

# Plan Nacional de Cultura 2050

## Brochure de presentación

Septiembre de 2025



# *Nuestra cultura, heta tekoha*

La cultura es el alma de nuestro pueblo; el tejido vivo que sostiene la sociedad, entrelazando muchos y diferentes hilos en el telar infinito de la experiencia humana. Es el ñe'ẽ, que con el eco de la tradición resuena en la innovación. Es el jopara que mezcla saberes ancestrales con futuro en las expresiones contemporáneas con miradas sin tiempo.



## El PNC 2050

El Gobierno paraguayo, a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), ha iniciado la formulación del Plan Nacional de Cultura 2050 (PNC 2050), en alineación con el Plan Nacional de Desarrollo 2050.

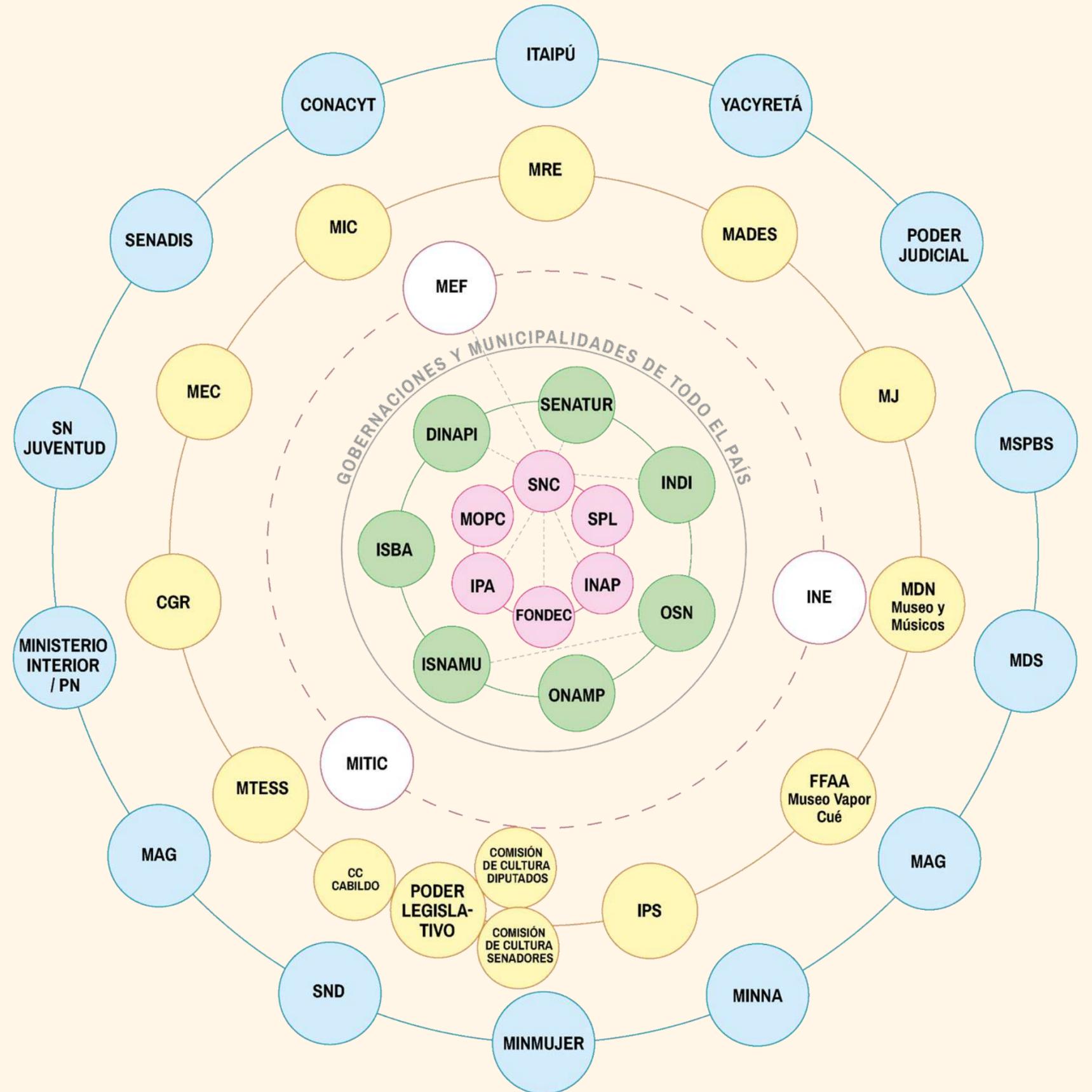
El mismo será un plan de Estado que definirá el horizonte estratégico del campo cultural en Paraguay. Su propósito es articular a las instituciones públicas para garantizar el ejercicio de los derechos culturales de la población y posicionar la cultura como bien público esencial y como eje del desarrollo nacional, bajo un modelo de gobernanza participativa.



# El PNC 2050

El campo cultural paraguayo involucra la acción de más de 45 instituciones nacionales, 17 gobernaciones, 263 municipalidades.

En este marco, la SNC, como órgano rector, tiene la responsabilidad de impulsar la articulación entre estas instituciones del Estado, así como su vinculación con la sociedad civil, el sector privado y la academia, generando sinergias para contribuir al desarrollo sostenible del país.





## ¿Por qué?

El impulso del PNC 2050 sucede en una coyuntura singular. El mundo se encuentra a 5 años de la conclusión de la Agenda 2030 y en un momento histórico en que las nociones de desarrollo están definiéndose, a la luz de la crisis climática y la transición digital, que incluye la expansión de la inteligencia artificial, así como los nuevos desafíos de la democracia.

## ¿Para qué?

El PNC 2050 protegerá el patrimonio cultural paraguayo, superará las desigualdades en la creación, producción y acceso cultural, e impulsará una transición digital inclusiva que articule derechos culturales y digitales. Asimismo, promoverá la profesionalización y dignificación del trabajo artístico, intelectual y de gestión cultural, impulsará la economía creativa y las industrias culturales como motor de desarrollo sostenible, y potenciará el reconocimiento de la diversidad sociocultural del Paraguay, dentro y fuera del país.



# 6 objetivos clave



Proteger y consolidar el patrimonio cultural paraguayo.



Dignificar y profesionalizar el trabajo cultural.



Contribuir a una apropiada transición digital.



Superar las desigualdades en el campo cultural.

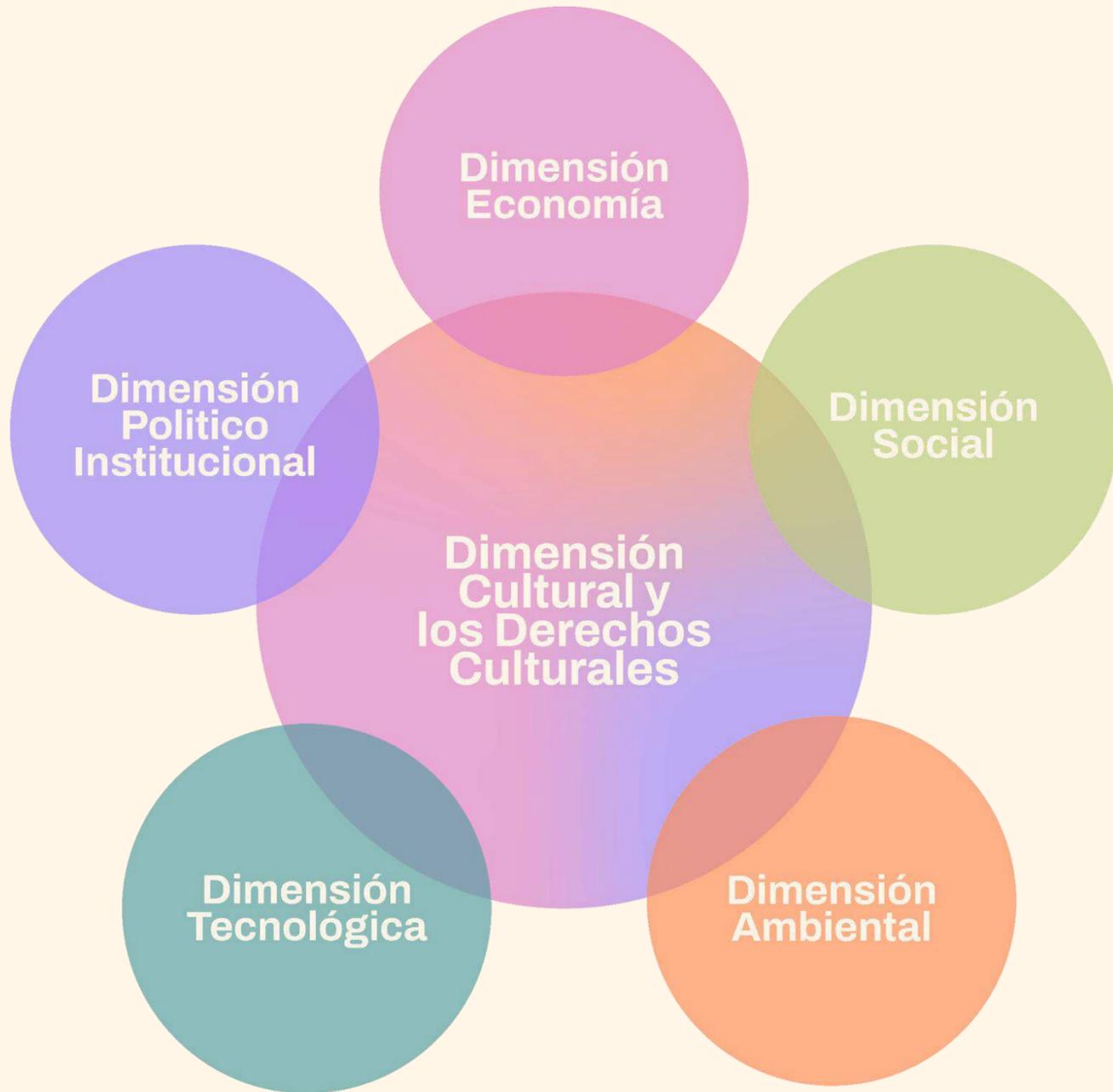


Potenciar el reconocimiento de la diversidad sociocultural.

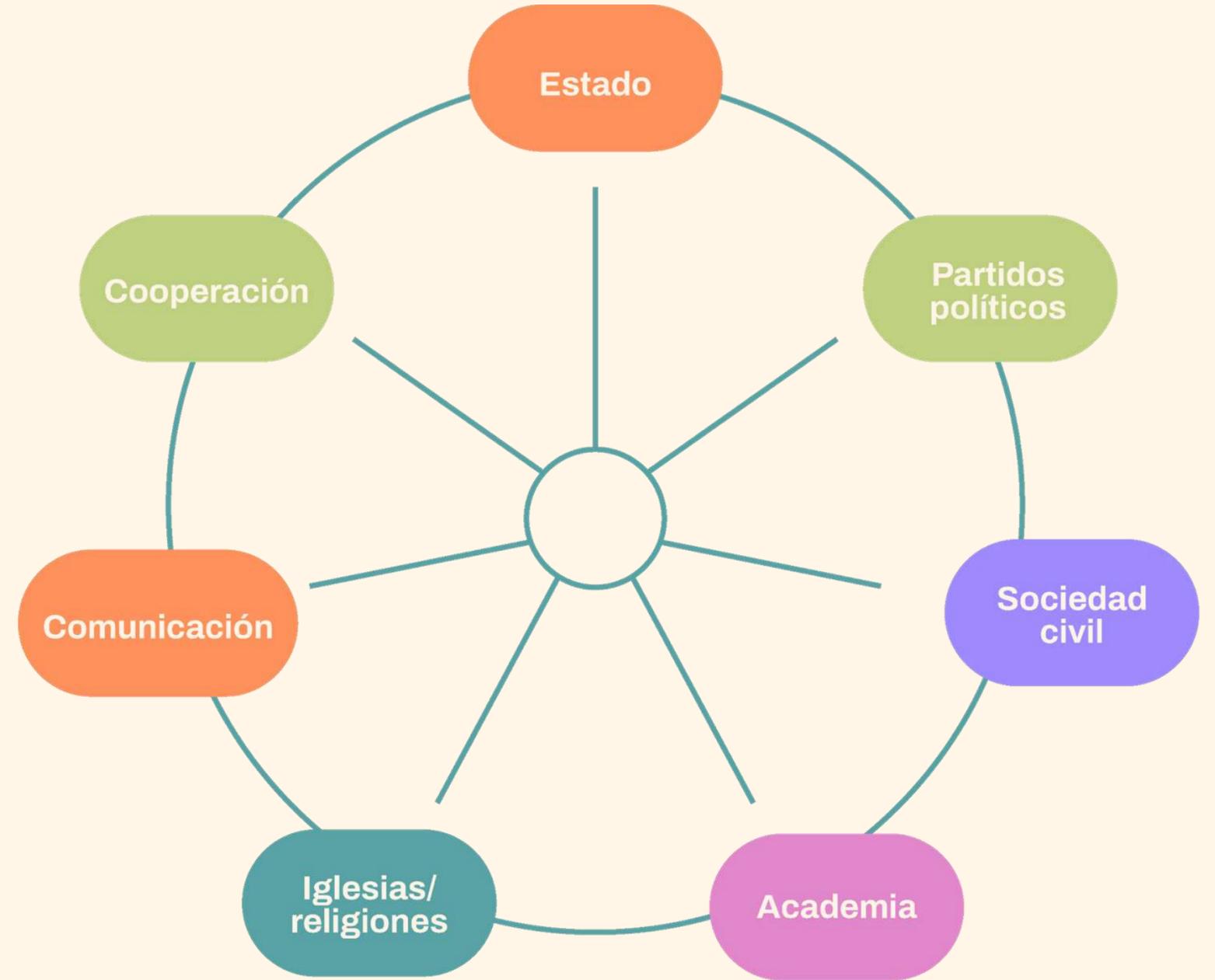


Posicionar la cultura como bien público y como dimensión estratégica del desarrollo.

# Multidimensionalidad



# Multisectorialidad



**Perspectiva territorial**



# Plataforma interactiva Cultura Participa

## Actividades prioritarias

Acto de lanzamiento del proceso de formulación del PNC 2050.

Foros regionales en territorio, 6 regiones.

Jornadas con instituciones, seis eventos para 15 organizaciones.

Conversatorios temáticos, 10 focos.

Foro Nacional sobre Derechos Culturales de los pueblos indígenas.

Conversatorios sobre Patrimonio Cultural, 3 eventos multisectoriales.

Congreso Nacional de Cultura

## Actividades estratégicas

Seminario Nacional sobre derechos culturales, derechos digitales e inteligencia artificial.

Seminario Nacional sobre Estadísticas Culturales.

Concurso de Investigación: «Hitos sobre los derechos culturales en Paraguay».

Premio Nacional de Periodismo Cultural.

Reactivación del Sistema de Información Cultural del Paraguay y la transformación digital del campo cultural.

Laboratorios y otros componentes de comunicación

## Proyecto estratégico

Reactivación del Sistema de Información Cultural del Paraguay y transformación digital del campo cultural

# Cronograma propuesto · Actividades prioritarias

**Lanzamiento**  
(noviembre)

6 Foros regionales en territorio



Jornadas con instituciones



Conversatorios temáticos



Conversatorios sobre Patrimonio



Foro Nacional sobre Derechos culturales de los pueblos indígenas



Plataforma interactiva (24 x 7) + gestión de la comunicación



NOV

DIC

ENE

FEB

MAR

ABR

MAY

JUN

**Congreso  
Nacional de  
Cultura** (Junio  
2026)

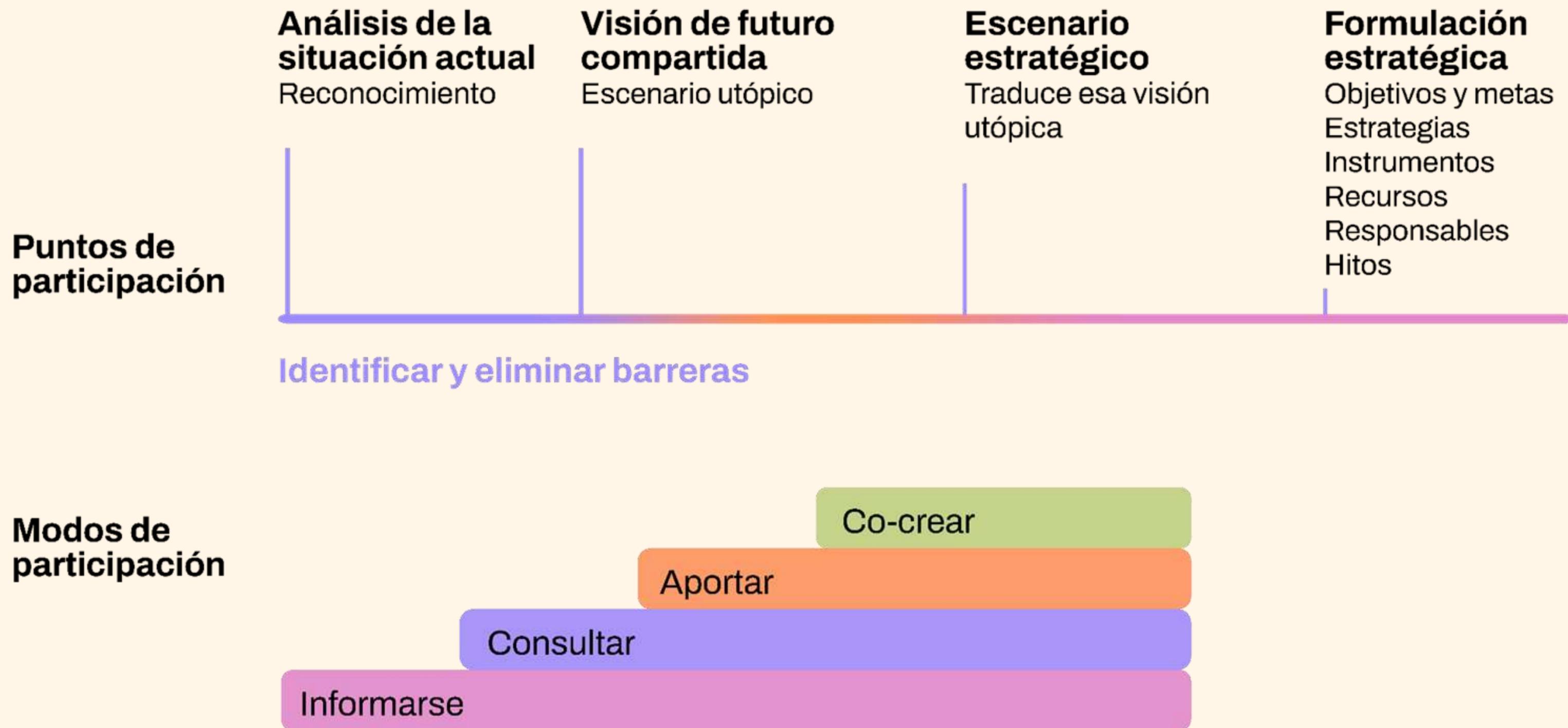
## La participación ciudadana: pluralismo e inclusión

La formulación de un plan nacional tiene estándares muy altos que cumplir por su propia naturaleza: participación plural, accesibilidad, inclusión, transparencia, no discriminación. Se pondrá especial énfasis en los grupos históricamente postergados (pueblos indígenas, población afrodescendiente, personas con discapacidad, personas adultas mayores, otros colectivos sociales), así como sectores de la población que requieren abordajes diferenciados o específicos (niños y niñas, adolescentes, jóvenes, migrantes, paraguayos viviendo en el extranjero, etc.).

El enfoque de derechos, la perspectiva de inclusión, la descentralización, la accesibilidad digital y la superación de brechas culturales son principios organizadores del plan nacional de cultura en ciernes.



# Metodología de participación



# Actividades y presupuestos



## Equipo de Consultoría Externa

1

Encargado de guiar el proceso de formulación del PNC 2050. Diseño de metodologías y dinámicas a aplicar. Sistematización y facilitación puntuales, procesamiento de informaciones e insumos recogidos.

- Dirección Técnica;
- Coordinación;
- Soporte Técnico;
- Asistencia;
- Consultorías y Estudios específicos;
- Gastos operativos.

Inversión de la  
Cooperación  
U\$D 66.670

Etapa I: U\$D 22.670  
Etapa II: U\$D 44.000



## Acto de lanzamiento del proceso de formulación del PNC 2050

2

Inaugurará oficialmente el proceso de formulación del PNC 2050, alineado al Plan Nacional de Desarrollo 2050.

- Una fiesta con presencia de público diverso (indígenas, afrodescendientes, mujeres, estudiantiles, adultos mayores, personas con discapacidad; referentes de las comunidades artísticas e intelectuales);
- Lenguajes: bilingüe (castellano-guaraní), interpretación de señas, visual (paneles led interactivo);
- Modalidad híbrida, 100 personas;
- Alianzas estratégicas;
- Ambientación representativa de la pluriculturalidad en Paraguay.

Presupuesto

Costo total U\$D  
22.485

Inversión de la Cooperación  
U\$D 16.930



## Foros regionales en territorio

3

6 foros presenciales para 100 personas, en cada caso, 70 alojamientos, 50 pasajes ida y vuelta;

- Regiones: Chaco, Norte, Este, Sur, Centro y Metropolitana;
- Sesiones paralelas: Patrimonio Cultural - Artes - Economía creativa - Gestión Cultural - Promoción de la diversidad cultural - Reunión de secretarios municipales y departamentales de cultura - Reunión con agentes del sector privado;
- Actividades generales: Conversatorios sobre el ejercicio de los derechos culturales por parte de niños y niñas, adolescentes, jóvenes, adultos mayores, personas con discapacidad, pueblos indígenas y afrodescendientes;
- Presentaciones: Premio al Periodismo Cultural y Concurso de Investigación de hitos culturales;
- Capacitación: Plataforma web interactiva.

Presupuesto

Costo total  
U\$D 158.990

Inversión de la Cooperación  
U\$D 122.990



## 6 Jornadas con instituciones

4

Se promoverá, el involucramiento de las instituciones del campo cultural, para lograr un sentido de pertenencia al PNC 2050, además de acuerdos sobre el enfoque, la problemática, el horizonte de cambio, los objetivos, las prioridades, los indicadores, las metas y la hoja de ruta.

- **4 jornadas presenciales desde el punto de vista colectivo:** 50 participantes de 15 instituciones por jornada x 4 horas. Alianzas estratégicas: Instituto Nacional de Estadística y Viceministerio de Economía y Planificación / MEF.
- **2 jornadas temáticas presenciales:** 50 participantes de 15 instituciones por jornada x 4 horas.

Presupuesto

Costo total  
U\$D 27.145

Inversión de la Cooperación  
U\$D 5.715



## 10 Conversatorios temáticos

5

### 10 conversatorios híbridos (50 presentes)

- Derechos culturales y **cambio climático**
- ¿Cómo los **niños y niñas** están ejerciendo sus derechos culturales en Paraguay?
- Conversatorio sobre **sitios de memoria** y políticas de memoria en Paraguay
- ¿Cómo los **adolescentes y jóvenes** están ejerciendo sus derechos culturales en Paraguay?
- ¿Cómo las **personas con discapacidad** están ejerciendo sus derechos culturales en Paraguay?
- ¿Cómo los **adultos mayores** están ejerciendo sus derechos culturales en Paraguay?
- ¿Cómo los paraguayos y paraguayas que **residen en el exterior** están ejerciendo sus derechos culturales?
- ¿Qué políticas públicas requiere la **gastronomía** paraguaya?
- Otros (desigualdad y diversidad cultural, mercado cultural, etc).

Presupuesto

Costo total  
U\$D 40.290

Inversión de la Cooperación  
U\$D 11.095



## Foro Nacional sobre Derechos Culturales de los pueblos indígenas

6

Dada la importancia histórica de los pueblos indígenas, se requiere de un espacio para tratar temas específicos, más allá de su participación en los foros regionales en territorio y las demás actividades propuestas.

Para ello se propone un actividad híbrida de jornada completa dirigida a 100 participantes presenciales, alojamiento y pasajes (ida y vuelta) y traslados internos para lideresas y líderes indígenas.

Así también, la ocasión será propicia para elección del consejero del Consejo Nacional de Cultura - CONCULTURA.

Presupuesto

Costo total  
U\$D 21.890

Inversión de la Cooperación  
U\$D 12.690



## Conversatorios sobre Patrimonio Cultural

La actividad prevé 3 conversatorios en modalidad híbrida, dirigida a 50 participantes presenciales y 50 virtuales, con el **objetivo** de definir un horizonte estratégico de la gestión del patrimonio cultural de Paraguay, a la luz de 10 años de la Ley de Patrimonio.

7

Presupuesto

Costo total  
U\$D 14.800

Inversión de la Cooperación  
U\$D 3.145



## Equipo plataforma interactiva x 6 meses

8

### Plataforma interactiva

- Administración diaria de la plataforma y gestión de usuarios.
- Moderación y curaduría de propuestas, debates y encuestas.
- Sistematización de los aportes presenciales y su carga en línea.
- Comunicación digital: noticias, materiales audiovisuales, preguntas frecuentes.
- Atención a consultas ciudadanas.
- Monitoreo de indicadores de participación y elaboración de reportes.
- Vocería institucional para la validación pública de contenidos.
- Servicio técnico y programación

Presupuesto

Inversión de la Cooperación  
U\$D 29.350



## Congreso Nacional de Cultura

9

Corolario del proceso de formulación del Plan Nacional de Cultura 2050.

Dirigido a 300 participantes, durante 2 jornadas completas, con alojamiento y traslado para organizaciones civiles del interior

Componentes posibles:

- Encuentro de la Red departamental y Municipal de Cultura de Paraguay.
- Instauración del SISNAP
- Inauguración de CONCULTURAS regionales.
- Resultados de los foros y diálogos.
- Resultados de MondiaCult y análisis a la luz de desafíos nacionales.
- Avances de PIB Cultural, Plan del Libro y la Lectura, Plan Afro, MICSUR.
- Avances de la alineación PNC 2050 – PND 2050.

Presupuesto

Costo total  
U\$S 57.440

Inversión de la Cooperación  
U\$D 50.180



## Publicaciones de memoria cultural

10

Memoria del proceso de formulación del PNC

Reconocimiento y valoración pública del trabajo de diseño formulación del Plan como pensamiento estratégico de la cultura.

Se podría constituir en el inicio de una colección editorial sobre pensamiento y gestión cultural.

Incluye: Diseño, diagramación, edición de estilos e impresión de 1000 ejemplares.

Presupuesto

Inversión de la Cooperación  
U\$D 13.350



## Seminario Nacional sobre derechos culturales, derechos digitales e inteligencia artificial

Una actividad que propone analizar los desafíos de los derechos culturales en Paraguay a la luz de la transformación digital y la expansión de la inteligencia artificial, en el marco del Plan Nacional de Cultura 2050.

La propuesta es de una jornada completa, en modalidad híbrida, para 150 presenciales, con la participación de 2 especialistas extranjeros y beca para 30 beneficiarios del interior (alojamiento y traslado interno).

11

Presupuesto

Costo total  
U\$D 18.975

Inversión de la Cooperación  
U\$D 14.110



## Seminario Nacional sobre Estadísticas Culturales

12

Actividad que busca capacitar a servidores públicos y referentes de la sociedad civil en materia de producción estadísticas culturales.

Será organizada de forma conjunta con el Instituto Nacional de Estadística.

Responde al rezago del país en materia de producción de estadísticas culturales. Se prevé abordar el asunto desde los criterios establecidos por UNESCO y otras plataformas internacionales.

La propuesta es de una jornada completa, en modalidad híbrida, para 60 participantes presenciales y la asistencia de 2 especialistas extranjeros (alojamiento y traslados internos).

Presupuesto

Costo total  
U\$D 14.300

Inversión de la Cooperación  
U\$D 7.330



## Premio Nacional de Periodismo Cultural

13

Se trata de renovar y redinamizar el periodismo cultural en Paraguay, que se encuentra debilitado.

Se observa una nueva generación de comunicadores que está empezando a innovar desde canales y medios alternativos, a raíz de la transformación digital.

La actividad comprende el diseño de las bases y condiciones, la contratación de jurados, los premios (trofeos y efectivo), la organización del evento de lanzamiento y del evento de premiación.

Presupuesto

Costo total  
U\$D 35.500

Inversión de la Cooperación  
U\$D 31.680



## Concurso de Investigación: «Hitos sobre los derechos culturales en Paraguay»

Se buscará promover la investigación de hitos históricos del campo cultural paraguayo, desde la perspectiva crítica y multidimensional, en el marco de los 20 años de la creación de la Ley Nacional de Cultura.

Se priorizaron investigadores de nuevas generaciones. Los trabajos premiados serán compilados y publicados en un libro.

14

Presupuesto

Costo total  
U\$D 26.440

Inversión de la Cooperación  
U\$D 23.920



## Laboratorios de comunicación cultural

Los Laboratorios de comunicación cultural estarán Incluidos en los foros regionales. Buscarán estimular la producción de contenidos culturales en ese segmento de población.

Su objetivo es la transmisión de capacidades y metodologías replicables para mejorar la valoración local de las diferentes dimensiones de la cultura y su impacto en cuanto a preservación e innovación.

5 laboratorios con acciones de comunicación locales e instancias de intercambio.

15

Presupuesto

Inversión de la Cooperación  
U\$D 16.700



# Reactivación del Sistema de Información Cultural del Paraguay

16

El **Sistema de Información Cultural del Paraguay (SICPY)** tiene como objetivo **producir, sistematizar y difundir datos e informaciones** sobre los derechos y procesos culturales del país, articulando los esfuerzos de diversas instituciones públicas. Su propósito es **fortalecer políticas culturales basadas en evidencia y posicionar a la cultura en la agenda del desarrollo sostenible**.

El sistema integrará distintos instrumentos estratégicos, entre ellos:

- **Téra**, la base de datos de artistas y gestores culturales.
- **Ñanduti**, la base de datos del patrimonio cultural.
- Otros registros e insumos complementarios.

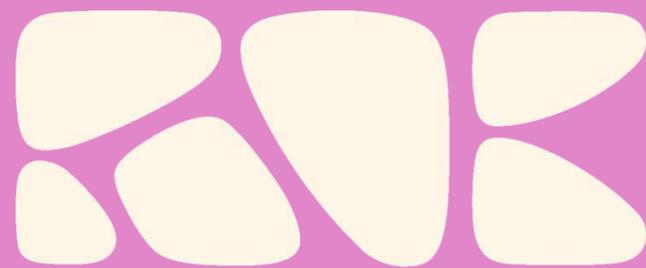
Asimismo, prevé la **instauración de una red interinstitucional de registros y observatorios de información sobre cultura**, así como el **cálculo de la Cuenta Satélite de Cultura y del PIB Cultural**.

Se trata de un proyecto con una duración de **dos años**, a ser implementado conjuntamente con el **Instituto Nacional de Estadística (INE)**. Además, impulsará la **transformación digital de la Secretaría Nacional de Cultura**, consolidando su rol como **órgano rector del campo cultural**.

El mismo iniciará en el marco del proceso de formulación del PNC 2050.

Presupuesto

Inversión de la Cooperación  
U\$D 179.900



**Plan Nacional  
de Cultura  
2050**