Y VIATICOS  GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES  ALQUILERES Y DERECHOS  | 1:292.917.071<br>2:307.980.355<br>666.400.000   | 1,170,024,301<br>1,923,879,805<br>665,300,000   | 122.692.77<br>384,100.55<br>1,100.00  | LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL GBJ. DEL C<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024<br>LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL GBJ. DEL C<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024<br>LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL GBJ. DEL C<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024<br>LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL GBJ. DEL C<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024   |
|                             | 230<br>240   | PASAJES Y VIATICOS  GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES   | 1:292.917.071<br>2,307.980.355  | 1,170,024-301<br>1,923,879,805  | 122.692.77<br>384.100.55  | LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024<br>USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024<br>USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024<br>LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024<br>LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024<br>LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024<br>LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C<br>LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C   |
|                             | 230<br>240<br>250<br>260   | PASAJES Y VIATICOS  GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES  ALQUILERES Y DERECHOS  SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES  | 1:292:917.071<br>2,307.980.355<br>666.400.000<br>4,504.840.390  | 1,170,074,301<br>1,923,879,805<br>665,300,000<br>4,421,410,765  | 122.892.77<br>384.100.55<br>1.100.00<br>83.430.12   | LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C  LUSTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C  LUSTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C  LUSTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C  LUSTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C  LUSTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C  LUSTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C   |
|                             | 230<br>240<br>250<br>260<br>270  | PASAJES Y VIÁTICOS  GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES  ALQUILERES Y DERECHOS  SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES  SERVICIOS SOCIAL  | 1:292.917.071<br>2:307.980.355<br>666.400.000<br>4.504.840.390<br>2:332.800.000   | 1.170.024.301<br>1.923.879.805<br>665.300.000<br>4.421.410.265<br>2.288.700.000   | 122.892.77<br>384.100.55<br>1.100.00<br>83.430.12<br>44.100.00  | LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  |
| 300                         | 230<br>240<br>250<br>260<br>270<br>280<br>290                                    | PASAJES Y VIATICOS  GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES  ALQUILERES Y DERECHOS  SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES  SERVICIO-SOCIAL  OTROS SERVICIOS EN GENERAL   | 1:292.917.071<br>2,307.980.355<br>666.400.000<br>4.504.840.390<br>2,332.800.000<br>6.082.366.283  | 1,170,024,301<br>1,923,879,805<br>665,300,000<br>4,421,410,265<br>2,288,700,000<br>4,585,562,022  | 122.892.77<br>384.100.55<br>1.100.00<br>83.430.12<br>44.100.00  | LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  |
| 300                         | 230<br>240<br>250<br>260<br>270<br>280<br>290                                    | PASAJES Y VIATICOS  GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES  ALQUILERES Y DERECHOS  SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES  SERVICIO: SOCIAL  OTROS SERVICIOS EN GENERAL  SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO  | 1:292.917.071<br>2,307.980.355<br>666.400.000<br>4,504.840.390<br>2,332.800.000<br>6.082.366,283<br>100.000.000                                       | 1,170,024,301<br>1,923,879,805<br>665,300,000<br>4,421,410,265<br>2,288,700,000<br>4,585,562,022<br>87,688,900  | 122.892.77<br>384.100.55<br>1,100.00<br>83.430.12<br>44.100.00<br>1,496.804.26<br>12.311.10   | LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 33 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 33 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  |
| 300                         | 230<br>240<br>250<br>260<br>270<br>280<br>290                                    | PASAJES Y VIATICOS  GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES  ALQUILERES Y DERECHOS  SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES  SERVICIO SOCIAL  OTROS SERVICIOS EN GENERAL  SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO  BIENES DE CONSUMO E INSUMOS  PRODUCTOS ALIMENTICIOS  TEXTILES Y VESTUARIOS   | 1:292.917.071 2,307.980.355 666.400.000 4,504.840.390 2,332.800.000 6.082.366,283 100.000.000 637.780.898 10.500.000 5.824.000                        | 1,170,024,301<br>1,923,879,805<br>665,300,000<br>4,421,410,265<br>2,288,700,000<br>4,585,562,022<br>87,688,900<br>543,228,522<br>10,496,499   | 122.892.77<br>384.100.55<br>1,100.00<br>83,430.12<br>44.100.00<br>1,496.804,26<br>12.311.10<br>94.552.37<br>3.50<br>5.824.00            | LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL CI AL 31 DE DICIEMBRE 2024  |
| 300                         | 230<br>240<br>250<br>260<br>270<br>280<br>290<br>310<br>320                      | PASAJES Y VIATICOS  GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES  ALQUILERES Y DERECHOS  SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES  SERVICIO SOCIAL  OTROS SERVICIOS EN GENERAL  SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO  BIENES DE CONSUMO E INSUMOS  PRODUCTOS ALIMENTICIOS  TEXTILES: Y VESTUARIOS  PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN, E IMPRESOS  | 1,292,917,071 2,307,980,355 666,400,000 4,504,840,390 2,332,800,000 6,082,366,283 100,000,000 637,780,898 10,500,000 5,824,000 32,500,000             | 1.170.024.301<br>1.923.879.805<br>665.300.000<br>4.421.410.265<br>2.288.700.000<br>4.585.562.022<br>87.688.900<br>543.228.522<br>10,496.493<br>0<br>32.291.350                              | 122.892.77<br>384.100.55<br>1.100.00<br>83.430.12<br>44.100.00<br>1.496.804.26<br>12.311.10<br>94.552.37<br>3.50<br>5.824.00<br>208.65  | LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, FOR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL CA 31 DE DICIEMBRE 2024.   |
| 300                         | 230<br>240<br>250<br>260<br>270<br>280<br>290<br>310<br>320<br>330<br>340        | PASAJES Y VIATICOS  GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES  ALQUILERES Y DERECHOS  SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES  SERVICIO SOCIAL  OTROS SERVICIOS EN GENERAL  SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO  BIENES DE CONSUMO E INSUMOS  PRODUCTOS ALIMENTICIOS  TEXTILES Y VESTUARIOS  PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN, E IMPRESOS  BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS  | 1:292.917.071 2,307.980.355 666.400.000 4.504.840.390 2,332.800.000 6.082.366.283 100.000.000 637.780.898 10.500.000 5.824.000 32.500.000 241.736.898 | 1,170,024,301<br>1,923,879,805<br>665,300,000<br>4,421,410,265<br>2,288,700,000<br>4,585,562,022<br>87,688,900<br>543,228,522<br>10,496,499<br>0<br>32,291,350<br>235,595,709               | 122.892.77  384.100.55  1.100.00  83.430.12  44.100.00  1.496.804.26  12.311.10  94.552.37  3.50  5.824.00  208.65  6.141.18            | LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ. DEL C AL 31 DE DICIEMBRE 2024  |
| 300                         | 230<br>240<br>250<br>260<br>270<br>280<br>290<br>310<br>320                      | PASAJES Y VIATICOS  GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES  ALQUILERES Y DERECHOS  SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES  SERVICIO SOCIAL  OTROS SERVICIOS EN GENERAL  SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO  BIENES DE CONSUMO E INSUMOS  PRODUCTOS ALIMENTICIOS  TEXTILES: Y VESTUARIOS  PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN, E IMPRESOS  | 1,292,917,071 2,307,980,355 666,400,000 4,504,840,390 2,332,800,000 6,082,366,283 100,000,000 637,780,898 10,500,000 5,824,000 32,500,000             | 1.170.024.301<br>1.923.879.805<br>665.300.000<br>4.421.410.265<br>2.288.700.000<br>4.585.562.022<br>87.688.900<br>543.228.522<br>10,496.493<br>0<br>32.291.350                              | 122.892.77<br>384.100.55<br>1.100.00<br>83.430.12<br>44.100.00<br>1.496.804.26<br>12.311.10<br>94.552.37<br>3.50<br>5.824.00<br>208.65  | LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL DBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL DBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE DECE PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE DECE PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE DECE PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE DECE PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE DECE PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024  LISTADO DE DECE PRESUP, POR EL OBL DEL AL 31 DE DICIEMBRE 2024   |
| 300                         | 230<br>240<br>250<br>260<br>270<br>280<br>290<br>310<br>320<br>330<br>340<br>350 | PASAJES Y VIATICOS  GASTOS POR SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES  ALQUILERES Y DERECHOS  SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES  SERVICIOS SOCIAL  OTROS SERVICIOS EN GENERAL  SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO  BIENES DE CONSUMO E INSUMOS  PRODUCTOS ALIMENTICIOS  TEXTILES Y VESTUARIOS  PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN E IMPRESOS  BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS  PRÓDUCTOS E INSTRUM. QUÍMICOS Y MEDICINALES   | 1,292,917,071 2,307,980,355 666,400,000 4,504,840,390 2,332,800,000 6,082,366,283 100,000,000 637,780,898 10,500,000 5,824,000 32,500,000 241,736,898 | 1,170,024,301<br>1,923,879,805<br>665,300,000<br>4,421,410,265<br>2,288,700,000<br>4,585,562,022<br>87,688,910<br>543,228,522<br>10,496,499<br>0<br>32,291,350<br>235,595,709<br>18,616,864 | 122.892.77  384.100.55  1.100.00  83.430.12  44.100.00  1.496.804.26  12.311.10  94.552.37  3.50  5.824.00  208.65  6.141.18  81.383.13 | LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024 LISTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBI, DEL O AL 31 DE DICIEMBRE 2024  |

| - 11 - 1201  |         | 520   | CONSTRUCCIONES   | 4,971.154,714  | 4 661.154.714  | 310,000,000 IISTADO DE EJEC. PRESUP, POR EL OBJ. DEL GASTO.<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024 |
|--|---------|-------|--|----------------|----------------|--|
| A MARKET   | 112     | 530   | ADQUISICIONES DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN GENE | 520,600,000    | 26.097.000     | 494 503,000 AL31 DE DICIEMBRE 2024   |
|  |         | 540   | ADQUISICIONES DE EQUIPOS DE OFICINA Y COMPUTACION            | 897.895.232    | 856.829.232    | 41.066,000 LISTADO DE EJEC PRESUP. POR EL OBJ, DEL GASTO<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024    |
| THE ROLL OF  | SWA     | 570   | ADQUISICIONES DE ACTIVOS INTANGIBLES                         | 842 800        | .0             | 842,800 LISTADO DE EJEC, PRESUP, POR EL OBJ. DEL GASTO<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024      |
|  | 7.36    | 590   | OTROS GASTOS DE INVERSIÓN Y REPARAC, MAYORES                 | 250.000.000    | 0              | 250,000,000 LISTADO DE EJEC, PRESUP, POR EL OBJ. DEL GASTO<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024  |
| 800  | LAV     |       | TRANSFERENCIAS   | 4.183.243.764  | 3,727,911,811  | 455-331,953 AL 31 DE DICIEMBRE 2074  |
| The state of the s | MIN     | 840   | TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR PRIVADO                  | 3.718.680.000  | 3,320,780,000  | 397,900,000 ISTADO DE EJEC, PRESUP, POR EL OBJ, DEL GASTO<br>AL 31 DE DICIEMBRE 2024   |
| The Manual States  | Bride . | 850   | TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR EXTERNO                  | 464,563,764    | 407.131.811    | 57.431.953 INSTADO DE EJEC. PRESUP, POR EL OBJ. DEL GASTO<br>AL/31 DE DICIEMBRE 2024   |
| 900  | J.      | P. Y. | OTROS GASTOS   | 132 000.000    | 130.924.964    | 1.075.036 AL31 DE DICIÉMBRE 2024   |
| AR SCALE MANAGE  | T VI    | 910   | PAGO DE IMPUESTOS, TASAS, GASTOS JUDICIALESY OTROS           | 132,000,000    | 130,924,964    | 1,975,036 USTADO DE EJEC PRESUP, POR EL OBJ, DEL GASTO<br>AU 31 DE DICIEMBRE 2024      |
| A CONTRACTOR OF STREET   | CH      | 1000  | TOTALES:   | 30.082.433.267 | 26.212.235.108 | 3.870,198.159 ISTADO DE EJEC, PRESUP POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE DICIEMBRE 2024     |

|                               | APPLICATION OF THE PROPERTY OF |  | Auditorias de Gestión   |
|-------------------------------|--|--|---|
| Nro. Informe                  | Fecha  | Descripción  | Evidencia (Enlace Ley S282/14)  |
| Memorandumi D.A.I. N° 09/2024 | 8/2/2/24   | Dictamen DAI N° 02/2024, Control o N° 20/2022 - Suscrito entre la Seccretatia<br>Nacional de Cultura y la Firma Consorcia: Restauración (MES Ingenieria S.A<br>Berrall Hods, S.A. de Construcciones), Liotación Pública Nacional N° 02/2022<br>"Puesta en Valor della Jelesia: "San Joaque" y Santa Ana" de Caaguazú", ID N°<br>416,377 - Subasta a la Baja Efectrónica. | Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación imediante Memorándum D.A.I. N. 36/2024 de fecha 05 de Marzo de 2024   |
| forme D.A.I. Nº 03/2024       | 8/2/2024   | Respuesta al Memorandum DGG Nº 0013/2074 « Seguimiento a la Campeña<br>"Expediente Cero".  | Remitido, e la Dirección de Anticotrupción para su publicación mediante Memorángum D.A.I. Nº 36/2004 de techa 05 de Marzo de 2024   |
| Was D. A. I. N. 09/2024       | 1/3/2024   | Informe DAI N° 04/2024 EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL SISTEMA DE<br>CONTROCUNTERNO DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA - EJERCICIÓ<br>FISCAL 2023   | Remêdo e la Descuón de Anticorrupción pera su publicación mediunte Memorandum D.A.I. N° 53/2024 de fecha 04 de Abril de 2024        |
| NOTA D.A.I. Nº 10/2024        | 22/3/2024  | Informe DAI N° 05/2024 AUDITORÍA NO PLANIFICADA EN EL MARCÓ DEL EXP:<br>SNC Nº 05/92/2023. Auditoría de Gestión la la Dirección General de Patrimonio.<br>Cultural con relación al periodo comprendido del 18 de enero de 2021 al06 de<br>seciembre de 2023.   | Rémitido a la Dirección de Anticcirrupción para su publicación mediante Memorándum D.A.I.: Nº 58/2024 de fecha 04 de Abril de 2024  |
| Note D.A.(. Nº 11/2024        | 30/4/2024  | Informe DAI N106/2024 Austoria de Gestión e Transporte   | Remitido e la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum D.A.I. NºB1/2024 de fecha 06 de Mayo de 2024      |
| lota D.A.I. Nº 23/2024        | 24/9/2024  | Informe DAF N° 10/2024 Auditoria de Gestión a Archivo Necional de Asunción y<br>Biblioteca Nacional, dela Secretaria Nacional de Cultura (SNC) correspondiente al<br>Ejerocio Fiscal 2023  | Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorándum D.A.I. N° 150/2024 de fecha 03 de Octubre de 2024 |
| Nota D.A I. Nº 29/2024        | 27/12/2024   | Informe DAI N° 12/2024 Auditor a reference al Grado de Cumplimiento del Manual<br>Estratégico de Comunicación e Información Versión N° 2 de la SNC ;   | Remitido a la SNC Expediente N° 3744 mediante Nota D'A I. N° 29/2024 de fecha 27 deDiciembre de 2024                                |
| lota D.A.I. Nº 30/2024        | 27/12/2024   | informe DALN: 11/2024 Auditoria referente al Grado de Cumplimiento de las<br>Políticos de Gestión del Telento Humano de la SNC correspondiente al Ejercicio.<br>Fiscal (2023)  | Remitido a la SNC Expediente N° 3745 mediante Nota D.A.I. N° 30/2024 de fécha 27 deDiciembre de 2024                                |

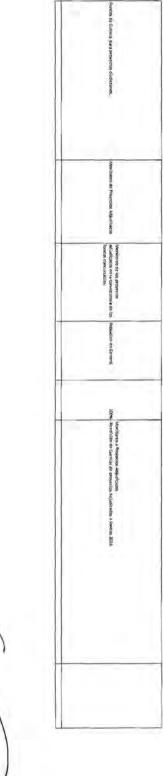


|   |   | The Control of the Co |                                  | ALCOHOL: MARKET COMMON                    | TAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024  |   |
|---|---|--|----------------------------------|---|--|---|
|   | 4 F ()Versign   | Maria  | Vecenite de la Maturale la de la | Minus Property                            | nel smede starcer Lie Phesiagna y Province)  | Tridaine Different de Pri                                     |
| 1000  | 1   | Maria  | DOC -0045 ASSENT                 | MAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A | landada (Agrado  | Falkanja (Person da Ara<br>Motar, (Pr.)                       |
| Fondos de Cultura, para proyectos cludadanos.   | Rendición de cuentas de<br>Fondos de Cultura<br>Concursable   | Rendicion de Cuiertas de Provectos<br>asignificados en conocatorias<br>Concursativis del Periodo Antactor  | 32 Personas Directomente         | 34N                                       | e realitérion la rensistion de quentas de únsvectos domoutables y especificos  | สำหรับ se monitorea<br>manerandum.                            |
| Fondox de Cultura; рага ргоуческих вімпавантих. | Penglides de suesta de fondos de<br>Cumra Concursable   | Bendición final de proyectos financiados por fendos de Califara 2003 (Africados por fendos de Califara 2003) (Africados de comocastoria pasa fondos canocasales) Loveirá la Resolución de aproxación de Califara Condiciones pasa los fendos de Califara Condiciones pasa los fendos de Califara Condiciones pasa los fendos de Califara Condiciones de Podrá de Califara Califara Califara de Califara Califara condiciones de Podrá de Califara Califara condiciones de Califara Fondos de Ca  | Postation en General             | 3000                                      | kendición final de las signiereos propedias semeticiados para su presenteción a la OSAP:<br>Distructión de l'Byses y consistence<br>Distructivos y recibilidos de cuentas de las priorestos saljalicados<br>Casacitaciones de forma Virtual Para postularnos a fondos de cultura   | -Planifa de mónitoras<br>memoioratum.                         |
| Fondos de Cultura, para proyectos risidadamos.  | Capacitadines Vintulles y Presentiales.  £aboración de los Ménèticos del Comité de Celum  £apan y plasos de los finidos de Cultur para Proyectos del decidente 2026 - Connociosofro a del Rondon 2026 - Connociosofro à del Rondon Connunable 2028. | Capadisciones virtuales<br>Capadisciones presenciales<br>Designación de los Milentoros del<br>Comité   | Poblasion en Generali            | - 1                                       | I Capathaciones vértuales:<br>3 Capacitaciones presenciales<br>Espandado da Normichaso en Comaid<br>Perifoto de Convocatoria a los fondos conquinables.  | Familia de morei suvo entroca endura.                         |
| Eondos de Elutinik, para proyectos dividedanos- | (Ilvalisation de Proyectos por convocatoria   | Evaluations prosincialed de los<br>proyectors proteclados divariar to<br>convección à finación de Calvira para<br>Modaridad Coccumale,<br>«Tesa» y casas de los Foncios de<br>Cultura para Proyectos s'udidados<br>2024 —<br>Comité Evaluador de los Foncios<br>concursales 2024 —<br>"Resolución de groyectos adjudicados<br>fundo concursables 2024  | Poblacion en Genéral             | 100%                                      | Yopeolos selectionados en las Scattgoriis de los focolos concursables<br>Al embros conformados del Comidi svilsados  | Postila de monisceré<br>resmonardum                           |
| Fordos de Cultura, para proyectos ciudellanos.  | Selteción de Proyectos por (conocatoria   | Selección de lis Proyectos Adjusticados a los fondos de Cultura modificado concursable 2026 - Precentación de ocumentación exigida y forma de acuerdos para aquidicados a los fondos de cultura 2026   | Poblacion en General             | 1000                                      | 12 Projektos seleccionados a los foncios concunadas de los suatos 3 persidente emineia a su adjulid<br>sostitulares no completo se, apomientos apostando aut 90 provectos eleccionados<br>proyectos confirmados por acomposito de la concunada de la | catton y elso vanetti de monistano de monistano de monistrato |

| 49        | in. | åE   | CRAY |   |
|-----------|-----|------|------|---|
| Shorten   | X   |      |      |   |
| Jung Sala | 1   | F    | 2    |   |
| 1         | V   | in l | to!  | ĺ |

| Kordos de Culjura, para intropresso distributivos.   | eards di Calmin, para intervecció decladarea.                                   | Eowins of Cusum, que autoryteins disabsemps.   | foreign der Charle, para propertion double press.   | levelan de Cultura, para prompeting ciudopalarisis.  | fondos de Cúrcus, basa erropérite autoricana.   |
|--|---|--|---|--|---|
| Mexican di Proyecto Appdiasos  | Newtons in Property Alpainatos  | Just advandés de fondos de Cultura<br>Composités   | Selection de l'oradio de Cultura separda<br>commatable. Monitable<br>(Commatable Monitable)<br>(Commatable y éverit par la Monor le<br>para La Cultura d'Influeno i le persista<br>para La Cultura d'Influeno i le persista<br>para l'acceptant   | All juliusión de fondos de Cultura<br>Conocinsida  | As) al estado en Grocos en Cultura<br>Concursale  |
| Meniorep de los propozos<br>ozla pictudos en la comenzación de los<br>de los comenzacions.                                 | idealeure de la promette<br>adulación en la promette de la<br>focada prometada. | Mexición de malacione de<br>encicionados existencias la<br>especia comecadar de enciclada y<br>Anyano.  Alboración de comecidad de enciclada y<br>Alboración de comecidad de enciclada y<br>Alboración de comecidad de enciclada y<br>Alboración de comecidad de enciclada y<br>en describación para la ligitación de<br>sin existencia de la propeta<br>delimitado de la primera<br>procedizada e la primera<br>procedizada de la primera<br>primera primera<br>primera<br>primera primera<br>primera<br>primera primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera<br>primera | Alejocanaki je fisnos s Oliura<br>Ir posta remouspil- Morinaki<br>Cornostrota y Beccioanos a ke<br>Provincia de Olivia, ef Timmory la<br>Area de Olivia, ef Timmory la<br>Morina de Timmory la<br>Morina de Timmory<br>Alejosa de Timus   | Cusousones vitualn<br>Capatitudent presmilien  | Construide y monitores en u<br>majorismo de commondation en<br>majorismo de commondation en<br>majorismo de construido en<br>majorismo de commondation en<br>compre e sup a mémora de discondation en<br>compre e sup a mémora de discondation en<br>compre es apropriation de la composição de<br>compre es apropriation de la composição de<br>compression production en la filma<br>de la se discondation production de los<br>compressions amplicaçãos. |
| Poblicion en Garrenal  | Rebigion on Granula   | oodsclion en General   | obtoon in detress   | ecclation on General   | Postation en denneral   |
| Abenite en a Proreccio Adunidados de tendos de cilibros. 1004 Anvidados de Cometas de propertios Adunidados a 1004co 2004. | SLOOK Variouspes a Primperson Asipodosism de Longolis de cultura.               | Adjectución a refectionates de Fondes es Cultura segunda comecutoria, Moyaldad.<br>Adjectución a Aneccionados, a tos Fonces para la Cultura, el "outroray la Anecipida - Edición ATYGUAGU - Fertua del<br>VXI, Burapun.  Adventiros a Propertos Adjectuados de tondos de cultura.  | Capablación pro Anguau  (Todes operate)  (Todes operate) | 100% Casaladón utrual 11 Men et júlio   Casaladón virsal regunsa concesanda Anveldeg (11 Men et júlio)   Mendamo et prometo adjudidade de suma et cultural en júlio   Mendamo et prometo adjudidade en Punta et Cultural | NOOM ANJANDACION DE PORTENS, ZII DAN IN CATEROS TEMBOS Y ERLANDIA, ZII DAN IN CATEROS CHARAFE EN ANS, ZII DAN<br>IN CATEROS BANTOSO CHARAF, ZO DAN IN CATEROS RAMOS OF CHIRAL, 18 DAN IN CATEROS NOSSIGNA.  |
|  |   |  | Payria st maniforda   | Person et mordisen .   | Rafty se nonliting memorarium   |

Ministra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)









# MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

| Rabilitation y 2005 p. 3 Segulitation y 2005 p. 3 Segulitation by 2005 | A self:  Septiminate y poope a proposition of proposition of the concentrate of the concentrate of the little concentrate   | Evourius National de Sentido<br>Dutrusi Comunitatio<br>Nationicul Puerlando Messica a<br>Puntos de Cultura   | Mesa Térrita de Cultura Vivo<br>Comunisada  | Marie. Tabres or anabhraidh en inerstuailtea y durnidaí níteach leannaga, atainte   | Acompañantento Férrico a<br>Pento de Calvera  | ENUID. Takens to sembling audion on interesting all the properties to the contract of the cont |  | Descripción  |
|--|---|--|---|---|---|--|--|--|
| Sout seer la marko y cervino<br>cultright, immercacio en<br>cultright, immercacio en<br>cultright, immercacio en<br>cultright, immercacio en<br>cultright, cultright, cultright,<br>cultright, cultright, cultright,<br>cultright, cultright, cultright,<br>specifications   | Fortilizer in majetor vicross, colores, promotodo en la<br>colores, promotodo en la<br>profesión de comentaria, a<br>profesión de comentaria, a<br>profesión primera en la<br>profesión majerado de<br>como en procio<br>profesión majerado de<br>profesión de | Aboyar abomballar e impulsar<br>lar gestiones de la sociedad etel<br>desde la SNC<br>Aboyar abomballar e impulsar<br>las gestiones de la sociedad ciril<br>desde la SNC  | Approximation of the second of deads in SEC.  | Appyer and tipelike is into law<br>the pesidoms of the codestable shell<br>dende to SMC.  | konyri komoafur e imelielar<br>Jai gestomes de la sociedad dell' Montoreo i Ambelli Guida<br>depde il SAC   | Jeogra samoshiu e inepilas — Mentangos Bayani de<br>ma metones de la sociedad del punto de Cultura<br>encia la Soci  |  | 08 prive   |
| Rejas yening olumiye<br>de ali, inpuestos a transf<br>de ali, inpuestos a transf<br>fraçor a futta de componento de<br>depuest olumen.<br>Levasitados en acestas   | Guides y conjunctions between del pub for provinces, a turk, a la la principación de la principación de la principación de la principación de la principación del principación d  | Dictioned exploration (Cestioned organization Machigorouser Roberts or Planto de Cultura - Saleries Ancestrates Machigoro  | Mesa (donka reunión en modal dad virtual  | Concerto national de<br>Septimes organitaté<br>- Supries deceptrales<br>Acontageo<br>- Aces (Contageo Pando) en<br>motifique sençal<br>motifique sençal<br>motifique sençal | Mortore - Arthriti Gards  | Abortomo de Roumil de<br>Punto de Cultum   | (Fied)                                 | Metal  |
| Gettare coulindry, cuddiging on  | Gespare continues, chabbled on general  | Publico en general<br>Publico en general   | PLEGGO ON BUNNESS   | Publico en peneral  | Addison premi   | Publico en general   | BIRECOM DE AROYC & ESPACIOS CULTURALES | Spiced Depends on the statute of the |
| ğ  | ş   |  |   |   |   |  | SPACIOS CILIT                          | Porcentaje de<br>Porcentaje de<br>Leougido   |
| Lagetico-culiari carett son agente subsette v capitoloxio, en forma confiner v capitoloxio, en forma confiner vices a en entre consultat en entre cultural en entre cultural en entre cultural en entre cultural caretta con agente cultural en capitoloxio en forma cultural caretta con entre cultural en cultural caretta con entre cultural  | La get den calvant leur na son agrenos culmentes y<br>Capacidades en forma conclinar<br>Austrea e capacidade en forma conclinar<br>auradade y pecenções<br>La getidan colonial superia dos apentes oblusções en<br>producidades por partir por partir por<br>Carestion rocales (promos que a superia) en oproducio<br>carestion rocales (promos que a superia) en lover la<br>pracis de a mente de los partir popioses (sus producios<br>culturares hobiases)<br>auraçãos o perarições (plantamen plemas) e inventidamen<br>por partir hobiases<br>auraçãos o perarições (plantamen plemas) e inventidamen<br>por portir por portir por<br>auraçãos (perarições)<br>auraçãos (perarições)<br>aurações (perarições)<br>auraçõ  | 854. Acessó i repredider culturáris diversa e interculturás:<br>suriosado problegido.<br>La biol scala acessá loculturaria a tilenes y servisos<br>por un biol scala acessá loculturaria a tilenes y servisos  | Cohesion social y promotion on a direvistad pritural y<br>ION rows of aurectode for expector subsets you of coersol<br>coloristy feetables. | (RON). La gent la susticat caenta con agenes colosales y capacitades en forma receiva-  | long Access a expressionen sulling en simmat e institution re-<br>energiade e protegido   | LON LA REFERENCE CONTROL CONTROL OF SECURIOR OF SECURIOR ASSESSMENT OF SECURIOR OF SECURIO | LE ARGOVITOSTATIVOSI                   | A 6 Overheide Services o Productor Miscoules (Imperio de la Majoritat de la Miscon metatorio de parte esterar un Programa o Proteccio.  Periodo de Meras productor français de la Miscon metatorio de productorio de la Miscondista del Miscondista de la Miscondista del Miscondista de la Miscondista de l |
| Administration is with seen artists of a 12 Kg communistration is subserved accordance in outsuctional conductional artists of exists occurred to the published on in the own administration of the own administration of the published on in the own administration on the communistration of the community of the communistration of the community of | Antereitos en labo esto óficial de la SAC,<br>comunicación el acordo electrónico publicido de<br>(signita y recent solare) el ecolor de<br>habiticación en la cente electrónico filoridosido al<br>la cogação, en recent suciens vivias de monitares a<br>huma de cultura. Per traballe de la SAC,<br>comunicación en subse en delectrónico filoridosido al<br>la comunicación en subse en forte de la SAC,<br>comunicación en subse en forte de la SAC,<br>que esta en esta de la SAC,<br>anterescular en esta de la SAC,<br>anterescular en la subse en esta de la SAC,<br>comunicación en la sona en esta del se SAC,<br>anterescular en de la sola en<br>la subsectación en la sona en esta del sola<br>la subsectación en la sona entre del sola<br>la subsectación entre del sola<br>la subsec  | Publicados es illo una ofei está sise,<br>concretaciones da royas escadoso municipios<br>bologias, y red a todale<br>Publicadas en sido esto oficial de la SMC,<br>comunicadas en si à corres electórico fusicadosal<br>los agrafes y reces sociais. | Publication on who web militar by to SML committations of control control to for White Small follogues as years box then                    | Publisación en viúa wero obda as la SNC,<br>comunicaciones del compo electrórico inducional<br>designatur y codes sociales  | Publicación en titlo seb oficial de la SNC<br>comunicaciones siá como electrónico instrutórnal<br>fotografía en metes sociales, siciale de movitoren a<br>Puntos de cultura | eussiaudor on tibio web official de la sue.<br>Comunicaciones sus comen electrós/co institucional<br>fotografías y reces sociales  |  | From the (information of Antonio de Motos -  |

Ministra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC) Ariana Ortiz Semidei

| Excuentio stational or Griudo.   | Proceso skinlas  | OKITMBEE ALONOMARINENTO a Specultura séra  | Removanta terre  | IberQuiliura Wva  | Honora Pantos de Cultura   | Bemorgetaleis   | Accomplishments Technique Puntes de Calcura              | OCTUBRE<br>hoospathartenina<br>beroditarasiya   | Excursion legicidud de Gestión<br>Custoral Congentaria  | Mass Edemond & Cultura Viva<br>Comunicada  | SEPTIMBRE ACCOUNTAINMENTO A BERELFOLTANIO  | Program tentros   | AGDSTO Acordataments Tétrico a Puntos de Cultura   | Process Représes   | Accompaniente Técnico a<br>Puntos de Cultura  | Meta Tétorica de Cultura Viva<br>Comunitaria   | JULIO<br>Montparamento a<br>metro funamea  | Integrate Foreign Europe para<br>Properties Instantional (2)<br>Integrate Alphantian (2) |
|--|--|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
| KINORETINU   | Appys en is 19 Seedon<br>intergoperna rentair en Comité<br>part à Sainagones pér<br>Patrimondo Colhussinian gibre<br>de la UKSCOO      | Regulder en modalidad en que<br>con ceupos técnica para il eraza<br>el formulario de los cietados<br>del programa.<br>Se completó el formulario<br>sobre Políticos Culturates de<br>Base Comunitaria.  | Interchanged A guerrand  | intergate promotes  | 20.  | Total in exposuration from  | Seguindentos y Monstanos de<br>las preyectos adjudicadas | Appear accompanian is impariant<br>the personner de la codestad sino<br>stande la SHC   | Alto Ericulandos de Septidas<br>Cultural Comunicaria  | Dripside del forescusto emilido. Viabili<br>per IEDAL para la kiena l'écrica. andor  | Finanda en medalidad virtual<br>con equipo técnico para llenar<br>el formulario de los eles años,<br>cel programa:<br>Se completo el formulario<br>cone Positicas Culturales de<br>Bate Compositaria   | Resolder en el faller de seta y<br>cultura Kambai                                   | Seguirientos y Monitorios de<br>las proyectos adjudicados  | Take de goormana de la<br>comunia cultural y cresiona  | Seguintento y Moditoreo de<br>los proyectos adjudicados   | whome labor cognitive<br>controllerance actualized for a<br>dates y recipiar inquientes para<br>Corcontuni.                                    | Asser accordator empliar Participatón de sector do<br>un protecto de la social delle companion de sector do<br>tentre a sec                | majerey, nifay y adulqo<br>mayerey   |
| criyecti sun elvec<br>casecilatoret en gerede<br>existeri y terraniceras<br>elgade, atenda de foneciar<br>el unidada en má entre licera- | Beerston   |  | Capacitación   | Representation and Despite                                      | Acondata miento meshadorali<br>a loi Puntos de Callura   | Capacianto  | armediamento institucional<br>arm Punios de Cultura      | Participación del tarctes en<br>consocial fal   | Accompanyments y<br>Rembugueta in re  | Vinibilitat tai nedestrades del<br>sector  | Segulations (Luxa) betelp of<br>As 10 Acc det organis  | Novime  | Roombalfamiente interectorei<br>e los Puntos de Cultura  | Capaciation  | a los Pursos de Cultura   | Aleque de glatogió sun la<br>sociedas elvel para um trabajo<br>en Red  | Partitipación de Jacobr en comocationas  |  |
| #HJDFES COROLLER   | graces subsides, representation<br>of lexicos pulsural   | Spyloienspys i fishipet eptomopharin, momentum sel<br>us 10 Mariel organia   | prison adminis, représentation del   | Representation de la SV. anne el                                |  | jesto si autorites, incretentaires<br>del vester cultural                           | princip colourant, representative del                    | ENTOTE CLICKET, INDICATE CHICAGO DE   | Membry del year   | Member de la Nesa secilia para<br>diferen  | Public to properly   | Publicani general   | Publish or Jamesa  | Functionaries de la SPE y<br>representantes de l'Aprilo dulliant   | Publici en general  | K among  | Publica and period is  |  |
| Arms a report lower columbia diversal el vicionismile.   | CEM-state routing promotion of a district control of<br>law count of when one for stateful publicary (or several<br>concrete multiple) | 1 period of fund created and appear of fundament of separated and fundament of separated and fundamental of separated and fundamental of separated and fundamental of separated and sepa | gon, la cividadanta acceda localmente a deniera e servicios<br>culturalen de calidad | TON Access accompages administrativement of interestimates      | (COM) Accessored traves collegates diversas a interruthments<br>paramizado y protegado   | 70% Dichydadaria acceda localmente a trienes y servicios<br>culturales de calidad   | ACCESO A EXPENSIVE CULTURES GIVENIN E INTERCHICALINE     | (A Service sequence is a service sequence of the sequence is sequenced to the sequence of the | 30N Acend a sportifires substatis diversas e Microbipoles<br>parentizados ordesgico.  | Contention socially prospection at this internation cannot a<br>ISDS street cit immercials for equation publicions yith a processor<br>sufficient instalation. | relations couply to septements in the control of septements of septements of the control of septements of sep | (20) La disdadama socieda localmente a bienes y sensidos<br>culturales de calibasa. | BTS Manus acquireleurs comunies divenus é overcomunies<br>paramisado y protegido   | TOPE IS DISCHARGE ACCESS TO A STREET A SERVICE OF THE PROPERTY SERVICES.   | DAN Accesso a propertioner publicates diversas e insequiliurates<br>paracocado e amençãos   | Collection social y promocomité à d'emplade (white al a<br>80% same del aprecio de los estacios publicos y los procesos<br>consumer instalados | Frequency services comment or 1998   | La classica seculo varinente a kierce y sarvisto,<br>para en es carsos   |
| Publication envision web orbitals as to skill commissionisms and commissionisms and commissionisms (socialisms) review socialisms.       | Puberajdoren sato umb otifisa iet ja SMC<br>romumikajosen sa comin adjesterifoj hydriupinad<br>brogandu i reter sociales               | Auditation on No are self-a of th SM,<br>standard work of the same precision invalidated<br>imagestars and a social section.   | comunicaciones via como electronico institutimal (opportation y redes accisios       | COTUNE ( ADDRESS AND COTTED STATE ( INCREDITY ON INSTRUCTIONAL) | commended forces of common excepted to institutional forces of a control of the c | comunicationes via comercia electrópico institucturar<br>funcionary vienes sociales | committee from the cores electrical or it and,           | Publicación en siño well plicial de la Sec-<br>comunicaciones els comes electrónica intilluciónal<br>Materialia y resen sociales  | Publicación en juto una política perà ser:<br>comunicación y és colves encurários mislaciónas<br>balgarina y resex pocares. | Publicación en ello mete ciclos de la sile;<br>comunidaciones en como electrónico institucional<br>focioselfas e redes socióles                                | Audicación en vida ses pritul día su par,<br>comunidación en sis pomentinos les francional<br>comparida e recis sociales   | or munications we coreo electrishing institutional formers have needs to dailed     | Company of the College destination of the College o | A transport of the state of the | Publicación en 1910 se 8 oficial de 18 SMC.  comunidación en 1910 se rico electrónicio institucional lectrolitas y regins accolles. | Publicación en uso «et oridal de la SMC<br>consulaciones els comos electróxico instructional<br>focupatina y not y supulary.                   | Publication en side welst official de la SMC,<br>communicación, y la contra el triclética finally ribusi<br>forografica y medita cardides. | Automotive en velo une bild ar o tel Jac;<br>comunicacione el activo de ejectorio estrutivo al<br>l'objegicios e estat coyare.   |
| 1  |  |  |  |   |  |   |  |   |   |  |  |   |  |  |   |  |  |  |

1



PARAGUÁI TETÁ ARANDUPY SĂMBYHYHA

## MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

|             |          | The Contract of |                        |                         | TOWNSHIP OF BUILDINGS AND THE PARTY OF THE P | PORTON CONTROL OF THE PROPERTY |
|-------------|----------|-----------------|------------------------|-------------------------|--|--|
| Descripcion | Objetlyk | Metals          | Publición Reneficiania | Formantaje de Ejecución | Resultation Logistics  | (Videncia (Informe de Avance de Metas - SPR)   |

|                                |   |  |  | DATECCIÓ | N DE HOONOMIA CULTURAL   |
|--------------------------------|---|--|--|----------|--|
| fomento del Libro y la lectura | Promover la lectura y el libro en<br>Isodo los formatos y soportes<br>como fostes encial en la<br>formación de personas y en el<br>desarrollo social sostenible | Jelevar las inquiettides del sector libro a Lavés de la Mesa Récorda la 1826/23 del Bondon del lavor del l | 9 asodaciones:  5EP, PSN EPA, Artistas y sicultores de Paragunt CAP, CAPEL, ALA, Academia de la lengua Guaran y Academia Paraguna de la vengua (Spañola , 50 citolosis/birerlas ,50 citolosis/birerlas decetor (excitores, editores, dischadores, iliustradores, totógrafios, mechadores y andinadores de lectura, personal técnico y administrativo, otros)                 | 100%     | Moral retrical for facility of the American del Lilvo an formatio virtual feechs and Lilvo an formatio virtual feechs 18 y 21, 10, 28 librar 9.00  Temina migulebade del sectos sobre legislación y fondes Philippo feechs 13, 11, 24 librar 13, 11, 124 librar 13, 124 librar 13, 124 librar 14, 100 migulebade del sectos sobre legislación y fondes Philippo feechs 13, 124 librar 14, 100 migulebade del sectos del sectos del sectos del sectos 13, 124 librar 14, 100 migulebade 13, 124 librar 14, 100 migulebade 13, 124 librar 14, 100 migulebade 14, 124 librar 14, 124 |
|                                |   | .Cuentos en frandad  | "Minos estimulados con la lectura de cuentos en una lecha significado». Parecipación: 500 mínos internados en albergues y hospicales sugares: Albergues, hospicales sugares: Albergues, hospicales hospicandos estudienos del Dipio. Central, Encienciados, Concepción, Villarias, Casaguara Organizado: Clab de Usiros. Paraguara la Secretaria fuecional de Cultura (SNC): | 100%     | Fechai: 2.2.23 Hearts 9:00 Dpto. Casquanii Fechai: 2.2.23 Hearts 9:00 Dpto. Casquanii Fecha: 12.2024 Fecha: 14.1.2 2024 Fecha: 16.1.2 2024 Fecha: 16.1.2 2024 Fecha: 16.1.2 20 Logan SACC Hosphal Rasponal de Rasqua CRIBHE Goldas de Rasqua CRIBHE Goldas de Amori entre de Apopt Sacolar Virgen de Caucupé Contro de Apopt Sacolar Virgen de Caucupé Contro de Apopt Sacolar Virgen de Caucupé Contro Rebris 17.1.2 24 Fecha: 17.1.2 24 Logan: SAEC Centra Ablerto Hifo Sahador del Mando-Villeta Centra de San Nacional Pedus: 18.1.2 24 Logan: SAEC Centra Metro Hifo Sahador de Sanador Medica de Sanador de Salans Padalones Fechai: 18.1.2 24 Logan: SAEC All Regional de Sanador de Salans Madiones San Casmer y Domilian Fechai: 19.1.2 24 Logan: SAEC All Hospital Regional Conception Modiones Biblioteca casheira 111 Photo Central  |



https://www.facebook.com/photo/?tbid=9795274842142798set+pch.979527520880947











|                                    |  | Rejeviar das necesidades e<br>frequéristes dels sociole missida<br>a cravels de la Mésa Técnika  | Asociadones: Unión de Músicos de Año Parani, "Asol aspeciación de Músicos de Lapud), "Mirtis (Asociados de Islaud), "Mirtis (Asociados de Islaudos, "Mirtis (Asociados de Islaudos de Java de Año, SoP y Año, "Carto de Estadantes des Paculad de Anolice dia Sentra y Aria (CRADA), Asociados de Músicos del Argajasay, Atameo calitudal lare Asuntado Princa-Asociados de Músicos del Parajasay, Atameo calitudal lare Asuntado; principal de másica (AROMINIS), Criquesta Villamódica (AROMINIS), Criquesta (AROMINIS), Criquesta (AROMINIS), Criquesta (AROMINIS), | 80%  | . Meta Técnica de música conselidado: S reunitores vituales estitudes de la Meta Técnica de Michide en learnado Nistridor y vitual Poches: IS, 21 y 26 de Ocquiste Nesta 9,000 .  Borrador de le yel de Hidraidor de La Michide Faraguas perenntado con esta de la Michide de La Michide Consejero de Reputado, participa en reunitores de Concultura.  |  |   |
|------------------------------------|--|--|--|------|---|--|---|
|                                    |  | Dinamizar el espacio muokal<br>del faraguary mediante<br>politica publicació e formento<br>y apoyo a la actoridad<br>profesional de la vi bio<br>artistas muolcaler a travela del<br>Prugnama libermobiliza. | Total de artistas<br>beneficiados directamente.  | 100% | Segumiento a proyectos del programa herministra 2023/2025  di colectivo Seinera mistica sepuesanto a l'antique y del 1.45 de octubre en Dudas de l'antique y del 1.45 de octubre en Dudas de l'antique y del 1.45 de octubre en Dudas de l'antique y desirable y reministro veil di (mimi latam), di incasamble del ratio dividad de hamali, di incasamble del ratio dividad de hamali, di incasamble del ratio dividad de hamali, di incasamble del ratio dividad de l'antique an uso tero, Oher Dustrie en saso also, Nasucie Disso en saso l'antique, discono dividante en ricompola se en escaronita produndo su romoto inabigio discognifico. El disco estant disposible a gerrio del proprieto Laboraciono del Propetto Laboraciono del Alina.  Nere o Circulado, a misis | https://www.ubelmanicas.org/notes.png/et-plactwo-sciona-amatica-es-presionaria-a-sariasaw-en-et-esquentro-muje/ distribus/amatica-best-com/eto-es-place-be |   |
| erancio de la Economia<br>Creativa | Promoves cidetamolio de la<br>economia culturali y el<br>fontalecimiento de las industrias<br>guiturales vocastivas del<br>flaraguay | Optaerollar une pistalifona<br>aligital historichie que zurede<br>production de la commentation<br>commentation de la commentation<br>commentation de la commentation<br>del Cultura Conscitación.           | Proyectos seleccionados: 1.1   | 50%  | 'Gesskines para la Virna del Convenir entre la<br>INC y Cedale  | Norse cuenta con registro  |   |
|                                    |  |  |  |      |   | Service Control of the Control of th | / |

|                    |   | Fortalisav a Areguá cómo<br>Gudad Crealina de la Unexco,<br>en el Ambito de la aresanía y<br>la arres populacion a tunde<br>de la gunticipación en la<br>Gabermana de Aregua<br>Ciudad Creana | Pobladores de Avegua  | 65%  | Seguiniecto a firma de Comercio con la<br>Mumicipalitad, nava instituciones política y<br>organizaciones privades.  |   |
|--------------------|---|---|-----------------------|------|---|---|
| Processos Técnicos | Acondudes de la DEC en el<br>migro de la 194 Reum en del<br>Camille de patrimonio Callaval<br>(vinasterial de la UNESCO |   | Ciduadaria en general | 300% | Ferna del Disco Paraguarro: Fechaz 2 al 6 de old-imme  1. Hora 2 A.O. 9.200 Prairo;  2. Lugar Tecno Gilbural del Pharro Si coordinadón con la Calmana Paraguayo ania lizino (CAPSI 1) y Estricon Paraguayos Asocidados, se lieno a cabo la Feria del Ularo Paraguayos ptercon/vendo des Intieros nacionados es via est audores.  Concerne Regular La Giusaraba. Fechas 3 de diciembre meso: 14.00 a 13.00, 1. Lugar Pizas A Moment Cirtis Giorgiano de Asunción, el Ministrario de Giusarabo, via esta del Capacido de Asunción Ribero. En conjunte como la finado de de Asunción, el Ministrario de Giusarabo, via esta del Capacido y controla, filas Centro Gullar de la Regiolida Las cestos el evento deceminado control en la regiona de la Regiolida de Capacido y el Lendro de Nationa de la Regiolida Las el Regionas de La Regiona de Capacido y controla como plandos de referencia de la Papida Michana, el Escambile Pockión de la Popida Michana, el Escambile Fockión de la Popida Michana, | fillso://www.kocbook.com/eholo//lbld-598218/2856/35.12-8-pd-1-8-24488564-801-1484 |







## MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

|  | 4.6 Diversidad   | i Productos Misiani   | ales (Depende de la Matur  |                            | itucional, puede abarcar un Program  |  |
|--|--|---|--|----------------------------|--|--|
| Descripción                                      | Dijetivo   | Metas   | Población Beneficiaria   | Porcentaje de<br>Ejecución | Resultados Logrados  | Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)   |
|  |  |   | DIRECCION DE FOMI  | NTO A LA CREACIÓN          |  |  |
| ENERO  | The second   | -   | The state of the s | 200                        |  | , and  |
| Alianzas para crear                              | Acompañar el desarrollo de<br>proyectos artísticos-<br>culturales incluyentes y<br>colectivos. | Fomento de la creación<br>artística   | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales  | 100%                       | "Acpmpañamiento a la realización del V<br>Festival Internacional de Asunción"  | https://www.hoy.com.py/espectaculos/musica/2024//<br>2/73/v-festival-internacional-de-asuncion-vuelve-el-<br>arte-con-los-colores-del-mundo<br>https://www.abc.com.py/espectaculos/cultura/2024//<br>2/26/el-folclore-internacional-vuelve-a-estar-de-fiesta |
| FEDRENO  | T 100 T 100 T  |   |  |                            |  |  |
| 1 4 605  | Desarrollar políticas públicas   |   | Artistas, gestores y   |                            | r  |  |
| Reunión de la Mesa<br>Técnica de Artes Visuales  | con sectores artísticos de la<br>comunidad.  | Favorecer la relación de los<br>sectores artísticos para el<br>desarrollo de políticas públicas<br>que incentíven el fomento y la<br>promoción de creaciones<br>artísticas, | organizaciones de artes<br>visuales  | 100%                       | 2 reuiniones realizadas. Designación de<br>representantes del sector de artes visuales<br>para integrar la delegación paraguaya para<br>asistir al MICSUR                                    | E ZA A   |
| Reunión de la Mesa<br>Técnica de Artes Escénicas | Desarrollar políticas públicas<br>con sectores artísticos de la<br>comunidad.                  | Favorecer la relación de los<br>sectores artísticos para el<br>desarrollo de políticas públicas<br>que incentíven el fomento y la<br>promoción de creaciones<br>artísticas, | Artistas, gestores y<br>organizaciones de artes<br>escênicas   | 100%                       | 2 reuiniónes realizadas. Designación de<br>representantes del sector de artes<br>escénicas para integrar la delegación<br>paraguaya para asistir al MICSUR                                   |  |
| Alianzas para crear                              | Acompañar el desarrollo de<br>proyectos artisticos-<br>culturales incluyentes y<br>colectivos. | Fomento de la creación<br>artística   | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales  | 100%                       | * Acompañamiento al Proyecto "Mural<br>creado por niños exploradores de Pilar"   | https://www.ultimahora.com/el-lalento-de-los-mas-<br>chicos-se-plasma-en-mural-de-<br>pilara-tert-Et#2/Dmural%20est%53%A1%20ubicado?<br>20en_Somos%20guardianes%20de%20la%20naturaleza<br>%62%80%90.   |
| MARZO  |  |   | 3.7.3  |                            |  |  |
|  |  |   | - molecus  | 1000                       | -  |  |
| Reunión de la Mesa<br>Técnica de Artes Visuales  | Desarrollar políticas públicas<br>con sectores artísticos de la<br>comunidad.                  | Favorècer la relación de los<br>sectores artísticos para el<br>desarrollo de políticas públicas<br>que incentiven el fomento y la<br>promoción de creaciones<br>artísticas, | Artistas, gestores y<br>organizaciones de artes<br>visuales  | 100%                       | 2 reuiniones realizadas. Designación de<br>representantes del sector de artes visuales<br>para integrar el Jurado Evaluador de<br>Fondos de Cultura para proyectos<br>ciudadanos-concursable | 2 15.02<br>3 17.02   |
| Reunión de la Mesa<br>Técnica de Artes Escènicas | Desarrollar políticas públicas<br>con sectores artísticos de la<br>comunidad.                  | Favorecer la relación de los<br>sectores artisticos para el<br>desarrollo de políticos públicas<br>que incentiven el fomento y la<br>promoción de creaciones<br>artisticas, | Artistas, gestores y<br>organizaciones de artes<br>escénicas   | 100%                       | 2 reviniones realitadas. Designación de representantes del sector de artes escénicas para integrar el Jurado Esialador de Fondos de Cultura para provincida Culdadanos-concursable           | Na.  |

| Alfanzas para crear | Desarrollar políticas públicas<br>con sectores artísticos de fa<br>comunidad.                  | Favorecer la relación de los<br>sectores artisticos para el<br>desarrollo de políticas públicas<br>que incentiven el fomento y la<br>promoción de creaciones<br>artisticas, | Artistas, gestores y asociaciones culturales    | 100% | * Acompañamiento al proyecto "XI<br>FESTIVAL INTERNACIONAL<br>DE TEATRO- ENCARNACIÓN, 2024" con el<br>lema "Arte y Cultura, desde Paraguay para<br>el mundo  | https://www.abc.com.py/espectaculos/cultura/2024/0<br>4/05/xi-fite-2024-una-semana-a-puro-teatro-en-<br>encarnacion/  |
|---------------------|--|---|---|------|--|---|
| Programa IBERESCENA | Favorecer la<br>internacionalización del<br>sector cultural                                    | Visibilizar a nivel internacional<br>la producción cultural del país.   | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales | 100% | Acompañamiento al Proyecto "12"<br>Convención de Circo y otras Artes Callejeras<br>del Paraguay 2024" que será estrenado en<br>abril   | https://www.instagram.com/reel/CAldeSpsMJr/zipsh-<br>dzczbZUleGtzcnzw   |
| ABRIL               | 1000   |   | <i>( ) ( )</i>                                  |      | P. M. P. M.  |   |
| Alianzas para crear | Acompañar el desarrollo de<br>proyectos anísticos-<br>culturales induyentes y<br>colectivos.   | Fomento de la creación<br>artística   | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales | 100% | Pix FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO- ENCARNACIÓN. 2024" con el lama "Arte y Cultura, desde Paraguay para el mundo" Del S al 13 de abril del 2024, en la Ciudad de Encarnación   | https://www.abc.com.py/nacionales/2024/04/08/fite-<br>2024-arte-y-cultura-desde-paraguay-para-el-mundo/   |
| Programa IBERESCENA | Favorecer la<br>internacionalización del<br>sector cultural                                    | Visibilizar a nivel internacional<br>la producción cultural del país.   | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales | 100% | 1- Proyecto "12" Convención de Circo y otras Artes Callejeras del Paraguay 2024" realizado en Minga Guasú y Ciudad del Este del 3 al 7 de abril. 2-Partidipación en la XXXVIII Reunión del Consejo intergubernamental del Programa de Ayudia a las Artes Escènicas liberoamericanas – IBERESCENA, en filo de Janeiro, Brasil | https://cultura.gov.py/2024/04/convencion-de-circo-y-occas-arter-callogras-de-paragusy-celebrando-su-12+-ediclon-en-minga-guatu/ https://cultura.gov.py/2024/05/ch-programa-liberescena-lanza-su-nu-eva-convocatoria-2024-2025/   |
| MAYO                |  | Jan Da  |   |      |  |   |
| Afianzas para crear | Acompañar el desarrollo de<br>proyectos artísticos-<br>culturales incluyentes y<br>colectivos. | Fomento de la creación<br>artística   | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales | 100% | Acompañamiento al desarrollo de<br>reuniones en el Marco del MERCOSUR<br>Cultural de la Presidencia ProTémpore<br>de Paraguay  | https://www.instagram.com/reel/C771jbrpzl3/7igsheh<br>WtxMTQudmVtd2h6MA==<br>https://www.instagram.com/p/C77cVixRsfm/?igsheYsl<br>bDMZaWMzbWIn  |
| Programa IBERESCENA | Favorecer la<br>internacionalización del<br>sector cultural                                    | Visibilizar a nivel internacional<br>la producción cultural del país.   | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales | 100% | Gestiones con la FADA, la Municipalidad de<br>Pirayú, el Espacio Cultural ROCEMÍ de<br>Encarnación y el Puerto de Asunción, para<br>la realización de las capacitaciones de<br>liberescena en Paraguay<br>Reunión interinstitucional con la Unidad   | ILERESCENA<br>THE STATE OF THE STA |
|                     |  |   |   |      | Técnica de Ibererescena, el CCES y la DFC<br>para coordinar detailes de las<br>capacitaciones en Asynción y el Intendicaci<br>país.  |   |

| Reunión de la Mesa<br>Técnica de Artes Visuales y<br>Ártes Escénicas | Desarrollar políticas públicas<br>con sectores artísticos de la<br>comunidad.                  | Favorecer la relación de los<br>sectores artísticos para el<br>desarrollo de políticas públicas<br>que incentiven el fomento y la<br>promoción de creaciones<br>artísticas, | Anistas, gestores y<br>organizaciones de artes<br>visuales | 100% | Gestiones para la remisión de las<br>respuestas de las asociaciones de artes<br>escénicas y artes visuales sobre la Encuesta<br>UNESCO 2005.<br>Gestión de seguimiento a la Dirección<br>Nacional de Propiedad Intelectual para<br>dictar capacitaciones a los artistas visuales.   |  |
|--|--|---|--|------|---|--|
| JUNIO)   | 15-15-1  |   |  |      |   |  |
| Aliantas para crear  | Desarrollar politicas públicas con sectores artísticos de la comunidad.                        | Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,                | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales            | 100% | Acompañamiento a la convocatorias del<br>Proyecto KAOS mujeres an residencia.   | https://cultura.gov.py/2021/05/cinco-creadoras-<br>alimentaran-con-sus-proyectos-a-kaos-mujeres-en-<br>residencia/   |
| Programa IBERESCENA  | Favorecer la<br>internacionalización del<br>sector cultural                                    | Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del país.  | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales            | 100% | 1º Realización de charla de capacitación de lberescena en el auditorio de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la UNA, el dia lunes 17. 2º Realización de taller de capacitación y tutorias de lberescena los dias lunes 17 y martes 18 de junio, en la sede del Puerto de Asunción. º Realización de charla de capacitación de lberescena el día miércoles 19 de junio en el Centro Cultural y Turístico Municipal de la cludad de Pirayú 4º Realización de charla de capacitación de lberescena en el Espacio Cultural ROCEMI Arte y Vida, de la ciudad de Encarnación, el día jueves 20 de junio. 5º Encuentro "Un café con Zaida y Renán de lberescena" en el Centro Cultural de España Juan de Salazar, el día viernes 21 de junio. | Profes to the second   |
| iona.  |  |   |  |      |   |  |
| Alianzas para crear  | Acompañar el desarrollo de<br>proyectos artisticos-<br>culturales incluyentes y<br>colectivos. | Fomento de la creación<br>artística   | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales            | 100% | Apertura de las Convocatorias del Proyecto<br>Residentas en KAOS y del Proyecto SYRY  | https://cultura.gov.pv/2024/04/abren-convocatoria-a-<br>la-residencia-artistica-kaos-segunda-adicion-con-apovo-<br>de-iberescena/<br>https://cultura.gov.pv/2024/06/festival-syry-abre-<br>convocatoria-para-talentos-de-artes-escenicas-<br>contemporaneas/ |

| Mesa Técnica de Artes<br>Visuales  | Desarrollar políticas públicas<br>con sectores artísticos de la<br>comunidad. | Fávorecer la relación de los<br>sectores artísticos para el<br>desarrollo de políticas públicas<br>que incentiven el fomento y la<br>promoción de creaciones<br>artísticas, | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales             | 100% | Reunión de la mesa técnica de artes visuales Temas abordados: Informe sobre la capacitación solicitada a DINAPI con la participación de Belén Cubilla -Presentación de Fondos para movilidad de la SNC -Acuerdo de realitar la Charla de Capacitación con DINAPI -Solicitud a la SNC de las asociaciones para retomar el trabajo en la Comisión de Certificación sobre la Ley del seguro social para artistas.  * Realización del Tailer de Capacitación el miércoles 31 de agosto en la sede de la DINAPI | - |
|------------------------------------|---|---|---|------|--|---|
| Mesa Técnica de Artes<br>Escénicas | Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.       | Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrello de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas.                | Artistas, gestores y<br>organizaciones de artes<br>visuales | 100% | *Reunión de artes escénicas Temas sbordados: -Informe sobre la convocatoria 2024-25 del Programa IBERESCENA, sobre los talteres de capacitación realitrados en Paraguay y sobre el año iberoamericano de las Artes Escénicas 2025 -Presentación de Fondos para movilidad de ta SNC -Solicitud de las Asociaciones: a la SNC  |   |
|                                    |   |   |   |      |  |   |



| Programa IBERESCENA | Favorecer la<br>internacionalización del<br>sector cultural                                    | Visibilizar a nivel internacional<br>la producción cultural del país, | Artistas, gestores y asociaciones culturales    | 100% | *Charla de capacitación de Iberescena, el lunes 17 de junio en horas de la mañana, en el auditorio de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la UNA *Realización de taller de capacitación y tutorias de Iberescena, junes 19 / y martes 18 de junio, en la sede del Puerto de Asunción *Charla de capacitación de Iberescena, miércoles 19 de junio en el Centro Cultural y Turistico Municipal de la ciudad de Pirayú *Realización de charia de capacitación de Iberescena en el Espacio Cultural ROCSMI Arte y Vida, de la ciudad de Encarnación, el dia jueves 20 de junio. *Encuentro *Un café con Zaida y Renán de Iberescena" en el Centro Cultural de España Juan de Salazar, el dia viernes 21 de junio. | https://eultura.gov.py/2024/06/fberescena-capacitaziones-<br>enitoss-para-el-fortaleicimiento-do-las-artes-cs-cenicas-e<br>paragaw/<br>Intro://www.lanacioa.com.py/espectaculo/2024/06/26/faberescer<br>a-70-prayecistas-de-artes-escenicas-garticiparen-de-<br>capacitaciones/ |
|---------------------|--|---|---|------|--|---|
| AGUSTO              | Name of the last   |   |   |      |  |   |
| Alianzas para crear | Acompañar el desarrollo de<br>proyectos artísticos-<br>culturales incluyentes y<br>colectivos, | Fomento de la creación<br>artistica                                   | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales | 100% | Proyecto Semana Emiliano ré, en la<br>ciudad de Guarambaré   | https://www.instagram.com/cultura_py/s/C-<br>ILlmeffMYM/rimg_index=1  |
|                     |  |   |   |      |  |   |

| Mesa Técnica de Artes<br>Escénicas | Desarrollar políticas públicas<br>con sectores artísticos de la<br>comunidad. | Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,                | Artistas, gestores y<br>asóciaciones culturales | 100% | *Reunión Extraordinaria de la Mesa<br>Técnica de Artes Escénicas-Sectro<br>Teatro<br>Temas abordados - Informar sobre la intención de hacer<br>Un reconocimiento especial al Teatro<br>Popular Paraguayo, como Impulsor y<br>formador de identidades así como por<br>su contribución a la promoción de las<br>artes escénicas y al Idioma guaraní, en<br>el marco del Año lberamericano de las<br>Artes Escénicas 2025. Designar Tesoro<br>Nacional Vivo a referentes del teatro<br>popular paraguayo - Propuestas y sugerencias de los<br>sectores - Próxima reunión para que los sectores<br>presentes sugerencias de nombres de<br>personas y asociaciones | Sept of the sept o |
|------------------------------------|---|---|---|------|---|--|
| Programa IBERESCENA                | Favorecer la<br>internacionalización del<br>sector cultural                   | Visibilizar a nivel internacional<br>la producción cultural del país.   | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales | 100% | Cierre de la convocatoria 2024-2025 con 21 proyectos recibidos de artistas paraguayos   | http://www.lberescena.org/noticlas/Programa/420lber<br>escena/derra-la-convocatoria-2023-2024-con-lin-total-<br>5404   |
| SETTEMBRE                          |   | 100   |   |      | 15 mm 2 m   |  |
| Alianzas para crear                | Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.       | Favorecer la relación de los<br>sectores artísticos pará el<br>desarrollo de politicas públicas<br>que incentíven el fomento y la<br>promoción de creaciones<br>artísticas, | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturates | 100% | Proyecto Esposición La mano en la Tierra; muestra<br>de artistas paraguayos en la Galeria Tomie Othake di<br>Sao Paulo Brasili.<br>Muestra Macional de Teatto del Incerior a llevarse a<br>cabo en Acahay   | ent Conservation and the second secon |
| Mesa Técnica de Artes<br>Escénicas | Desarrollar políticas públicas<br>con sectores artísticos de la<br>comunidad. | Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,                | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales | 100% | *Reunión virtual Informativa para el Sector Teatro a nivel nacional sobre la propuesta de la SNC de reconocer como Patrimonio Cultural Inmaterial al Teatro Popular Paraguayo y designar Tesoro Nacional Vivo a referentes del teatro popular paraguayo *Próxima reunión en 15 días para que los sectores entreguen listado de nombres de personas y /o asociaciones.   |  |

| Program≥ IBERESCENA               | Favorecer la<br>internacionalización del<br>sector cultural                                     | Visibilizar a nível internacional<br>la producción cultural del país.  | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales | 100% | 1º Realización de charla de capacitación de Arquitectura, Diseño y Arte de la UNA, el día lunca 17. 2º Realización de taller de capacitación y tutorías de liberescena los días tunes 17 y martes 18 de junio, en la sede del Puerto de Asunción. º Realización de charla de capacitación de liberescena el día miércoles 19 de junio en el Centro Cultural y Turístico Municipal de la ciudad de Pirayú d' Realización de ciberescena en el Espacio Cultural ROCEMI Arte y Vida, de la ciudad de Encarnación, el día jueves 20 de junio. 5º Encuentro "Un café con Zalda y Renán de therescena" en el Centro Cultural de España Juan de Salazar, el día viernes 21 de junio. |  |
|-----------------------------------|---|--|---|------|---|--|
| остивие                           | 10000   | 7 19 5 1   |   |      |   |  |
| Alianzas para crear               | Acompañar el desarrollo de<br>proyectos artísticos -<br>culturales incluyentes y<br>colectivos. | Fomento de la creación<br>artística  | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales | 100% | *Entrega oficial de la Declaración de Interés Cultural al Proyecto *17" Muestra Nacional de Teatro del Interior" en la ciudad de Acahay *Concierto de Inauguración de la Orquesta Nacional de Música Popular en el Litoral del Palacio de Gobierno *7" Edición de la Feria Oxigeno * VI Juegos Latinoamericanos de Olimpiadas Especiales Asunción 2024  | https://elinformantepv.com/articulo.php?id=6943<br>https://fronterasceanews.com/archay-acope-la-xvii-<br>muestra-nacional-del-leatro-comunitario-del-interior/<br>https://www.lanacion.com.py/ojo/2024/10/18/oxigeni<br>feria-de-arte-2024/<br>https://www.pausa.com.py/cultura/arte/oxigeno-<br>2024/8373/<br>https://www.olimpiadasespeciales.org/sala-de-<br>prenss/nauguracion-viuegos-latinoamericanos-de-<br>olimpiadas-especiales<br>https://www.lanacion.com.py/espectaculo/2024/10/2i<br>/la-orquesta-nacional-de-musica-popular-ofredo-su-<br>concierto-inaugural/ |
| Mesa Técnica de Artes<br>Visuales | Desarrollar políticas públicas<br>con sectores artísticos de la<br>comunidad.                   | Favorecer la relación de los<br>sectores artísticos para el<br>desarrollo de políticas públicas<br>que incentiven el fomento y la<br>promoción de creaciones<br>artísticas | Artistas, gestores y asociaciones culturales    | 100% | Reunión plenaria de las Mesas Técnicas de<br>Cultura en el Archivo Nacional   |  |



| Mesa Técnica de Arttes<br>Escênicas | Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de fa comunidad.                        | Favorecer la relación de los sectores artisticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas, | Artistas, gestores y<br>organizaciones de artes<br>visuales | 100% | *Reunión plenaria en formato hibrido de las Mesas técnicas para presentación de la nueva Directora General Estela Franceschelli, propuestas de los consejeros sobre legislación, consultas, debates. Realizado en el Archivo Nacional con la participación de 20 personas  *Reunión virtual con el Sector Teatro, sobre la propuesta de la SNC para Declarar como Patrimonio Guitural Inmaterial al Teatro Popular Paraguayo y designar Tesoro Nacional Vivo a referentes del sector, con la participación de 11 personas. El sector acordó presentar una nota a la MAI solicitando que el reconocimiento sea también monetario, también realizará una plenaria para definir nombres e informará a la SNC. |   |
|-------------------------------------|--|--|---|------|--|---|
| NOVIEMBRE                           | Factory C  | - 10 ar-17 a   | 1782  | N/   |  |   |
| Alianzas para crear                 | Acompañar el desarrollo de<br>proyectos artísticos-<br>culturales incluyentes y<br>colectivos. | Fomento de la creación<br>artística  | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales             | 100% | * 7" Edición de la Feria Oxigeno *Noche de los Museos *Feria del Ojo Salvaje *Semana Emiliano ré, en la ciudad de Guarambaré *Syry Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas 2024 *Exposición Beckelman Monumental *Feria Palmear Proyecto  | https://www.abc.com.py/espectaculos/cultura/2024/1<br>1/16/la-noche-de-los-museos-se-realizara-hoy-en-<br>espacios-culturales-de-todo-el-pais/<br>https://elnacional.com.py/agenda-<br>cultura/2024/1/10/24-olo-salvaje-presenta-la-<br>programacion-de-la-fiifa-2024/<br>https://cultura.gov.py/2024/10/bellas-arter-abre-sus-<br>puertas-a-beckelmann-monumental/ |
| Programa IBERESCENA                 | Favorecer la<br>internacionalización del<br>sector cultural                                    | Visibilizar a nível internacional la producción cultural del país.   | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales             | 100% | *Pre-Selección de proyectos paraguayos *Participación institucional en la XXXIX Reunión del Comité intergubernamental del Programa iberescena. Temas desarrollados: informes anuales: Presidencia, Unión Técnica y Comisiones Especiales, propuesta de reparto fondos AECIO, modernización arquitectura Plataforma IBERESCENA, Beca de Investigación Magaly Muguercia 2025/2027, Proyectos Especiales como el Año Iberoamericano de las Artes Escénicas 2025 y Tecnologias de la escena, Fondos de reparto 2024/5, Presupuesto 2025, elección de Presidencia y Comité Ejecutivo.   |   |
| DIGEMBRE                            |  |  |   | 1    |  | **-   |

| Allanzas para erear | Desarrollar políticas públicas<br>con sectores artísticos de la<br>comunidad. | Favorecar la relación de los<br>sectores artísticos para el<br>desarrollo de políticas públicas<br>que incentiven el fomento y la<br>promoción de creaciones<br>artísticas, | Artistas, gestores y<br>asociaciones culturales | 300% | *19" Reunión Intergubernamental de la<br>UNESCO<br>Remoñepyrü: Encuentro de Cultura y<br>Tecnología en el Chaco Paraguayo<br>*Feria del IPA en la Conmebol | https://eltrueno.com.py/2024/12/02/pareguay-ep- epicentro-de-la-cultura-mundial-en-la-19-reunion-de-la unesco-sobre-patrimanio-cultura-lamaterial/ https://comelodia-org/nemonepyru-cultura-y- teenologia/ https://www.instagram.com/cultura-py/p/DC7GHxQ8 elf/ |
|---------------------|---|---|---|------|--|---|
| Programa IBERESCENA | Favorecer la<br>internacionalización del<br>sector tuitural                   | 1,000   | Artistas, gettores y<br>asociaciones culturales | 100% |  |   |





|   | MATRIZ DE INFO  | DRMACION MINIMA PARA  | INFORME DE REND   | ICION DE CU               | ENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024   |  |
|---|---|---|---|---------------------------|---|--|
|   |   | d Servicios o Productos Mislomiles  | Depende de la Nativaleza d  |                           | ional, pugga abarcar ias Programs o Proyecto)   |  |
|   | Chicari   | Mrus  | Pathable Rendficans   | Pumportale de<br>Epignoco | Produkt Lypinia   | Falister to Helicense de Suasce<br>(Messay SP4)  |
|   |   | DRYCISONS   | ROSMACIONY DIVORGACIO   | (ALA DIVERSIDAD           | OVII e  |  |
| Reumlán con la asesoca de la SNC, Abogada María Crissina Acesta sobre el tema<br>de los ayustes, a la reglamentación de la Ley.   | Invenir y sanctions la discriminación y el<br>racismo, protegor los derechos y la<br>digidad de las personas<br>al rodescendientes, crear conciencia,<br>facilitar acceso à la pusticia, construir una<br>sociedad más justa y equitativa, donde<br>todas las presonas independientemente-<br>des un origen étnico or racial, puedan gobar<br>plenamente de sus derechos y<br>optrundadies. | Participación ciudadana para la construcción de políticas públicas  | Directos: 4 agrupaciones de<br>afrodes cendientes<br>Indirectos: Comunidades y<br>personas afrodescendientes          | 100                       | Ne hubo ningún problema en la ejecución de esa reunión por que fue para aljustar el documento de la reglamontación de<br>ley 6940, que aun esta en proceso de reglamentación en el poder ejecutivo desde que se remitio desde la SNC. | ta Pizcilla de monitoreo, Correc<br>electrónico, memorandum  |
|   |   |   | FF PARALI   |                           |   |  |
| Mesa de reglamentoación de la Ley N° 6640. Se realizó la socialización de la<br>propuesta de reglamentación, el 21 de febrero (rebajado per la Doctora<br>Accesa, para las instituciones de ingado, sociaciones de afrodescendientes y<br>estudiosos del tema. Estudiren presentes: Laura Bordón del Ministerio de<br>solad, Jelido Caerpos por el Ministerio de la Miney 1 Acolóscenció, Giannina<br>Ramírez del Ministerio de lascida, Alba Rodríguez del Ministerio del Trabajo.<br>Jesurides Día por SEMDÍS y la Asociación Tradicional de Mamba Kiu y el asecor en temas<br>al codescendientes de la SIX. (gracio Telesca. Este decumento se companió con<br>naticiación con los Ministerios y Secratas del estado a fine de málti un<br>paracez, al Ministerio de Educación, Ministerio de La Mujer, Relaciones<br>Esteriores, Ministerio de Istudica. Ministerio de Sand Oplica y Bienestra Social,<br>Ministerio de Desarrollo Social, Ministerio de Sand Oplica y Bienestra Social,<br>Ministerio de la Ministerio de Secrata del Pedia Social del<br>Social, Ministerio de Ministerio de Ministerio de Sand Oplica y Bienestra Social,<br>Ministerio de Desarrollo Social, Ministerio de Sand Oplica y Bienestra Social,<br>Social, Ministerio de Ministerio de Ministerio de Sand Oplica y Bienestra Social,<br>Lingüísticas, SENADIS y el INE, no recibilándone ningún parecer. | Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la digidad de las personas alrodescendientes, crear conciencia, facilirar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitaria, donde todas las presenas independentemente desa sorigen étrico a rocal, puedan gotar planamente de sus derechos y operandades.                                   | Participación ciudadana para la<br>construcción de politicas públicas<br>orientadas a la sector de<br>alrodescendientes.  | Director: A comunitades<br>afrodescendientes<br>Indirector:<br>Afrodescendientes que viven<br>en territoriro nacional | 1007                      | % Se remitó al Poder Ejecutivo el majuste a la reglamentación a la Lev N° 6940, vía nota de la Secretaria General de la SNC   | Informe a tianés del Memo N<br>25 de la DPDOC, planilla de<br>monitorea.                                 |
|   |   |   | MARZO,  |                           |   |  |
| Reuntón con la regresentante del MRE, Sofia Méndez y la señora Etitela<br>Franceschelli de la Unidad de Derechos Humanos para est ablecer los puntos a<br>ratar en la zeunión preparatoria RAPRO.   | Coordinación, planificación, asignación de<br>roles, definición de objetivos comunes,<br>logistica, organización, forralecimeinto<br>imerinstitucional para un evento exitoso<br>y de alto impacto.   | Participación ciudatiana para la<br>construcción de políticas públicas<br>prientadas al acetor de<br>afrodescendientos.   | 4 asociaciones<br>afroparaguayas<br>Comunidades y pérsonas<br>afrodescendientes                                       | 709                       | . Adegurar que la reunión prepararatoria se lleve a cabo de manera afectiva y que cumpla con sun objetivos, maximizando a<br>limpacto.  | Dianilla de monitoreo, Pagina<br>su web del IPPOH<br>https://www.ippdh.mercosu<br>t/tag/rafro/           |
| Procesos técnicos. El 21 de marzo en el marco del Dia internacional de la<br>Eliminación de la Discriminación Racial, la señora Lus Saldivar participo de un-<br>seminario organizado por la mucleación Kamba Sapukai donde se refisió a la Ley<br>"1690.   | Apoyo ha titucional e impulsar las<br>actividades de la socieda d civil desde la<br>SNC.  | Promover la sensibilitzación,<br>conclenciación, promoción de<br>reflección, educación y la diflusión de-<br>buenas prácticas para el cambio<br>positivo y sostenida en la lucha consca<br>la discominación racial.                 | Población afrodescendiente.   | 1009                      | 56 (Mayor sensibilitación y cenciencia, implementación de buenas prácticas y estrateglas  | Réd imtagram de Kamba<br>Sapukal, ștaniila de monitore   |
| nforme Cuatificnal sobre Convención sobre Protecisón y Promoción de las<br>spresiones Culturales 2003. Remitlón de formulation de la Convención a<br>antifuciones de del estado, dependencias de la SHC. academias y OSC.   | Et objetivo de la Convención de 2005 es<br>cumplir de manera efectiva y para<br>priompere un entorno global que respete<br>y celebre la diversidad cultural en todas<br>aus formas.   | Montorear los Informes cuatrienales que sirven de heriamientes para existiar y foemante la implementación efectiva de la convención, fatiliquatión un enfoque integral y participativo para la promoción de la diversidad cultural. | Colectivos de la Diversidad<br>Cultural, artistas. Cludadania<br>un general.  | 50'                       | 4 En proceso de entrega para finales del mes de junio.  | Planifia de monitoreo,<br>Traducción del formulario de<br>Convención del 2005, inform<br>via memorandom. |

| Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las penenas afrodescendientes, crear consencia, facilitar acceso e la fusicitat, epostualur una sociedad más justa y equitativa, donde todas sas presonas indivendienientes de su origen étnico o racial, pudeda posar plenamente de sus derechos y oprirundades. | (Participación ciudadase para 1s aconstrucción de políticas públicas orientadas al sector de afrades cendientes.  | Oirector: 4 agrupaciones de<br>afrodescendientes<br>Indirectos: Comunidades y<br>personas afrodescendientes:   | 70%  | Sel llevá a cabo la reunión de la Meya Télnica de Afrodecorndientes, para informar los avancies sobre la reglamentación de<br>Ley (6Mo, Invitar para la RARIO.<br>Proyecto Capacitación y Dialago de Políticag Publicas Innovadoras de Aleas Autointades sobre Políticas para Publación<br>Afrodescendiente de la DEA.   | Informe<br>Mema N'0787  |
|---|---|--|--|--|---|
| Diseñas y desarrollar una campaña de concientizaden sobre la Diversidad Cuhural del BSS a fin de reconocer y valora la multiplicidad, la convivencia, y la interacción de las comunidades culturales colosistentes en nuestro país  | Participación ciudadana para la<br>comstrucción de políticas públicas<br>orientadas al sector de<br>afrodoscondientes;  | Directos: Pueblos Indigenas,<br>comunidades<br>afrodescendientes y<br>colectivos de migrantos y<br>mujeres<br>Indiréctos: Ciudadánía   | 75%  |  |   |
| Fementa, promoclona y divulga a for grupos y eolectivos de la diversidad collural y sus deredios humanos y culturales. Impulsa la participación y detarrollo. Estimula la inclusión y la cultura de la paz.   | Formento, promoción y divulgación de<br>los grupos de la diversidad cultúrial y<br>sus derechos culturales  | Directos: colectivos de la<br>diversidad de los sales<br>miembros y asociados del<br>Mercour Cullonia<br>ladirectos: Patres miembros<br>y asociados del Mercosiu<br>Cultural   | 80%  | Alfmitten, particitazion il si Estados Asocialos de Culomisia, Esculador y Perú, para la definición del calendario y agencia de revultimen que deponden de la Comisión de Diversidad Cultural Comisió de los Cuadernos de la Diversidad Cultural del MERCOSUR. Voll. S., Diversidad y Habitos Indigense u Difiginarios.  Comisió de Patraforma Regionál.  Comisió de Seminario Regionál.   | Actas, informes, correal electronica.   |
| Asesors y progune medidas políticas y acciones en materia de igualdad racial y lucha contra el racismo.   | Femento, promoción y divulgación de<br>los grupos de la diversidad cultural y<br>sus derechos culturales  | 4 asociaciones<br>ofroparaguayas<br>Comunidades y personas<br>afrodescendientes  | 60%  | Se realito la Reunión preparatoria de la Reunión de Ministros y Altas Autoridades para los Derechos de los<br>Alfodescendientes, RAPRO. En la recardin ordinaria del 3 de junio, se hablará de la Ley Nº 6940 Y del Consejo Nacional par<br>la igualdad Racial, CONIGUALDAD.   | Actas, informes, carreo<br>electrónico  |
| Fomenta, promociona y divulga a los<br>grupos y colectivos de la diversidad<br>cultural y sus desechos humanos y<br>culturales.<br>Impulsa la participazión y desarrello.<br>Essimula la inclusión y la cultura de la<br>paz.   | Fomenco, premeción y divulgación de<br>los grupos de la divenidad cultural y<br>sus derechos culturales   | Directos: colectivos de la<br>diversidad de los suster<br>miembos y asociados del<br>Mercosur Cultural<br>indirectos. Palses miembros:<br>y asociados del Mercosur<br>Cultural   |  | Cultural del MERCOSUR (CDC), con la presencia de Brazil y Paraguary i las delegaciones de Avgenina y Unugudy en la<br>modalidad vitual<br>Abrimano, participaren presencialmente los Estados Asociados de Chilay Colombia y por videoconferencia Ecuador y Perú,<br>Total de participantes: 7 personas   | Fotografius, rédes nociales de L<br>SNC   |
| Asesora y propone medidas politicas y acciones en materia de Igualdad racial y lucha centra of racismo.   | Fornento, promoción y divolgación de<br>los grupos de la diversidad cultural y<br>sus derechos culturales   | 4 asociaciones:<br>afropareguayas<br>Comunidades y personas<br>afrodescentilentes.   | 100%   | ciudad de Hernandarias, en el marco de la PPTP, con la presencia de las delegaciones de Argentina, Brazil, Paraguay y  | Fotografias, redes sociales   |
| El objetivo de la Convención de 2005 es<br>complir de manera efectiva y para<br>promover un entorno global que respete<br>y celebre la diversidad cultural en todas<br>suo formas.  | Monitorear los informes custrienales<br>que divien de herramientas para<br>exultar y formar la implementación<br>efectiva de la convención, facilitando<br>un enfocue integral y participativo<br>para la priemioción de la diversidad<br>culturat.   |  | 100%   | Remisión del Informe Cuatrienal de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Olversidad de las Espiesfones<br>Culturalisa de la UNESCO a la Dirección General de Plantificación, Desarrollo e Indovación Cultural encargada de la entrega<br>oficial del discumento.   |   |
|   |   | - UVO  | - 7  |  |   |
| Preventr y sanctonar la discriminación y el racismo, protegel los derechos y la dignidad de las personas alrode-cendientes, crear conciencia, tarillar a costo a la lusticia, construir una sociedad mis justa y equitativa, donde tedas las precionas independientemente de su origen étnico o racial, puedan geza plenamente de sus derechos y operundades. | Participación cludadans para la<br>construcción de políticas públicas<br>orientadas al sector de<br>afrodescendientes.  | Oirectos: 4 agrupaciones de<br>afrodescendientes<br>Indirectos: Comunidades y<br>personas afrodescendientes  |  | Culturales y Ambientales en las Américas", de la unidad de Derechos Humanos, el MEC informé que la Resolución N° 5 del MEC, incorpora a su calendam, 1900, rel 21 de agosto, Dia Internacional de las Personas Afrodescendientes, de la  | , (nforme<br>Memo N' 138  |
|   | sachano, protegge los derechos y la dignidad de las porsanas alignidad de las porsanas antredecendimentos, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, opiatroli una sociedad más justi y equit atray, donde todas las presonas independimentes concientamentes de suo rigen étinico o racial, quodan potar plenamente de sua derechos y opirrunda des.  Otseñas y desarrollas una campaña de concientización sobre la Diversidad Cultural del 815 a fin de reconocer y valora a la multipolicitad, la convivencia, y la interacción ad la convivencia, y la interacción de la diversidad cultural y sua derechos en nuestro país interacción de la diversidad cultural y sua derechos humanos y colucirales.  Fementa, promociona y divulga a los grupos y enfectivos de la diversidad cultural y sua derechos humanos y entercida al participación y desarrollo. Estimula sa inclusión y la cultura de la paíz.  Asesorra y progene reedidas políticas y acciones en materia de igualdad vacial y lucha contra el racismo.  Fomenta, promociona y divulga a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturades.  Fomenta, promociona y divulga a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturades.  Fomenta, promociona y divulga a los grupos y colectivos de participación y desarrollo. Estimula la inclusión y la cultura de la paíz, la dispulsad de la convención de 2005 es comply de manera efectiva y para promocer un entorno global que respete y celebre la diversidad cultural en todas sus formas.  Preventr y sancionar la discriminación y el accionas en materia de igualdad de la construir una socienas en materia de igualdad de la construir una socienas en sus promocionas y un construir una socienas en materia de cultural en todas sus formas. | Brevenir v sancionar la discriminación y de activa de la dispilidad de las benenara a reference enference, crear conciencia, facilitar acceso e la junitida, construir una sociedad más justa y equirataria, donde todas las presonas independientemente de su origen eticino o racial, puedan gosar plenamente de sua derechos y opertundades.  Otherhar y desarrolliar una campaña de conclemitación sobre la Diversidad Cultural del São a fina de reconcerve y valoraz la multiplicidad, la comivencia, y la interacción de las comunidades culturales coosistrentes en nuestro país derechos culturales.  Fementa, promoclona y divulga a los grupos y enlectivos de la diversidad culturales.  Fementa, promoclona y divulga a los grupos y enlectivos de la diversidad culturales.  Fementa, promoclona y divulga a los grupos y enlectivos de la diversidad culturales.  Asistora y prognane medidas políticas y acciones en materia de igualdad racial y locha contira el ractimo.  Fomenta, promoclona y divulga a los grupos y collectivos de la diversidad culturales.  Asistora y prognane medidas políticas y acciones en materia de igualdad racial y locha contira el ractimo.  Fomenta, promoclona y divulga a los grupos y collectivos del la diversidad culturales.  Fomenta, promoclona y divulga a los grupos y collectivos del la diversidad cultural y sus derechos culturales.  Fomenta, promoclona y divulga a los grupos y collectivos del la diversidad cultural y sus derechos culturales.  Fomenta, promoclona y divulga a los grupos y collectivos del la Conventación de 2005 es culturales.  Fomenta, promoclona y divulga a los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales.  Fomenta, promoclona y divulga de la grupo del la diversidad cultural y sus derechos culturales.  Fomenta, promoclona y divulga a los grupos del la diversidad cultural y sus derechos culturales.  Fomenta, promoclona y divulga de la consultada diversidad cultural en todas sus fordes que la collectiva de la convenidad cultural en todas sus fordes confidences, promoclona y la cultura d | expension y sanctionar la discriminisación y el artichno, prioritage los derechos y el artichno, prioritage los derechos y el artiches cendientes, prioritage los derechos y el artiches cendientes, promociona y develor a participación ciuda dana gara la concrenitación su derechos y un promociona y develor a la prioritación sobre la Obresidad Chichraide de Concenticación de La discrima de la inforteción de la discrima de la información y develor de la discrimación de la discrimación y de la discrimación de la discrimación de la discrimación y de la discrimación de la discrimación de la discrimación y de la discrimación de la discrimación de la discrimación y de la discrimación de la discrimación y de la discrimación y de la discrimación de la discrimación de la discrimación y de la discrimación de la dis | Severeir y sanctional la discrimination de principada à la discrimination de politicas publicas of infraidada s'ascidar de discrimination de programa s'indescendificates, crear connecessa, l'actificate accessa el publica, copazioni una sociedad más josta ey equi atrix, discriminate de su orden devenden entre de su orden devenden entre entre de su orden entre o racial, puedan guera principada de concilenta es recente de su orden entre o racial, puedan guera principada de concilenta este de la Sia en fine esconocer y tales este de la Sia entre encence y tales este de la Central del Bis Si en fine esconocer y tales este del Bis Si en fine esconocer y tales este en muneros para de la convención de la comitación de la sociedad de la Sia en fine esconocer y tales este en muneros para entre este en mueros para el contraction de la discrimination de la contraction de la discrimination de la contraction de l | The first is a believe to the controlled of the |

Ministra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)

| igunión preparatoria para la elección de representame afrodescendiente para<br>ONCULTURA, con la participación la señorida Búsbara Aracell Medina del<br>riugo Tracklonal Azimba Kul, la Sa, Laurdes Días del Grupo Tracilcional San<br>Búsbara de Kamba Kul, la Sta, Laura Sanchez, a di S. Casar Martinez de la<br>silvección de Asexolia Turdica, Sua, Lus Saldivas, Olivectora de la Dirección de<br>ormadón y Divulgación de la Diversidad Cultural y la Sra. Falima Base Jefa<br>giót, de Euresbín, Activicades, Bienes y Servitiós Cultural de la Secretaria<br>acconsidos Cultura. | Provenit y sancionar la discriminación y el recision, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendicintes, crea concluenta, facilitar ecceró a la justicia, construir una sociedad más justa y equitarias, dende todas las presonas independiememente de su crigen étolico e tacida, juerdan gozar olicinamente de sus derechos y oprimarias de sus deservos de sus derechos y oprimarias de sus deservos | Participation ciudadana para la construcción de politicis publicis orientanas al sector de afrodescondientes. | Directors: 4 agrupaciones de<br>afrodescendientes<br>ledirectos: Comuniciades y<br>personas áfrodescendientes  | 100% | Se llevó a cabó la reunión preparatoria para la elección de representante áfrodescendiente, para CONCULTURA con referentes afro y funcionarios de la SNC, para informar robre los requerimientos para la participación y procediemientos de las resoluciones de la SNC.  Bección de representante afrodescendiente para CONCULTURA, con la participación de la Srá, Leurdes Diar del Grupo Tradicional San Baltazar Kamba Kusi, la seflortas Bárbara Araceli Medina de la del Grupo Tradicional de Exmita Kusi, el Sr. Guidio Medina de la faled Paraguaya de Afrodescendiente. Decisiones tomadas: La nueva representante afrodescendiente de CURCULTURA es la señorira áraceli Modina.   | Fotograffai, riedos sociales de<br>SNC   |
|--|---|---|--|------|--|--|
| e llévaron a cabo 2 reuniones del Camillé Coordinador Regional. Modalidad<br>intual, Presidencia Pro Teimpore Uruguay.   | Fomenia, promociona y divolga a los<br>grupos y colectivos de la diversidad<br>cultural y sus derechos humanos y<br>culturales.<br>Impulsa la participación y decarrollo.<br>Estimula la inclusión y la cultura de la<br>paz.   | Fomentio, promoción y divulgación de<br>los prusos de la diventidad cultural y<br>sus delechos culturales     | Directors codetivos de la diversidad de los pobles mileniuros y asociarios del Mercosur Cultural Indirector, l'asses miembros y asociados del Mercosur Cultural. | 1004 | Se flevo a cabo la remión del Corricté Constituador Regional. Medalidad virtual, Presidencia Pro Tempete Uruguay, para la presentación del calendario del semestre, informar de los pendientes por pane del la PPTP, Cuadernos de la Diversidad y orropuesta de la PPTP. Cuadernos de la Diversidad y orropuesta de la PPTP. Con la participación de Agentina, jurasil. Chile, Colombia, Paraguay y Perú.  Se realizó la reumón del CDC, Presidencia Pro Temporie de Uruguay, para tratar los Cuadernos de la diversidad y seguidamente la presentación del Utivo "inclusión. Aprenditaje y expertencia. Un miundo liteno de oportunidades" de Alberto Batlat a, en la modalidad virtual. Con la participación de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Paraguay y Perú.   | Forcegráfica, redes sociales<br>MERCOSUR |
|  |   |   | WITEMBRE .   | -    |  |  |
|  |   |   |  |      | Mer de la Cultura Afroparaguaya: Se lière a cabo la Cenferencia: Cultura afroparaguaya: La Identitud Afrobeccendienre en<br>Paraguari, conferencia a cargo del Diector Ignacio Tolesca, en companización con la Faculta de Economia de La MINA, FILMA<br>Paraguari. La sunoridades percentes: Port. C. Parada Estabeth Torres de Garcelo, plótico de la Institución y 15 docente<br>de ambas carreiras, el E? lus Ferreira; Gerence de la Cooperarios Minificativa Santo Tomas Apóstol, de la ciudad de<br>Paraguari, comfinadore del Centro Cultural Kamba Kotue, Prof. Luc Estecha Arguelle y 14 Prof. Carmen Arguelle, 150<br>alumnos de las carreiras de Consaduria Pública y Administración, de la Facultad de Clencios Económicas, UNA, Fillal<br>Paraguari y público presente.  "Afrodescendientes en Paraguay. Testimonios documentales desde el Archivo Nacional" Duración: 3 al 6 de settembre para Escoelas y Colegios con reserva, Sábados 7,14, lunes 16 al 72 y sábado 28 de setlembre<br>de 2024. Total de visitas 150 personas. En el marco de la Cultura Afroparaguaya. |  |
| Campaña Hacional de Promoción de la Diversidad Evitural  | Formenta, promoctoria y dividiga a los<br>grupos y colectivos de la disversidad<br>cultural y sus derechos humanos y<br>culturales.<br>Impulsa la participación y desarrollo.<br>Estimula la inección y la cultura de la post   | Fomento, promoción y divulgación de<br>los grupos de la diversidad cultural y<br>aos derechos culturales      | Directos: comunidades<br>afrodescendientes y<br>colectivos de migrantes y<br>mujeres<br>Indirectos: Ciudadanta   | 100% | Lazzamiento del "Proyect o Población Afrodescendiente en Paraguay: Entimación de magnitud y características".  Lugar, Hall Central - Pianta Alta del Centro Custural del Puerno de Asunción, Herari 10:00, Delallèt. Elemite de laziamiento del cento sobre la publación afrodescendiente en Paraguay. Dirigido a: Pienna, Instituciones del estado, Invitados al rodescendióntes, CAF, UNEPA, Naciones Unidas, UNESCO, OT, PRUD, UNICEF, con acompañamiento de Los Saldivar y FALIma Bázz. Convocatoria: A través de la SMC y CRD. Total 35 personas participantes.   |  |
|  |   |   |  |      | Estretos del contemertaje "Guaycurú Remonde"  Lugar: Ciudad de Emboscada, Departamento de Cordillers, Hora: 9:00. Detalles: Estretos del contemetraje con apoyo de La  Municipalidad de Emboscada, Disigido; Comunidad de Emboscada, Convocateriala A traves de la Municipalidad de  Emboscada, de Emboscada, Briticiparen del evento: personias, alturnos del Colegio Nel San Aquerlin y autoridades de la ciudad de  Emboscada, de Sr. Intendente Sivilos Peña, Sr. Francisso Ciervas, Concejal Municipal, Municipalidad de Emboscada, la Sra.  Maria Vasbel Benitze Directora de la Dirección de Cultura y Turismo, la Directora Graf. de Diversidad, Cerectiva y Protecso.  Culturales J Sra. Astalla Alvarengo, La Sra. Lugadinar pirectora de la Dirección de Promoción de la  Oliversidad Cultural'y la Sra. Rossana González, Jefa del Doto, de Cultura Inmaterial, En total 35 personos participantes.  |  |
|  |   |   |  |      | Conferencia sobre "Dereches Humanga de los Afredescendientes", commemorando el Dia de la Eultura Afreparaguaya tegúl<br>la ten Nº 5464. Dia 23 de sedembre.<br>Dirigido a: Público en general. Con la panellata la 57a. Esiela Francoschelli, responsable de la Unidad de Dereches Humanoi<br>el la SNC y la concidinación de la Luz Saldib'ar y Fátima Báez, en la niodalidad virtual (Fan page de Facebook con 287<br>resirodiccionos: y canal de You'tube de la 19KE).  |  |
| articipación de la Reunión Preparacorta de Ministros y Altas Autónidades sobre<br>os Derectios de los Afrodescendientes (BAFRO) en el marco de la PPT Uruguay.   | Asezora y pròpone medidas políticas y acciones en materia de igualdad racial y  | Formento, promoción y divulgación de<br>los gnipos de la diversidad cultural y                                | A asociaciones<br>alroparaguayas<br>Comunidades y personas   | 80%  | Se realizó la Reuntón Preparatoria de la RAFRO, en el marco de la PPT Uruguay. Con la participación de Argentina, Brasil,<br>Paraguay y Uruguay.   | Redes sociales de la RAFRO<br>MENCOSUR   |



| Seminario Lidéraigo Femenino  | Promover la capacitación económica en<br>MIPYMES para mujeres de la cultura.  | Formasización de las micra, poeuchas<br>medianas empresas como camino al<br>asserso a los mercados nasionales a<br>internacionales | Director: colectives de mujeres indirectos: ciudadania en general   | 95%  | Seminario Liderazgo Femenino, casacitación en MIPYMES para trabaladoras de la cultura. Con el objetivo de promover la capazitación económica en MIPYMES para mujeres de la cultura.  El tiema aberdado fue la formalización de las micro, pequedas y modianas empresas como cambro al acceso a los mercados anoloxiales eliteracionales. A caigo de las capacitación al seriora 70 heli Coeffice Zuricollido de la Dirección General de Formalización y Registro del Viceministrerio de MIPYMES y las eñora Shirley Dick, coordinadora cooperativa del Proyecto Espona Fadial del Paraqueya, ambas del MIC.  Monitosolidas de Livore: Fecha: 16/10/2004. Nevo 1:000 a 12:00, Toral de participames: 31. personas. Mujeres: 19. Hombros: 42. Adultos mayores: 3. diciomes: 31 casicilamo y goazaní habitantes. No se registraren personas con discapacidades.  Monicipalidad de Pilla: Fecha: 25/10/2004. Moos: 18:00 a 20:00. Total de participames: 19 personas. Mujeres: 19. Hombros: 0. Adultos: 19. Adultos mayores: 0. Islamosa: 19 casicilamos goazaní habitantes.  Mose registraron personas con obscapacidades. | Rodes sociales de la SNC, y la<br>Municipalidad de Luque.                                   |
|---|---|--|---|------|---|---|
| Campaña Nacional de Promoción de la Olversidad Cultural   | Formenta, promociona y divulga a los<br>grupos y colectivos de la diversidad<br>cultural y aus derechos humanos y<br>culturales:<br>Impolas la partitipación y desarrello,<br>Estimula la inclusión y la cultura de la part     | Fomento, promusión y divulgación de<br>los grupos de la diversidad cultural y<br>sus derechos culturales                           | Directos: comunidades<br>atrodescendientes y<br>colectivos de migrantes y<br>mujeres<br>indirectos: Ciudadania  | 100% | Mes de la Cultura Afroparaguay: Conferencia. La litentidad de los afrodescendientes en Tobati<br>Se llevó a cabo el día 4 de octubre, en la capilla San Illas de la compañía Rocado – Tobati, departamento de Condillora. A<br>cargo el Octo de Japacio Telecca.<br>Participation 20 personas.  | Redijs sociales de la SNC.  |
| Comisión de Diversidad Cultural del MÉRCOSUR  | Fomentia, promociona y divviga a los<br>grupos y colectivos de la diversidad<br>cultural y sus derechos humanos y<br>colturales.<br>Impulsa la participación y desarrollo.<br>Estimula la inclusión y la suffora de la<br>para. | Fomento, promoción y divulgación de<br>los grupos de la diversidad cultural y<br>sus derechos culturales                           | Colectivos de la divernidad de los países miembros y asociados del Morcosu Cultural (indirectos. Países miembros. y asociados del Mercosur Cultural                     |      | Estitiopación de la revolún del Comità Coordinador Regional, Modalidad virtual. Prelidencia Pró Tempere Uniquey (PPTU)<br>coara tralair sobre los Cuademos de la divetolidad «Patalorma regional » Formulario de accesibilidad — Tempa varios.<br>Pantoparon las delegaciones de Argentina, Braill, Ecuador, Paraguay y Perú.   | Correa electrònico, informe via<br>mema, redes sociales de<br>MERCOSUR.                     |
| Reunión de Ministros y Allas Autoridades para los Dereshos de los<br>Alrodescendientes, RAFRO.                                  | Asesora y propone medidas políticas y acciones en materia de Igualdad ractal y lucha contra el raciomo.   | Formento, promoción y civulgación de<br>les grupos de la diversidad cultural y<br>sus derechos culturples                          | Colectivos de la diversidad<br>de los países miembros y<br>asociados del Mercosus<br>Cultural<br>indirectos, Páises miembros<br>y asociados del Mercosur<br>Cultural    | 100% | Panticipación de la Reunión Preparatoria de Ministros y Altas Autoridades sobre los Dérechos de los Afrodescendientes<br>(MARIO) en el murco de la FPT Uruguay. Con la participación de Argentiña, Bradi. Paraguay y Uruguay.   | Redes sociales de la RAFRO<br>MERCOSSUR   |
| Reunión Preparatoria de la Red Interamentana de Altias Autoridades sobre<br>Políticas para Población Afrodescensiente (RIAPRO). | Politicas publicas para el<br>empoderamiento y la autonomía<br>oconómica de los afrodescendientes de<br>las Américas.   | Fomento, prumoción y divulgación de<br>los grupos de la diversidad cultural y<br>sus derechos colcurales                           | Colectivos de la diversidad<br>de los países miembros y<br>asociados del hiercosur<br>Cutural<br>indirectos. Países miembros<br>y asociados del Mercosur<br>Cultural    | 100% | Participazion de la reunión Preparatoria de la Red Interaméticana de Aliza Astolidádes sobre Políticas para Población Alindescandiente (BIARRO), A fin de tratar la agenda tentativa para V Reundo. Extraordinaria Plenaisa de la BiaRRO, nobre "Políticas Públicas para el empoderamiento y la autonamía económica de los Alindescendientes en las Américas" que se flevarán a cabo del 12 al 16 de noviembre de 2024, en Río de l'america, Brasil, Participas on los pases de Bratil arditatós, Monduras, Paragon, Peré y Urugaya, Patris participanies: Uruguya, Colombia, Brasil Paraguya, Perú, Guatemala, Caudorí, Honduras, Paragon, Peré y Urugaya, Patris participanies: Uruguya, Colombia, Brasil Paraguya, Perú, Guatemala, Caudorí, Honduras, Costa Ríca, Mexico, Panamá, Total, 200 personios.   | Rodes sociales de la RIAFRO<br>MERCOSUR.  |
|   |   |  | NOVIEMBURE  |      |   |   |
| Reusilán de Ministrios y Alhas Austridades para los Derechos de los<br>Afrodescandientes, MAFRO.                                | Asesora y propone medidat politicas y acciones on interna do spaddad racial y lucha contra el racismo.  | Formenta, promoción y divolgación de<br>los grupos, de la diversidad cultural y<br>sus directios, culturales                       | Colectivos de la diversidad<br>de los países miembros y<br>asociados del Mercosur<br>Cultural<br>Indirectos. Países miembros<br>y asociados del Mercosur<br>Cultural    | 100% | Panicipación de la Reunión Preparatoria del Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes<br>(MARIO) en el marco de la PPT Uruguay, El Ministerio de Relaciones Encriores panticipación de manera presencial y la SMC<br>de forma virtual.  | informe a través del Memo,<br>plunilla de mondoreo y ficha de<br>datos estadícticos.        |
| Reunión Preparatoria de la Red Interamericana de Añas Autoridades sobre<br>Políticas para Población Afrodescendionte (RIAFRO).  | Politicae públicae para el empodera miento e la autoriomía concelenta de los alrodescendientes de las Ambricas.   | Fontento, promoción y divulgación de<br>los grupas de la diversidad cultural y<br>sus derechos culturales                          | Collectivos de la diversidad<br>de los palses miembros y<br>asociados del Mercesur<br>Cultural<br>Indirector. Palses, miembros<br>y associados del Morcosur<br>Cultural | 100% | Participación de la V Reunión Entraordistaria Plenaria de G. RUAFRO, sobre "Politicas Públicas para el empoderamiento y la autonomia de los Afrodes decindentes en las Américas", que se lievó a cabo del 12 al 16 de noviembre de 200: en Rúa de aneixo públicas para a frodescendientes en Rúa de aneixo públicas para Afrodescendientes el Piccoso de formalicante un neuero OS enfocado en igualdad ractal.  Declaración Americana de Derechos de Afrodescendientes.  Incitición de Afrodescendientes en la COP16 de biodiversidad  Dilán-cialme voliticas públicas centradas en el empoderamiento económico de las poblaciones a frodescendientes, con este públicas públicas estradas en el empoderamiento económico de las poblaciones a frodescendientes, con este pública públicas públicas públicas extradas en el empoderamiento económico de las poblaciones a frodescendientes de públicas públicas públicas públicas destrutos que fortalesce la cooperación entre los distintos actores.   | Mema, planillà de monitoreo y<br>ficho de datos estanbillos.<br>Rodes rociales de la BAFRO. |



| Řiemongeta Jere. Seminario Cultura VIva y PfurfusStural                  | Fémentar la inclusión, el respeto y la<br>comprensión profunda de la diversidad<br>cultural.   | Reflexionaer score la pluralitad de las identificades dentro de lo cemunicario, sus formar de relacionemento . contribuciones y reses.  | Referentes de la Red de socio y cientro a culturales de l'Araguav, l'airre y lideresa de pueblos, comunidades y colectivos de la dievertidad custural, antistas, postores y premotores culturales, personas interesadas. |      | Esto séminario se lievé a cabo en el marco de la 394 Reunión del Comité fintergubernamental de Salvaguarda del Patrimonio Coluvral inmaterial de la UNESCO, con el objetivo de fomenar la inclusión, el respeto y la comprensión profunda do la diversidad cultural.  - Diversidad cultural.  - Diversidad cultural, interculturalidad y pluniosituralidad.  - Diversidad cultural, interculturalidad y pluniosituralidad.  - Diversidad inigitatica,  - Diversidad inigitatica,  - Comundades al rodescendiontes.  - Comundades al rodescendiontes.  - Cultura comundaria.   | Nafrome memo DEODC N° 188.  |
|--|--|---|--|------|---|---|
| Rounión de la Mesa Yécnica de Afrodescensientes en la modalidad virtual. | Prevenir y tancionar la discriminación y el<br>rachemo, protegor los denochos y la<br>dignidad de las puntans<br>afredescendientes, proar conclocia,<br>facilitar acceso à la justice, construir una<br>sociedad más justa y equitária, donde<br>todas las presonas independientemente<br>dessu erigen estribio or racial, pueden gozar<br>plenamente de sus denochos y<br>oprundades. | Participación ciudadana para la   | Directos: d'agrupaciones de<br>afrodescondientes<br>Indirectos: Comunidades y<br>personas afrodescendientes  |      | Clerre de la Meso Técnica Afrodescendifente para d'ar puso a la zonformación de CONAFRO, última reunión virtual de la Meso Técnica Afrodescendicates para i ratar temas sobre Propuesta de actividades para el 2025.  * Conformación de CONAFRO.  * Conformación de CONAFRO.  * Conformación de la mesa de trabajo con el INE y con el MEE.  Participanon de la reunión el 5r. Benio Medita de la Comunidad Kamitia Kuis de Fornando de la Mora, la sofiente Barbara Aucelt Median recescentante afociacioniden en de CONCULTURA, el seños Guido Medina representante de la Rod  Faragiana de Afrodescendente, la Siza Estale Franceichelli Directos d'al, dela Dirección de Formación y Ovulgación de la Directión de Cultura.  Fall ma Bár Jefa de Expressión, Actividades, Bienes y Servicios Culturales de la Secretaria Macional de Cultura. |   |
| Procesos técnicos.   | Acoyo institucional e impulsar las<br>actividades de la sociedad civil desde la<br>SNC.  | Promover la sensitilización, conclendación, promoción de reflexión, educación y le difusión do buenas prácticas para el cambio positivo y sostenido en la Jucha comra la discriminación racial. | Población de mujeres   |      | Participación de la reunión con el/la punte focal, en el marco de las Bajadas en territorio de Ciudad Mujer Mónii, rosilizada e<br>dis 12 de diciembre de 2024, en el Salón Auditorio Las Residentas — Plamia Bejo, sito en Presidente Franco esc. Avolas,<br>Edificio Consasi (Aufra). Con acompatiamienso de la Dirección de Interculor alidad y Auuntos indigenas.   | Playilla de monitoreo, redes sociales del Ministerio de la Mujer. |
| Siafro CEA   | Curso sobre gámero e intenseccionalidad.   | Conocer is intersectionalidad como<br>herramienta para availtar la<br>discriminacion y la designaldad.  | Funcionarios del estado paraguayo.   | 100% | timifación recibida de la RIÁIRO CEA, a través del correo electrónico de la Sra. Lus Saldivar, para vin curso de gonero e<br>Interseccionalidad. Al respecto participazan del mismo foncionarias del Ministerio de lustica, Ministerio de Relaciones<br>Exteriores y de la Secretaria Viscional de Cultura, en la rendalidad vintual para el 2025.  |   |
|  |  |   |  |      |   |   |

Jan S

| OCQUEST, JOS PERCENDIÁN AS AL CARDO OS DARAGOS Agrándiques<br>que mandade en monar el suá de la reques reference que la caraca. En el<br>sesso del 12 de manda el cardo de requestra escanda de Fritancia. En<br>Compart finançam el de su municipal de la METO.   | CHARLES (III A Administration of Third Representation Class) Advan-<br>tage Charles (III A Administration of Third Charles (III A) Administration of Third Charles (III A | Original Solitations in actions (Victorian Collasson) spins<br>analyse contract vertication ("Insert calcular Victorian Collasson)<br>and produced the collection of the collection     | EPERABAL SILI SALAMON OF LIAMON I COMMUNICATION IN A COMMUNICATION IN  | ADDER SCHÄRIGER ALBERTA TÜRNAH TÜRANDA LEĞIRI ADDER ALBERTA AL | (NOO Mar. Exp  | (III) Die Auger der Laure in der part Geberhält geber der per in der der der per in der  | Millione de company de comment de la marcha de la Millione de la marcha del marcha de la marcha del la marcha del la marcha del la marcha de la marcha del  | Auf (gaz) i an en Lidges (Dejesta) "Calentanon (gitte sesi de<br>els pas els en maio Malgoro "Traci (maio se pon maribles<br>proportione sen la GAPA, model dell'aren).   | CEMPERATE AND EXPENDENT AS BEING CONTRACT.  THE STATE OF  |
|--|---|---|--|--|--|--|--|---|--|
| En al manus de la 197 faziando del Comercia<br>bet applicares mente di al Papit mentale College i havallares i de<br>En Hammadaba ya 'u con 1500   | manufo de oração institutimo de de la constitución de de constitución de de constitución de co    | emecer i presigor ia noma de la se elegi-<br>dipera. Jonest es issolò mensuscicio di  | Bridger i proggara pitransa in positivi nideposa.<br>Brassa (i erapip impediatoposi.   | hankiter y postepnik sinten pe da judika indipisa<br>ketendi desiranja trisambasana.   | United to properly country to the medical superior   | denomen portugal upho sis ke pejide odjenos<br>limosis si janja ing minususi.  | formation is pure that the section on an appelling independent phonormal on the property and the section of the section is designed that the property is the section of the | formings a principal is an as do the populary indispress.   | Committee of the control of the cont |
| WHICH WIND IT JOHNS ! ATHEM  | magnican (Anti-Cortocal) i manemati que<br>delimin l'imparter la della mi en presente del<br>mi mentali (Cortoca Accula mentali<br>commando forta del proposa en antici) y<br>tana i materia escriptir el anticipado de<br>tan presión activant el el atrata agoca.   | Countin II credit North (incredit selects) of<br>oppositioning representation of the opposition of the<br>oppositioning representation of the opposition of the<br>outposition of the opposition opposition of the opposition opposition of the opposition oppo | Andre (day) interessorate Propose adjusts provide (a day) interessorate Propose adjusts periode (a day) interess a data provide project, periode (a day) interess a data provide project, periode (a day) interessorate and provide provide (a day) periode (a day) interessorate periode (a day) periode (a d | Am in stillingly complete good is producible in the<br>forest in bullgrains you de and contributed. A forester of<br>industrial terms of an anapost of a trial lateral forester or<br>the edit of an argument of stillings.  | Committee is a Maria, die Lacigne et verenigsbette dans et va<br>de Histograf Chamista Monte Adrian, de preparationes<br>entropoles de         | Совержин за буста се повыда и внежданом пос<br>к 11 па ен неоду и с даласта монански. Таменен<br>вида всен в Сарисилаю (недато) се пърходила<br>в 16 па ен неоду и за Сарисин Вуста по неоду<br>всени воду и за Сарисин Вуста по неоду<br>всени воде се на совершения и сурски   | Application of the control of the co | Appendix of the control of settled to the tell of the | COUNTY OF THE PROPERTY OF THE  |
| - Company  |   | eginii<br>eginii  | Constitution (Constitution)  | 1  | of principles  | Arrest and a second  | The state of the s | 1   | 1  |
| Printed by your account of the Printed by the County and the Count | (XX), Permoder y services of the system permit of the system permit of the comparisons of the permit of the system    | Non-Property of Americans and           | con translational discountry of the control of the  |  | Germanas and hy Liferry v<br>Liber man de les Comes de la<br>Selle, para el regilio palas de<br>ferramientos y Vitades<br>La grandas y Vitades | Gergesses rock in Severy y Literary is the Commission of the  Self-trans of the Commission of  Self-transfer of the  Self-transfer o | §.   | 1   | Sylice and a bit to my file of the control of the c |
| Popul, praises de montaines  | mentaryo.   |   | views, story classing de<br>recompute.   | executive:   | Marie James de Carlo   | edware personal and a second   | at 1, replace 1 and  | Manage Banks possible in  | Person (d symmetry)  |



## PARAGUÁI TETÃ ARANDUPY SĀMBYHYHA

## MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

|   | 4.6 Diversida  | d Servicios a Productos Mis  | ionales (Depende de la N | aturaleza de la Misión     | nsitucional, puede abarcar un Progra  | ima a Proyecto)  |
|---|--|--|--------------------------|----------------------------|---|--|
| Oviscripción  | Objetivo   | Metas  | Población Barreficiaria  | Parcentwie de<br>Ejecución | Resultados Logrados   | Evidentia (Informe de Avance de Metas - SPR)   |
|   |  | (Pue   | de complementar informa- | idh iqui y apovarse on gra | dicos dostrativos)  |  |
|   |  | A 31 - 1   | DIRECCION                | E ELENCOS NACIONALES       |   |  |
| Enero 2024<br>Fiesta Nacional del<br>Chamammé<br>Corrientes, Argentina  | Representar internacional<br>mente al Paraguay   | Clegar al Publico extranjero con la Identidad pya.                                     | Publico en general       | 100%                       | Llegar a 20.000,- personas in situ<br>y a otras miles a traves de las<br>señal televisiva de la Flesta. | Adjunto fotografias.<br>Plan Illas de monitoreo  |
| Febrero<br>Seis presentaciones<br>artisticas  | Apoyar e impulsar las<br>gestiones de la sociedad<br>civil desde la SNC a través<br>de sus elencos | Posisionar y visibilizar a<br>a la SNC a traves de sus<br>elencos                      | Publico en general       | 80%                        | La aceptación y posisionamiento<br>de los elencos y la SNC<br>llegando a más de 15.000<br>personas      | Folografias y redes sociales institucionales<br>Planillas de monitoreo                                 |
| Marzo<br>Talleres en el marco del<br>Cicto de Danza<br>Ioven en<br>las instituciones                                | Apoyo institucional<br>através de los elencos<br>La formación de publico<br>Joven, crítico con     | Acercar al publico<br>un espectaculo artístico<br>de primer nivel                      | Publico en general       |                            | La visibilidad y alta demanda por el<br>apoyo con los elencos   | Pagina Web y redes sociales de la SNC  |
| educativas<br>Presentaciones  | base en villores.  | Formacion de publico<br>joven  | Niños, jovenes y adultos | 609                        | Acercar el ciclo a unos 1000<br>de 10 instituciones   | Fotografias y redes sociales Institucionales   |
| Abril<br>1 Presentacion Ballet<br>Folclorico Nacional , en<br>el marco de Palmear                                   | Presentacion artistica   | presentar al publico un<br>espectaculo de primer nivel                                 | Publico en general       | 100%                       | La visibilidad y alta demanda   | TV, flayer, redes sociales, web. Planilla de monitoreo   |
| 15 presentaciones<br>llevados a cabo en el<br>marco de Danza Joven  | La formación de publico<br>joven, critico con base en<br>valores.                                  | Formacionn de publico<br>joven   | Estudiantes              | 100%                       | Acercar el ciclo a unos 1000<br>estudiantes   | Gacetillas , audiovisuales, redes<br>sociales,web,programas de mano, fotos. Planilla de<br>monitoreo   |
| Mayo<br>1 presenracion en el<br>marco de Danza Joven  | presentacion artistica   | Formaciona de publico<br>Joven   | Estudiantes              |                            | Acercar el cíclo a unos 350 estudiantes   | Gacetillas , audiovisuales, redes<br>sociales,web,programas de mano, fotos. Palanilla de<br>montrores  |
| 3 presentaciones Ballet y<br>Banda Folclorico<br>Nacionales ,fiestas<br>patrias, concierto- y 1 en<br>feria palmear | Conmemorar nuestra<br>independencia Patria   | Llegar a publico en general<br>trasmitiendo la importancia<br>de nuestra independencia | Publico en general       | 100%                       | La visibilidad y alta demanda por el<br>apoyo con lo s elencos  | gacetillas , audiovisuales, redes<br>sociales, web, programas de mano, fotos. Palnilla de<br>monitoreo |
| Junio<br>Realizacion de Talleres<br>en el marco Abriendo<br>Horizontes  | Descentralización  | Formacion de niños y niñas<br>dejando herramientas<br>artísticas instaladas            | Publico en general       | 100%                       | Acercar la propuesta a toda persona<br>interesada inclusiva   | Flayer, gacetilla, web,fotos y painilla de monitoreo.  |
| Presentacion Ballet y<br>Banda Folc. Nacionales,<br>liestas San Juan , Feria<br>Palmear Feria Ore.                  | presentacion artistica   | presentar al publico un<br>espectaculo de primer nivel                                 | Niños, jovenes y adultos | 100%                       | La visibilidad y alta demanda por el<br>apoyo con lo s elencos  | Tv, flayer, gacetillas, redes sociáles, web, fotos y planil<br>de monitoreo.                           |





# COMITE DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA

## Matriz de Indicadores e instructivo para el monitoreo.

## A. Procesos Internos:

| Hitos Principales   | Indicadores   | Medios de Verificación   |  |
|---|---|--|--|
| Actividad<br>Memo Dac<br>N°017/20234  | Primera Reunión de Comité RCC. Unídades impulsoras  Dirección de Anticorrupción Dirección General de Planificación, Desarrollo e innovación Cultural. Dirección de Mecip Dirección General de Administración y finanzas Dirección General de Comunicación Estratégica Dirección de tecnologías de la información y comunicación Dirección de Auditoria Interna Dirección General de Patrimonio Cultural Dirección General de Diversidad derechos y Procesos Culturales. | https://cultura.gov.py/rendicion-<br>de-cuentas-al-ciudadano/ Pedido<br>de Plan de trabajo Anual 2024.<br>RCC. |  |
| Nota Dac N°30/2024  | Informe Parcial de ENERO a MARZO remitido a la SENAC.   | https://cultura.gov.py/rendicion-<br>de-cuentas-al-ciudadano/  |  |
| Acta de la Primera y<br>2da reunión con el<br>Equipo de RCC   | Aprobación del Manual RCC.Conformación del Equipo RCC. Y informe trimestral RCC   | https://cultura.gov.py/rendicion-<br>de-cuentas-al-ciudadano/  |  |
| Nota Dac N°037/2024 Informe trimestral de julio a septiembre rendición de cuentas al ciudadano 202 Anexos respectivos para seguir |   | https://cultura.gov.py/rendicion-<br>de-cuentas-al-ciudadano/  |  |



| Resolución<br>N°377/2024   | Resolución SNC N° 377/2024 "Por la cual<br>se aprueba el Plan de Rendición de<br>Cuentas al Ciudadano de la Secretaría<br>Nacional de Cultura" | 1997 2.3   |  |
|--|--|--|--|
| Identificación y<br>caracterización de<br>Públicos meta para la<br>RCC | Público en General Ciudadanía  |  |  |
| Establecimiento del cronograma para el Proceso de RCC                  | Cronogramas e informes remitidos a la SENAC  | https://cultura.gov.py/rendicion-de-<br>cuentas-al-ciudadano |  |

# B. Procesos Externos: Diálogos y audiencias preliminares

| Hitos Principales  | Indicador   | METODOS DE Verificación  |  |
|--|---|--|--|
| Identificación y<br>caracterización del<br>público Objetivo<br>para la consultas | Número y características del publico                            | Documento<br>No aplica   |  |
| No Aplica  | No aplica   |  |  |
| Establecimiento de<br>las Modalidades de<br>Participación                        | Cantidad de Mesas de Dialogo ,Grupos focales ,foros ,audiencias | Informe de comunicación<br>Reportes periodísticos<br>No aplica   |  |
| No aplica  | No aplica   |  |  |
| Mesas de Dialogo<br>No aplica  | Número de Mesas de Dialogo realizadas<br>No aplica              |  |  |
| Espacios internos de participación   | No aplica   | No aplica  |  |
| Informes de RCC AÑO<br>2024  | Página Web de la SNC  | https://cultura.gov.py/rendicion-<br>de-cuentas-al-ciudadano   |  |
| Presencia en medios<br>de comunicación   | Cantidad de apariciones<br>No aplica                            | Informe de comité RCC. Informe de monitoreo medios de registros fotográficos planilla de asistencia <mecip cultura.gov.py="" https:="" rendicionde-cuentas-al-ciudadano<="" td=""></mecip> |  |

Minicus Socretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)





# C. Informes para el Público y Evaluaciones de La Rendición de Cuentas

| Hitos Principales   | Indicador (Informe Final)                                 | METODOS DE Verificación                                      |  |
|---|---|--|--|
| Informes y Memorias<br>de RCC.<br>Anual                             | Presentación del Informe Final<br>Memoria de RCC año 2024 | https://cultura.gov.py/rendicion-<br>de-cuentas-al-ciudadano |  |
| Informes Parciales Informes mensuales y trimestrales de RCC         | Informes de RCC en formato Abierto y evidencia            | https://cultura.gov.py/rendicion-<br>de-cuentas-al-ciudadano |  |
| Medios de Comunicación  Objetivo. Obtener visibilidad a nivel local |   | https://cultura.gov.py/rendicion-<br>de-cuentas-al-ciudadano |  |
| Redes sociales Twitter Facebook Instagram Cobertura                 |   | Institucional  |  |
| Productos Comunicacionales  Acceso a la Información                 |   | https://cultura.gov.py/rendicion-<br>de-cuentas-al-ciudadano |  |
| Verificación de<br>satisfacción al Publico                          | No aplica   | No aplica  |  |

Adriana Ortiz Semidei Ministra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)

# SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA

# Memoria Anual de Rendición de Cuentas a la Ciudadanía

Año 2024

Adriana Ortiz Semidei Ministra - Secretaria Ejecutiva Sezretaria Nacional de Cultura (SNC)





#### 1. Presentación:

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) fue creada por Ley de la Nación N° 3.051/06 con personería jurídica autárquica de derecho público vinculada con el Poder Ejecutivo.

Periodo de Informe: Anual - Año 2024.

#### Misión Institucional:

Somos el órgano rector que diseña, regula e impulsa las políticas culturales, comprometido con la protección del patrimonio cultural del país y su diversidad; con servidores públicos competentes, en beneficio de la ciudadanía.

#### 2- Presentación del Comité de Rendición de Cuentas:

Por Resolución SNC N° 83/2024 se conforma el Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría nacional de Cultura, el cual queda integrado por las siguientes dependencias;

- Dirección de Anticorrupción
- Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural
- Dirección del MECIP
- Dirección General de Administración y Finanzas Dirección General de Comunicación Estratégica
- Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación
- Dirección de Auditoría Interna
- Dirección General de Patrimonio Cultural
- Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales

https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/

Mana Ortiz Semide Whistra - Secretaria Ejecutivi Secretaria Nacional de Cultura (SNC

# Ejercicio Fiscal 2024

- Resolución SNC N° 83/2024 "Por la cual se conforma el Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano 2024".
- Matriz de Indicadores.
- Primer Informe Trimestral 2024
- Primer Informe Trimestral 2024 (editable)
- · Segundo Informe Trimestral.
- Segundo Informe Trimestral (editable)
  - Evidencias
    - MEMORÁNDUM DGPDIC N° 0229/2024 Evidencias primer informe
    - Memorandúm DGPC 0395/2024
    - Plan Anual de Rendición de Cuentas al Ciudadano
- · Tercer Informe Trimestral.
- Tercer Informe Trimestral (editable).
  - Evidencias
    - Evidencias del Tercer Informe Trimestral

https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/

Adriana Orriz Semidei Ministra - Secretaria Ejaculiva Sezetaria Aucional de Cultura (SNC)



#### INFORME DE GESTIÓN INSTITUCIONAL 2024

REALIZADAS POR COORDINACION DE FONDOS DE CULTURA - 2024

#### Mes de enero

Rendición de Cuentas de Proyectos adjudicados en convocatorias Concursables

#### Mes de febrero

- Rendición final de proyectos financiados por Fondos de Cultura 2023.
- · Periodo de convocatoria para fondos concursables.
- Emitir la Resolución de aprobación de Bases y condiciones para los Fondos de Cultura.
- Borrador de RESOLUCIÓN para la convocatoria de Fondos de Cultura- Modalidad Concursable 2024
- Elaboración de integrantes del Consejo de Fondos de Cultura, el cual asesorará a la Coordinación de Fondos de Cultura

#### Mes de marzo

- · Capacitaciones virtuales
- · Capacitaciones presenciales
- Designación de los Miembros del Comité

#### Mes de abril

- Evaluaciones presenciales de los proyectos postulados durante la convocatoria Fondos de Cultura para proyectos ciudadanos 2024 - Modalidad Concursable.
- -Etapas y plazos de los Fondos de Cultura para Proyectos ciudadanos 2024
- Comité Evaluador de los Fondos concursables 2024
- Resolución de proyectos adjudicados fondos concursables 2024

#### Mes de mayo

- Selección de los Proyectos Adjudicados a los Fondos de Cultura modalidad concursable 2024
- Presentación de documentación exigida y firmas de acuerdos para adjudicados a los fondos de cultura 2024

#### Mes de junio

- Coordinación y monitoreo en la recepción de documentaciones obligatorias de los proyectistas seleccionados
- Coordinación y seguimiento para otorgar el pago a miembros del Comité Evaluador de los Fondos de Cultura.

Ayolas 696 y Haedo www.cultura.gov.py Asunción - Paraguay

> Adrena Ortiz Semidei Idinistra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



- Elaboración de Acuerdo para los proyectos adjudicados.
- Coordinación y monitoreo en la firma de los 90 Acuerdos por parte de los proyectistas adjudicados

#### Mes de julio

- Capacitaciones virtuales
- Capacitaciones presenciales

#### Mes de agosto

- Seleccionados de Fondos de Cultura segunda convocatoria- Movilidad
- Convocatoria y Seleccionados a los Fondos para la Cultura, el Turismo y la Artesanía Edición ATYGUASU - Fiestas del Paraguay.
- Monitoreo a Proyectos Adjudicados de fondos de cultura,

#### Mes de setiembre

- Elaboración de resoluciones de seleccionados y adjudicados a la segunda convocatoria de movilidad y Atyguasu.
- · Elaboración de acuerdo de aportes.
- Coordinación para la adjudicación de los seleccionados a segunda convocatoria de movilidad y Atyguasu.
- Monitoreo de los proyectos adjudicados en la primera convocatoria de los fondos concursables.

#### Mes de octubre

Monitoreo de los proyectos adjudicados en la convocatoria de los fondos concursables.

#### Mes de noviembre

Monitoreo de los proyectos adjudicados en la convocatoria de los fondos concursables.

#### Mes de diciembre

• Monitoreo de los proyectos adjudicados en la convocatoria de los fondos concursables.

Ayolas 696 y Haedo www.cultura.gov.py Asunción - Paraguay

Adrian Octiz Semidei Ministre - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



# INFORME DE GESTIÓN Dirección de Apoyo a Espacios Culturales

Programa 2: Arte, Diversidad e Industrias Culturales y Creativas.

Proyecto: Protección y promoción de las expresiones de la diversidad cultural:

- Se realizaron cuatro Talleres de sensibilización en interculturalidad y diversidad cultural-Ñemongueta Jere, dos en la ciudad de Paraguarí en el marco del Encuentro de Gestores Culturales, uno en la ciudad de Tempiaporá marco del Plan de Trabajo de Acción Territorial, del Sistema de protección Social impulsado por el Gabinete Social de la Presidencia de la República y uno en la ciudad de Juan E. Oleary en el marco del Plan de Trabajo de Acción Territorial, del Sistema de protección Social impulsado por el Gabinete Social de la Presidencia de la República. Participaron 200 personas.
- Se realizaron Acompañamientos técnicos a Puntos de Cultura de las ciudades de Encarnación, San Cosme y Damián, Iturbe, San Lorenzo, Asunción.
- Se realizaron Mesas Técnicas de Cultura Viva Comunitaria de manera virtual y en el marco de ellas se realizó un Taller sobre Fondos de Cultura Nacionales. Participaron 30 personas
- Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria, se realizaron dos encuentros en la ciudad de Paraguarí. Participaron 70 personas.
- Reunión Itergubernamental de IberCultura Viva, se realizó en Brasilia.
   Participaron 60 personas

#### Procesos técnicos:

- Reunión virtual del Plan de Trabajo de Acción Territorial, del Sistema de Protección Social, consolidar las estrategias de acción territorial mediante la coordinación interinstitucional. Participaron 10 personas.
- Reunión con la Lideresa Leonarda Duarte de la Comunidad Kuchingi Mairekoty, articular trabajo interinstitucional. Participaron 4 personas

A driana Ortiz Semidei Ministra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



- Reunión con la Dirección General de Patrimonio Cultural, para la coordinación del Conversatorio sobre Patrimonio Cultural Inmaterial de las Lenguas Indígenas.
   Participaron 6 personas
- Apoyo en la Reunión del Consejo Nacional de Cultura (CONCULTURA) que se realizó en la ciudad de Villarrica. Participaron 50 personas.
- Apoyo en el Espacio de Dialogo y Aprendizaje que pretende visibilizar el rol de las Lenguas Indígenas de la Cultura. En el marco de la 19° Reunión del Comité Intergubernamental del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Participaron 50 personas aproximadamente.
- Apoyo en el Seminario Ñemongeta Jere: Diversidad Cultural y Pluriculturalidad. En el marco de la 19° Reunión del Comité Intergubernamental del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Participaron 50 personas aproximadamente.
- Participación en el encuentro ÑEMOÑEPYRU: CULTURA Y TECNOLOGÍA UNIDAS en la ciudad de Villa Hayes. Participaron 50 personas.
- Apoyo Conversatorio para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de los Pueblos Indígenas, para la presentación del calendario de festividades y rituales de los pueblos indígenas en el Centro cultural del Puerto, Asunción. Participaron 70 personas

Adriana Ortiz Semidei Ministra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



#### **Evidencias**



Conversatorio para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de los Pueblos Indígenas



Ñemongeta Jere en Tembiapora

Adriana Ortiz Semidei Ministra Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)





**Encuentro de Gestores Culturales** 



Acompañamiento a Puntos de Cultura





#### INFORME DE GESTIÓN INSTITUCIONAL 2024

REALIZADAS POR LA

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL - 2024

#### Mes de enero

- Elaboración del POI 2024
- Elaboración del Proyecto Celebrando la Diversidad Cultural para la CAF

#### Mes de febrero

- Socialización de las modificaciones realizadas al anteproyecto de reglamentación de la Ley N° 6940 Que establece mecanismos y procedimientos para prevenir y sancionar actos de racismo y discriminación hacia las personas afrodescendientes a petición de la DGAJDL de Presidencia y realizada por la abogada María Cristina Acosta. Participaron: El Ministerio de Salud, Ministerio de la Niñez y la Adolescencia, Ministerio de Justicia, Ministerio del Trabajo, SENADIS y por parte de la sociedad civil, la Asociación Tradicional San Baltazar de Kamba Kua y el Grupo Tradicional Kamba Kuá.
- Reuniones en el marco de la RAFRO y la RAPIM.

#### Mes de marzo

- Elaboración del Informe del Relator Especial sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas para la preparación temática de la Asamblea de Naciones Unidas sobre la situación de los Pueblos Indígenas en movimiento.
- Informe sobre Foro Permanente para cuestiones indígenas
- Informe para el Decenio de los Afrodescendientes.
- Preparación del Informe de la Convención del 2005.

#### Mes de abril

- Webinar sobre Discriminación racial. A cargo de la Doctora María Cristina Acosta.
- Reunión de la RAFRO
- Reunión preparatoria de la Comisión de Diversidad Cultural del Mercosur
- Informe para el Foro de Afrodescendientes
- Mesa Técnica de Afrodescendientes
- Informe país Derechos Económicos, Sociales y Culturales
- Preparación del Informe de la Convención del 2005

#### Mes de mayo

- Informe para la Defensoria del Pueblo
- Preparación de las reuniones ordinarias de la CDC MERCOSUR Cultural y la RAFRO.

Ayolas 696 y Haedo www.cultura.gov.py Asunción - Paraguay

Adrian Ortiz Semidci Ministre - Secretaria Ejeculiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



- Reunión preparatoria de la RAFRO
- Reuniones de las comisiones y grupos de trabajo de la CDC MERCOSUR.
- Campaña MERCOSUR sin Racismo

#### Mes de junio

Reunión ordinaria de la RAFRO

Reunión ordinaria de la CDC

IV Seminario de la Diversidad Cultural. Salvaguarda del Patrimonio Cultural de los Pueblos Indígenas u Originarios

Remisión del informe de la Convención del 2005.

Remisión del artículo para los Cuadernos de la Diversidad: Plan Nacional de Pueblos Indígenas del Paraguay

#### Mes de julio

- Remisión de la lista de museos de la ciudad de Asunción para la Plataforma Regional del Mercosur.
- Reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendientes.
- Participación en el ciclo de capacitaciones en materia de derechos humanos de la Red de Derechos Humanos del Poder Ejecutivo.

#### Mes de agosto

- Reunión preparatoria de la CDC Mercosur PPTU
- Informe para la RELE/ CIDH
- Apoyo al Proyecto Población Afrodescendiente en el Paraguay CIRD/ CONACYT
- Reunión preparatoria de la RIAFRO PPTU

#### Mes de setiembre

Mes de la Cultura Afroparaguaya:

Muestra Afrodescendientes en Paraguaya. Testimonios documentales desde el Archivo Nacional Lanzamiento del Proyecto Población Afrodescendiente en el Paraguay; Estimación de magnitud y características. Apoyo al CIRD – CONACYT.

Conferencia La identidad afrodescendiente en Paraguarí a cargo del doctor Ignacio Telesca. Organizado conjuntamente con la Facultad de Economía UNA, filial Paraguarí.

#### Mes de octubre

Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural

Ayolas 696 y Haedo www.cultura.gov.py Asunción - Paraguay





Conferencia. La identidad de los afrodescendientes en Tobatí. Se llevó a cabo el día 4 de octubre, en la capilla San Blas de la compañía Rosado – Tobatí, departamento de Cordillera. A cargo del Doctor Ignacio Telesca.

#### Seminario Liderazgo Femenino:

Seminario Liderazgo Femenino, capacitación en MIPYMES para trabajadoras de la cultura en la ciudad de Luque y Pilar, Con el objetivo de promover la capacitación económica en MIPYMES para mujeres de la cultura. El tema abordado fue la formalización de las micro, pequeñas y medianas empresas como camino al acceso a los mercados nacionales e internacionales. A cargo de las capacitadoras la señora Ythel Coeffier Zuccolillo de la Dirección General de Formalización y Registro del Viceministerio de MIPYMES y la señora Shirley Dick, coordinadora cooperativa del Proyecto Exporta Fácil del Paraguay, ambas del MIC.

#### Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR:

Participación de la reunión del Comité Coordinador Regional. Modalidad virtual. Presidencia Pro Tempore Uruguay (PPTU) para tratar sobre los Cuadernos de la diversidad —Plataforma regional — Formulario de accesibilidad — Temas varios. Participaron las delegaciones de Argentina, Brasil, Ecuador, Paraguay y Perú.

#### RAFRO:

Participación de la Reunión Preparatoria de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes (RAFRO) en el marco de la PPT Uruguay. Con la participación de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

Reunión Preparatoria de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente (RIAFRO).

Participación de la reunión Preparatoria de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente (RIAFRO). A fin de tratar la agenda tentativa para V Reunión Extraordinaria Plenaria de la RIAFRO, sobre "Políticas Públicas para el empoderamiento y la autonomía económica de los Afrodescendientes en las Américas" que se llevarán a cabo del 12 al 16 de noviembre de 2024, en Río de Janeiro, Brasil. Participaron los países de Brasil anfitrión, Honduras, Paraguay, Perú y Uruguay.

Ayolas 696 y Haedo www.cultura.gov.py Asunción - Paraguay Adriano Ortiz Semider Ministra-Secuciara Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



#### Mes de noviembre

Mesa de reglamentación de la Ley N 6940.

Promulgación del Decreto Reglamentario 2915, Por el cual se Reglamenta la ley 6940 Que establece mecanismos y procedimientos para prevenir y sancionar actos de racismo hacia las personas afrodescendientes y se crea el Consejo Nacional de Afrodescendientes (CONAFRO), promulgado el 26 de noviembre de 2024.

Seminario Ñemongeta Jere: Cultura Comunitaria y Pluriculturalidad. Este seminario se llevó a cabo en el marco de la 19ª Reunión del Comité Intergubernamental de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, con el objetivo de fomentar la inclusión, el respeto y la comprensión profunda de la diversidad cultural. Temas tratados:

- Diversidad cultural, interculturalidad y pluriculturalidad.
- Diversidad lingüística,
- Pueblos indígenas.
- Comunidades afrodescendientes.
- Colectivos migrantes.
- Cultura comunitaria.

#### Mes de diciembre

#### Procesos técnicos:

Participación de la reunión con el/la punto focal, en el marco de las Bajadas en territorio de Ciudad Mujer Móvil, realizada el día 12 de diciembre de 2024, en el Salón Auditorio Las Residentas — Planta Baja, sito en Presidente Franco esq. Ayolas, Edificio Conatel (Ayfra). Con acompañamiento de la Dirección de Interculturalidad y Asuntos Indígenas.

Reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendiente.

Última reunión de la Mesa Técnica de Afrodescendientes para Informar sobre la conformación de CONAFRO, Mesas de trabajo con el MEC y el INE.

Adriana Ortiz Semi Sei Ministra Secretaria Ejecut va Secretaria Nacional de Cultura (SNC)

Ayolas 696 y Haedo www.cultura.gov.py Asunción - Paraguay



# INFORME DE GESTIÓN Dirección de Interculturalidad y Asuntos Indígenas

Enero a diciembre 2024

Programa 2: Arte, Diversidad e Industrias Culturales y Creativas.

Proyecto: Protección y promoción de las expresiones de la diversidad cultural:

- Se realizaron gestiones con Líderes y Lideresas indígenas para la elaboración del calendario y registro de Rituales y Festividades de los Pueblos Indígenas, participaron 100 personas aproximadamente.
- Seminario de Salvaguardia de los Pueblos Indígenas, en el marco del Mercosur Cultural, para visibilizar la cultura de los pueblos indígenas. esta actividad se llevó a cabo en el Salón Auditorio de Itaipú, Alto Paraná, asistieron al evento 250 personas.
- Conversatorio para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de los Pueblos Indígenas, para la presentación del calendario de festividades y rituales de los pueblos indígenas en el Centro cultural del Puerto, Asunción. Participaron 70 personas.
- Se realizaron dos Talleres de pintura para niños " Arte Indígena" en la feria Ore y en el marco Festejos por el día del Niño feria Palmear, a fin promover el conocimiento y la valoración de las culturas indígenas a través de la expresión artística. Participaron 80 niños.
- Taller para la presentación del Calendario de Festividades y Rituales de los Pueblos Indígenas. Municipalidad Tembiapora Caaguazú. Participaron 15 personas.
- Participación en el Espacio de Dialogo y Aprendizaje que pretende visibilizar el rol de las Lenguas Indígenas de la Cultura. En el marco de la 19° Reunión del Comité Intergubernamental del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Participaron 50 personas aproximadamente.

Adriana Ortiz Semidel Ministra - Secretana Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



#### Procesos técnicos:

- Participación de la XIX Reunión de Autoridades sobre Pueblos del MERCOSUR (RAPIM). Participaron 40 personas
- Reunión con Líderes religiosos y Lideresas de la Comunidad Tarumandymi, del Pueblo Mby a guaraní, con el fin de Fortalecer la cultura del Pueblo Mby a guaraní. Participaron 20 personas
- Participación en el Encuentro deportivo y cultural de la comunidad indígena Yarymiri, participaron tres pueblos Indignas, Mby'a, Avá y Aché, es importante fortalecer los lazos comunitarios y la integración social deportivas y culturales, promoviendo el respeto y la valoración de las tradiciones indígenas. Participaron aproximadamente 150 personas.
- Reunión virtual de la CAF. (Banco de Desarrollo de Ámérica Latina y el Caribe) y las NNUU. Participaron 6 personas
- Participación de la reunión de Altas Autoridades en Derechos Humanos, RAFRO Y RAPIM. Articular trabajo entre países para la protección de los Pueblos Indígenas y los Afrodescendientes. Participaron 4 personas
- Participación en la reunión del Consejo Nacional de Educación Indígena del MEC, articular trabajo interinstitucional. Participaron 20 personas
- Reunión virtual de la Comisión Permanente de Discriminación, Racismo y Xenofobia de la RAADH. Proponer objetivos para abordar y plantear estrategias de sensibilización, prevención y acción frente a dichas problemáticas. Participaron 8 personas
- Reunión virtual del Plan de Trabajo de Acción Territorial, del Sistema de Protección Social, consolidar las estrategias de acción territorial mediante la coordinación interinstitucional. Participaron 10 personas

Participación de la Exposición itinerante "La Naturaleza y el Mundo Ava guaraní", difusión exitosa del patrimonio cultural y natural del Pueblo Avá guaraní a través de la exposición itinerante. Participaron 50 personas

Adriana Orciz Semidei Ministra Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



# PARAGUÁI TETÃ ARANDUPY

- Reunión con la Lideresa Leonarda Duarte de la Comunidad Kuchingi Mairekoty, articular trabajo interinstitucional. Participaron 4 personas
- Participación en la Ceremonia ritual y el Tangara del Pueblo Mby'a Guaraní, de la comunidad indígena Candia Kue. – Vy'arenda. Proyecto adjudicado del programa Fondos de Cultura. Participaron 100 personas aprox.
- Representación institucional en la tres Jornadas de Audiencia Pública y Servicio del Instituto Paraguayo del Indígena.
  - \*Comunidad Indígena Escalera del Pueblo Mbya guaraní. Caaguazú, distrito de Tavai
  - \*Comunidad Indígena Nepoxen Puerto Pinasco/Pte. Hayes.
  - \*Comunidad Indígena Itá Guazú del Pueblo Pai Tavytera, Cerro Cora departamento de Amambay, promover la participación, el dialogo y la atención a las necesidades de las comunidades indígenas. Participaron 250 personas
- Participación Lanzamiento oficial del Diccionario y Gramática de la lengua Qom. Esta actividad se llevó a cabo en la Esc. Básica N°7557 Kael Sat Lecpi, Pte. Hayes/ Benjamín Aceval. Organizado por SPL y el MEC. Participaron 80 personas aprox.
- Representación Institucional en la Exposición de fotografías del Pueblo Aché, realizado en la Casa de la Integración Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe CAF. Participaron 130 personas aprox.
- Participación en el Taller denominado "Cínco Años de Aceleración Transformando Desafíos en Aprendizaje", organizado por la PNUD. En el local Sitio de Mernoria 1A Ycua Bolaños. Participaron 50 personas
- Reunión con la Dirección General de Patrimonio Cultural, para la coordinación del Conversatorio sobre Patrimonio Cultural Inmaterial de las Lenguas Indigenas. Participaron 6 personas

dinistra - Secretaria Ejecutiva rectetaria Nacional de Cultura (SNC)



- Asesoramiento a representantes indígenas de la Comunidad de Puerto Diana del Pueblo Ishir, del distrito de Bahía Negra departamento de Alto Paraguay. Y la Comunidad Campo Alegra del Pueblo Nivaclé, distrito de Mcal. Estigarribia departamento de Boquerón, para la presentación de proyecto en el FONDEC. Participaron 5 personas
- Reunión virtual de las Altas Autoridades de los Pueblos Indígenas de MERCOSUR RAPIM, Fortalecer los derechos y la participación de los pueblos indígenas en el ámbito regional. Participaron 20 personas
- Reunión virtual con representantes de la Comunidad Puerto Diana y funcionarios del FONDEC. Tema: presentación de proyectos participaron 5 personas

Evidencias: informe, fotos, planilla de monitoreo.

#### Fotos de las actividades





Adriana Ortiz Semidei Ministra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)























Memoria Anual de Rendición de

Cuentas a la Ciudadanía

#### Dirección de Elencos Nacionales.

#### PROGRAMA 3: FOMENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES

Fortalecimiento de los Elencos Nacionales; Presentaciones de los Elenco Nacionales; más de 50.000 espectadores, en 46 presentaciones en la Expo Mariano Roque Alonso, Vallemí, Concepción, Piribebuy, Asunción, Villarrica, Hernandarias, Fiesta Nacional del Chamamé en la ciudad de Corrientes - Argentina, Ciudad del Este, Día del Tereré, Feria Gastronómica Paraguay Rembiíu, en las presentaciones artísticas, a fin de acercar al público un producto artístico de calidad e inclusivo.

Se destacan las presentaciones para CILPE 2023, Fiestas Patrias y Festival en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños con la participación de 3.000 personas.

Abriendo Horizontes: Talleres de Expresión y movimiento, que busca fortalecer las características y los elementos propios de cada región del Paraguay, a partir de las vivencias de los participantes, desarrollados en Vallemí, Carmelo Peralta, Concepción, Tembiapora, Caaguazú con la participación de 1.015 personas.

Danza Joven: 12 Talleres en la ciudad de Asunción, y 16 presentaciones con enfoque didáctico dando a conocer y diferenciar entre las danzas tradicionales típicas, las danzas tradicionales y las de proyección o estética del Folklore acompañado por la Banda Nacional, de carácter inclusivo y dirigido al sector estudiantil, en cooperación además con el Plan Sumar, llegando a unas 2100 personas.

Adriana Orciz Semidel Ministra - Secretaria Ejecutiva Segnaria Nacional de Cultura (SNC)





Danza Joven



Patrias



Concierto Fiestas





Feria Palmear



Adriana Ortiz Semidei Ministra - Se ..... E. E. Leuva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)







Feria Ore



Fiestas Patrias







Feria Pamear





## MEMORÍA ANUAL DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO.2024. SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA

| Programa<br>Institucional  | Acción/Meta Lograda  | Distrito     | Beneficiario/s   |  |
|--|--|--------------|--|--|
| Institucional Programa 2: Arte, Diversidad e Industrias Culturales y Creativas: Proyecto: Fomento del Libro y la Lectura | Mesa Técnica del Libro consolidada: 12 reuniones virtuales realizadas.      Consejero designado participa en las reuniones de Concultura | Asunción     | . 9 asociaciones: SEP, PEN EPA, Artistas y Escritores de Paraguarí, CLAP, CAPEL, ALA, Academia de la Lengua Guaraní y Academia Paraguaya de la Lengua Española . 50 editoriales/librerías . 5.000 personas trabajando en el sector (escritores, editores, diseñadores, ilustradores, fotógrafos, mediadores y animadores de lectura, personal técnico y administrativo, otros) |  |
|  | . Cuentos en Navidad   | Todo el país | .Participación: 500 niños internados en albergues y hospitales Lugares: Albergues, hospitales, hogares de ancianos del Dpto. Central, Encarnación, Concepción, Villarrica, Caaguazú Organizado: Club de Libros Paraguay; la Secretaria Nacional de Cultura (SNC)   |  |
|  |  |              | ancianos del Dpto<br>Central, Encarnac<br>Concepción, Villar<br>Caaguazú<br>Organizado: Club<br>Libros Paraguay; I<br>Secretaria Nacion  |  |

Adziana Ortiz Semidei Winistra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



# TETÃ ARANDUPY

. Reglamentación de la ley 7140/23 aprobada por Decreto N° 1596 ".

. Instalación del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (CONALIB) y funcionamiento del mismo, con 2 reuniones presenciales y un taller para la elaboración de diagnóstico participativo del Plan Nacional de la Lectura y el Libro. Asunción

Participan: Adriana Ortiz, Ministra de la SNC, Estela Franceschelli, directora general de DDyPC (SNC); Victoria Figueredo, directora de la DEC y Punto Focal ante CONALIB (SNC); Ana Mello, directora general del 3er. Ciclo de la EEB y la Media -Secretaría Ejecutiva (MEC). Consejeros/as: María de la Cruz Méndez, Arnaldo Casco, Ricardo Scavone, Romy Romero, Gonzalo Gómez Forzley, María Luisa Ferreira, Adriana Castillo, Javier Ortiz, Octavia Ocampo, Esther González, Marcos Ferreira, Margarita Miró, Karina Hugo, Calos Feeira, Vanessa Valverde

Vaus

Adriana Ortiz Semidei Ministra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



| Participación de Paraguay en la   | Buenos   |  |
|---|----------|--|
| 48° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y en el Centro Cultural de Paraguay con un stand de libros paraguayos, delegación de 25 personas (escritores, editores, libreros, músicos y otros) Lema: Ñambojuaju katui ñane remiandu ha ñane arandukuaa (Unamos siempre nuestros sentires y nuestras culturas). Se desarrollaron 4 actividades dentro de la FIL y otras 4 actividades en Buenos Aires. | Aires    | Total de visitas al stand:<br>10.000 personas.                     |
| . Ferias nacionales apoyadas por<br>la SNC con la realización de<br>diferentes eventos relacionados<br>con el fomento del libro, la<br>lectura, la literatura y la  | Asunción | Total de público en los<br>eventos: 1.000<br>personas              |
| oralidad.<br>- Feria del Libro Chacu-Guaraní  |          | Total de libros en<br>exposición y venta: 4000<br>ejemplares.      |
| - 4° Feria Militar Internacional<br>del Libro   |          | Púbico asistente: 300<br>referentes del sector libro y<br>lectura  |
| -Feria Internacional del libro de<br>Asunción: Encuentro<br>"Construyendo puentes hacia<br>nuevas políticas del libro y la<br>lectura"  |          | Público asistente: 250<br>referentes del sector libro y<br>lectura |
| 7   | LA IA    | V  |

Adriana Ortiz Semidei Ministra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



|   | Panel: ¿Cómo revivir nuestro<br>Ayvu? ¿Mba'eicha<br>ñamoingovekuaa ñande ayvu?   |                   | Público asistente: 60<br>referentes del sector libro y<br>lectura   |
|---|--|-------------------|---|
|   | - 20 Libroferia Encarnación:<br>Taller Cultura, Comunidad y<br>Economía Creativa.  | Encarnación       | Público asistente: 60<br>referentes del sector libro y<br>lectura   |
|   | <ul> <li>- Feria del Libro de Concepción</li> <li>2024.</li> <li>Encuentro Construyendo</li> <li>Puentes</li> </ul>  | Concepción        | Público asistente: 40<br>referentes del sector libro<br>y lectura.  |
|   | - Feria del Libro y la Ciencia<br>Caaguazú Lee 2024. Encuentro<br>Construyendo Puentes<br>hacia nuevas Políticas del<br>Libro y la Lectura",   | Coronel<br>Oviedo | Público asistente: 200<br>referentes del sector libro y<br>lectura  |
| Programa 2: Arte, Diversidad e Industrias Culturales y Creativas: Proyecto: Desarrollo de las Industrias Culturales y Creativas | . Mesa Técnica de música consolidada: 9 reuniones virtuales realizadas. Borrador de Ley de la difusión de la Música Paraguaya presentado en Concultura, elaborado  Consejero designado, participa en reuniones de Concultura | Asunción          | Asociaciones: Unión de Músicos de Alto Paraná, AMI (Asociación de Músicos de Itapuá), AMPILS (Asociación de Músicos Pilarenses) -Entidades de gestión: APA, SGP y AIE - Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura Diseño y Arte (CEADA). Asociación de Músicos del Paraguay. Ateneo Cultural José Asunción Flores, Asociación de directores y profesores de conservatorios privados de música (APROMUS), |

Adriana Ortiz Semidei Miaistra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



#### Programa Ibermúsicas

Proyectos ejecutados en 2024. \*Gira Altamirano: Feria Internacional de Música de Guadalajara y otras presentaciones en Cuernavaca y Ciudad de México.

\*Gabriel Cáceres: Residencia creativa en España con el Cuarteto de Cuerdas Valencia

\*Tour Europeo De Juanjo Corbalán – Países Bajos

\*Sixto Corbalán Y Pedro

Martínez – Reino Unido

\*El Bach Collegium de Asunción se presenta en el BachFest de Alemania

\*El cuarteto de jazz paraguayo Joaju presenta su tercer álbum discográfico, titulado "Avy'a Jave"

\*Grupo vocal paraguayo Cantarte, realiza una gira por España.

\*El compositor paraguayo Mateo Servián Sforza realizó una residencia de creación en Buenos Aires con el Ensamble Tropi

\*Cranea Música, Asunción

\* Campamento Mujeres en ruta haciendo eco. Argentina y España

\*Sorora Música- Festival y Colectivo de mujeres en Panamá.

\* Ensamble Palito Miranda: Grabación de material discográfico

\* Isaac Cañete. Especialización en

13 proyectos ejecutados. 40 músicos paraguayos se presentan, capacitan e intercambian experiencias en 8 países (Argentina, España, Portugal, Países Bajos, Reino Unido, México y Paraguay)

Beneficiarios directos: 60 personas e indirectos 240

Adriana Ortiz Semidei Ministra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



# TETÁ ARANDUPY

fusión de flamenco, guarania y polka. España.

Difusión de proyectos ganadores de Ibermúsicas Convocatoria 2024 para 2025 Ayuda a la circulación de profesionales de la música:

-Lizza Bogado

Proyecto: Laboratorio del Alma

-Bianca Orqueda, Aniyit Panamá

-Grupo Che Valle, Gira Colombia 2025

- Chiara D'Odorico

Proyecto: Diálogos e Igualdad: música paraguaya y europea Ayuda a la programación musical

-Festival Jazz Sudaca

Proyecto: Concierto de Octeta en el Festival Jazz Sudaca V

Edición

Proyecto: Festival Bach Sudamericano Asunción 2025

Ayuda a artistas e

investigadores para residencias

-Pedro Martínez Proyecto: Sonidos

iberoamericanos de Ida y Vuelta

Ayuda a Instituciones para

Residencia

-Norma Avila

Proyecto: Laboratorio de

Creación Musical y Conexión

con la Cultura Guaraní

Ayuda para la especialización y

el y técnico

- Alejandra Almada

Proyecto: La música como arte

interdisciplinario

Ayuda para Proyectos Virtuales

-Nat Mendoza

Proyecto: Karaku

Proyectos presentados: 44 Proyectos seleccionados:

11

Total de artistas beneficiados directamente: 60(sesenta) indirectos 240 ( doscientos cuarenta)

Adriano Ortiz Seruidei Minjetra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



# TETÃ ARANDUPY

-Paty Britez

Proyecto: Guaraní purahèi- ava ñe'ẽ, la lengua nativa, con historia y cultura

Realización del Taller:

Convocatorias de Ibermusicas y cómo presentar proyectos. Dirigido a músicos, intérpretes, productores y gestores culturales.

Facilitador: Fernando Tomaseína (Ar).

La Guarania: Patrimonio Cultural Inmaterial de Paraguay en el mundo. Libro con las ponencias del II Simposio de la Música en el Paraguay. Diseñado, diagramado y publicado en Tarjeta con QR.

#### Micsur 2024

Delegación de Py integrada por: . 49 representantes del sector cultural y otros invitados.

. 9 sectores de las industrias culturales y creativas: Artes Visuales, Música, Artes Escénicas/Danza, Literatura, Videojuegos, Artesanía, Diseño de moda, Arquitectura y Audiovisual. Actividades:

Rondas de Negocios Showcase música Trio Tekove Audiovisual: Exhibición de Realidad Virtual: La serie "OPUS

vr" de Michael Kovich Jr Showcase danza: El Cuidador -

Natti Fuster

Asunción

Público asistente: 30 referentes del sector musical

Libro publicado en formato digital. 1000 tarjetas con libro en QR

Chile

Beneficiarios directos: 60 Productores y artistas participantes participantes en rondas de negocios, showcases y charlas

Areguá

Adrian Ortiz Semidei Ministra - Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)



# PARAGUÁI TETÃ ARANDUPY

. Países participantes: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Uruguay, Perú y Paraguay

Aregua Ciudad Creativa
"Taller: Cultura, Comunidad y
Economía Creativa.
Temas desarrollados:
.Cultura y Comunidad a cargo
de Ramón Sosa Azuaga
.Cultura como motor del
desarrollo de la comunidad a
cargo de Victoria Figueredo

Público asistente: 35 docentes y supervisores



Adriana Orriz Semidei Ministra Secretaria Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)





TETĂ REKUÁI GOBIERNO NACIONAL Paraguay de la gente

#### INFORME CUALITATIVO 2024 DEL PLAN DE ACCIÓN SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General: De Patrimonio Cultural

Dirección Archivo Nacional

Responsable: Lic. Vicente Arrúa Avalos Semestre: Enero – Diciembre 2024

- GESTIONES REALIZADAS. (Basado en los reportes del Monitoreo presentados e informes a la DGPC)
- · 126 personas han consultado documentos del Archivo Nacional en la Sala de Lectura.
- Se han producido unas 16314 consultas de documentos a través de la plataforma de consulta en línea.
- 508 estudiantes visitaron el Archivo Nacional.
- · Fueron restaurados 86 folios de los Autos de Independencia
- 49 cajas de la Colección Río Branco fueron reemplazadas por cajas nuevas, libre de acido.
- La totalidad de los documentos de la Colección Jaime Grau fueron conservadas e instaladas en soportes adecuados.
- Continuamos con la verificación del estado de conservación de la Sección nueva Encuadernación, este año fueron verificados 132 volúmenes.
- Fueron descriptos un total de 79 expedientes de la Colección Francisco Gaona bajo la norma internacional de descripción archivística ISAD (G)
- Así mísmo se han descripto bajo la norma de descripción mencionada, 59 expedientes de la Sección Civil y Judicial.
- Se han digitalizado varias colecciones privadas tanto de documentos como periódicos que pasan a formar parte del acerço digital del Archivo Nacional.
- Fueron instaladas varias muestras documentales en la Sala Biblioteca Americana con motivo de la Noche de los Museos y la actividad Palmear, tales como los Autos de la Independencia, Los Invisibles (documentos sobre la población afrodescendiente en el Paraguay) y la Yerba Mate y la explotación de la mano de obra indígena.
- Fueron declarados 13 documentos en guaraní correspondientes a los siglos XVIII y
   XIX como Memoria del Mundo, en el marco del Programa de la UNESCO MoWLAC
- A partir del presente año y por el periodo de 4 años, Paraguay forma parte del Comité
   Principal del Programa Memoria del Mundo Latinoamérica y el Caribe de la UNESCO

Adiciana Orciz Semidei Ministra - Becretaria Ejecutiva Secretaria Nacional da Cultura (SNC)









Ministra - Se netario Ejecutiva Secretaria Nacional de Cultura (SNC)

#### 2) OBJETIVOS DEL SIGUIENTE SEMESTRE.

- Puesta en línea de los documentos de la Colección Moisés Bertoni
- Puesta en línea de los documentos de la Colección Francisco Gaona
- Culminación de los trabajos de restauración de los autos de independencia.
- · Mayor asístencia a archivos históricos públicos y privados.

#### 3) DIFICULTADES

- Para el logro de los objetivos trazados es necesario contar con la contratación de más recursos humanos idóneos en el área de archivística, historia y gestión de base de datos de descripción archivística.
- Escaso presupuesto para la adquisición de materiales de restauración y conservación de papel.

Hulling Company



| Descripción   | Objetivo  | Metas  | Población Beneficiaria                                       | Porcentaje de<br>Ejecución              | Resultados Logrados  | Evidencia (Informe de<br>Avance de Metas - SPR  |
|---|---|--|--|---|--|---|
| Verificación del estado de<br>conservación de volúmenes<br>de la Sección Nueva<br>Encuademación |   | Acervo del Archivo Nacional restaurado, conservado y accesible a la ciudadanía | 70 %   | Sección Nueva Encuadernación verificada | Fichas de verificación   |   |
|   | Puesta en valor de los bienes<br>patrimoniales y servicios de calidad.  |  | Investigadores y público<br>que consulta el acervo del       | 100 %                                   | Colección Jaime Grau conservada y accesible.                                       | Fichas de intervención  |
| Restauración de los autos de<br>ndependencia de la<br>República del Paraguay                    |   |  |  | 75 %                                    | Autos de la Independencia restaurados y accesibles                                 | Fichas de intervención / fotografías  |
| Reinstalación de Colección<br>Vizconde de Río Branco  |   |  |  | 80:%                                    | Colección Rio Branco conservado y accesible  | Fichas de intervención  |
| Descripción del fondo<br>Francisco Gaona  | Descripción del acervo del Archivo  |  | Investigadores y público                                     | 75 %                                    | Fondo Francisco Gaona descripto y accesible a través de plataforma web             | Fichas de descripción normalizadas  |
|   | Nacional para su acceso a través<br>de plataformas en línea.  |  | que consulta el acervo del<br>Archivo Nacional               | 50 %                                    | Sección: Propiedades y Testamento descripto y accesible a través de plataforma web | Fichas de descripción<br>normalizadas   |
| Publicación del primer<br>número de la Revista "Desde<br>el Archivo – Kuaba Renda"              | Mayor conocimiento de la<br>ciudadania de los Museos, el<br>Archivo Nacional y la Biblioteça<br>Nacional con difusión y valorización<br>del patrimonlo cultural de estos<br>bienes. | Publicación de la<br>Révista Desde el<br>Archivo – Kuatia                      | Investigadores,<br>docentes, alumnos,<br>público en general. | 90 %                                    | Revista "Desde el Archivo - Kualiá Renda",<br>editada y publicada                  | Informes de creación de<br>dominio y servidor,virtual /<br>solicitud de diseño de<br>plalaforma para al revista |

