



**CONTRALORÍA
GENERAL DE
LA REPÚBLICA**
PARAGUAY

Expediente N°

2025-14001001-011559

Prioridad: **Normal**

Acceso restringido: **Si**

Tipo de Expediente	CONTESTACION NOTA CGR - EXTERNO
Oficina receptora	Contraloria General de la República / Secretaría General / Formación y Procesamiento de Expedientes
Asunto	CONTESTACION A LA NOTA CGR N° 2984/25 - REMITE PLAN DE MEJORAMIENTO

Tipo de Titular ORGANISMO
Titular: SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA (SNC)

Fecha iniciado : **12/08/2025 11:55:32** Fecha valor : **12/08/2025**

Clasificación : **Público**

Elemento físico : **No**



Asunción, 12 de agosto 2025

Nota SNC/SG N° 602/2025

Referencia: Nota CGR N° 2984, Remisión de Informe Final
FEI – Resolución CGR N°593/2024- Artículo 1 Numeral 20.

Señor Contralor General:


Tengo el honor de dirigirme a Vuestra Excelencia en el marco de la Nota CGR N° 2984 de fecha 28/05/2025; "A fin remitir el informe final resultante de la actividad de control practicada por la CGR según Resolución CGR N°593/2024."

En ese contexto, se remite el plan de mejoramiento Institucional en formato PDF y Excel, a fin de regularizar las situaciones observadas, respecto a la Protección del Patrimonio – Histórico Cultural Ex Fortín Cesar López de Fillipi. (Ex Fortin Minas Cue).

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para saludar a Vuestra Excelencia con mi mayor consideración y respeto.



SECRETARÍA NACIONAL DE
CULTURA
PARAGUAY


Adriana Ortiz Semidei
Ministra – Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)

A Vuestra Excelencia
Don **Camilo Benítez Aldana**, Contralor General
Contraloría General de la República
Presente



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

1- PRESENTACIÓN

Institución: Secretaría Nacional de Cultura
Enero a Marzo 2025

Misión institucional

Somos el Órgano rector que diseña regula e impulsa las políticas culturales comprometidos con la protección del Patrimonio Cultural del país y su diversidad, con servidores públicos competentes, en beneficio de la ciudadanía.

Qué es la institución (en lenguaje sencillo, menos de 100 palabras)

Ser la institución confiable, transparente y pluralista, consagrada a la protección de la riqueza y la diversidad cultural, la promoción y defensa de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, reforzando la identidad nacional como pilar fundamental del desarrollo sostenible, en una sociedad justa, cohesionada e integradora.

2-PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)

Nro.	Dependencia	Responsable	Cargo que Ocupa
1	Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural	Natalia Alvarenga	Directora General
2	Dirección General de Administración y Finanzas	Edith Ielva	Directora General
3	Dirección General de Comunicación Estratégica	Guillermo Ortiz	Director General
4	Dirección General de Patrimonio Cultural	Nathalia Antola	Directora General
5	Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales	Estela Francheskelli	Directora General
6	Dirección de Auditoría Interna	Oscar Servian	Director
7	Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación	Renato Gonzalez	Director
8	Dirección de Mecip	Hector Alcaraz	Director
9	Dirección de Anticorrupción	Hector Alcaraz	Director Interino
Cantidad de Miembros del CRCC:			9
Total Hombres :			4
Total Mujeres:			4
Total nivel directivo o rango superior:			

3- PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO

3.1. Resolución de Aprobación y Anexo de Plan de Rendición de Cuentas

Resolución N°365/2025.pdf <https://cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>

3.2 Plan de Rendición de Cuentas. [Copiar abajo link de acceso directo]



Hector Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



<http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>

Priorización	Tema	Vinculación POI, PEI, PND, ODS.	Justificaciones	Evidencia
1*	Plan Nacional de Desarrollo 2030	Objetivo: Descentralización de las Políticas Públicas	El PND es el instrumento de gestión pública que orienta las acciones de diferentes sectores. La SNC se encuentra alineado al Eje 1: Reducción de Pobreza y Desarrollo Social- 1.1 Lograr un desarrollo Social Equitativo- 1.1.16 Objetivo Específico: Proteger y Promover el Patrimonio, los bienes y Procesos Culturales, dando cumplimiento al acceso, uso y disfrute del Patrimonio Cultural.	https://drive.google.com/file/d/1nYzKQzGsLrtnDfvg7gzkvFO_qwHKD/view
2*	Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos	2024 HASTA 2028 EN PROCESO DE ELABORACION	Los planes operativos institucionales reflejan metas que se esperan alcanzar para cada año fiscal y constituyen instrumentos administrativos que contienen los procesos a desarrollar en el corto plazo, precisando las tareas necesarias para cumplir las metas presupuestarias establecidas para dicho periodo, así como la oportunidad de su ejecución.	http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2016/03/RES-N-619-2020-ACTUALIZACION-C3%93N-DEL-PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL-PEI-R.pdf

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4- GESTIÓN INSTITUCIONAL

4.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189 /14

Mes	Nivel de Cumplimiento	Enlace publicación de SFP
Enero	100%	https://cultura.gov.py/v2-ley-5189-2014/
Febrero	100%	https://cultura.gov.py/v2-ley-5189-2014/
Marzo	100%	https://cultura.gov.py/v2-ley-5189-2014/

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

4.2 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5282/14

Mes	Nivel de Cumplimiento (%)	Enlace Portal de Transparencia de la Pagina Web
ENERO	100%	https://cultura.gov.py/ley-5282-14/
FEBRERO	100%	https://cultura.gov.py/ley-5282-14/
MARZO	100%	https://cultura.gov.py/ley-5282-14/

4.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparencia Pasiva Ley N° 5282/14

Mes	Cantidad de Consultas	Respondidos	No Respondidos	Enlace Portal AIP
Enero	2	100%		https://adminaip.paraguay.gov.py/#/resdites/solicitudes



Héctor Alcaz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



Febrero	2	100%	https://adminaip.paraguay.gov.py/#/reportes/solicitudes
Marzo	2	100%	https://adminaip.paraguay.gov.py/#/reportes/solicitudes

5. Gestión de denuncias de corrupción se encarga la Contraloría General de la Republica

Ticket Numero	Fecha Ingreso	Descripción	Estado	Contraloría General de la Republica
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

6. Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas del Paraguay

Periodo	Calificación MECIP de la Contraloría General de la República (CGR)
2022	1.23
2023	1.30
2024	1.42

<https://datos-rendicion.contraloria.gov.py/datos-abiertos/#/mecip/lista>

7. Contrataciones realizadas

ID	Objeto	Fecha de Contrato	Valor del Contrato	Proveedor Adjudicado	Estado (Ejecución - Finiquitado)	Enlace DNCP
415212	231	06/03/2025	3.720.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado	https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/415212-incorporacion-pasajes-aereos-tienda-virtual.html#compras_convenio
		18/03/2025	7.167.000			https://www.contrataciones.gov.py/convenios-marco/convenio/415212-incorporacion-pasajes-aereos-tienda-virtual.html#compras_convenio

8. Ejecución Financiera

ACTIVIDAD: 15 - Patrimonio y Procesos Culturales Protegidos y Promovidos

Rubro	Sub-rubros	Descripción	Presupuestado	Ejecutado	Saldos	Evidencia (Enlace Ley 5189)
200		SERVICIOS NO PERSONALES	10.369.529.563	1.265.525.370	9.104.004.193	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	210	SERVICIOS BÁSICOS	994.250.000	92.670.900	901.579.100	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	220	TRANSPORTE Y ALMACENAJE	30.000.000	8.740.000	21.260.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	230		488.567.739	76.841.436	411.726.303	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	240	GASTOS DE SERVICIOS DE ASEO, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES	3.130.972.755	308.387.202	2.822.585.553	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025



Director Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Ariana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



	250	ALQUILERES Y DERECHOS	1.292.700.000	0	1.292.700.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	260	SERVICIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES	802.686.664	31.436.900	771.249.764	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	270	SERVICIO SOCIAL	2.276.000.000	556.200.000	1.719.800.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	280	OTROS SERVICIOS EN GENERAL	1.185.952.405	189.448.932	996.503.473	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	290	SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO	168.400.000	1.800.000	166.600.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
300		BIENES DE CONSUMO E INSUMOS	470.649.500	8.515.950	462.133.550	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	310	PRODUCTOS ALIMENTICIOS	10.000.000	285.000	9.715.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	320	TEXTILES Y VESTUARIOS	5.817.500	0	5.817.500	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	330	PRODUCTOS DE PAPEL, CARTÓN E IMPRESOS	17.500.000	0	17.500.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	340	BIENES DE CONSUMO DE OFICINAS E INSUMOS	117.332.000	6.479.400	110.852.600	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	350	PRODUCTOS E INSTRUM. QUÍMICOS Y MEDICINALES	65.000.000	514.500	64.485.500	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	360	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	240.000.000	0	240.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	390	OTROS BIENES DE CONSUMO	15.000.000	1.237.050	13.762.950	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
500		INVERSION FÍSICA	3.190.000.000	0	3.190.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	520	CONSTRUCCIONES	1.360.000.000	0	1.360.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	530	ADQUISICIONES DE MAQUINARIAS, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN GENERAL	480.000.000	0	480.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	540	ADQUISICIONES DE EQUIPOS DE OFICINA Y COMPUTACION	465.000.000	0	465.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	570	ADQUISICIONES DE ACTIVOS INTANGIBLES	60.000.000	0	60.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	590	OTROS GASTOS DE INVERSIÓN Y REPARAC. MAYORES	825.000.000	0	825.000.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
800		TRANSFERENCIAS	8.010.924.000	698.500.000	7.312.424.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	840	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR PRIVADO	7.682.900.000	698.500.000	6.984.400.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	850	TRANSFERENCIAS CORRIENTES AL SECTOR EXTERNO	328.024.000	0	328.024.000	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
900		OTROS GASTOS	50.000.000	333.514	49.666.486	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
	910	PAGO DE IMPUESTOS, TASAS, GASTOS JUDICIALES Y OTROS	50.000.000	333.514	49.666.486	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
		TOTALES:	22.091.103.063	1.972.874.834	20.118.228.229	LISTADO DE EJEC. PRESUP. POR EL OBJ. DEL GASTO AL 31 DE MARZO 2025
9- CONTROL INTERNO Y EXTERNO						
9.1 Informes de Auditorías Internas y Auditorías Externas en el Trimestre						



Victor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



Auditorías Financieras			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
MEMORANDUM DAI N°07/2025.-	21/01/2025	Dictamen DAI N°01/2025 - sobre los estados Contables y Financieros del Ejercicio Fiscal 2024.-	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum DAI N°13/2025, https://cultura.gov.py/ley-5282-14/
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

Auditorías de Gestión			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
SIN MOVIMIENTO			
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

Auditorías Externas			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
SIN MOVIMIENTO			
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			

9.2.Otros tipos de Auditoría			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
NOTA DAI N°03/2025	17/01/2025	Informe de Cumplimiento Semestral correspondiente al Plan de Trabajo de la DAI, Ejercicio Fiscal 2024.-	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum DAI N°13/2025, https://cultura.gov.py/ley-5282-14/
NOTA DAI N°04/2025	27/02/2025	Informe correspondiente a: Auditoría al Sistema de Control Interno de la NRM MECIP 2015 de la SNC correspondiente al ejercicio fiscal 2024.-	Remitido a la Dirección de Anticorrupción para su publicación mediante Memorandum DAI N°42/2025, https://cultura.gov.py/ley-5282-14/



[Handwritten Signature]
Eктор Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

[Handwritten Signature]
Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



10. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Visitas Guiadas a Museos Nacionales	Acercar los espacios culturales de la SNC a la sociedad. Dar a conocer los museos nacionales, sus colecciones y su valor histórico y cultural a un público amplio. Servir como recurso didáctico y fuente de información para el estudio y la difusión de la historia paraguaya.	Visibilizar los Museos Nacionales para su visita y usufructo de sus actividades culturales y museísticas.	Residentes de Paraguay: Ciudadanos de Asunción y de diversas localidades del interior del país. Visitantes extranjeros: Turistas y personas interesadas en la cultura paraguaya de diversas nacionalidades.	40%	Mayor visibilización de los museos nacionales, atrayendo a un público diverso. Impacto educativo significativo, ya que los participantes adquirieron conocimientos más profundos sobre la historia, el arte y la cultura de Paraguay. Ambiente positivo y de satisfacción entre los visitantes, quienes valoran la oportunidad de acceder a estos espacios de manera guiada y gratuita.	*Publicación en páginas de los museos nacionales de la SNC y de la SNC y redes sociales. Registros de asistencia por museos y por fecha.



[Signature]
Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

[Signature]
Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

11. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
DIRECCIÓN DE APOYO A ESPACIOS CULTURALES						
ENERO 2025						
Programa IberCultura Viva: Lanzamiento de la convocatoria movilidad	Aprovechamiento de la cooperación nacional e Internacional, a través de diferentes plataformas y mecanismo de relación con el sector cultural	Incremento de los canales para mejorar el apoyo financiero a los distintos sectores culturales, a través de concursos abiertos y transparentes	Artistas y gestores culturales nacionales	40%	Convocatoria abiertas; pago de membresía por parte de la SNC	https://iberkulturaviva.org/es/iber-cultura-ivica-edital-de-mobildade-2025/
Programa IberCultura Viva: Convocatoria para el Postgrado en Políticas Públicas en Base Comunitaria 2025						https://iberkulturaviva.org/es/iber-cultura-viva-concedera-104-becas-para-el-posgrado-en-politicas-culturales-de-base-comunitaria-2025/
FEBRERO 2025						
Programa IberCultura Viva: Convocatoria movilidad	Aprovechamiento de la cooperación nacional e Internacional, a través de diferentes plataformas y mecanismo de relación con el sector cultural	Incremento de los canales para mejorar el apoyo financiero a los distintos sectores culturales, a través de concursos abiertos y transparentes	Artistas y gestores culturales nacionales	50%	Convocatoria abiertas; pago de membresía por parte de la SNC	https://iberkulturaviva.org/es/edital-de-mobildade-iber-cultura-viva-2025-bate-recorde-com-285-inscripciones/ https://iberkulturaviva.org/es/iber-cultura-viva-divulga-lista-de-habilidades-os-no-edital-de-mobildade-2025/ https://iberkulturaviva.org/es/iber-cultura-viva-divulga-lista-final-de-habilidades-os-para-edital-de-mobildade-2025/
Programa IberCultura Viva: Convocatoria para el Postgrado en Políticas Públicas en Base Comunitaria 2025						https://iberkulturaviva.org/es/ultimos-dias-para-concorrer-a-uma-bolsa-na-pos-graduacao-em-politicas-culturais-de-base-comunitaria/ https://iberkulturaviva.org/es/recorde-mais-de-1000-pessoas-inscricas-para-bolsas-da-fos-em-politicas-culturais-comunitarias/
Serenata de la Democracia	Sectores de creación y producción cultural y artística con acceso a recursos, apoyos y fortalecidos	Participación y representación de los sectores de artistas, gestores culturales y de otros ámbitos sectoriales y disciplinarios de la vida cultural.	Ciudadanía en gral	100%	Coordinación interinstitucional entre la SNC, Municipalidad de Asunción, Policía Nacional, Fuerzas Armada, Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta Sinfónica Nacional Popular para ofrecer a la ciudadanía un concierto totalmente gratuito	https://cultura.gov.py/2025/01/un-ion-e-igualdad-serenata-a-la-democracia-reunira-a-destacadas-orquestas-nacionales/ https://www.abc.com.py/espectaculos/musica/2025/02/02/serenata-a-la-democracia-reune-hoy-a-varias-orquestas-en-la-plaza-de-los-desaparecidos/
Taller de Capacitación a gestores culturales del departamento de Cordillera para presentación de proyectos	Fortalecimiento del proceso de descentralización y transversalización de la gestión cultural pública para la llegada territorial en materia de derechos culturales, con la articulación y acompañamiento de la SNC	Incremento de los canales públicos para mejorar el apoyo financiero a los distintos sectores culturales, a través de concursos abiertos y transparentes	Artistas y gestores culturales nacionales	60%	Presentación de proyectos de artistas y gestores culturales en la convocatoria Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos 2025	https://www.facebook.com/sncparaguay/photos/fondosdecultura-cordillera-si-ten%C3%A9s-un-proyecto-cultural-de-preservaci%C3%B3n-del-pat/1044579811042379/
Mesa Técnica de Cultura Viva Comunitaria	Institucionalidad de la gestión cultural pública en todos los niveles, central y descentralizado y en todos los sectores	Fortalecimiento de los Puntos de Cultura; Participación en el programa IberCultura Viva	Organizaciones culturales	30%	Espacio de dialogo Estado y Sociedad Civil	
MARZO 2025						
Programa IberCultura Viva: Adjudicación de movilidad	Aprovechamiento de la cooperación nacional e internacional, a través de diferentes plataformas y mecanismo de relación	Incremento de los canales para mejorar el apoyo financiero a los distintos sectores culturales, a través de	Artistas y gestores culturales nacionales	70%	Convocatoria abiertas; pago de membresía por parte de la SNC	https://iberkulturaviva.org/es/confira-o-resultado-do-edital-de-mobildade-2025/
Programa IberCultura Viva: Convocatoria				60%		https://iberkulturaviva.org/es/confira-a-lista-de-inscripciones-habilitadas
Reunión Interinstitucional para la conformación de la Comisión Nacional Interinstitucional para la celebración del Centenario de la Guaranía	Promoción y apoyo a actividades y manifestaciones culturales	Que la ciudadanía se identifique con el patrimonio cultural mediante programas	Ciudadanía en gral	40%	Coordinación interinstitucional para ofrecer a la ciudadanía eventos de calidad en el marco del Centenario de la Guaranía	https://www.ip.gov.py/ip/2025/03/19/conforman-comision-nacional-para-la-conmemoracion-del-ano-nacional-de-la-guarania/ https://www.radiocentral.gov.py/2025/03/18/conforman-comision-interinstitucional-para-celebraciones-del-centenario-de-la-primera-guarania/
Encuentro de Gestión Cultural Comunitaria realizado en Villa Elisa	Fortalecimiento del proceso de descentralización y transversalización de la gestión cultural pública para la llegada territorial en materia de derechos culturales, con la articulación y acompañamiento de la SNC	Incremento de los canales públicos para mejorar el apoyo financiero a los distintos sectores culturales, a través de concursos abiertos y transparentes	Artistas y gestores culturales nacionales	100%	Generar debates sobre la cultura local y explorar nuevos modelos de gestión comunitaria	https://www.facebook.com/share/v/1BKgKqimN/



Heitor Alcázar, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



SECRETARÍA NACIONAL DE
CULTURA
PARAGUAY

PARAGUÁI
TETÁ ARANDUPY
SĀMBYHYHA



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

11. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

DIRECCION DE ELENOS NACIONALES

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Danza Joven	Propiciar un estímulo en los jóvenes y adultos hacia la identidad nacional rescatando los valores y el patrimonio inmaterial cultural	Formación de publico joven	Población estudiantil, maestros y directores	en proceso de planificación	Participación activa de instituciones educativas en el proceso de inscripción y agendamiento de fechas	Proyecto 2025



Hector Alcaráz
Hector Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



SECRETARÍA NACIONAL DE
CULTURA
PARAGUAY

PARAGUÁI
TETÁ ARANDUPY
SĀMBYHYHA



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

11. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
Enero	Sin movimiento	Sin movimiento	Sin movimiento	Sin movimiento	Sin movimiento	Sin movimiento
Febrero: Recopilar información.	Tener un directorio de artistas indígenas		Pueblo Indígena	50%	Listado de artistas indígenas	Llamadas telefónicas, mensajes por wasapp
Marzo: Taller artístico visual, dirigidas a niños y niñas, marco del Lanzamiento del Programa Nacional de Atención a la Primera Infancia "Semillas del Futuro"	Apoyo Institucional al Lanzamiento del Programa Nacional de Atención a la Primera Infancia "Semilla del Futuro" del MINNA	Taller artístico visual, dirigidas a niños, niñas, realizada en el Centro Cultural "El Puerto" de Asunción	Niñas, niños de 4 a 12 años	100%	Niñas, niños de 4 a 12 años, participaron del taller de pinturas y pintaron varios dibujos presentados sobre la cultura indígenas, animales, plantas y otros.	






[Signature]
Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

[Signature]
Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025

1.1. Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
ENERO						
Gestiones para la organización del Festival Serenata por el Día Nacional de la Democracia, a llevarse a cabo el 2 de febrero	Ofrecer un espectáculo artístico que simbolice el fortalecimiento de la democracia a través de música	Realizar un gran concierto popular abierto y gratuito a toda la ciudadanía en homenaje sonoro a la libertad y la participación ciudadana	Toda la ciudadanía	100%	Participación de niños, jóvenes y adultos en el gran concierto popular realizado frente a la Plaza de los Desaparecidos, con la participación de más de 500 personas	https://www.ip.gov.py/ip/2025/01/29/serenata-a-la-democracia-reunira-a-destacadas-orquestas-nacionales/
FEBRERO						
Gran Festival Serenata a la Democracia, realizada el domingo 2 de febrero realizada el domingo 2 de febrero, frente a la Plaza de los desaparecidos	Celebrar el Día Nacional de la Democracia con un Festival artístico popular dirigido a toda la ciudadanía	Realizar un gran concierto popular abierto y gratuito a toda la ciudadanía en homenaje sonoro a la libertad y la participación ciudadana	Toda la ciudadanía	100%	Gran Festival Serenata a la Democracia, con la participación de la Banda de Concierto de las FFMM, Orquesta Nacional de Música Popular ONAMP, Banda de la Policía Nacional, Orquesta Sinfónica Nacional OSN.	https://www.abc.com.py/nacionales/2025/02/02/concierto-conmemorativo-celebra-36-anos-de-democracia-en-paraguay/
Reunión de la Mesa de Artes Visuales	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas y gestores del área de las artes visuales	100%	1 Reunión de la Mesa de Artes Visuales	Actas y planilla de asistencia 
Reunión de la Mesa de Artes Escénicas	Desarrollar políticas públicas con sectores artísticos de la comunidad.	Favorecer la relación de los sectores artísticos para el desarrollo de políticas públicas que incentiven el fomento y la promoción de creaciones artísticas,	Artistas y gestores del área de las artes visuales	100%	1 Reunión de la Mesa de Artes Escénicas	Acta y planilla de asistencia 
Día Nacional del Tereré, el 22 de febrero en el Paseo de los yuyos	Celebrar el Día Nacional del Tereré con actividades y acciones artísticas en alianza con otras instituciones y la ciudadanía cultural	Celebración por el Día Nacional del Tereré, bebida nacional ancestral, reconocida en 2020 por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.	Toda la ciudadanía	100%	Con música y danza la Ministra de Cultura Adriana Ortiz rindió homenaje a los trabajadores y trabajadoras del Paseo de los yuyos del Mercado 4 en conmemoración al Día Nacional del Tereré.	https://www.lanacion.com.py/lanacion-del-finde/2025/02/22/dia-del-tereré-conoce-el-verdadero-origen-de-nuestra-popular-bebida-nacional/
27ª Edición del Festival del Tereré en la ciudad de Ytakry, Dpto. Alto Paraná. Entrega de la Declaración de Interés Cultural	Celebrar el Día Nacional del Tereré a través de un Gran Festival Artístico que reúne a toda la comunidad	Realización del Festival del Tereré con la participación de grupos artísticos nacionales e internacionales y se desarrolla hace 27 años con la participación de toda la comunidad de la ciudad	Toda la ciudadanía	100%	Realizar el Festival del Tereré con la participación de grupos artísticos nacionales e internacionales en una fiesta de intercambio cultural y música folklórica, con la participación de grupos de Argentina y Chile	https://www.abc.com.py/este/2024/02/16/itakyry-preparar-la-xxvii-edicion-del-tradicional-festival-del-tereré/ 
MARZO						
Decreto Presidencial N° 3377 que declara el año 2025 como Año Nacional de la Guaranía y crea la Comisión Interinstitucional para las celebraciones	Reunión interinstitucional para la conformación de la Comisión Nacional Interinstitucional para la celebración del Centenario de la Guaranía.	La declaración del "Año Nacional de la Guaranía" impulsa la preservación y difusión del legado musical de José Asunción Flores, promoviendo su reconocimiento a nivel nacional e internacional como una expresión artística emblemática de la identidad paraguaya.	Toda la ciudadanía	100%	Conformación de la Comisión de celebraciones suma de esfuerzos públicos y privados para realizar acciones y actividades conmemorativas por el Centenario de la Guaranía	https://www.ip.gov.py/ip/2025/03/19/conforman-comision-nacional-para-la-comemoracion-del-ano-nacional-de-la-guarania/#:~:text=Asunci%C3%B3n%20de%20la%20Agencia%20P.%20%20Se%20realiz%C3%B3%20la%20prime%20reun%C3%ADa%20del%2080%20por%20del%20maestro%20Jos%C3%A9%20Asunci%C3%B3n%20Flores.



Héctor Alcaráz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2024

4.6 Diversidad Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)						
DIRECCION DE FORMACION Y DIVULGACION						
Descripción	Objetivo	Metas	Población Beneficiaria	Porcentaje de Ejecución	Resultados Logrados	Evidencia (Informe de Avance de Metas - SPR)
MARZO						
Participar de las actividades de Ciudad Mujer en el marco de la Jornada de Gobierno, que se desarrolló el día 14 de marzo, en la ciudad de Tebicuarymi, departamento de Paraguari, con la presencia del presidente Santiago Peña; la Ministra de la Secretaría Nacional de Cultura, Adriana Ortiz y autoridades nacionales. La DFDDC, realizó la promoción del Seminario de Liderazgo Femenino. Se recibió la propuesta de realizar en la modalidad virtual desde la representante de la Oficina de la Primera Dama. Por su parte, la DGPIIC realizó registros en TERA.	Fortalecer el liderazgo y empoderamiento de las mujeres. Promover la capacitación económica para mujeres de la cultura.	Promover el Seminario de Liderazgo Femenino entre las participantes del evento. Recoger propuestas y colaboraciones interinstitucionales para su implementación. Realizar el registro de beneficiarias interesadas en participar en el seminario.	Mujeres líderes comunitarias, emprendedoras, jóvenes y adultas de la ciudad de Tebicuarymi y zonas aledañas.	100%	Recepción de propuesta para implementación virtual, lo que permitirá mayor cobertura nacional.	Planilla de monitoreo, Correo electrónico, memorandum, Redes sociales de la SNC, Min.Mujer.
El día 24 de febrero de 2025, La Dirección de Formación y Divulgación de la Diversidad Cultural acompañó la Expo Foro "Mujeres que hacen", organizado por el Ministerio de la Mujer, que se llevó a cabo en la Secretaría Nacional de Deporte y la participación de las panelistas la Sra. Leonarda Duarte Acheatagi de la comunidad Kuchingui Maikoty-Luque y la Sra. Lourdes Diaz de la Asociación Tradicional San Baltazar de Kamba Kua.	Visibilizar y valorar el rol de las mujeres pertenecientes a comunidades culturales e étnicas en la construcción social, destacando sus aportes desde la identidad, tradición y liderazgo comunitario.	Acompañar y fortalecer la participación de mujeres representantes de comunidades afrodescendientes e indígenas. Promover el respeto y reconocimiento a la diversidad cultural a través del foro. Facilitar el intercambio de experiencias y saberes entre mujeres de distintas comunidades del país.	Mujeres líderes, activistas, emprendedoras y representantes de comunidades culturales, indígenas y afrodescendientes.	100%	Participación destacada de los referentes culturales en espacios de diálogo nacional. Difusión del aporte de las mujeres indígenas y afrodescendientes en el ámbito sociocultural. Fortalecimiento de la presencia institucional de la DFDDC en eventos interinstitucionales. Generación de nuevos vínculos para futuras colaboraciones con organizaciones y la cultura.	Planilla de monitoreo, Correo electrónico, memorandum, Redes sociales de la SNC, Min.Mujer.
En el marco de la Mesa Técnica de Migrantes, se llevó a cabo una entrevista con el UNFPA, para tratar los proyectos sobre afrodescendiente y migrantes el día 26 de marzo en la modalidad virtual, con la participación de la Sra. Veronica Heilborn, la Sra. Patricia Aguilar, funcionarias del UNFPA y las funcionarias de la SNC, la Sra. Luz Saldivar, la Sra. Fátima Báez y la Sra. Diana González. Total 5 personas.	Coordinar y explorar líneas de acción conjunta entre el UNFPA y la Secretaría Nacional de Cultura, con énfasis en proyectos que aborden la situación y vulnerabilidad de las poblaciones afrodescendientes y migrantes en Paraguay.	Presentar iniciativas y proyectos en desarrollo vinculados a población migrante y afrodescendiente. Identificar posibles sinergias entre las instituciones para el trabajo conjunto en 2025. Establecer canales de comunicación y cooperación técnica para próximas acciones.	Comunidades afrodescendientes y migrantes residentes en Paraguay, con énfasis en mujeres, jóvenes y personas en situación de vulnerabilidad. Instituciones públicas y organismos internacionales con competencias en derechos humanos, inclusión y diversidad.	1	Se compartieron líneas estratégicas de ambas instituciones para el abordaje cultural de las poblaciones migrantes y afrodescendientes. Se acordó el intercambio de documentos técnicos y proyectos en curso. Se estableció el interés mutuo en avanzar hacia un plan de trabajo colaborativo. Se fortaleció el vínculo institucional entre UNFPA y SNC para futuras acciones conjuntas.	Planilla de monitoreo, Correo electrónico, memorandum.

Adriana Ortiz Semidei
Ministra - Secretaria Ejecutiva
Secretaría Nacional de Cultura (SNC)



Héctor Alcaraz
Héctor Alcaraz, Director Interino
Dirección de Anticorrupción
Secretaría Nacional de Cultura

Exp. CGR N° 2025-14001001-0011559 Nota CGR N° 2984-25 Secretaría Nacional de cultura

1 mensaje

Secretaría General de la Contraloría <cgr@contraloria.gov.py>

12 de agosto de 2025, 12:08 p.m.

Para: Secretaría General Secretaría Nacional de cultura <secretariageneralsnc@gmail.com>

Buenas

Se remite el acuse correspondiente del **Exp. CGR N° 2025-14001001-0011559**.

Saludos cordiales.

**ABG. ANA BELÉN GODOY**

Dirección de Administración de Expedientes

Secretaría General

+595 21 6200 308

agodoy@contraloria.gov.py

www.contraloria.gov.py

Bruselas 1880 | Asunción

De: "Secretaría General Secretaría Nacional de cultura" <secretariageneralsnc@gmail.com>**Para:** "Secretaría General de la Contraloría" <cgr@contraloria.gov.py>**CC:** "AntiCorrupción SNC" <snc.anticorrupcion@gmail.com>**Enviados:** Martes, 12 de Agosto 2025 11:46:23**Asunto:** Nota SNC N° 602/2025

Buen día, le saludo muy atentamente desde Secretaría General de la Secretaría Nacional de Cultura a fin de adjunto Nota SNC/SG N° 602/2025, Dirigida a Vuestra Excelencia Don Camilo Benítez Aldana, Contralor General de la República, Agradeceré la confirmación de la recepción del presente correo.

Atentamente.

Juan Domínguez

--
Secretaría General
Secretaría Nacional de Cultura
República del Paraguay
Tel.: +595 21 442515/6

**3 archivos adjuntos** **Caratula-2025-14001001-011559 secretaria de la cultura nota cgr 2984-25.pdf**
115K **NOTA 602.pdf**
7087K **rendicion de cuentas DAC.xlsx**
877K