



**MEMORANDO**

**PARA:** *Arq. Natalia Antola*, Directora Gral.  
*Dirección General de Patrimonio Cultural*  
**SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA**

**DE:** **Lic. Vicente Arrúa** , Director  
**Archivo Nacional**  
**SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA**



**N/REF:** 001/2025

**FECHA:** 06 de enero de 2025

**OBJETO:** **Remisión de informe cualitativo y cuantitativo (Exp. 3558)**

Por la presente me dirijo a la Sra. Directora General a fin de remitir adjunto los informes cualitativo y cuantitativo del informe final de Rendición de Cuentas al Ciudadano 2024 correspondientes al Archivo Nacional.

Atentamente.-



TETĀ  
ARANDUPY  
Sambopyta  
DIRECCIÓN  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

## INFORME CUALITATIVO 2024 DEL PLAN DE ACCIÓN SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

**Dirección General:** De Patrimonio Cultural

**Dirección** Archivo Nacional

**Responsable:** Lic. Vicente Arrúa Avalos

**Semestre:** Enero – Diciembre 2024

- 1) **GESTIONES REALIZADAS.** (Basado en los reportes del Monitoreo presentados e informes a la DGPC)
  - 126 personas han consultado documentos del Archivo Nacional en la Sala de Lectura.
  - Se han producido unas 16314 consultas de documentos a través de la plataforma de consulta en línea.
  - 508 estudiantes visitaron el Archivo Nacional.
  - Fueron restaurados 86 folios de los Autos de Independencia
  - 49 cajas de la Colección Río Branco fueron reemplazadas por cajas nuevas, libre de ácido.
  - La totalidad de los documentos de la Colección Jaime Grau fueron conservadas e instaladas en soportes adecuados.
  - Continuamos con la verificación del estado de conservación de la Sección nueva Encuadernación, este año fueron verificados 132 volúmenes.
  - Fueron descriptos un total de 79 expedientes de la Colección Francisco Gaona bajo la norma internacional de descripción archivística ISAD (G)
  - Así mismo se han descripto bajo la norma de descripción mencionada, 59 expedientes de la Sección Civil y Judicial.
  - Se han digitalizado varias colecciones privadas tanto de documentos como periódicos que pasan a formar parte del acervo digital del Archivo Nacional.
  - Fueron instaladas varias muestras documentales en la Sala Biblioteca Americana con motivo de la Noche de los Museos y la actividad Palmear, tales como los Autos de la Independencia, Los Invisibles (documentos sobre la población afrodescendiente en el Paraguay) y la Yerba Mate y la explotación de la mano de obra indígena.
  - Fueron declarados 13 documentos en guaraní correspondientes a los siglos XVIII y XIX como Memoria del Mundo, en el marco del Programa de la UNESCO MoWLAC
  - A partir del presente año y por el periodo de 4 años, Paraguay forma parte del Comité Principal del Programa Memoria del Mundo Latinoamérica y el Caribe de la UNESCO



TETĀ  
ARANDUPY  
Samborombé  
Ministerio  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI  
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay  
de la gente

## 2) OBJETIVOS DEL SIGUIENTE SEMESTRE.

- Puesta en línea de los documentos de la Colección Moisés Bertoni
- Puesta en línea de los documentos de la Colección Francisco Gaona
- Culminación de los trabajos de restauración de los autos de independencia.
- Mayor asistencia a archivos históricos públicos y privados.

## 3) DIFICULTADES

- Para el logro de los objetivos trazados es necesario contar con la contratación de más recursos humanos idóneos en el área de archivística, historia y gestión de base de datos de descripción archivística.
- Escaso presupuesto para la adquisición de materiales de restauración y conservación de papel.



4.6 Patrimonio Cultural- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto) 2024-						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Verificación del estado de conservación de volúmenes de la Sección Nueva Encuademación	Puesta en valor de los bienes patrimoniales y servicios de calidad.	Acervo del Archivo Nacional restaurado, conservado y accesible a la ciudadanía	Investigadores y público que consulta el acervo del Archivo Nacional	70 %	Sección Nueva Encuademación verificada	Fichas de verificación
Conservación preventiva e interventiva de los documentos de la Colección Jaime Grau				100 %	Colección Jaime Grau conservada y accesible	Fichas de intervención
Restauración de los autos de independencia de la República del Paraguay				75 %	Autos de la Independencia restaurados y accesibles	Fichas de intervención / fotografías
Reinstalación de Colección Vizconde de Río Branco				80 %	Colección Río Branco conservado y accesible	Fichas de intervención
Descripción del fondo Francisco Gaona				75 %	Fondo Francisco Gaona descripto y accesible a través de plataforma web	Fichas de descripción normalizadas
Descripción de Sección Propiedades y Testamento	Descripción del acervo del Archivo Nacional para su acceso a través de plataformas en línea.	Descripción del acervo del Archivo Nacional para su acceso a través de plataformas en	Investigadores y público que consulta el acervo del Archivo Nacional	50 %	Sección Propiedades y Testamento descripto y accesible a través de plataforma web	Fichas de descripción normalizadas
Publicación del primer número de la Revista "Desde el Archivo – Kua'ia Renda"	Mayor conocimiento de la ciudadanía de los Museos, el Archivo Nacional y la Biblioteca Nacional con difusión y valorización del patrimonio cultural de estos bienes.	Publicación de la Revista "Desde el Archivo – Kua'ia Renda"	Investigadores, docentes, alumnos, público en general.	90 %	Revista "Desde el Archivo – Kua'ia Renda", editada y publicada	Informes de creación de dominio y servidor virtual / solicitud de diseño de plataforma para la revista