



**CONTRALORÍA
GENERAL DE
LA REPÚBLICA**
PARAGUAY

Expediente N°

2026-14001001-000578

Prioridad: **Normal**

Acceso restringido: **Si**

Tipo de Expediente	Remisión de informe y/o documentos
Oficina receptora	Contraloría General de la República / Secretaría General / Formación y Procesamiento de Expedientes
Asunto	REMITE INFORME FINAL DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO 2025 S/ LEY N° 7389/2024.

Tipo de Titular: **ORGANISMO**
Titular: **SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA (SNC)**

Fecha iniciado : **15/01/2026 09:49:29** Fecha valor : **15/01/2026**

Clasificación : **Público**

Elemento físico : **No**

Asunción, 14 de enero de 2026

Nota SNC/SG N° 26/2026

Señor

Camilo Benítez Aldana, Contralor General

Contraloría General de la República

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a usted, a fin de saludarlo cordialmente en representación de la Secretaría Nacional de Cultura, en atención al rol de la Contraloría General de la República como órgano rector y coordinador del régimen de integridad, transparencia y prevención de la corrupción, conforme a lo establecido en la **Ley N° 7389/2024** "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción de la República del Paraguay" y la **Resolución CGR N° 1306** que aprueba su reglamentación.


En este contexto, me permito informar que esta Secretaría de Estado ha dado cumplimiento en la presentación del informe final de rendición de Cuentas al ciudadano 2025.

La información requerida se encuentra disponible en la página web institucional, en el siguiente enlace: [//cultura.gov.py/rendición de cuentas al ciudadano/](http://cultura.gov.py/rendición-de-cuentas-al-ciudadano/) para los fines pertinentes.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para saludarlo con mi más alta estima y consideración.



SECRETARÍA NACIONAL DE
CULTURA
PARAGUAY



Adriana Ortiz Semidei
Ministra – Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA

Memoria Anual de Rendición de Cuentas a la Ciudadanía



Año 2026

A handwritten signature in purple ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, abstract shape.



SECRETARÍA NACIONAL DE
CULTURA
PARAGUAY

PARAGUÁI
TETÁ ARANDUPY
SĂMBYHYHA

1. Presentación:

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) fue creada por Ley de la Nación N° 3.051/06 con personería jurídica autárquica de derecho público vinculada con el Poder Ejecutivo.

Periodo de Informe: Anual - Año 2025.

Misión Institucional:

Somos el órgano rector que diseña, regula e impulsa las políticas culturales, comprometido con la protección del patrimonio cultural del país y su diversidad; con servidores públicos competentes, en beneficio de la ciudadanía.

2- Presentación del Comité de Rendición de Cuentas:

Por Resolución SNC N°280/2025” Por el Cual se conforma el Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría nacional de Cultura”, el cual queda integrado por las siguientes dependencias;

- Dirección de Anticorrupción
- Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural
- Dirección del MECIP
- Dirección General de Administración y Finanzas Dirección General de Comunicación Estratégica
- Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación
- Dirección de Auditoría Interna
- Dirección General de Patrimonio Cultural
- Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales

<https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>



Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura


Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



SECRETARÍA NACIONAL DE
CULTURA
PARAGUAY

PARAGUÁI
TETÁ ARANDUPY
SÂMBYHYHA

INFORME DE GESTIÓN DE LOGROS, DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA 2025.

Ejercicio Fiscal 2025

- Resolución SNC N° 280/2025 "Por la cual se conforma el Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano 2025".
- Matriz de Indicadores.
- Primer Informe Trimestral
- Primer Informe Trimestral 2025 (editable)
- Segundo Informe Trimestral.
- Segundo Informe Trimestral (editable)
- Tercer Informe Trimestral.
- Tercer Informe Trimestral (editable).
- Informe Final de RCC
- Memoria Anual.

<https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>




Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura


Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)




COMITE DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA SECRETARIA NACIONAL DE
CULTURA

Matriz de Indicadores e instructivo para el monitoreo.

A. Procesos Internos:

Hitos Principales	Indicadores	Medios de Verificación
Actividad Memo DAC N°044	Primera Reunión de Comité RCC. Unidades impulsoras: <ul style="list-style-type: none">• Dirección de Anticorrupción• Dirección General de Planificación, Desarrollo e innovación Cultural.• Dirección de Mecip• Dirección General de Administración y finanzas• Dirección General de Comunicación Estratégica• Dirección de tecnologías de la información y comunicación• Dirección de Auditoría Interna• Dirección General de Patrimonio Cultural• Dirección General de Diversidad derechos y Procesos Culturales.	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/ Reunión informativa de las actividades realizadas por el COMITÉ DE RCC.
Nota DAC N°31/2025	Informe Parcial de ENERO a MARZO remitido a la Contraloría General de la Republica.	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/
Nota DAC N°36/2025	Informe Parcial de Abril a Junio remitido a la Contraloría General de la Republica.	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/
Nota DAC N°42/2525	Informe trimestral de julio a septiembre de rendición de cuentas al ciudadano 2025	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/




Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura


Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



Resolución N°365/2025	Resolución SNC N° 365/2025 “Por la cual se aprueba el Plan de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría Nacional de Cultura”	SG
Identificación y caracterización de Públicos meta para la RCC	Público en General Ciudadanía	
Establecimiento del cronograma para el Proceso de RCC	Cronogramas e informes remitidos a la Contraloría General de la Republica.	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano

B. Procesos Externos: Diálogos y audiencias preliminares

Hitos Principales	Indicador	MÉTODOS DE Verificación
Identificación y caracterización del público Objetivo para la consultas No Aplica	Número y características del publico No aplica	Documento No aplica
Establecimiento de las Modalidades de Participación No aplica	Cantidad de Mesas de Dialogo ,Grupos focales ,foros ,audiencias No aplica	Informe de comunicación Reportes periódicos No aplica
Mesas de Dialogo No aplica	Número de Mesas de Dialogo realizadas No aplica	
Espacios internos de participación	No aplica	No aplica
Informes de RCC - AÑO 2025	Página Web de la SNC	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Presencia en medios de comunicación	Cantidad de apariciones No aplica	Informe de comité RCC. Informe de monitoreo medios de registros fotográficos planilla de asistencia<Mecip https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano



Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaría Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



SECRETARÍA NACIONAL DE
CULTURA
PARAGUAY

PARAGUÁI
TETÁ ARANDUPY
SĀMBYHYHA

C. Informes para el Público y Evaluaciones de La Rendición de Cuentas

Hitos Principales	Indicador (Informe Final)	MÉTODOS DE Verificación
Informes y Memorias de RCC. Anual	Presentación del Informe Final Memoria de RCC año 2025	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Informes Parciales Informes mensuales y trimestrales de RCC	Informes de RCC en formato Abierto y evidencia	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Medios de Comunicación Objetivo. Obtener visibilidad a nivel local	Portal Web	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Redes sociales Cobertura	Twitter Facebook Instagram	Institucional
Productos Comunicacionales Acceso a la Información	Página Web de la SNC	https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Verificación de satisfacción al Público	No aplica	No aplica



[Signature]
Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

[Signature]
Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

1- PRESENTACIÓN

Institución: Secretaría Nacional de Cultura
Periodo del informe: Octubre a Diciembre 2025

Misión institucional

Somos el Órgano rector que diseña regula e impulsa las políticas culturales comprometidos con la protección del Patrimonio Cultural del país y su diversidad, con servidores públicos competentes, en beneficio de la ciudadanía.

Qué es la institución (en lenguaje sencillo, menos de 100 palabras)

Ser la institución confiable, transparente y pluralista, consagrada a la protección de la riqueza y la diversidad cultural, la promoción y defensa de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, reforzando la identidad nacional como pilar fundamental del desarrollo sostenible, en una sociedad justa, cohesionada e integradora.

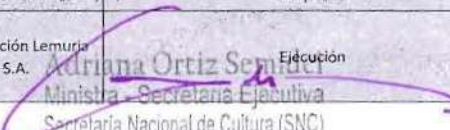
2-PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)

Nro.	Dependencia	Responsable	Cargo que Ocupa
1	Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural	Violeta Barua	Directora General
2	Dirección General de Administración y Finanzas	Edith Ieiva	Directora General
3	Dirección General de Comunicación Estratégica	Guillermo Ortiz	Director General
4	Dirección General de Patrimonio Cultural	Nathalia Antola	Directora General
5	Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales	Estela Francheskelli	Directora General
6	Dirección de Auditoría Interna	Oscar Servian	Director
7	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación	Renato Gonzalez	Director
8	Dirección de Mecip	Hector Alcaraz	Director
9	Dirección de Anticorrupción	Hector Alcaraz	Director Interino
Cantidad de Miembros del CRCC:			9
Total Hombres :			4
Total Mujeres:			5
Total nivel directivo o rango superior:			

3. Contrataciones realizadas

ID	Objeto	Fecha de Contrato	Valor del Contrato	Proveedor Adjudicado	Estado (Ejecución - Finiquitado)	Enlace DNCP
475245	579	04/11/2025	56.160.000	Olam S.R.L.	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/1f0ab766-af85-6d1c-bb4e-d1bb63a6c115.html
474962	282	06/11/2025	1.026.000.000	Green S.A Security	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/1f0adb2b-8882-6a38-8f08-31aeb49467c1.html
465084	342	07/11/2025	29.695.000	Data Systems S.A.E.C.A.	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/1f0ab66d-684b-6680-
474641	521	07/11/2025	1.259.049.125	Corporación Lemuria S.A.	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/1f0b4181-d8db-60a4-af55-d1ea6d333305/resumen-adjudicacion.html


Hector Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura


Adriana Ortiz Sandoval
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

476353	264	14/11/2025	23.200.008	Intercontinental de Seguros y Reaseguros	Ejecución	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/1f0b3f3-e8c9-611c-0440-130074420385.html
476329	541	14/11/2025	22.982.400	Silvio Martinez Saldivar	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/1f0b4007-3267-6c70-b61d-b948fc6e4572.html
430176	538	18/11/2025	5.800.000	ELECTRICIDAD YACYRETA S.A.	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/licitaciones/adjudicacion/contrato/1f084fac-ae49-68d2-b268-ef37275f5d5e.html
415212	231	24/11/2025	6.860.100	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/df8364bf-1ab5-41c4-8672-cebd52057bee/compras/e9b6324e7f003d90-db87ec54f2d9542e3777147.html
465083	331	25/11/2025	6.662.500	KUATIAPO S.A.	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/1efa1f46-284c-662a-a1cc-a9b7e6d83ecf/compras/fcfa549aba948723fcb388569ffb52553d52bcd8.html



Héctor Alcaraz, Director Interino
 Dirección de Anticorrupción
 Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
 Ministra - Secretaria Ejecutiva
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

1- PRESENTACIÓN				
Institución:	Secretaría Nacional de Cultura			
Período del informe:	Octubre a Diciembre 2025			
5- GESTIÓN INSTITUCIONAL				
5.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189 /14				
Mes	Nivel de Cumplimiento		Enlace publicación de SFP	
Octubre	100%		Resolución SNC N°168/2025/Resolución SNC N°428/2025	
Noviembre	100%		Resolución SNC N° 168/2025/Resolución SNC N°428/2026	
Diciembre	100%		https://cultura.gov.py/2025/09/funcionarios-de-la-secretaria-nacional-de-cultura	
5.2 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5282/14				
Mes	Nivel de Cumplimiento (%)		Enlace Portal de Transparencia de la Pagina Web Institucional	
Octubre	100%		https://cultura.gov.py/ley-5282-14/	
Noviembre	100%		https://cultura.gov.py/ley-5282-14/	
Diciembre	100%		https://cultura.gov.py/ley-5282-14/	
5.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparencia Pasiva Ley N° 5282/14				
Mes	Cantidad de Consultas	Respondidos	No Respondidos	Enlace Portal AIP
Octubre	3	100%		https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#/solicitud/list
Noviembre	1	100%		https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#/solicitud/list
Diciembre	1	100%		https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#/solicitud/list
6. Gestión de denuncias de corrupción se encarga la Contraloría General de la Republica				
Ticket Numero	Fecha Ingreso	Descripción	Estado	Contraloría General de la Republica
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
7. Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas del Paraguay				
Período		Calificación MECIP de la Contraloría General de la República (CGR)		
2022		1.23		



Héctor Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

2023			1.30
2024			1.42
8.1 Informes de Auditorías Internas y Auditorías Externas en el Trimestre			
Auditorías Financieras			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
INFORME DAI N° 05/2025	DICIEMBRE 2025	Auditoría Financiera - Ejecución Presupuestaria Nivel 300 "BIENES DE CONSUMO E INSUMO"	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum DAI N°002/2026, https://cultura.gov.py/ley-5282-14/
Auditorías de Gestión			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
N/A		N/A	N/A
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			
Auditorías Externas			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
N/A		N/A	N/A
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			
8.2. Otros tipos de Auditoría			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
N/A		N/A	N/A




[Handwritten Signature]
Héctor Alcaraz, Director Interino
 Dirección de Anticorrupción
 Secretaría Nacional de Cultura

[Handwritten Signature]
Adriana Ortiz Semidei
 Ministra - Secretaria Ejecutiva
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

11. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Cooperación Técnica y Financiera: Ibercultura Viva	Aprovechamiento de la cooperación nacional e internacional, a través de diferentes plataformas y mecanismo de relación con el sector cultural	Incremento de los canales para mejorar el apoyo financiero a los distintos sectores culturales, a través de concursos abiertos y transparentes	Sector cultural	40%	Lanzamiento de la Convocatoria Concurso de cortos "Tesoros vivos, memorias y territorios" del programa IberCultura Viva	https://iberculturaviva.org/es/iber-cultura-viva-premiara-cortos-sobre-maestras-y-maestros-de-la-cultura-popular/
Mesas Técnicas de Cultura Viva Comunitaria	Institucionalización de la gestión cultural pública en todos los niveles, central y descentralizado, en todos los sectores	Participación ciudadana para la formulación del nuevo PNC	Organizaciones culturales	80%	Espacio de diálogo entre estado y sociedad civil	
Acompañamiento a Conmemoraciones	Brindar apoyo a las conmemoraciones institucionales o comunitarias, con el fin de promover la memoria histórica, el reconocimiento de los	Fomentar la creación y participación colectiva en espacios de reflexión, fortalecer la memoria colectiva	Organizaciones culturales	100%	Participación del evento Poesía a Viva Voz Charla de concientización en el marco de Octubre Rosa Apertura del Tercer encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecarios	<code><iframe src="https://www.facebook.com/plugins/post.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fsnpcparaguay%2Fposts%2Fpfbid08b31KWHdX2xcSZM7TMLe7g31ZGU6UEpDpq18ifXcMSKnd7ekdGG6PZgTFP</code>



Director Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025


11. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Acompañamiento a Conmemoraciones	Brindar apoyo a las conmemoraciones institucionales o comunitarias, con el fin de promover la memoria histórica, el reconocimiento de los derechos humanos y la participación activa de la	Fomentar la creación y participación colectiva en espacios de reflexión, fortalecer la memoria colectiva	Organizaciones culturales	100%	Ñemongeta Guasú – Foro para la Gestión Cultural participativa	<iframe src="https://www.facebook.com/plugins/post.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fespaciosculturalespy%2Fposts%2Fpfbid0zW5x62ZDfgdE18Jcg3isZLkh6GBWhFrLuweLhVdssPcTp1WfUikQfTdpgtVQd6V6I&show_text=true&width=500" width="500"
Talleres de sensibilización en interculturalidad y diversidad cultural-Ñemongueta Jere	Institucionalización de la gestión cultural pública en todos los niveles, central y descentralizado, en todos los sectores	Participación ciudadana para la formulación del nuevo PNC	Gestores culturales de nivel nacional	100%	En el marco del Ñemongeta Guasú – Foro para la Gestión Cultural participativa	https://www.facebook.com/share/v/17ZtYmbioP/



Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaría Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Mesas Técnicas de Cultura Viva Comunitaria	Institucionalización de la gestión cultural pública en todos los niveles, central y descentralizado, en todos los sectores	Participación ciudadana para la formulación del nuevo PNC	Organizaciones culturales	80%	Espacio de diálogo entre estado y sociedad civil	
Cooperación Técnica y Financiera: Ibercultura Viva	Aprovechamiento de la cooperación nacional e internacional, a través de diferentes plataformas y mecanismo de relación con el sector cultural	Incremento de los canales para mejorar el apoyo financiero a los distintos sectores culturales, a través de concursos abiertos y transparentes	Miembros del Comité Intergubernamental	100%	15° Reunión del Consejo Intergubernamental de Iber Cultura Viva	https://cultura.gov.py/2025/12/pa-raguay-participo-de-la-15-a-reunion-del-consejo-intergubernamental-de-ibercultura-viva-en-porto-alegre/





Héctor Alcaraz, Director Interino
 Dirección de Anticorrupción
 Secretaría Nacional de Cultura


Adriana Ortiz Semidei
 Ministra - Secretaria Ejecutiva
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

11. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Cooperación Técnica y Financiera: Ibercultura Viva	Aprovechamiento de la cooperación nacional e internacional, a través de diferentes plataformas y mecanismo de relación con el sector cultural	Incremento de los canales para mejorar el apoyo financiero a los distintos sectores culturales, a taves de concursos abiertos y transparentes	Miembros del Comité Intergubernamental	100%	Reunión del Consejo Intergubernamental para lanzamiento de la convocatoria Movilidad	
Mesa Técnica de Cultura Viva Comunitaria	Institucionalización de la gestión cultural pública en todos los niveles, central y descentralizado, en todos los sectores	Participación ciudadana para la formulación del nuevo PNC	Organizaciones culturales	100%	Espacio de diálogo entre estado y sociedad civil	



Héctor Alcaráz, Director Interno
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

11. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Fomento del Libro y la lectura		„Relevar las inquietudes del sector libro” a través de la Mesa Técnica para la construcción de la política pública del libro.	9 asociaciones del sector del libro, la lectura y la literatura : SEP, PEN EPA, ADEAP, CLAP, CAPEL, CPL, Academia de la Lengua Guaraní y Academia Paraguaya de la Lengua Española 50 editoriales/librerías. 5.000 personas trabajando en el sector (escritores, editores, diseñadores, ilustradores, fotógrafos, mediadores y animadores de lectura, personal técnico y administrativo, otros)	100%	2 Reuniones ordinarias de la Mesa Técnica de Libro sobre Implementación del Fonalib y Modificación de la Ley del Premio Nacional de Literatura, realizadas	
	Promover la lectura y el libro en todos los formatos y soportes como factor esencial en la formación de personas y en el desarrollo social sostenible	„Modificación de la Ley del Premio Nacional de Literatura	Escritores del Paraguay y el campo de la lectura, el libro y la literatura.	60%	Proyecto que modifica la Ley del Premio Nacional de Literatura avanza, logra media sanción en la Cámara de Senadores, pasa a la Cámara de Diputados donde es aprobada con modificaciones. Retorna a la Cámara de Senadores.	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=117114634505221&id=100064795983835&set=a.216141297222402



Héctor Alcarráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

	Fortalecer las ferias nacionales/Participar en Ferias internacionales del libro	<ul style="list-style-type: none"> 50 editoriales/librerías 5.000 personas trabajando en el sector (escritores, editores, diseñadores, ilustradores, fotógrafos, mediadores y animadores de lectura, personal técnico y administrativo, otros) 60.000 personas que asistieron a las ferias nacionales. 	100%	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto Parque de la Lectura Día: 1 y 2 octubre 2025 Lugar: Centro Cultural del Puerto Organiza: SNC, SEP, MEC, El Cabildo y otras instituciones asociadas. III Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas y Bibliotecarios Día: 17 y 18 de octubre 2025 Lugar: Centro cultural 1A Ycua Bolaños
	Consejo Nacional de la Lectura y el Libro (CONALIB)	Beneficia a toda la población a través de la construcción participativa de políticas públicas de fomento del libro, la lectura y la oralidad.	70%	<ul style="list-style-type: none"> Tres reuniones del Consejo y una Reunión virtual extraordinaria realizadas. POA 2025 y su presupuesto en proceso de implementación.



Héctor Alcaraz, Director Interno
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Ariana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

		Fortalecimiento de Bibliotecas Públicas	Beneficia a bibliotecas públicas seleccionadas y a su personal técnico, a través de mejoras en infraestructura, equipamiento, colecciones y capacitación; a los lectores de las comunidades seleccionadas, y al ecosistema del libro a nivel territorial y nacional, promoviendo el acceso equitativo a la lectura, el conocimiento y la cultura en todo el país	100%	Acción coordinada entre CONALIB, la DGDDPC, Biblioteca Nacional y Fundación en Alianza para la entrega de libros, muebles y equipos informáticos a 20 bibliotecas públicas, en el marco del FONALIB	4 Actos de Entrega de libros, muebles, y otros a 3 Bibliotecas Públicas Municipales de Caazapa, en Asunción en la Casa de la Literatura Augusto Roa Bastos
		Relievar las necesidades e inquietudes del sector musical a través de la Mesa Técnica, para la construcción de la política pública.	Asociaciones: Unión de Músicos de Alto Paraná, AMI (Asociación de Músicos de Itapúa), AMPILS (Asociación de Músicos Pilarenses) Entidades de gestión: APA, SGP y AIE - Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura Diseño y Arte (CEADA). Asociación de Músicos del Paraguay. Ateneo cultural José Asunción Flores. Asociación de directores y profesores de conservatorios privados de música (APROMUS). Orquesta Filarmónica IPU Paraguay	100%	Una reunión de trabajo sobre Plan Nacional de Cultura realizada. Un Taller sobre elaboración de Proyectos para Ibermúsicas, elaborado y realizado con la Unidad Técnica del Programa.	



Héctor Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Desarrollo de las Industrias Culturales y Creativas	Promover el desarrollo de la economía cultural y el fortalecimiento de las industrias culturales y creativas del Paraguay	Dinamizar el espacio musical del Paraguay mediante políticas públicas de fomento y apoyo a la actividad profesional de artistas y técnicos musicales a través del Programa Ibermúsicas	Ecosistema de la Música	100%	<p>Internacionalización de la música y los músicos del Paraguay - Ayuda a investigadores para residencias: convocatoria de 2024 a) El guitarrista Paraguayo Pedro Martínez inicia su residencia Artística, Investigativa Y Pedagógica En Islas Canarias, España</p> <p>Difusión de proyectos ganados de Ibermúsicas Convocatoria 2025 para 2026</p> <p>Ayuda a la circulación de profesionales de la música:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mangoré Sin Fronteras de Mbaraká Frio Gira Lírica Y Diversión En El Pucell local Italia, 2026 de Alejandra Beatriz Meza Delgado Armonía Sin Fronteras - México 2026* Un Viento De Voces Latinoamericanas En Tierras Misioneras del Grupo Vocal Cantante Joaquín 15 Años Gira España de Joaquín <p>Ayuda a la programación musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> Craneemúsica 2026 de Craneemúsica <p>Ayuda para instituciones residenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> La improvisación como herramienta fundamental para la creación del Conservatorio Asaf <p>Apoyo a la especialización y perfeccionamiento artístico y técnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudios de Maestría en Composición Musical de Fermín Abramo Acuña Estudios de composición en Hannover de Mateo Servián Sforza Asistencia con proyectos virtuales Podcast Melodrama Musical Guaraní de Cristina Vera-Díaz La Música Y La Memoria: Laboratorio de Podcasts de Música e Historia de Purapé del Festival Purapé, Podcasts y Arte Sonoro Premio Ibermúsicas a la composición de una obra para Banda Sinfónica Danza N.º 10 de Juan Pablo González Sander <p>Proyectos presentados: 46 Proyectos seleccionados: 11 Total de artistas beneficiados directamente: 40 (cuarenta)</p>	https://www.ibermusicas.org/index.php/el-guitarrista-paraguayo-pedro-martinez-inicia-su-residencia-artistica-investigativa-y-pedagogica-en-islas-canarias-espana/
	Instalar una agenda colaborativa para el desarrollo de los ecosistemas creativos en la Región Iberoamericana, desde una perspectiva local e identitaria.	Mercado de Industrias Culturales y Creativas – MICSUR 2025	Directos: Productores y artistas participantes en rondas de negocios, showcases y charlas		30%	Proyecto presentado a organismos internacionales y nacionales para su financiamiento.



Héctor Alcaráz, Director Interno
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura


Mariana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

11. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Octubre: Danza Joven- Talleres	Propiciar un estímulo en los jóvenes y adultos hacia la identidad nacional rescatando los valores y el patrimonio inmaterial cultural	Abrir y consolidar un espacio, donde el publico encuentre un espacio artistico gratuito e inclusivo	Publico en general	100%	Posicionar e instalar un espacio donde niños, jóvenes y adultos encuentran una posibilidad de aprender, conocer y valorar la danza desde un lenguaje formato taller.	Paginas Web institucionales.
Presentaciones	Posicionar a los elencos nacionales en el marco de la visibilización	Poner en valor nuestro acervo cultural musical y dancístico, en el marco de nuestra identidad.	Publico en general	100%	Demanda y aceptación por parte del publico asistente a nuestras presentaciones como así tambien el apoyo ofrecido por parte de los elencos a otras instituciones publicas y privadas.	Expedientes, Flyer y publicaciones en las redes sociales de la SNC.
Noviembre: Talleres	Propiciar un estímulo en los jóvenes y adultos hacia la identidad nacional rescatando los valores y el patrimonio inmaterial cultural	Espacio consolidado y de interes publico	Publico en general	100%	Posicionar e instalar un espacio donde niños, jóvenes y adultos encuentran una posibilidad de aprender, conocer y valorar la danza desde un lenguaje formato taller.	Paginas Web institucionales.
Diciembre: Talleres y Presentaciones	Mantener viva y puesta en valor nuestras danzas y musicas identitarias	Llegado a un extenso publico	Publico en general	100%	Posicionamiento y visibilidad de los elencos nacionales. Así tambien la firma de un convenio entre la SNC y la Municipalidad de la Ciudad de Fdo de la Mora- Dirección Cultural.	Web, redes sociales intitucionales




Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025



11. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

OCTUBRE						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales incluyentes y colectivos.	Fomentar la creación artística	Artistas, gestores, organizaciones culturales, ciudadanía en general	100%	Acompañamiento al desarrollo de los proyectos: *Conversatorio "El poder transformador de las Industrias creativas y Territorios creativos", *Micrófono abierto Día del Poeta en homenaje al poeta Nalalicio Talavera en la Feria Palmear.	https://www.instagram.com/p/DQC3IQij_W2/ , https://www.instagram.com/p/DPv_IMNjago/
Cooperación Internacional	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del Paraguay	Artistas, gestores, organizaciones culturales, ciudadanía en general	100%	Convocatoria a la Beca Magaly Muguercía a la investigación en artes escénicas. Participación en la XLI Reunión Intergubernamental del Programa IBERESCENA los días 15, 16 y 17 de octubre.	https://www.facebook.com/sncparaguay/posts/ya-est%C3%A1n-abiertas-las-inscripciones-para-la-beca-magaly-muguercia-2025-2027-a-tr/122191566642125/ , https://www.instagram.com/p/DQrthn-jwAN/
NOVIEMBRE						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales incluyentes y colectivos.	Fomentar la creación artística	Artistas, gestores, organizaciones culturales, ciudadanía en general	100%	Acompañamiento al desarrollo de los proyectos: *Nemongeta Guasu – Foro para la Gestión Cultural participativa, *Conversatorio sobre Rituales y Festividades de los pueblos indígenas	https://www.instagram.com/p/DRPP8yjmS1/ , https://cultura.gov.py/2025/11/gestores-culturales-de-todo-el-pais-se-reunen-en-el-nemongeta-guas/
Mesa Técnica de Artes Escénicas y de Artes Visuales	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas	Artistas, gestores y organizaciones culturales de artes escénicas y de artes visuales	100%	Reunión de la Mesa Técnica de Artes Visuales	




Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

				100%	Reunión de la Mesa Técnica de Artes Escénicas	
Cooperación Internacional	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del Paraguay	Artistas, gestores, organizaciones culturales, ciudadanía en general	100%	XLII Reunión de reparto del Consejo Intergubernamental, que aprobó 131 proyectos iberoamericanos.	

DICIEMBRE

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Alianzas para crear	Acompañar el desarrollo de proyectos artísticos-culturales incluyentes y colectivos.	Fomentar la creación artística	Artistas, gestores, organizaciones culturales, ciudadanía en general	100%	Acompañamiento al desarrollo de los proyectos: *Festival en el Litoral del Palacio de López en conmemoración del primer aniversario de la Declaración de la Guaraní como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO	https://www.abc.com.py/espectaculos/cultura/2025/11/30/la-navidad-florece-en-el-paraguay-reunira-hoy-a-varios-artistas-en-el-palacio-de-lopez/
Mesas Técnicas de Artes Escénicas y de Artes Visuales	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas	Artistas, gestores y organizaciones culturales de artes escénicas y de artes visuales	100%	Presentación de logros y trabajos realizados en las Mesas Técnicas de Artes Escénicas y de Artes Visuales en el marco de la cuarta Reunión de CONCULTURA	
Cooperación Internacional	Favorecer la internacionalización del sector cultural	Visibilizar a nivel internacional la producción cultural del Paraguay	Artistas, gestores, organizaciones culturales, ciudadanía en general	100%	5 proyectos seleccionados por el Programa IBERESCENA a ser ejecutados en el año 2026 ("Cartografías de la danza en América Latina" de Edith Correa; "Danzar con y como pájaros" de Marisol Salinas; "En el principio un punto" de Kunú'u titeres; "Para Clown del Sur" de Aura Briter; "V Festival Niñas y Niños al teatro" de Jazmín Mello)	https://iberescena.org/Noticias/2479



Héctor Alcaráz, Director Interno
 Dirección de Anticorrupción
 Secretaría Nacional de Cultura

Cristiana Ortiz Semidei
 Ministra - Secretaria Ejecutiva
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MÍNIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
OCTUBRE						
En el marco del CONAFRO se realizó el Taller del Plan Nacional de Promoción, Fomento y Protección de los Derechos Humanos de los Afrodescendientes.	Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.	Organización, coordinación para la participación ciudadana, para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	Comunidades afrodescendientes que viven en territorio nacional.	100%	En el marco del CONAFRO se llevó a cabo la audiencia entre la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), en atención a solicitud realizada por la SNC, a fin de tratar sobre el Artículo 10 Registro Nacional de Afrodescendiente de la Ley N° 6940 y el Plan Nacional de Promoción, Fomento y Protección de los Derechos Humanos de los Afrodescendientes, Participaron 5 personas.	Planilla de monitoreo, Correo electrónico, minuta y memorándum.
En el marco del CONAFRO se realizó el Taller del Plan Nacional de Promoción, Fomento y Protección de los Derechos Humanos de los Afrodescendientes.	Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades.	Organización, coordinación para la participación ciudadana, para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	Comunidades afrodescendientes que viven en territorio nacional.	100%	Quinta Sesión de CONAFRO (Consejo Nacional de Afrodescendientes) realizada 14 de octubre donde se abordó el borrador del Plan Nacional de Promoción, Fomento y Protección de los DDHH de Afrodescendientes, con los aportes de las instituciones y asociaciones que integran el Consejo y personas afrodescendientes que no cuentan con personería jurídica, además del Reglamento Interno del CONAFRO. La actividad fue realizada en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1-A Ycuá Bolaños, con	Planilla de monitoreo, Correo electrónico, minuta y memorándum.
En el marco del CONAFRO, se llevó a cabo una reunión sobre la presentación y los avances del Plan Nacional de Promoción, Fomento y Derechos Humanos de los Afrodescendientes.	Cumplimiento de la Ley N° 6940 Que establece mecanismos y procedimientos para prevenir y sancionar actos de racismos y discriminación hacia las personas afrodescendientes.	Organización, coordinación para la participación ciudadana, para la construcción de políticas públicas orientadas al sector de afrodescendientes.	Comunidades afrodescendientes que viven en territorio nacional.	100%	Se llevó a cabo una reunión sobre la presentación y los avances del Plan Nacional de Promoción, Fomento y Derechos Humanos de los Afrodescendientes, a fin de revisar los ajustes propuestos en los ejes estratégicos y coordinar los próximos pasos para su validación y elevación a las instancias correspondientes, con la Sra. María Cristina Acosta, Consultora Externa de la SNC, la Sra. Estela Franceschelli, Directora Gral. DGDDPC, la Sra. Luz Saldivar, Directora de la DFDDC, Sra. Fátima Báez, Jefa del DEABSC y la Sra. Diana González, Jefa del DPPMC de la SNC.	Informe, planilla de monitoreo.
En el marco del CONAFRO, se realizó la reunión con el INE, con el objetivo debatir los pasos necesarios para la construcción de un Registro Nacional de Afrodescendientes, considerando tanto los aspectos técnicos como legales e institucionales, conforme al Artículo 10° de la Ley N° 6940.	Construcción de un Registro Nacional de Afrodescendientes (Ley N° 6940 Art. 10°)	Crear propuesta metodológica con apoyo institucional y legal.	Comunidades afrodescendientes que viven en el territorio nacional.	100%	Se llevó a cabo la reunión virtual sobre el Artículo 10 de la Ley N° 6940/2022. Creación del Registro Nacional Afrodescendiente, entre la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), el Instituto Nacional de Estadística (INE) y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), para tratar la presentación y análisis de propuestas sobre la creación del Registro Nacional Afrodescendiente. Total de participantes 7 personas.	Informes, fotografías, planilla de asistencia, redes sociales de la SNC.



Héctor Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Reunión ordinaria de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendientes - RIAFRO.	Coordinar, planificar y avanzar en las estrategias regionales para el desarrollo, la inclusión, la lucha contra el racismo y la promoción de los derechos de las poblaciones afrodescendientes en las Américas.	Preparar y Coordinar la Plenaria de la RIAFRO Impulsar la Sensibilización y el Diálogo Intercultural Promover Iniciativas de Desarrollo Comunitario Integrar la Perspectiva Étnico-Racial en la Agenda Climática	Puntos focales que conforman la RIAFRO	100%	Participar de la reunión virtual Ordinaria de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendientes (RIAFRO). Para tratar sobre la Plenaria de la RIAFRO, Taller de Interculturalidad, Programa Quilombo de las Américas (Brasil y Colombia) COP 30. Participaron Brasil, Colombia, Ecuador, Honduras, Costa Rica, México, Uruguay, Paraguay.	Informe, planilla de monitoreo.
XIX Reunión de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes del MERCOSUR (RAFRO). En el marco de la XIX Reunión de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes del MERCOSUR (RAFRO)	Fomentar la cooperación y coordinación de políticas públicas entre los Estados Partes y Asociados para la promoción, protección y garantía de los derechos humanos de la población afrodescendiente en la región del MERCOSUR.	Revisar, evaluar avances, discutir y propuestas para la próxima XIX Reunión de Ministros u Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes del MERCOSUR.	Puntos focales que conforman la RAFRO	100%	3. Participación en la XIX Reunión de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes del MERCOSUR (RAFRO). En el marco de la XIX Reunión de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes del MERCOSUR (RAFRO), se abordaron los siguientes temas: 1. Bienvenida y presentación de los Estados Partes y Asociados. 2. Lectura y aprobación del orden del día. 3. Informe de la Presidencia Pro Tempore sobre el Seminario Regional sobre Racismo en el Deporte. 4. Informes del Instituto de Políticas Públicas sobre Derechos Humanos del MERCOSUR (IPPDH). 4.1. Entrega del proyecto del Seminario Regional sobre Justicia Racial. 4.2. Presentación de los resultados del curso del IPPDH sobre la incorporación de la variable étnico-racial en las políticas públicas. 5. Informe de los Estados Partes y Asociados sobre las políticas públicas dirigidas a la población afrodescendiente. 6. Propuesta para la regionalización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 18 (ODS 18): Igualdad Étnico-Racial. 7. Elaboración de una propuesta de párrafo para la Declaración de los Presidentes del MERCOSUR. 8. Tramitación del Programa de Trabajo 2025-2026, con vistas a su aprobación por la RAFRO. 9. Participación de la sociedad civil. 10. Lectura, aprobación y firma del acta. Participaron representantes de los Estados Partes y Asociados de Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay y Bolivia.	Informe, planilla de monitoreo.
Reunión de la Comisión de Diversidad Cultural CDC MERCOSUR Presidencia Pro Tempore Brasil, en la modalidad virtual.	Fomenta, promueve y divulga a los grupos y colectivos de la diversidad cultural y sus derechos humanos y culturales. Impulsa la participación y desarrollo. Estimular la inclusión y la cultura de la paz.	Fomento, promoción y divulgación de los grupos de la diversidad cultural y sus derechos culturales	Colectivos de la diversidad de los países miembros y asociados del Mercosur Cultural Indirectos. Países miembros y asociados del Mercosur Cultural.	100%	• Participar de la reunión preparatoria de la Comisión de Diversidad Cultural MERCOSUR, Presidencia Pro Tempore de Brasil, que se llevó a cabo en la modalidad virtual, para tratar los siguientes temas: Cuadernos de la Diversidad; Plataforma Regional, Presentación de políticas para protección y promoción de la diversidad lingüística en los países de la región. . Participaron países de Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Uruguay	Redes sociales de MERCOSUR PPT Brasil
NOVIEMBRE						
Reunión preparatoria de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR Presidencia Pro Tempore de Brasil.	Fortalecer la agenda de inclusión, igualdad racial y diversidad cultural en el marco del MERCOSUR, asegurando la efectiva integración de la perspectiva de los Estados participantes en los instrumentos y acciones regionales clave promovidas por la Presidencia Pro Tempore de Brasil.	Socializar avances en el marco del programa "MERCOSUR sin Racismo", con énfasis en la promoción de la cultura de la igualdad racial. Compartir detalles sobre la organización del próximo Seminario de la Diversidad Cultural, centrado en la cultura comunitaria y la inclusión, el contenido y la publicación de los "Cuadernos de la Diversidad", como herramienta pedagógica y de visibilización. Informar sobre el inventario de lenguas indígenas liderado por el IALI (Instituto Iberoamericano de Lenguas Indígenas).	Representantes de los Estados Parte del MERCOSUR, equipos técnicos de las comisiones nacionales de diversidad cultural y racial.	100%	Participación de la Reunión virtual de la Comisión de Diversidad del MERCOSUR, Presidencia Pro Tempore de Brasil, para tratar sobre los Cuadernos de la Diversidad, Mercosur Sin Racismo sobre cultura de la igualdad racial, Seminario de la Diversidad Cultural sobre cultura comunitaria, IALI - Instituto Iberoamericano de Lenguas Indígenas que está llevando a cabo un inventario de lenguas indígenas. Participaron, Argentina, Brasil, Colombia, Uruguay, Bolivia, Chile, Paraguay y Perú.	Redes sociales del MERCOSUR, correo electrónico, informes.



Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

María Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

4ta plenaria de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendientes.	Mejorar las capacidades de diálogo técnico-político y de diseño, implementación y seguimiento de políticas públicas por parte de funcionarios y funcionarios públicos de las instituciones nacionales encargadas de políticas para la población afrodescendiente en los Estados miembros de la RIAFRO	Abordar la Interculturalidad, Temáticas Interseccionales, Promoción de Buenas Prácticas, traducir los marcos normativos internacionales en acciones concretas y fortalecer las estructuras gubernamentales para que las políticas sean más pertinentes y efectivas para la población afrodescendiente.	Representantes de la red y equipos técnicos.	100%	Participación de la reunión de la 4ta plenaria de la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente - RIAFRO en la modalidad presencial, que se llevó a cabo en Montevideo Uruguay, participaron Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras, Panamá, Paraguay, Uruguay, en la modalidad virtual participaron México y Perú.	Informe, planilla de monitoreo, red social de la RIAFRO.
Taller sobre Enfoque de Interculturalidad.	Fortalecer las capacidades técnicas y conceptuales de las Altas Autoridades y funcionarios públicos de los Estados miembros de la RIAFRO para incorporar de manera efectiva el enfoque de interculturalidad y el enfoque étnico-racial en el diseño, la implementación y la evaluación de las políticas públicas y planes de desarrollo.	Las metas se centraron en generar resultados concretos a nivel de conocimiento, herramientas y acción. Lograr un entendimiento común y profundo sobre la diferencia entre multiculturalidad, interculturalidad y el enfoque étnico-racial. Dotar a los participantes de herramientas prácticas y metodologías para transversalizar el enfoque intercultural en áreas clave de la política pública (ej. salud, educación, justicia, estadísticas).	Sociedad civil afrodescendientes, representantes de la red, funcionarios públicos y equipo técnico.	100%	Participación del Taller sobre Enfoque de Interculturalidad organizado por la Red Interamericana de Altas Autoridades sobre Políticas para Población Afrodescendiente - RIAFRO, realizado los días 26,27 y 28 de noviembre en la modalidad virtual.	Informe, planilla de monitoreo.
Reunión preparatoria de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR Presidencia Pro Tempore de Brasil	Garantizar la continuidad de la agenda nacional de diversidad cultural en el ámbito regional del MERCOSUR, incidiendo en las decisiones y planes de trabajo de la Comisión bajo la Presidencia Pro Tempore de Brasil, para promover el intercambio de experiencias y la cooperación técnica en políticas culturales y de diversidad.	Las metas se enfocaron en la operatividad, el seguimiento y la planificación, asegurando la incorporación de los puntos de vista nacionales en el informe de avance de la Comisión, compartir las políticas públicas, programas o experiencias en materia de diversidad cultural.	Representantes de los Estados Parte del MERCOSUR, equipos técnicos de las comisiones nacionales de diversidad cultural y racial.	100%	Participar de la Reunión Ordinaria de la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR Presidencia Pro Tempore de Brasil, que se llevó a cabo en la modalidad híbrida. Participaron presencialmente Brasil, Colombia, Chile y en la modalidad virtual Argentina y Paraguay.	Informe, planilla de monitoreo.
Cuarta jornada Nacional de la Estadística 2025	Fortalecimiento del Sistema Estadístico Nacional (SEN) y la calidad de los datos para la toma de decisiones.	Participación del foro estadístico, con el objeto de que los funcionarios manejen las metodologías estadísticas necesarias para el Registro Nacional de Afrodescendientes y su correcta inclusión en los Censos Nacionales.	Funcionarios Públicos y técnicos, INE, UNFPA y público en general.	100%	Participar de la 4ta Jornada Nacional de la Estadística 2025, organizada conjuntamente por el Instituto Nacional de Estadística-INE y el Fondo de Población de las Naciones Unidas, los días 11 y 12 de noviembre en el Hotel Crown Plaza Asunción.	Informe, planilla de monitoreo, planilla de asistencia.
Reunión organizada por el UNFPA y el MDS.	Tratar el Registro Nacional Afrodescendiente según lo establece la Ley N° 6940/2022 para la inclusión de una pregunta sobre auto identificación afrodescendiente en la Ficha Integrada de Protección Social (FIPS), instrumento de captación de información del Registro Social de Hogares (RSH).	Lograr una coordinación directa entre el MDS y la SNC con el asesoramiento del UNFPA, a fin de que el MDS incluya la pregunta sobre la auto identificación afrodescendiente en la Ficha Integrada de Protección Social (FIPS), instrumento de captación de información del Registro Social de Hogares (RSH) del MDS		100%	Participar de la reunión organizada entre el Ministerio de Desarrollo Social y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), en atención a solicitud realizada por el UNFPA. Para tratar el Registro Nacional de Personas Afrodescendientes de Paraguay, según lo establece la Ley N° 6940/2022	Informe, planilla de monitoreo.

DICIEMBRE



Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

<p>Sexta Sesión de CONAFRO (Consejo Nacional de Afrodescendientes)</p>	<p>Fortalecer el proceso de instalación del CONAFRO con participación institucional y comunitaria.</p>	<p>Prevenir y sancionar la discriminación y el racismo, proteger los derechos y la dignidad de las personas afrodescendientes, crear conciencia, facilitar acceso a la justicia, construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las personas independientemente de su origen étnico o racial, puedan gozar plenamente de sus derechos y oportunidades</p>	<p>Sociedad Civil afrodescendiente, miembros del CONAFRO, instituciones públicas involucradas.</p>	<p>100%</p> <p>Se llevó a cabo la reunión del Consejo Nacional de Afrodescendientes, CONAFRO. Se trabajó con las versiones finales del reglamento interno de CONAFRO y el Plan Nacional de Promoción, Fomento y Protección de los DDHH de los Afrodescendientes, queda pendiente seguir trabajando para el tratamiento final del reglamento interno del CONAFRO y el Plan Nacional de Promoción, Fomento y Protección de los DDHH de los Afrodescendientes, queda pendiente seguir trabajando para el tratamiento final del reglamento interno del CONAFRO. Participaron representantes como: la señora Estela Franceschelli, Directora General de la Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales; María Luz Saldívar, Directora de Formación y Divulgación de la Diversidad Cultural; Fátima Báez, Jefa del Departamento de Expresión, Actividades, Bienes y Servicios Culturales; Gloria Oviedo de la Unidad de Derechos Humanos; la asesora Cristina Acosta, por la Secretaría Nacional de Cultura; Natalia Moreno por el Ministerio de Relaciones Exteriores; Lourdes Carmona por el Ministerio de Educación y Ciencias; Miriam Giselle Pavón del Ministerio de Educación y Ciencias; Leticia Ocampos por el Ministerio de la Niñez y Adolescencia; Esmilse Ramírez por la Secretaría de Políticas Lingüísticas; Laura Díaz y Claudia Almada por el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social; Derlis Rojas del Ministerio de Justicia; Monserrat Bernal del Ministerio de Justicia; Tania Torres Cuevas del Ministerio de Salud, Pública y Bienestar Social; Bárbara Medina de la Asociación Tradicional Kamba Kuá; Guido Medina de la Asociación Tradicional Kamba Kuá, Cesar Chávez del Grupo Tradicional San Baltazar de Kamba Kuá. Total: 18 personas</p>	<p>Informe, planilla de asistencia, correo electrónico, redes sociales de la SNC.</p>
<p>XIX Reunión de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes del MERCOSUR (RAFRO).</p>	<p>Fomentar la cooperación y coordinación de políticas públicas entre los Estados Partes y Asociados para la promoción, protección y garantía de los derechos humanos de la población afrodescendiente en la región del MERCOSUR.</p>	<p>Revisar, evaluar avances, discutir y propuestas para la próxima XIX Reunión de Ministros u Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes del MERCOSUR.</p>	<p>Puntos focales que conforman la RAFRO</p>	<p>100%</p> <p>Participar de la XIX Reunión de Ministros y Altas Autoridades sobre los Derechos de los Afrodescendientes del MERCOSUR (RAFRO) Presidencia Pro Tempore de Brasil, participaron Argentina, Brasil, Colombia, Bolivia, Paraguay y Uruguay. Agenda 1. Bienvenida y presentación de los Estados Miembros y Asociados; 2. Lectura y aprobación del orden del día; 3. Informes del Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos del MERCOSUR (IPPDH): 3.1. Presentación del proyecto del Seminario Regional sobre Justicia Racial; y 3.2. Resultados del curso del IPPDH sobre la incorporación de la variable étnico-racial en las políticas públicas. 4. Informe de los Estados Miembros y Asociados sobre las políticas públicas dirigidas a la población afrodescendiente; 5. Debate del Programa de Trabajo 2025-2026, con miras a su aprobación por la RAFRO; 6. Participación de la sociedad civil. 7. Lectura, aprobación y firma del acta.</p>	<p>Redes sociales de la RAFRO, minuta, actas, fotografías.</p>



Héctor Alcaraz
Héctor Alcaraz, Director Interino
 Dirección de Anticorrupción
 Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Adriana Ortiz Semidei
 Ministra - Secretaria Ejecutiva
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

11. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Octubre: Participación Institucional, en el VI encuentro intercultural organizado por la Asociación Callescuola y las 10 comunidades indígenas en contexto urbano. Realizado el día 10 de octubre.	Realizar taller de pintura en el Encuentro para la participación de Niños, Niñas y Adolescentes de acuerdo a su cultura de las 10 comunidades en contexto urbano.	Participación de Niños, Niñas y Adolescentes.	Niños, Niñas y Adolescentes de comunidades indígenas	100%	Participación de los Niños, Niñas y Adolescentes Indígenas	Informe y fotos
Octubre: Participación en el 6° Encuentro Mundial del Chaco EMCHA realizado en la Ciudad de Filadelfia. 2 al 4 de octubre 2025.	Trabajo de mesa técnica para un buen trabajo con comunidades indígenas	Atención integral para las comunidades indígenas del Chaco.	Comunidades indígena del Chaco	100%	Participación de varias comunidades y pueblos del Chaco, además de la participación de los pueblos indígenas del territorio chaqueño de otros países como Bolivia, Argentina.	Declaración de la actividad, informe, fotos
Octubre: Participación en el Conversatorio sobre Pueblo Indígena en la Universidad Nacional FACSO., realizado el día 13 de octubre 2025.	Compartir experiencias, leyes, y diversidad cultural del país.	Llegar a los alumnos del FACSO para conocer sobre la diversidad cultural	Alumnos de la FACSO	100%	Jornada realizada	Fotos
Octubre: Participación en la Formación técnica en Patrimonio Cultural Material	Conocer sobre el Patrimonio Cultural y Material		Funcionarios Públicos	100%	Jornada realizada	Fotos e informe
Noviembre: Participación en la Reunion sobre la Implementación del PNPI con Comunidades Indígena	Avanzar con la implementación del PNPI	obtener presupuesto para el desarrollo de los trabajos en comunidades indígenas	Comunidades indígena	100%	Jornada realizada	Informe y fotos



Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

<p>Noviembre: Participación en el Taller de Construcción Participativa- Consejo nacional de Cultura- CONCULTURA. Formulación del Plan Nacional de Cultura PNC.</p>	<p>Avanzar con la planificación 2026, para el desarrollo de las actividades interinstitucionales</p>	<p>Plan adecuado</p>	<p>Poblacion Indigena y no indigenaa</p>	<p>100%</p>	<p>Jornada realizada</p>	<p>Informe y fotos</p>
<p>Noviembre: Realización del Conversatorio sobre Rituales y festividades indígenas</p>	<p>viibilizar la cultura de los pueblos indigenas a traves de la espiritualidad</p>	<p>Visibilizar la cultura de los pueblos indigenas</p>	<p>Pueblos indigenas, y participantes funcionarios públicos, y otros</p>	<p>100%</p>	<p>Jornada realizada</p>	<p>Informe y fotos</p>
<p>Noviembre: Participación en la Jornada de Ciudad Mujer en Caraguatay</p>	<p>Realizar taller de pintura con los Niños, Niñas y Adolescentes</p>		<p>Población de Caraguatay</p>	<p>100%</p>	<p>Jornada realizada</p>	<p>Informe y fotos</p>
<p>Diciembre: Reunión Interinstitucional con MOPC, SEN, INDI, MUVH y SNC</p>	<p>Lograr la construcción de casas culturales para comunidades indigenas</p>		<p>Comunidades indigenas</p>	<p>100%</p>	<p>Jornada realizada</p>	<p>Informe y fotos</p>
<p>Diciembre: Participación en la reunión sobre Rendición de Cuentas al Ciudadano- Ejercicio Fiscal 2025, en el marco de la cuarta sesion del Consejo Nacional de Cultura Concultura, Realizado el día 16 de diciembre 2025.</p>	<p>Presentación Rendición de Cuentas correspondiente al ejercicio fiscal 2025. en el Local de Ykua Bolaño</p>	<p>Visibilizar el trabajo de la SNC</p>	<p>Población</p>	<p>100%</p>	<p>Jornada realizada</p>	<p>Informe y fotos</p>
<p>Diciembre: Participación Virtual - Distrito Priorizado- Oferta Pública SNC. Realizado en fecha 16 de diciembre 2025.</p>	<p>Priorización de Distritos priorizados por el Gobierno nacional.</p>		<p>Distrito Priorizado</p>	<p>100%</p>	<p>Jornada realizada</p>	<p>Informe y fotos</p>



Héctor Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Ariana Ortiz Semidei
Asistente - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



10. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
ARCHIVO NACIONAL						
Verificación del estado de conservación de los volúmenes de la Sección Nueva Encuadernación	Puesta en valor de los bienes patrimoniales y servicios de calidad	Conocer el estado de conservación de la Sección Nueva Encuadernación	Investigadores, usuarios del Archivo Nacional y público en general	70 %	Sección Nueva Encuadernación verificada	Fichas de verificación
Conservación preventiva e interventiva de los documentos de la Colección Ignacio Núñez Soler		Conservar el acervo documental del Archivo Nacional	Investigadores, usuarios del Archivo Nacional y público en general	95 %	Colección Ignacio Núñez Soler conservada y accesible	Fichas de intervención
Restauración de los 80 folios restantes de los Autos de Independencia de la República del Paraguay		Restaurar los Autos de Independencia	Investigadores, usuarios del Archivo Nacional y público en general	90 %	Autos de la Independencia restaurados y accesibles	Fichas de restauración
Reinstalación de la Colección Manuel Gondra.		Conservar el acervo documental del Archivo Nacional	Investigadores, usuarios del Archivo Nacional y público en general	100%	Colección Manuel Gondra conservado y accesible	Informe del Dpto. De Conservación
Descripción archivística de la Colección Francisco Gaona	Puesta en valor de los bienes patrimoniales y servicios de calidad	Hacer accesible el acervo del Archivo Nacional	Investigadores, usuarios del Archivo Nacional y público en general	45 %	Colección Francisco Gaona descripta y accesible a través de la plataforma web	Fichas normalizadas de descripción
Descripción archivística de la Sección Propiedades y Testamento			Investigadores, usuarios del Archivo Nacional y público en general	55 %	Sección Propiedades y Testamento descripta y accesible a través de la plataforma web	Fichas normalizadas de descripción
Digitalización de la Colección Moises Bertoni			Investigadores, usuarios del Archivo Nacional y público en general	35 %	Colección Moises Bertoni digitalizada.	Fichas de digitalización
Publicación del primer número de la Revista "Desde el Archivo – Kuaatia Renda"			Mayor conocimiento de la ciudadanía de los Museos, el Archivo Nacional y la Biblioteca Nacional con difusión y valorización del patrimonio cultural de estos bienes.	Investigadores, usuarios del Archivo Nacional y público en general	10 %	Revista "Desde el Archivo – Kuaatia Renda", editada y publicada.
MUSEOS NACIONALES						
Inauguración de la muestra temporal "El vestido del arte" (30 de octubre – diciembre 2025)	Difundir el patrimonio cultural a través de exposiciones temporales que articulen arte, diseño y memoria	Inaugurar la muestra y mantenerla abierta al público durante el periodo establecido. MNBA.	Público general, estudiantes, investigadores, visitantes nacionales y extranjeros.	100 %	Muestra Inaugurada con amplia participación; incremento de visitas; cobertura en medios y redes sociales; fortalecimiento de la agenda cultural del museo.	Publicaciones en redes sociales institucionales, notas de prensa, registro fotográfico, informe de actividades.



Héctor Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Manana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Participación en la Noche de los Museos 2025 (15 de noviembre, 18:00-00:00)	Promover el acceso democrático a los museos mediante una jornada cultural nocturna de alcance nacional.	Garantizar la apertura y funcionamiento de todos los museos nacionales durante el evento.	Público general, familias, turistas, comunidad educativa.	100 %	Alta afluencia de visitantes; actividades desarrolladas sin incidentes; fortalecimiento de la visibilidad de los museos nacionales; articulación con la organización general del evento.	Registro fotográfico, conteo de visitantes, publicaciones en redes sociales, certificados de participación.
DIRECCIÓN DE REGISTRO						
Restauración y conservación de acervo pertenecientes a la SNC, Instituciones Públicas y/o Privadas: Procesos Técnicos para la restauración y conservación de bienes muebles.	La preservación de los Bienes Culturales Muebles para la conservación de la herencia cultural que se transmite en el presente y que se asegura sean la transmitidos a generaciones futuras.	En proceso de elaboración	Ciudadanía/ Instituciones del Estados, Presidencia de la República, Iglesia Católica, Museos a cargo de la Secretaría Nacional de Cultura	100 %	Restauración de la obra Paseo Veneciano – 00036-Óleo sobre Tela-Autor: G. Pogna del MNBA Restauración del marco de madera perteneciente a la Obra Retrato de Señora, Autor: Juan Luna y Novicio, 00019, óleo sobre Tela del MNBA	*El Bien Cultural conservado y restaurado. Fichas de procedimiento, informes, fotos.
Restauración y conservación de acervo pertenecientes a la SNC, Instituciones Públicas y/o Privadas: Procesos Técnicos para la restauración y conservación de bienes muebles.				100 %	Conservación y Puesta en valor de las 4 Restauración de 1 marco de madera perteneciente a la Obra Retrato de Señora, Autor: Juan Luna y Novicio, 00019, óleo sobre Tela del MNBA Conservación de 30 marcos de imágenes de ex presidentes del Paraguay en el Palacio de Gobierno	*El Bien Cultural conservado y restaurado. Fichas de procedimiento, informes, fotos.
Restauración y conservación de acervo pertenecientes a la SNC, Instituciones Públicas y/o Privadas: Procesos Técnicos para la restauración y conservación de bienes muebles.				100 %	Restauración de 6 esculturas: 2 Leones y 4 piñas. Acervo de la Municipalidad de Asunción. Esta tarea se realiza con la Escuela Taller de la Municipalidad de Asunción.	*El Bien Cultural conservado y restaurado. Fichas de procedimiento, informes, fotos.
Registro en Nanduti, Software de Patrimonio Inventario de los Bienes Muebles, Inmuebles y PCI: Elaboración de fichas de registro. Carga de los registros con Resolución de declaratoria al Sistema Nanduti.	La identificación, cuantificación como herramienta para la protección, gestión y planificación de políticas públicas culturales del Patrimonio Cultural Inmueble que, una vez declarado por Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural" integra el sistema Nanduti, además de ser una instancia fundamental en la lucha contra el Tráfico Ilícito de bienes culturales en lo que respecta a la identificación de los Bienes	En proceso de elaboración	Nivel Nacional.	100 %	OCTUBRE: 24 Fichas cargadas BI, 62 Fichas cargadas BM/ NOV: 15 Fichas cargadas BI, DIC: 18 Fichas cargadas BI.	*Informe proveído desde el Sistema Nanduti.
Asistencia Técnica y Capacitación: Desarrollo de cursos de capacitación (presenciales y/o virtuales)	Puesta en valor de los Bienes Culturales para el disfrute de generaciones futuras.	En proceso de elaboración	Nivel Nacional.	85%	Asistencia de equipo técnico de Restauración para del traslado de 6 obras de la Manzana de la Rivera a la Escuela Taller para su restauración	* Informe de cada actividad, fotografías y monitoreo elavado con frecuencia mensual de actividades.
Asistencia Técnica y Capacitación: Desarrollo de cursos de capacitación (presenciales y/o virtuales)				90 %	2da. reunión de la Comisión Nacional de Prevención y Combate al Tráfico Ilícito de Bienes Culturales. Se realizaron 7 reuniones de trabajo para el estudio del Protocolo contra el Tráfico Ilícito del Mercosur Reunión de Parques y Jardines del Mercosur	* Informe de cada actividad, fotografías y monitoreo elavado con frecuencia mensual de actividades.
Asistencia Técnica y Capacitación: Desarrollo de cursos de capacitación (presenciales y/o virtuales)				90 %	Visita y Asistencia Técnica para la Restauración del Templo de San Buenaventura de Yaguarón. Visita técnica en el Museo Histórica Comandante Pedro Pablo Caballero	* Informe de cada actividad, fotografías y monitoreo elavado con frecuencia mensual de actividades.

DIRECCIÓN DE BIENES CULTURALES



Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material	Garantizar la protección y preservación del patrimonio cultural material a través de la identificación, declaración y la buena intervención de los bienes culturales inmuebles.	*Bienes culturales inmuebles y sitios de valor patrimonial cultural declarados. *Aprobación de anteproyectos, proyectos y protocolos de intervención según criterios técnicos de especialización.	Instituciones públicas, privadas y ciudadanía en general	35%	Delimitación de centros históricos	Delimitación de centros históricos
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Declaración como bien de valor patrimonial cultural al centro histórico de la ciudad de San Pedro del Paraná en el Departamento de Itapúa, definiendo la zona de protección y amortiguamiento del conjunto urbano de valor patrimonial, enmarcado en la categoría de conjuntos y sitios conforme a la clasificación de los bienes culturales.	DICTAMEN DBC N° 74/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Declaración de Bienes del Patrimonio Cultural Nacional	Declaración de Bienes del Patrimonio Cultural Nacional
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Declaratoria de Bienes del Patrimonio Cultural Subacuático.	En etapa de investigación, en conjunto con la Dirección de Estudios, Antropología, Arqueología y Paleontología.
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación de Anteproyectos, Proyectos y Protocolos de Intervención Patrimonial	Aprobación de Anteproyectos, Proyectos y Protocolos de Intervención Patrimonial
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Protocolo de intervención para el traslado, conservación y puesta en valor del mural "La Economía" de José Laterza Parodi ubicado en el centro histórico de Asunción", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC-DRP N° 01/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación para la "Instalación de la escultura "Chipera Luque" en el patio de acceso de la Antigua Estación Ferroviaria de Luque, sujeta al visto bueno de FEPASA y de la municipalidad; de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC-DRP N° 02/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Proyecto de mejoramiento integral de la Plaza Héroes del Chaco y del Proyecto Corredor Urbano Turístico e Inklusivo desde la calle San Francisco hasta la Plaza Héroes del Chaco", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC N° 69/2025



Héctor Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Protocolo de intervención de emergencia del Oratorio San Antonio del Distrito de Trinidad y que integra el Sistema Patrimonial Jesuítico Guaraní del Paraguay", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC N° 70/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación de la "Ejecución de las tareas específicas de inspección y toma de muestras en la sacristía del templo de San Buenaventura de Yaguarón", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC N° 73/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Protocolo de intervención y proyecto ejecutivo para la puesta en valor de la Estación de Tren de Ybytymi, ubicado en la franja de dominio de FEPASA sobre ruta Praguari-Villarrica, Departamento de Paraguari", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC N° 75/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Protocolo de intervención y proyecto ejecutivo para la puesta en valor de la Estación de Tren de Areguá, ubicado en la franja de dominio de FEPASA en calle Gral. Díaz y Vía Férrea dentro de los límites del centro histórico, Departamento Central", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del	DICTAMEN DBC N° 76/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Protocolo de intervención y proyecto ejecutivo para la puesta en valor de la Estación de Tren de San Salvador, ubicado en la franja de dominio de FEPASA, Departamento de Guairá", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC N° 77/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación para la "Ejecución de trabajos de mantenimiento en los sitios priorizados correspondiente a sitios históricos de varios departamentos", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC N° 79/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Protocolo de intervención y proyecto arquitectónico para refuncionalización de la "Casa Grimm" inmueble con C.C.C. 19-0046-06 ubicado en el centro histórico de la ciudad de Altos, Departamento de Cordillera", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio	DICTAMEN DBC N° 80/2025



Héctor Alcaraz
Héctor Alcaraz, Director Interino
 Dirección de Anticorrupción
 Secretaría Nacional de Cultura

Marilina Ortiz Semidei
Marilina Ortiz Semidei
 Ministra - Secretaria Ejecutiva
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Proyecto Ejecutivo de refacción integral del Colegio Nacional de la Capital "Gral. Bernardino Caballero", inmueble con C.C.C. 12-0214-42 ubicado en la ciudad de Asunción", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC N° 81/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Protocolo de intervención y proyecto ejecutivo para la puesta en valor del conjunto edilicio "Corredor la Recova de la Antigua Aduana de Asunción" inmuebles ubicados sobre la Avda. Colón entre Presidente Franco y Benjamín Constant de la ciudad de Asunción", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC N° 83/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Proyecto de renovación y ampliación del cercado perimetral de la Misión Jesuítica de la Santísima Trinidad del Paraná presentado por la SENATUR; de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC-DRP N° 84/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Proyecto de mejoramiento de la Playa municipal de San Cosme y Damián, Departamento de Itapúa", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC N° 85/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Protocolo de intervención de emergencia del Museo de Arte Jesuítico Guaraní de San Ignacio, inmueble con C.C.C. 24-0041-01", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC N° 86/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación de "Ejecución de las tareas específicas de inspección y toma de muestras en el sector del coro y otros necesarios del Templo de San Buenaventura de Yaguarón"; de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC-DRP N° 87/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Protocolo de intervención para la puesta en valor del edificio con la denominación histórica "Villa San Juan", actual sede del Rectorado de la Universidad Politécnica y Artística del Paraguay, con C.C.C. 12-0379-04 ubicado en la ciudad de Asunción", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural"	DICTAMEN DBC N° 88/2025



Héctor Alcaráz
Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Carolina Ortiz Semidei
Carolina Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Aprobación del "Protocolo de intervención para la puesta en valor del templo parroquial San Atanasio inmueble con C.C.C. 28-9029-01 ubicado en calle José Domingo Flecha entre 2 de mayo e Isla Umbú del distrito de Isla Umbú, Neembucú", de conformidad a lo dispuesto por la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio	DICTAMEN DBC N° 89/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Asistencia Técnica para la protección del Patrimonio Cultural	Asistencia Técnica para la protección del Patrimonio Cultural
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Participación de la DBC en la reunión de inicio de renovación del consejo departamental del patrimonio cultural del Departamento del Guairá, modalidad virtual.	INFORME TECNICO ITQ41/25
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Elevar postura de las dependencias de la DGPC respecto a la situación geológica, social y patrimonial del sitio conocido como Ita Pyta Punta de la ciudad de Asunción.	INFORME DBC-DRP-DEAAP N° 20/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Recomienda que desde la etapa inicial se establezcan los mecanismos de gestión adecuados, solicitando al municipio y propietarios la presentación de un protocolo de intervención de emergencia (Tipo 3) para la conservación de la Tira de Indios (sede de la comisaría) del centro histórico de Santa Rosa de Lima.	INFORME DBC N° 88/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Acompañamiento institucional en el proceso de ejecución de las últimas obras complementarias del proyecto Restauración del Templo San Lorenzo de Altos; y asesoramiento técnico respecto del traslado del Santísimo, actualmente ubicado en la Casa Parroquial al espacio de la sacristía del templo; indicando que esta adecuación deberá formar parte del protocolo de intervención para la instalación de equipos de aire acondicionado, actualmente en desarrollo.	INFORME DBC/DRP N° 20/2025
Puesta en valor del Patrimonio Cultural Material					Remisión de informe sobre parecer técnico referente al Proyecto Red Vial Estructurante: Accesos Ruta PY02 propuesto por la SOE Rutas del Este.	INFORME DBC/DEAAP N° 19/2025
Procesos Técnicos	Garantizar la protección y preservación del patrimonio cultural material a través de la identificación, declaración y la buena intervención de los bienes culturales inmuebles.	*Protección y buena gestión de los bienes culturales inmuebles. *Emitir parecer técnico en materia de protección e intervención del patrimonio cultural.	Instituciones públicas, privadas y ciudadanía en general	35%	Acciones para la salvaguarda del patrimonio cultural	Acciones para la salvaguarda del patrimonio cultural



Héctor Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

María Ortiz Semidei
Asesora - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Procesos Técnicos				se solicita la ampliación del proyecto "Edificio para oficinas de la ANNP en el centro histórico de Asunción" con la inclusión de un estudio volumétrico en relación con el entorno urbano, indicándose que la altura deberá coincidir con la altura máxima construida en la manzana de intervención.	INFORME DBC N° 77/2025
Procesos Técnicos				Recomendaciones al MUPC sobre las acciones físicas a implementar para el mejoramiento de los sitios históricos de la Guerra del Chaco situados actualmente en Campo Aceval, Departamento de Presidente Hayes, en el marco de la implementación de obras complementarias del proyecto de habilitación y mantenimiento de los Corredores Agroindustriales de la Región Occidental, conocido como "Ruta de la Leche".	INFORME DBC N° 85/2025
Procesos Técnicos				Incumplimiento del protocolo de intervención aprobado, que afecta al inmueble con C.C.C. 20-0149-04 ubicado dentro de los límites del centro histórico de Villarrica, solicitando la aplicación del Régimen de protección del patrimonio cultural, y se solicita la derivación del caso a la DGAJ para la instrucción de sumario administrativo a los responsables.	DICTAMEN DBC N° 82/2025
Procesos Técnicos				Verificación de inmuebles	Verificación de inmuebles
Procesos Técnicos				Verificación del estado de conservación de la Antigua Casa Armele de la ciudad de Horqueta, y su derivación al Programa Tekorenda para su consideración y posible inclusión en la lista de sitios a ser intervenidos.	INFORME TÉCNICO IT024
Procesos Técnicos				Verificación de valor patrimonial de la Escuela Básica N°259 "Profesora Limpia Concepción Pérez" de la ciudad de Piribebuy, indicando que toda intervención en la misma deberá cumplir con lo establecido en la legislación cultural vigente.	INFORME DBC N° 84/2025
Procesos Técnicos				Verificación de la casa de Donato Gomez (ex Escuela Rural) ubicada en la zona rural Tuyuti Guazú de la ciudad de Villarrica, Departamento de Guairá, para su declaratoria. Indicando que la solicitud debe ajustarse a los requerimientos legales vigentes.	INFORME TECNICO IT051/2025



Héctor Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
 Ministra - Secretaria Ejecutiva
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Procesos Técnicos					Verificación técnica de la Casa de la Cultura de San Juan, indicando el estado de conservación y la necesidad de presentación de un protocolo de intervención para su puesta en valor que deberá ceñirse a lo establecido en el Formulario N° 6, con el concurso de un especialista en conservación de bienes culturales.	INFORME TECNICO IT052/2025
Procesos Técnicos					Acercamiento del Patrimonio Cultural Nacional	Acercamiento del Patrimonio Cultural Nacional
Procesos Técnicos					Recomienda la declaración como bien de valor patrimonial cultural al inmueble con la denominación histórica de "Primer Palacete Municipal de Pedro Juan Caballero", actual Centro Cultural "Intendente Carlos Domínguez" individualizado con C.C.C. 28.	DICTAMEN DBC N° 68/2025
Procesos Técnicos					Recomienda la declaración de interés cultural a favor del Proyecto denominado "Monumento en Homenaje a los Pioneros Inmigrantes del municipio de Mbaracayú, Departamento de Alto Paraná"	DICTAMEN DBC N° 71/2025
Procesos Técnicos					Recomienda la declaración de interés cultural a favor del Proyecto denominado "Monumento en Homenaje a los Pioneros Inmigrantes del municipio de San Cristóbal, Departamento de Alto Paraná"	DICTAMEN DBC N° 72/2025
Procesos Técnicos					Recomienda la declaración como bien de valor patrimonial cultural al inmueble con la denominación "Casa Estudio Ticio Escobar", individualizado con C.C.C. 12-0551-28 ubicado en calle Concordia entre Pitiantuta y Coel. Eugenio Ayla Valázquez del Distrito	DICTAMEN DBC N° 90/2025
BIBLIOTECA NACIONAL						
Organización de materiales bibliográficos: a. Registro de entradas de los libros.	Organizar el acervo bibliográfico de la Biblioteca Nacional para un mejor aprovechamiento en las consultas y servicios de parte de los usuarios.	A alcanzar un aproximado de 3.500 registros de entradas de libros, procesamiento de los libros y carga de fichas	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	44%	1-Ofrecer servicio de información de calidad a los usuarios en general.	
2. Localización y utilización pronta y exacta de la información de parte de los usuarios.			Investigadores, estudiantes y usuarios en general.			
3. En total se registraron y procesaron 194 libros y se cargaron 424 en el Sistema Koha fichas catalográficas			Investigadores, estudiantes y usuarios en general.			
	*Informes, planillas.					
a. Procesos técnicos, de los libros.						*Informe mensual de actividades.



Héctor Alcaraz, Director Interino
 Dirección de Anticorrupción
 Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
 Ministra - Secretaria Ejecutiva
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

b. Carga de fichas catalográficas en el sistema Koha.						
Organización de materiales hemerográficos: a. Registro de entradas de las publicaciones periódicas.	Organizar el acervo hemerográfico de la Biblioteca Nacional para un mejor aprovechamiento en las consultas y servicios de parte de los usuarios.	Registrar por día el ingreso de periódicos y ubicar los periódicos rotulados en los estantes deslizantes. En el año ingresan aproximadamente 1320 periódicos				
	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	35%	De octubre a diciembre se registraron y ubicaron en los estantes 461 periódicos	*Informe mensual de actividades.		
a. Registro de los periódicos en fichas Kardec.						
b. Conservación preventiva de los materiales hemerográficos.						
Registro del ISBN	Asignar un identificador único para libros y otras monografías, facilitando su identificación global en la producción editorial, la gestión de existencias, los procesos de venta y la catalogación bibliográfica. Esto permite un registro y seguimiento eficiente de las publicaciones, tanto físicas como digitales	Alcanzar un aproximado de 1.000 registros de libros en el ISBN	Autores, editores, librerías, distribuidores y bibliotecas.	39,10%	De octubre a diciembre se registraron 391 libros	*Informe mensual de actividades.
Digitalización de los materiales bibliográficos y hemerográficos: Procesos técnicos para digitalización de los materiales.	Lograr que los usuarios en general accedan a la información digital.	Digitizar un aproximado de 10.000 páginas de periódicos o libros pertenecientes al Acervo de la Biblioteca	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	28%	En el periodo de octubre a diciembre se digitalizaron 2.753 páginas de periódicos, libros y revistas.	*Informe mensual de actividades.
Fortalecimiento de las Bibliotecas Públicas del país:	Fortalecer las Bibliotecas Públicas del país para dar cumplimiento de la ley 5037/2013, Creación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en beneficio de bibliotecarios y usuarios en general.	Coordinar la organización técnica de las Bibliotecas Públicas de 12 municipios.	Bibliotecarios y usuarios en general de Bibliotecas Públicas de todo el país.	125%	* Asistencia técnica bibliotecológica para organizar la Biblioteca de la Casa de Literatura Augusto Roa Basto, con la donación de equipamientos para Bibliotecas Públicas, en el marco del Fondo Nacional de Lectura y del Libro	
• Selección y elaboración de listas de 85 ejemplares de libros para donar a la Municipalidad de Mariscal Estigarribia para la futura Biblioteca Pública Municipal, cuya organización ya fue realizada.						
• Asistencia técnica bibliotecológica para organizar la Biblioteca Pública Municipal "Héroes del Chaco", de la ciudad de Limpio, con la donación de equipamientos para Bibliotecas Públicas, en el marco del Fondo Nacional de Lectura y del Libro.						



Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministre - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

b. Carga de fichas catalográficas en el sistema Koha.						
Organización de materiales hemerográficos: a. Registro de entradas de las publicaciones periódicas.	Organizar el acervo hemerográfico de la Biblioteca Nacional para un mejor aprovechamiento en las consultas y servicios de parte de los usuarios.	Registrar por día el ingreso de periódicos y ubicar los periódicos rotulados en los estantes deslizantes. En el año ingresan aproximadamente 1320 periódicos				
	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.		35%	De octubre a diciembre se registraron y ubicaron en los estantes 461 periódicos	*Informe mensual de actividades.	
a. Registro de los periódicos en fichas Kardec.						
b. Conservación preventiva de los materiales hemerográficos.						
Registro del ISBN	Asignar un identificador único para libros y otras monografías, facilitando su identificación global en la producción editorial, la gestión de existencias, los procesos de venta y la catalogación bibliográfica. Esto permite un registro y seguimiento eficiente de las publicaciones, tanto físicas como digitales	Alcanzar un aproximado de 1.000 registros de libros en el ISBN		Autores, editores, librerías, distribuidores y bibliotecas.	39,10%	De octubre a diciembre se registraron 391 libros *Informe mensual de actividades.
Digitalización de los materiales bibliográficos y hemerográficos: Procesos técnicos para digitalización de los materiales.	Lograr que los usuarios en general accedan a la información digital.	Digitalizar un aproximado de 10.000 páginas de periódicos o libros pertenecientes al acervo de la biblioteca		Investigadores, estudiantes y usuarios en general.		28% En el periodo de octubre a diciembre se digitalizaron 2.753 páginas de periódicos, libros y revistas. *Informe mensual de actividades.
Fortalecimiento de las Bibliotecas Públicas del país:	Fortalecer las Bibliotecas Públicas del país para dar cumplimiento de la ley 5037/2013, Creación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en beneficio de bibliotecarios y usuarios en general.	Coordinar la organización técnica de las Bibliotecas Públicas de 12 municipios.		Bibliotecarios y usuarios en general de Bibliotecas Públicas de todo el país.		125% * Asistencia técnica bibliotecológica para organizar la Biblioteca de la Casa de Literatura Augusto Roa Basto, con la donación de equipamientos para Bibliotecas Públicas, en el marco del Fondo Nacional de Lectura y del Libro
• Selección y elaboración de listas de 85 ejemplares de libros para donar a la Municipalidad de Mariscal Estigarribia para la futura Biblioteca Pública Municipal, cuya organización ya fue realizada.						
• Asistencia técnica bibliotecológica para organizar la Biblioteca Pública Municipal "Héroes del Chaco", de la ciudad de Limpio, con la donación de equipamientos para Bibliotecas Públicas, en el marco del Fondo Nacional de Lectura y del Libro.						



Héctor Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaría Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

<ul style="list-style-type: none"> • Visita Técnica a la Biblioteca de la Academia de la Lengua Guaraní. 						
<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia técnica bibliotecológica para organizar las bibliotecas públicas municipales beneficiadas con los nuevos equipamientos en el marco del Fondo Nacional del Fomento de la Lectura y del Libro, que se cita a continuación: 						
1. 7 de noviembre del año en curso Biblioteca Gubernamental de Central: Centro Cultura Barreiro Seguir, de Villeta						
2. 11 de noviembre Biblioteca Pública Municipal de la ciudad de San Antonio, Departamento Central						
3. 12 de noviembre creación de Biblioteca Pública Municipal y entrega del libro de Berta Rojas en carácter de donación en la ciudad de Vaquería, departamento de Caaguazú.						
4. 14 de noviembre Biblioteca Pública Municipal de Itá						
5. 18 de noviembre Biblioteca Pública Municipal de Chore, Departamento de San Pedro, con entrega de libro de Berta Rojas en carácter de donación						
6. 19 de noviembre Biblioteca Pública Municipal de Presidente Franco, Departamento de Alto Paraná, con entrega de Libro de Berta Rojas en carácter de donación						
7. 21 de noviembre Biblioteca Pública Municipal de Capiatá, Departamento Central						
<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia técnica bibliotecológica para organizar las bibliotecas públicas municipales beneficiadas con los nuevos equipamientos en el marco del Fondo Nacional del Fomento de la Lectura y del Libro, que se cita a continuación: 						
1. 03 de diciembre del año en curso Municipalidad de Higinio Morinigo, departamento de Caazapá, (creación de Biblioteca Pública) con entrega de libro en carácter de donación de Berta Rojas, titulada La Huella de las Cuerdas						



Héctor Alcaráz, Director Interino
 Dirección de Anticorrupción
 Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
 Ministra - Secretaria Ejecutiva
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

2. 04 de diciembre del año en curso (Mañana) Biblioteca Pública Municipal Elvjo Romero de la ciudad de Fulgencio Yegros, departamento de Caazapá, con entrega de libro en carácter de donación de Berta Rojas, titulada La Huella de las Cuerdas						
3. 04 de diciembre del año en curso Municipalidad 3 de mayo, departamento de Caazapá (creación de Biblioteca Pública), con entrega de libro en carácter de donación de Berta Rojas, titulada La Huella de las cuerdas						
a. Capacitación a los bibliotecarios en áreas de organización de bibliotecas.						*Publicación en páginas de la BN y SNC. Facebook: Biblioteca Nacional del Paraguay y Secretaría Nacional de Cultura. Instagram: cultura_oy
b. Promoción de Lectura.						*Registros de asistencia de los participantes a las capacitaciones.
c. Dotar de materiales bibliográficos a las Bibliotecas Públicas del país en carácter de donación.						*Informe mensual de actividades.
d. Asistencia Técnica a las Bibliotecas Públicas del país.						
Dinámica de Lectura - Cuento Cuentos	Potenciar la lectura en nuestro país; así como la promoción y valoración de las obras paraguayas en la comunidad a través de cuentacuentos de literatura paraguaya	Alcanzar un aproximado de 12 instituciones educativas	Estudiantes de instituciones educativas de los Niveles de Educación Escolar Básica y Educación Media, usuarios y público en general.	20%	Animación a la Lectura con la participación del Colegio Subvencionado Reverendó Padre Cetac. Participaron 14 alumnos del 2do. curso de la Media, 11 del sexo femenino y 3 del sexo masculino.	
Participación del Cuento de Navidad, organizada por el Club de Libros Internacional. De la actividad participó también la escritora Estela Kobs y la periodista Alejandra Acosta Alcorta. Se narró cuentos a los niños enfermos internados en el Hospital de Clínica de la ciudad de San Lorenzo	Informe mensual de actividades - Fotografías					
Conservación de los materiales bibliográficos de la Biblioteca Nacional:						
Proceso Técnico para la conservación y restauración de libros deteriorados	Protección y puesta en valor del Acervo de la Biblioteca Nacional.	Alcanzar un aproximado de 120 libros conservados y restaurados.	Investigadores, estudiantes y usuarios en general.	21%	Procesos técnicos: Limpieza mecánica de los libros, luego se procede a la reposición de los faltantes y por último la elaboración de nuevo encuadernado. En el período de octubre a diciembre se restauraron 25 libros con un total de 7.082 páginas	*Libros restaurados y/o conservados. Informe mensual de la cantidad de libros conservados y restaurados.
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS						
Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos	Declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional: Kavure Norteño – Empanada de Cerro – Ovecha Ragú – Artesanías en madera de Umbó –	Salvaguardar el Patrimonio Cultural Inmaterial, cumplimiento de la Ley	Población en general	60%	Entregada la declaración de PCI Nacional de la Festividad de la Virgen de Caacupé	Resolución SNC N° 791/2025, informes, dictámenes, borradores de resolución. Resolución SNC N°



Héctor Alcaraz, Director Interno
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

(Signature)
Ariana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

	Capacitación en Patrimonio Cultural Inmaterial	Capacitar a funcionarios públicos, gestores culturales y representantes	Población en general	100%	Cooperación con AECID, Centro Cultural Juan de Salazar	Fotografías
	Traslado de las urnas funerarias indígenas.	Reubicar las urnas depositadas en el Comando de Artillería de Paraguari	Población en general, Carapeguá y Paraguari	20%	Reunión con representantes de la comunidad de Carapeguá	
	Entrega de declaratorias de Tesoros Vivos	Entrega a portador	Portadores, población	100%	Entrega de resolución de Tesoro Vivo de Matias Duré Zayas - Estacionero	Resolución SNC, informes, dictámenes, borradores de resolución
	Entrega de declaratorias de Tesoros Vivos	Entrega a portador	Portadoras, población	100%	Entrega de resolución de Consuelo Faraone - Jardinería tradicional	Resolución SNC, informes, dictámenes, borradores de resolución
	Elaboración del mapa Arqueológico y Paleontológico del Paraguay.	Sistematizar la información de los sitios arqueológicos y paleontológicos	Población en general,	35%		



[Handwritten signature]
Héctor Alcaráz, Director Interno
 Dirección de Anticorrupción
 Secretaría Nacional de Cultura

[Handwritten signature]
Andriana Ortiz Semidei
 Ministra - Secretaría Ejecutiva
 Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

Exp. CGR N° 2025-14001001-000578. - NOTA SNC N° 26/26

3 mensajes

Secretaria General de la Contraloria <cgr@contraloria.gov.py>
Para: Secretaria General Secretaria Nacional de cultura <secretariageneralsnc@gmail.com>

15 de enero de 2026 a las 9:55 a.m.

Buenos días.
Se adjunta el acuse correspondiente con el N° de **Exp. CGR N° 2025-14001001-000578.**

Saludos cordiales.



De: "Secretaria General Secretaria Nacional de cultura" <secretariageneralsnc@gmail.com>
Para: "Secretaria General de la Contraloria" <cgr@contraloria.gov.py>
CC: "AntiCorrupción SNC" <snc.anticorrupcion@gmail.com>, "Hector Alcaraz" <hectoralcaraz76@gmail.com>
Enviados: Jueves, 15 de Enero 2026 7:05:32
Asunto: NOTA SNC N° 26/26

Buen día, le saludo muy atentamente desde la Secretaría General de la Secretaría Nacional de Cultura, a fin de remitir la Nota SNC/SG N° 26/2026, dirigida al Señor Camilo Benítez Aldana, Contralor General de la República. Agradeceré tenga a bien confirmar la recepción del presente correo.

Atentamente.
Juan Domínguez

Secretaría General
Secretaría Nacional de Cultura
Presidencia de la República del Paraguay

Iturbe 333 esq. Mcal. Estigarribia

www.cultura.gov.pysecretariageneralsnc@gmail.com / mesadeentrada.snc@gmail.com

Caratula-2026-14001001-000578 - SNC - 7389 RCC - HG.pdf
116K

Secretaria General de la Contraloria <cgr@contraloria.gov.py>
Para: secretariageneralsnc@gmail.com

20 de enero de 2026 a las 9:52 a.m.

Buenos días, volvemos a enviar el acuse de recepción.
Saludos!

De: "Secretaria General de la Contraloria" <cgr@contraloria.gov.py>
Para: "Secretaria General Secretaria Nacional de cultura" <secretariageneralsnc@gmail.com>
Enviados: Jueves, 15 de Enero 2026 9:55:27
Asunto: Exp. CGR N° 2025-14001001-000578. - NOTA SNC N° 26/26

[Texto citado oculto]

Caratula-2026-14001001-000578 - SNC - 7389 RCC - HG.pdf
116K

Secretaria General Secretaria Nacional de cultura <secretariageneralsnc@gmail.com>
Para: Secretaria General de la Contraloria <cgr@contraloria.gov.py>

20 de enero de 2026 a las 10:10 a.m.

Muchas gracias.

[Texto citado oculto]

[Texto citado oculto]



SECRETARÍA NACIONAL DE
CULTURA
PARAGUAY

PARAGUÁI
TETÁ ARANDUPY
SÁMBYHYHA